

# JOSEP PONS I ENRICH, INDUSTRIAL MANRESÀ I FUNDADOR DE LA COLONIA PONS, DE PUIG-REIG

Llorenç Ferrer i Alos

A portem a aquest dossier sobre colònies industrials dues cartes que recullen diverses dades biogràfiques del fabricant manresà Josep Pons i Enrich, iniciador i propietari de la colònia Pons de Puig-reig(1). Les dues cartes foren escrites el mes de desembre de 1919 a Barcelona per Lluís G. Pons i Enrich, fill del fabricant, a petició del Rnd. Dr. D. Fco. Pons i Soler, el seu cosí, que residia a Manresa. És probable que la causa d'aquesta correspondència fos escriure una biografia del fabricant manresà a la *Revista Il·lustrada Jorba*(2) perquè la coincidència amb les dades és gairebé absoluta. Sembla, però, que a la segona carta hi manca algun full final perquè no especifica la data de la seva mort ni una indústria a Tortosa que a la *Revista Jorba* sí que es recull.

La publicació de les cartes no és íntegra. Per motius d'espai hem del-

xat de banda dos fragments de poc interès per la biografia del fabricant. Un —el més llarg— descriu una visita de la reina Isabel II a Manresa i l'altra descriu com és l'església de la Colònia Pons. L'altre text ha estat transcrit com a l'original.

Al mateix temps, adjuntem un arbre genealògic de la família Pons i Enrich (quadre 1) que permet situar els seus enllaços matrimonials, l'ascendència i permet clarificar l'embolic de cognoms (tots es diuen Pons i Enrich) a conseqüència de dos casaments dels hereus amb dones que es diuen Enrich en dues generacions diferents i l'intercanvi de fills en una generació.

De la lectura de les cartes i de l'arbre genealògic es poden plantejar algunes observacions sobre el caràcter de la industrialització a la Catalunya Central:

1. El caràcter totalment autòcton

de la família Pons i Enrich com es demostra amb els seus ascendents. No és fins a Josep que Barcelona pren interès com a punt de comercialització i, finalment com a residència (en Josep mort a Barcelona i els seus fills ja hi viuen).

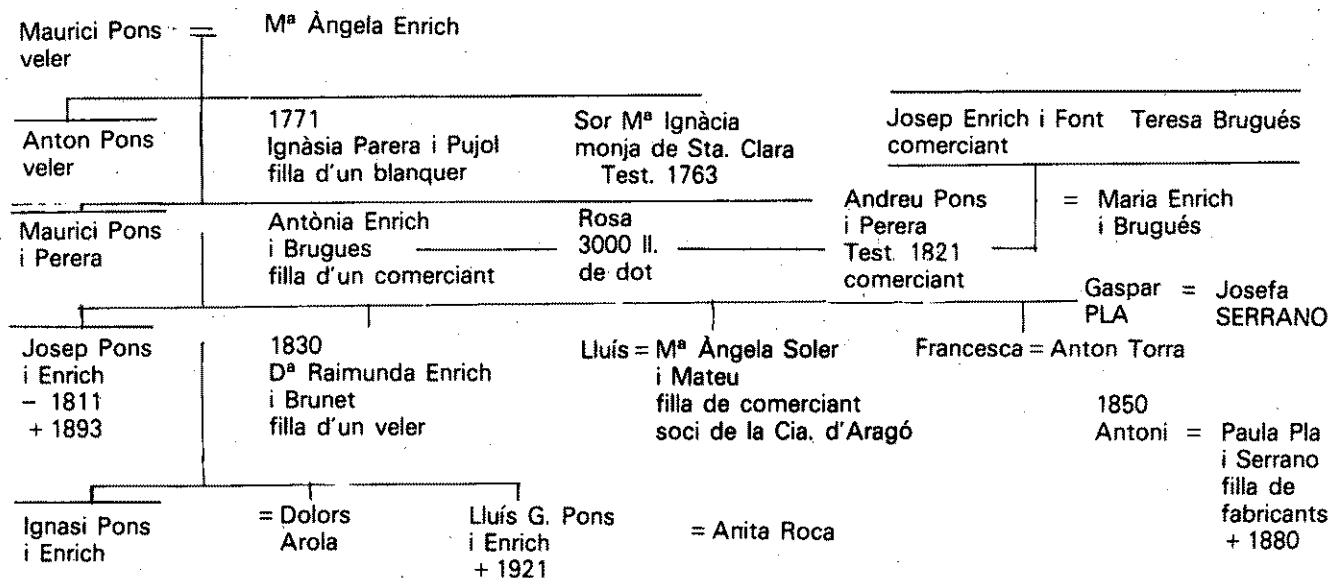
2. Cal posar en dubte l'afirmació de l'origen humil ("hijo de un modesto perxer") que s'ha fet del fabricant —i que intenta mitificar la figura de l'industrial fet del no res amb el propi treball. Quan el seu pare es casa amb una dona la germana de la qual rep 3000 lliures en dot, no es pot parlar de condició humil de la família.

