

Finalment, en els dos darrers capítols del llibre, hi trobem que el canvi de consideració cap als mons molecular i genètic orienta els treballs dedicats a la producció de noves natures i als conreus transgènics. El text de Bruce Braun, potser un dels de més dificultat de tot el llibre, s'interroga com la creixent «molecularització» de les nostres vides i com aquesta «molecularització» adquireix, cada vegada més, una dimensió política. Braun argumenta que els cossos humans formen part de l'economia global de l'intercanvi i la circulació i que, malgrat els avenços en teràpies gèniques (molt cares i a l'abast de poca gent), ens trobem sotmesos a nous perills potencials que, com el cas de les gripes aviàries, justifiquen uns estats d'emergència gairebé continus i una posició dominant de la bioseguretat. El cas del blat de moro transgènic a Mèxic posa de relleu dues crítiques sempre destacades per l'ecologia política. Primer, la paradoxa que el debat polític sobre els transgènics es basa en la recerca científica, però que les troballes científiques no poden resoldre el debat pels amplis marges d'incertesa existents. I, segon, que

els transgènics potser amaguen uns altres problemes de més transcendència per al futur dels petits camperols mexicans.

*Global Political Ecology* conté textos de gran qualitat i compromís que convé difondre per seguir insistint que la crisi ecològica global no és inevitable (com va dir Fredric Jameson, sembla que és més fàcil imaginar la fi del món que la fi del sistema capitalista) i que hi ha alternatives a les plantejades per aquest estrany híbrid conformat pel neoliberalisme més incisiu i la governança ambiental més acomodaticia. La construcció d'alternatives passa primer per desballestar molts dels discursos ambientals encara hegemònics que naturalitzen condicions socialment molt injustes. En aquest sentit, el llibre compleix plenament els seus objectius.

David Saurí

Universitat Autònoma de Barcelona  
 Departament de Geografia  
 david.sauri@uab.cat



PAÜL, Valerià, ARAÚJO, Noelia y FRAIZ, José A.

*Manual de turismo na natureza e a súa aplicación en Galicia*

Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2011, 263 p.

ISBN: 978-84-8158-542-1

No es una elección baladí el hecho de que el libro que nos proponemos comentar se abra con una cita de una obra señera de la literatura gallega, *Cantares gallegos*, de Rosalía de Castro, pues es ésta una obra en gallego y sobre Galicia, si bien huye de cualquier atisbo de rancio ensimismamiento, ya que se referencian trabajos académicos tanto españoles (en lengua castellana, gallega o catalana), como internacionales (sobre todo anglosajones) acerca del turismo en la naturaleza, y se utilizan distintas escalas de análisis (mundial, estatal y regional). El

manual, asimismo, no se basa solo en la lectura de trabajos académicos, sino que contiene también un fuerte componente práctico, ya que es fruto de la experiencia docente de los tres autores en el máster de Dirección y Planificación del Turismo realizado en el campus de Ourense de la Universidad de Vigo, institución que edita la obra.

El libro se estructura en cinco capítulos, tres de ellos de semejante extensión (alrededor de las 30 páginas los capítulos primero, segundo y quinto); el capítulo tercero cuenta con 23 páginas, y el cuar-

to, con 48. En todos ellos, se insertan cuatro casos prácticos que pretenden ilustrar el contenido teórico de los mismos. Finalmente, se presenta, en los anexos, el resultado del trabajo de campo de tres salidas a espacios naturales realizadas por el profesor Valerià Paül con los alumnos de distintas promociones del máster referido.

El primer capítulo trata, en primer lugar, de definir qué se entiende por naturaleza. Lo hace huyendo de una concepción que la separe del componente cultural: «La naturaleza es una realidad física y material, pero también una visión, una forma de aproximarse a esa realidad y, por lo tanto, una discusión constante sobre esa materialidad» (p. 14). Se repasan brevemente las distintas maneras de entender lo natural por parte del hombre a lo largo del tiempo, desde su relación con lo salvaje y el temor hacia ella, hasta su exaltación por parte del romanticismo. Asimismo, y en línea con la definición recién apuntada, se mantiene una posición de alerta ante las visiones predominantes en el siglo xx de que la naturaleza es todo aquello no tocado por la mano del hombre, lo que llevaría a limitar lo natural a espacios muy concretos y reducidos del planeta (desiertos o alta montaña, por ejemplo).

Esto conduce a definir el espacio natural como «aquellas extensiones de terreno con una presencia mayoritaria de usos de suelo distintos a los urbanos (superficies construidas) y agrarios (campos, labradíos y pastos)» (p. 37). Es ésta una definición operativa que recorre todo el libro, como también lo hace la diferencia que ha de establecerse entre espacio natural y espacio natural protegido. El segundo es aquél que cuenta con algún tipo de legislación específica cuyo cometido es preservarlo y regular las actividades que en él se desarrollan.