3. De la biografia i de l'arbre es copsa el pas de la seda al cotó amb continuïtat i sense ruptures i de com el fabricant procedeix de l'esfera de la producció i no de la de comercialització.

4. La biografia de Josep Pons i

## QUADRE 1

*La família Pons i Enrich, fabricants de Manresa*



Enrich mostra que per conèixer la burgesia catalana del segle XIX cal fixar-se més en els fabricants que en les fàbriques. Aquestes canvien de mans i s'arrenden amb una aparent fragilitat. Darrera, els fabricants diversifiquen la producció i l'acumulen. Fins a la segona meitat del segle XIX no es consoliden com a nissaga industrial. La construcció de la Colònia Pons ho exemplifica per a la família Pons.

5. La importància del treball de la dona en el tèxtil (detectat a partir de la construcció de la nova fàbrica a les Escodines) i la pervivència, com una forma d'organització del treball encara important, dels teixidors que teixeixen a casa seva i són propietaris dels mitjans de producció. La industrialització va afectar sobretot la filatura, autèntic coll d'ampolla de la producció tèxtil, la qual es concentrà a les fàbriques. Fins ben entrat el s. XIX van coexistir les dues formes d'organització de treball.

6. Els lligams entre poder polític i poder econòmic i tot el que comporta de remodelació de la Ciutat i projecció cap el futur des de la visió de la burgesia industrial. La fundació d'institucions ciutadanes ben diverses (Caixa d'Estalvis, Unió Manresana, la vinguda de les Germanetes dels Pobres), la preocupació perquè el ferrocarril no seguís una ruta al marge de Manresa que aïllés la ciutat, l'empenta per la construcció del ferrocarril Manresa-Berga, la participació a l'Ajuntament i a la Diputació Provincial etc. s'entén des de la perspectiva d'una burgesia autòctona que projecta la seva visió del món damunt la Ciutat. D'altra banda, les dures condicions de la classe treballadora, que ells mateixos havien generat, els conduí a la creació d'institucions caritatives que recolzaren abastament(3).

Aquest és el text:

*Barcelona, 5 de diciembre de 1919  
Rdo. Dr. D. Francisco Pons y Soler  
Manresa*

*Apreciado primo: Recibí la tuya de 3 cte. y debo decirte que mi difunto padre fue bautizado en la Seo de esa población de Manresa el 3 noviembre de 1811 siendo padrinos su abuelo materno D. José Enrich comerciante y su abuela paterna D<sup>a</sup> Ignacia Parera y Pujol y le pusieron los nombres de José Ignacio y Antonio. En 2 de enero de 1830 casó con D<sup>a</sup> Raimunda Enrich y Brunet nacida en Manresa e hija de D. José Enrich y Coll y de D<sup>a</sup> Raimunda Brunet y Dalmau.*

*Sus padres, o sean mis abuelos, se llamaban D. Mauricio Pons y Parera y D<sup>a</sup> Antonia Enrich y Brugués. Son los datos que puedo darte y otro día procuraré hacerte copia si*



*Bust de Josep Pons i Enrich*

*Barcelona, 12 de Diciembre de 1919  
Rdo. Dr. D. Francisco Pons y Soler  
Manresa*

*encuentro una especie de biografía que hizo el amigo José Bonet (Q.E.P.D.) y como me parece que sobre el año 1830 y pico ya fue nombrado del Ayuntamiento y no sé si también fue teniente de alcalde, en la secretaría de dicha corporación puedes pedir te den copia de todas las veces que lo fué y si que era teniente 1<sup>o</sup> de alcalde durante la epidemia de 1854, que estando enfermo D. Ignacio Oms, hizo mi difunto padre de Alcalde de Manresa durante toda la epidemia y ninguna recompensa le dio el gobierno de lo mucho que trabajó para el cuidado de los enfermos y su asistencia, pues como el Santo Hospital estaba llenísimo que ya tenían que dejarlos en la entrada y en la escalera, hizo arreglar camas en el Colegio de San Ignacio.*

*También puedes pedir en la Secretaría el año que fue elegido Diputado Provincial que me parece que fue del año 1861 al 1863 o 64.*

*Con el ex Dominico Francisco Enrich y algun otro amigo crearon la Caja y Montepio de Manresa, como también con el Labrador Vila, D. Joaquin Torrens, su hermano Mariano Torrens y el Sr. Argem; la instalación de las aguas potables y también D. Ignacio Oms y con este siendo alcalde y mi padre 1er Teniente, fue cuando se construyó la bajada de San Francisco el nuevo Paseo del Río que actualmente ocupa la estación de Manresa Río.*

*Como no tengo más tiempo, con estos datos podéis en esa buscar otros y me parece que hay bastantes para poder empezar.*

*Sin más que desearos a todos buena salud y una feliz fiesta de la Purísima, recibe los recuerdos de Anita y sobrinos con tu primo que mucho te aprecia,*

*Luís*

*Dentro de pocos días (-) la Nova el saco de arroz, sino igual clase del año pasado, del mejor de este año.*

*Querido primo: Continuando cuanto puse en mi carta del 5 corriente referente a mi difunto padre (Q.E.P.D.) debo añadir que por su amistad con los Generales Odonel, Prim, Marqués de Noveliches y muchos otros que durante la primera guerra Carlista estuvieron en Manresa como también de los Generales Excmo. Sr. D. José y D. Manuel de la Concha, cuando se hicieron los estudios del ferrocarril de Barcelona a Zaragoza junto con D. Mariano Lluch hermano del que fue Obispo de Barcelona y algunos otros, trabajaron para que dicha línea pasara por Manresa, y con la ayuda de los expresados Generales y en recompensa de que durante la mencionada guerra civil, el Ayuntamiento con los contribuyentes de mas categoría, si las columnas o tropas pasaban por Manresa o estaban de operaciones en la misma se encontraban sin fondos para pagar y pedían se los adelantava la población, siempre se los había adelantado o prestado, y esto y no el haber entregado una gran cantidad a la empresa del espresado ferrocarril de Barcelona a Zaragoza fue el que resolvieron pasara por Manresa y no por Igualada.*

*Con el expresado D. Mariano Lluch fueron también los que al instalar las Hermanitas de los Pobres en esta o sea en Barcelona que me parece fue la primera población de España donde se insteraron fue que procuraron poder lograr del Gobierno y Obispo o de Roma que el ex-convento de los Capuchinos en lugar de estar destinado para Lazareto, pudiera el Ayuntamiento de Manresa, cederlo a la espresada institución de las Hermanitas de los Pobres en cuyo ex-convento se instalaron después de haber hecho muchas obras para su arreglo sobre el año 1861 o 1862.*

*Fue uno de los primeros fabricantes de hilados y tejidos de algodón pues en tres del mes de junio de mil ochocientos cuarenta y cinco con D. Antonio Casajoana propietario, D. Sebastián Font comerciante, vecinos de Sallent, dicho José Pons y D. Manuel Balet*

vecinos y del comercio de la Ciudad de Manresa formaron la Sociedad denominada de Font, Pons y Cia sin firmar escritura, la que se firmó en la villa de Sallent el 1º de enero de mil ochocientos cuarenta y ocho, cuyo artículo 4º dice: "Formará el capital de esta Sociedad la cantidad de treinta mil libras catalanas divididas en cuatro acciones de siete mil quinientas libras cada una, que debe aportar cada uno de los socios, en esta forma: los mencionados D. Antonio Casajoana y D. Sebastián Font, entran en la Sociedad y en equivalencia a las quince mil libras, a ellos correspondientes, la casa fábrica que tienen y poseen a extramuros de la villa de Sallent contigua al Rio Llobregat con la presa, terrenos que esta ocupa y el conducto o acequia que conduce las aguas a la fábrica con los derechos para valerse y utilizarse de ellas, que de común acuerdo de los cuatro socios han sido fijadas". A mas de interesar en la espresada Sociedad hacia tejer piezas en San Pedor, Navarcles, Artés y me parece alguna otra, las que se mandaban a la casa de Barcelona la que representaba su hermano Luis Pons y Enrich con el que formaban sociedad y a más se dedicaban a la compra y venta de seda en rama, y a la venta de pañuelos y cintas de seda y de algodón, para lo cual tenía empleados en Manresa más de trescientos trabajadores entre hombres y mujeres que trabajaban en sus respectivas casas y cuyos telares y demás maquinas y aparatos de trabajo eran propios de los trabajadores.