En el afán didáctico de los autores por establecer definiciones y evitar posibles confusiones, el segundo capítulo desta-

ca por dos cuestiones. En primer lugar, se busca mostrar los puntos de conexión pero también de discontinuidad entre los conceptos de *turismo sostenible*, *turismo alternativo* y *turismo en la naturaleza*. En efecto, está bastante extendida la conexión entre turismo en la naturaleza y prácticas sostenibles y alternativas, si bien no tienen por qué ir de la mano. Es posible encontrarse prácticas turísticas en la naturaleza poco sostenibles y alternativas, como, por ejemplo, las explotaciones masivas de turismo alpino. A su vez, los turismos sostenibles y alternativos no son privativos del turismo en la naturaleza, ya que también son posibles en otros contextos, como el turismo urbano. Por todo ello, es de rigor diferenciar bien estos tres tipos de turismo, que pueden darse conjuntamente o no.

En segundo lugar, en este segundo capítulo, los autores proponen realizar una clasificación de las actividades turísticas y excursionistas relacionadas con la naturaleza basada en una escala de menor a mayor grado de conexión con el interés por el medio. De este modo, el turismo *en* la naturaleza sería todo aquél que se practica en el espacio natural, sin tener que ser el motivo de atracción primario el interés por la propia naturaleza, y puede sustentarse, por ejemplo, en que dicho espacio actúe como soporte para cierta actividad: es el caso de la existencia de determinadas infraestructuras que solo allí pueden ofrecerse (esquí alpino o descenso de aguas bravas). Por su parte, el turismo *de* naturaleza sí estaría motivado de modo preferente por el medio, puesto que el turista se desplaza a él para disfrutar de la flora, la fauna, la geología o el paisaje. En último término, el ecoturismo, al que se le dedica un apartado específico, constituiría la modalidad de mayor intensidad y compromiso en relación con la naturaleza.

Si bien, en los dos capítulos anteriores, los ejemplos dedicados a Galicia van salpicando todo el texto, el tercer capí-

tulo se centra de manera específica en la oferta de empresas y productos gallegos de turismo en el medio. Al ser el capítulo más breve de todos, se echa en falta un mayor contenido teórico (por ejemplo: una explicación algo más detallada de la relación entre recurso, atractivo y producto turístico). No obstante, el repaso a la oferta gallega es de interés, puesto que se basa en datos obtenidos de la página web de Turgalicia, aunque no se especifica qué fuentes o informes específicos se consultan. Las empresas elegidas son aquellas que ofrecen más de un producto turístico y se catalogan en actividades aéreas, terrestres y marinas. Los estudios de caso, al contrario de lo que ocurre en el resto de los capítulos, no se intercalan en el texto, sino que se ofrecen al final del mismo y carecen de una perspectiva crítica, puesto que son meramente descriptivos.

Esta capacidad crítica que se deja entrever en varios de los ejemplos de caso que se incluyen en el manual, así como en algunos apartados concretos de los capítulos, aparece de manera clara en el cuarto capítulo, que es el más extenso de todos y busca ofrecer una mirada turística a los regímenes de los espacios naturales protegidos. Comienza por Galicia y va avanzando sucesivamente hacia la escala estatal, europea y mundial. Aunque este proceder puede entenderse porque la obra se trata de un manual dedicado a Galicia, consideramos que haber partido del nivel superior hacia el inferior habría facilitado la comprensión del texto. Así, por ejemplo, se mencionan, en el apartado dedicado a Galicia (el más amplio), diversas leyes estatales o normativas comunitarias que se anuncia serán explicadas posteriormente. De haberse expuesto en primer lugar las escalas internacional y estatal, dicha explicación ya estaría en la mente del lector. En todo caso, es de destacar el esfuerzo por integrar en 42 páginas la complejidad de normas referentes a

la protección de los espacios naturales en distintos niveles, desde la esfera de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, hasta las competencias autonómicas.

Unas líneas más arriba, apuntábamos que la crítica asomaba de manera abierta en este cuarto capítulo. Destacaremos algunas de ellas, pudiendo comenzar con el recelo que muestran los autores en cuanto a la intromisión del Estado en competencias autonómicas, como ha sido el caso en lo que se refiere a la declaración y gestión de espacios protegidos (asunto resuelto a favor de las comunidades autónomas por el Tribunal Constitucional). En cuanto a Galicia, sostiene que las medidas de protección han llegado con retraso respecto a otras comunidades autónomas (en 1999, solo el 2% del territorio gallego estaba protegido, y no fue hasta 2001 que se promulgó la Ley 9/2001, de 21 de agosto, de conservación de la naturaleza) y que no son suficientes. Por ejemplo, critican que la mayoría de los espacios protegidos gallegos lo estén al amparo de la categoría más laxa definida por la Ley 9/2001, las zonas de especial protección de los valores naturales (ZEPVN), por lo que demandan ampliar la red de parques naturales gallegos y dotar de mayor protección a determinados espacios en los que perduran prácticas turísticas irresponsables con el medio. Además, sostienen que la ausencia de una figura legal que planifique la totalidad de la red de espacios naturales protegidos en Galicia dificulta las estrategias coherentes, tanto en lo relativo a la protección como al turismo.

Es posible que esta actitud crítica sobrepase los objetivos de un manual universitario, pues es quizás más esperable en artículos académicos u otro tipo de obras de investigación. No obstante, no estamos ante una mera crítica destructiva, sino constructiva, ya que, frente a los fallos detectados, se proponen medidas correctoras.

El último capítulo se centra en la ordenación turística de los espacios naturales, con una perspectiva que premia la gobernanza frente al gobierno clásico. Esto es, se apuesta por el esfuerzo común de distintos actores, públicos y privados, que persiguen un objetivo compartido. La planificación y ordenación territoriales salen a la palestra, si bien son escasos en el contexto español los ejemplos de documentos específicos sobre planificación turística, como ocurre en el caso de Andalucía con los programas de uso público (PUP). En efecto, el concepto de uso público toma relevancia a la hora de planificar los usos de los espacios naturales, que, según la normativa española, requieren de dos tipos de plan: el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) y el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG). La explicación de estos dos planes, con referencias constantes a Galicia, centra el contenido del capítulo, que termina con sendos apartados relativos a las infraestructuras y los equipamientos, las actividades y los servicios, así como la gestión de flujo de visitantes en espacios naturales.

La obra se cierra con la incorporación de tres anexos cuyo título comienza con el término *directrices*, lo que connota claramente su intención: como resultado del trabajo de campo del profesor Valerià Paül con los alumnos de la asignatura Patrimonio Natural y Ordenación del Territorio, realizado en el Parque Natural do Invernadeiro (2008), en el espacio protegido de Trevinca (2009) y en el Parque Natural Baixa Limia-Serra do Xurés (2010), se elaboran tres documentos de análisis, diagnosis y propuestas de mejora para el uso y la gestión de los espacios naturales de estudio. Esta incorporación del trabajo práctico del docente y sus alumnos ofrece un material que complementa los capítulos del manual, sobre todo el quinto. A su vez, puede tomarse como ejemplo para posteriores trabajos de campo de profesores con su alumnado. En este sentido, el haber opta-

do por una estructura similar en los tres documentos habría facilitado tal vez la propuesta de un modelo tipo de análisis. Puede apuntarse también que se echa en falta un aparato cartográfico específico en los anexos, si bien es cierto que, para el caso del Parque Natural Baixa Limia-Serra do Xurés y el Parque Natural do Invernadeiro, se facilitan mapas en las páginas 137 y 113, respectivamente, pues se trataron como ejemplos en los capítulos correspondientes.

De todo lo dicho, quedaría por destacar un aspecto clave del manual que estamos comentando, que es el componente didáctico. Dicho aspecto puede observarse en distintos elementos: un esfuerzo continuado por conectar los distintos capítulos y apartados del libro entre sí; la apertura de los capítulos con una introducción que los glosa y el cierre con una bibliografía básica de referencia y unas actividades diseñadas para el repaso del contenido por parte de los alumnos; la presencia de estudios de caso y de los anexos, que complementan el contenido más teórico de los capítulos y ofrecen la doble cara de la labor docente (teoría y práctica); la presencia de cuadros, esquemas y tablas que sintetizan contenidos; así como la introducción de fotografías y aparato cartográfico que ilustran el texto de manera adecuada.

Pueden apuntarse, asimismo, algunas mejoras que podrían tomarse en cuenta en futuras reediciones: la colocación de los ejemplos dentro de los apartados no parece del todo acertada, porque distrae sobremanera la lectura del texto principal (y, en algunas ocasiones, quedan fuera del lugar correspondiente); a la bibliografía final utilizada, podría añadirse algún apartado referido a páginas web consultadas o de interés en la materia; sería también conveniente, al inicio o al final del libro, incorporar una breve lista de acrónimos, pues son varios los que aparecen a lo largo de sus páginas; incluso, no estaría de más elaborar un último apar-

tado breve de síntesis, más aún dada la dimensión crítica de la obra, pues le otorgaría mayor sentido de unidad. Como últimos apuntes menores, podría considerarse aumentar la calidad de algunas imágenes, reducida debido a su tamaño y al tipo de papel, o cabría indicar, en las citas textuales de textos no gallegos, que son traducción propia.

Más allá de estas sugerencias, que no buscan sino mejorar la calidad final del libro, cabe incidir en la aportación del *Manual de turismo na natureza e a súa aplicación en Galicia*. Es una obra que busca situar el tema de estudio en el contexto gallego y en lengua gallega, sin olvidar el marco español e internacional.

Un manual que persigue presentar sus contenidos de forma clara y didáctica, sin buscar la profundidad en todos sus apartados, característica ajena al género al que pertenece. Una obra, en definitiva, que se presume será de utilidad en los estudios de posgrado en turismo en Galicia, tanto para el profesorado como para el alumnado.

*Juan Manuel Trillo Santamaría*  
Universitat Pompeu Fabra  
Departament d'Humanitats  
juan.trillo@upf.edu