En el año 1851 instalaron maquinaria para hilar en la fábrica del Puente de Navarcles propiedad de D. José Herp y D. José Fabrè y como era una sección muy pequeña cuando el Sr. Francisco Burés construyó su fábrica de San Juan de Vilatorrada, se la alquiló y comprando nueva maquinaria de hilar sería ya el 1852 cuando se montó la nueva maquinaria en dicha fábrica de San Juan de Vilatorrada trasladando también en la misma la que tenía en la fábrica de Navarcles.

Del 1853 a 1854 se disolvió la Sociedad de Font, Pons y Cia de Sallent y habiéndose casado tío Antonio hermano de mi padre don D.ª Pabla Pla y Serrano hija mayor de D. Gaspar Pla y teniendo este una pequeña fábrica de hilados y torcidos de algodón en el Torrente de San Ignacio de muy pocos palmos desalto, convinieron formar la Sociedad de Pla y Pons siendo los socios Gaspar Pla y D. José Pons y Enrich acordando poner en la misma fábrica haciendo obras para tener más local y poner más maquinaria de hilados y tejidos de algodón, y a más una máquina de vapor con sus correspondientes calderas para fuerza motriz y a mas de ser auxiliar de la que daba el salto de agua, poder también trabajar la maquinaria las semanas que el canal de la acequia no llevaba agua por estar limpiándola, que en aquel tiempo acostumbraba no llevar agua cuasi en toda la cuersma.

Como aún no existía ninguna máquina ni caldera de vapor la mayoría de los vecinos de Manresa hicieron una instancia a su Ecmo. Ayuntamiento para que no autorizara la colocación de la mencionada máquina y caldera la que fue muy discutida y (--) resolvió negar su colocación; pero habiendo recorrido a la superioridad que no se si fue al Ecmo. Sr. Gobernador o a la Ecma Diputació Provincial como en Barcelona y también alguna otra población de España existían y funcionaban máquinas de vapor autorizaron su montura y funcionamiento, pero era tanto el temor de que habría alguna explosión que en las escue-

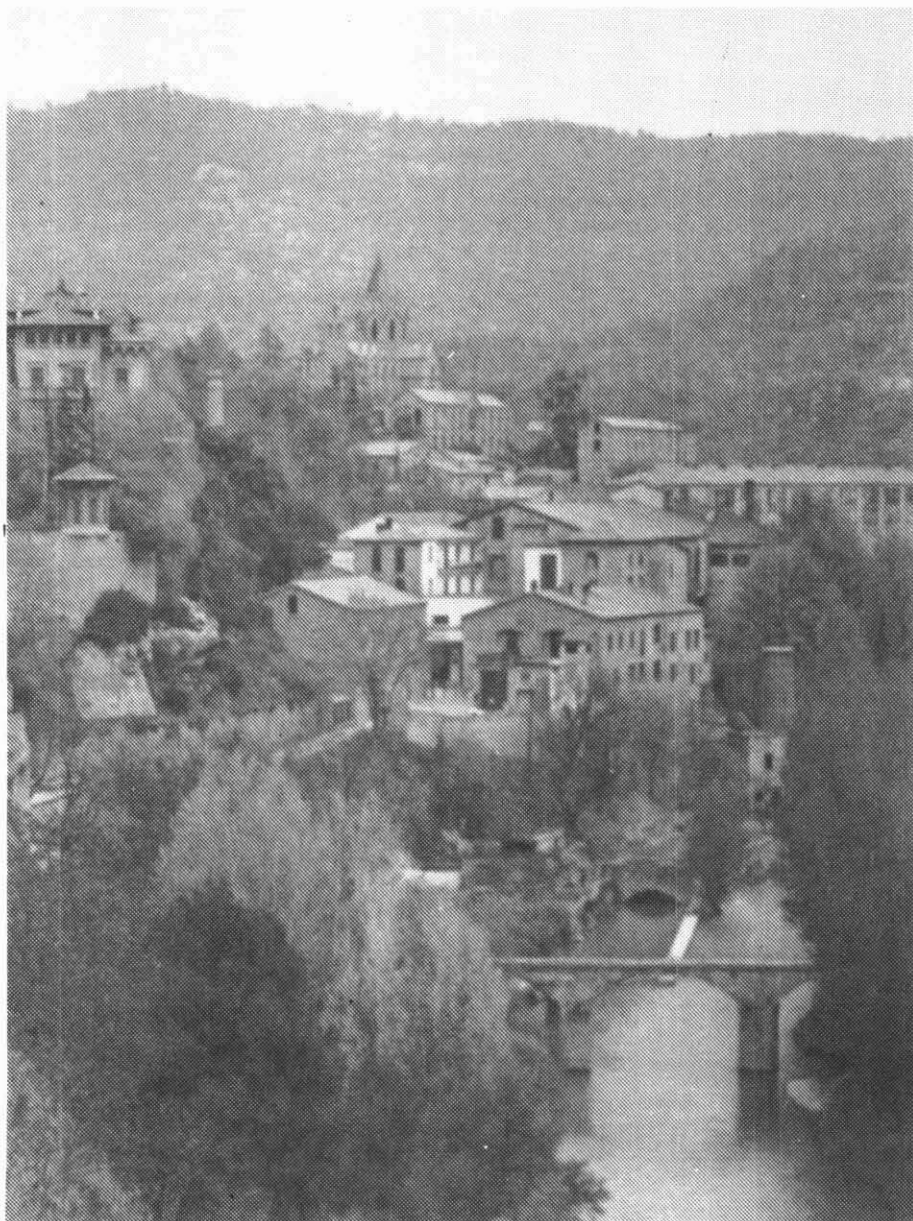
las del Colegio San Ignacio, los demás discípulos no querían me sentara a su lado ni lugar conmigo por decir que mi padre y los de la fábrica Serrano, pues era el nombre daban y aun muchos continuán dando a la espresada fábrica por haberla construido o hecho construir D. Pablo Serrano padre político de D. Gaspar Pla y Serrano.

Habiéndose casado D.ª Josefa y D.ª Maria hijas también junto con otra llamada Luisa, con D. (4) Vives la Josefa y con D. Aguilera D.ª Maria se disolvió la sociedad Pla y Pons formándose la sociedad Pla, Vives y Aguilera haciéndose dicha nueva sociedad cargo de la maquinaria de la antiga, creo dándoles mi padre algunos plazos para entregarle parte de capital interesaba en la sociedad de Pla y Pons. La disolución de la de Pla, Vives y Aguilera tuvieron lugar a últimos de 1855 o primeros de 1856.

En 1859 con los Srs Balet alquilaron a D. José Herp y Parera la fábrica de Navarcles, haciéndose cargo de 3/5 del ariendo los Srs. Balet y los 2/5 restantes mi padre por cuya razón convinieron con el Sr. Burés el dejar el

arriendo de su fábrica de San Juan de Vilatorrada. Las máquinas de hilar y demás fueron trasladadas a la fábrica de Navarcles desde la de San Juan, por lo que hubo algunas que de Navarcles fueron a San Juan volvieron a Navarcles.

Sobre el año 1861 la junta de la Acequia de Manresa sacó a subasta algunos de los saltos del agua de su canal que podían aprovecharse como fuerza motriz, entre ellos el molino propiedad de la misma llamado del Salt dels Gosos con la obligación que el comprador o compradores deberían conservar teniendo uno o dos pares de mulas para moler el trigo se presentara al mismo precio o menos por cuartera de lo que ya se cobraba el que había, pues unos pagaban en especies o sea el mismo trigo o maíz del que se les molía, y otros en dinero, y como el salto era de mas de 90 palmos y habiendo llamado a la misma persona mi padre y D. Mariano Batlles, de cuyo señor eran ya de su propiedad los dos saltos y fábricas anteriores al que se vendía y son las fábricas de la Plazuela de San Ignacio y la llamada de las "Fontetas"



Vista de la Colònia Pons (Puig-reig - Berguedà)

conviniere con mi padre quedarse unos 20 palmos el Sr. Batlles, unos 40 mi padre y los 30 restantes para el molino que construyeran por cuenta y mitad entre el espresado Sr. Batlles y mi padre continuando aun siendo dicho molino propiedad de sus sucesores.

En seguida de haberlo comprado el SR. Muntada habiendo ya espresado en la subasta que la escritura de venta debería hacerse a nombre de las personas dijera, pues se había presentado a la subasta como apoderado de otros; como en el terreno vendido con el salto de agua era muy pequeño se trabajo para poder comprar la casa y huerto llamado de casa Lluyset cuya casa esta situada en la Calle de Sant Bartolomé vulgo "escodinas" lo que por suerte se logró, como también otro trozo de huerto que convenía para regularizar bien el terreno y como dichos dos huertos estaban encima de una gran peña de roca muy buena, poco después de haberse firmado las escritas de venta, se busco una buena brigada de barrinadores y trencadores de piedra o sea canteros con sus correspondientes peones y se empazaron los trabajos de desmonte para hacer un buen local donde poder construir la fábrica y cuya construcción resultó económica pues aunque tuvieron el trabajo del arranque de la piedra, se ahorraron los transportes de la misma pudiendo decirse que la piedra arrancada cuasi el mismo día estaba colocada en los muros o paredes se iban construyendo, por cuya razón antes de llegar el invierno del 1862 ya empezó a hilar alguna máquina y también me parece algún telar, pues como en los batanes de la maquinaria teníamos en la fábrica de Navarcles hubo un pequeño incendio que inutilizó un batan y alguna otra máquina, se activó más las obras en la de Manresa y ya el mismo año se trasladó parte de la maquinaria que había en las de Navarcles habiendo vendido dos o tres selfactinas de solo 250 a 400 husos a un fabricante de otra fábrica de Navarcles que hacía cordones y cintas.

La instalación de la fábrica en dicha calle que puede decirse que no solo la mencionada calle sino también sus próximas calles y todo el barrio está habitado la mayoría por labradores, le dió no solo mucha vida sino también favoreció a sus familias para sus hijas ir a trabajar en la misma pudiendo llegarse a sus casas a las horas del almuerzo, comida y merienda.

Habiéndonos dicho el amigo D. Teodoro Prat que en el pueblo de Puigreig había unos magníficos saltos de agua y que había dos que le gustaban mucho y si nosotros nos determinábamos a comprar el mejor o sea el de más fuerza el compraría el otro y como esto era el año 1875 que si bien la guerra civil estaba ya concluida en el Norte y cuasi en toda España, en Catalunya aun había no solo las partidas de Tristan, Saballs y algunos otros sino que también algunas partidas llegadas de las otras regiones, y nosotros no habíamos pagado las contribuciones que ellos pedían, encargamos al amigo y un poco pariente Sr. José Muntada que fuera a Puigreig a inspeccionar el salto y habiéndonos dicho no solo era muy bueno sino de poco coste la construcción de su presa y canal le hicimos poderes para que comprara haciendo la escritura en nombre de Ignacio y Luís Pons y Enrich por partes iguales como así se verificó, y tan pronto no hubo carlista en campaña con el Sr. Prat, Muntada y nuestros primos José Torra y Ignacio Sostres subimos a Puigreig y al estar en los terrenos comprados para la construcción de la fábrica y ver el país tan solitario y las tierras poco buenas para su cultivo pues la finca de las tierras nos vendieron para construir la fábrica la llamaban "Can Garri-

gal" y tierras de garriga quiere decir malas para sembrar grano, no pudimos por menos que decir a los Srs. Prat y Muntada que nos sabía mal no haber estado a verlo antes de su compra pues no lo habíamos comprado, pero que teniéndolo comprado esperábamos que nuestro patrón San Antonio nos ayudaría y encargamos a dicho Muntada debía procurar comprar mas terrenos y por suerte pudo comprarse aunque no todo el que deseábamos pues como el Sr. Berenguer (a) Prat o sea el de la casa vecina llamada Casa Prat era heredero gravado y me parece menor de edad o sea que le faltaban pocos años para llegar a los 25 de edad, todo lo que se vendía y nosotros comprábamos debía hacerse expediente judicial para obtener que el Sr. Juez diera autorización judicial para su venta, por cuya razón ellos también vendían cuando tenían verdadera necesidad de dinero.

A mas del terreno o terrenos de casa "Prat" compramos también del otro vecino casa Biel en cuyos terrenos esta edificadas la mayor parte de las casas habitaciones para los trabajadores y me parece también la mayor parte de la Iglesia, aunque dicha Iglesia se edificó algunos años después y primero se construyó la casa llamada Torre primera o antigua en cuyos bajos se instala la Capilla Pública para poder tener misa en dicha fábrica y no tener los trabajadores subir a la Iglesia Parroquial del pueblo de Puigreig que es muy pequeña.

Teniendo intención de construir una buena Iglesia encargamos al Arquitecto D. José Torras y Argullol nos hiciera los planos de una Iglesia de estilo gótico con las otras instrucciones le dimos, y después de habernos enseñado su proyecto, que no nos disgustó y haberle hecho alguna observación para que hiciera alguna modificación pero no todas las que le encargamos, se empezó su construcción que fue muy aprisa, pues como nuestro señor padre nos decía que no podría verla concluida procuramos poner mas peons y albañiles por lo que logramos que después de hechos sus cimientos para la construcción de las demás obras que llegara la nueva primavera y también por temor de que después no tuvieran que suspender su construcción por falta de sillera, todas las paredes y demás obras de la espresada Iglesia se hicieron en unos diez y seis meses.

(...)

La expresada Iglesia se inauguró en Agosto (?) habiendo invitado a las familias de los hermanos de mi padre y demás parientes hasta el primer grado de sobrino por cuyo razón fueron muchos los parientes asistieron a la expresada fiesta, y como también se invitó al Gerente y todos los demás individuos de la Junta de la Sociedad Tranvía o Ferrocarril de Manresa a Berga de cuya Junta mi padre era uno de sus individuos, en la procesión se hizo para trasladar el Santísimo Sacramento desde la capilla de la primera casa torre a la nueva Iglesia estuvo muy lucida y con muchísimas velas.

La concesión o R.O. fue otorgada el 7 de mayo 1881 del Tramvia Ferrocarril de Manresa a Berga y modificada por otra R.O. el 29 de julio de 1882 y con la construcción del expresado carril se favoreció mucho no solo toda la comarca del Alto Llobregat sino también a buena parte de las comarcas de Manresa, Berga, Sallent y Llusanés y como con mi padre fuimos de los que mas trabajamos y contribuimos junto con D. Pablo Sadó que era Presidente del Consejo de Administración del espresado tramvia o ferro-carril, para que se activara su construcción y también que se inaugurara al servicio público su primer trayecto como así se verificó."

Aquí acaben les dues cartes. La darrera sembla inacabada. Hi manquen almenys tres notícies que si que es van publicar a la Revista Jorba: que el senyor Josep Pons i Enrich va intallar a Tortosa una fàbrica de descloscar arròs, la primera que es construí a Catalunya: que posseïa una magnífica finca als voltants de Barcelona al peu de la muntanya de Sant Pere Martir; i que va morir a Barcelona, als 81 anys, el dia 26 de febrer de 1893.

## NOTES

- (1) Es troben a L'Arxiu Històric de la Ciutat de Manresa, Secció Biografies.
- (2) "Josep Pons y Enrich", *Revista Ilustrada Jorba* n.º 132 (Set. 1920), Manresa. Aquestes dades també foren utilitzades per GASOL, J.M; *Caja de Ahorros de Manresa. Historia de una institución centenaria*, Manresa, 1974, p. 58.
- (3) Un altre industrial manresà, Francesc Cots i Argullol, fundà la Casa Caritat a mitjan s. XIX. Era, tal vegada, una forma de descarregar la consciència, d'un important enriquiment a costa del treball dels altres. CASAS i PERERA, Joan, *Biografia de D. Fco. Cots i Argullol fundador de la Casa Caridad de Manresa*, Imp. de Pablo Riera, Barcelona, 1859.
- (4) En blanc a l'original.