

D I G I T H U M

UNA PERSPECTIVA RELACIONAL SOBRE LA CULTURA EN LA MODERNIDAD TARDÍA

Núm. 18 (enero, 2016)

ISSN 1575-2275

<http://digithum.uoc.edu>

Editorial

Natàlia Cantó-Milà
Narcís Figueras



Universitat Oberta
de Catalunya

D I G I T H U M

UNA PERSPECTIVA RELACIONAL SOBRE LA CULTURA EN LA MODERNIDAD TARDÍA

<http://digithum.uoc.edu>

Editorial

Natàlia Cantó-Milà

Directora

Narcís Figueras

Profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC

Con la publicación de un nuevo número, *Digithum* da a luz al primero de los dos que van a aparecer este año. Según anunciamos en nuestra edición anterior, la revista pasa de tener una periodicidad anual a tener una periodicidad semestral. Dicha novedad nos llena de alegría, ya que va a conllevar una reducción a la mitad de los lapsos de espera para la publicación de artículos, a la vez que nos permitirá aumentar el número de manuscritos publicados por año. Ambas son muy buenas noticias.

Como también anticipamos, nuestro dossier monográfico persevera en aplicar la perspectiva relacional a un objeto de estudio concreto y, esta vez, hemos seleccionado las emociones. Por consiguiente, en la introducción al dossier, así como en cada uno de los artículos que lo integran, se pone de manifiesto que comprender las emociones desde una perspectiva relacional permite enfocar aspectos de las mismas que podrían pasar desapercibidos si las situáramos en el corazón, en el cerebro o en algún lugar muy recóndito de cada individuo. La perspectiva relacional no pretende en ningún caso eclipsar otras perspectivas, sino complementarlas, así como enriquecer y hacer más fructífero nuestro análisis del mundo social en el que vivimos, para convertirse, llegado el caso, en un método útil y en una perspectiva de interés, también para el estudio de las emociones.

En este número, el 18 de nuestra publicación, abrimos asimismo una nueva sección en el apartado de materiales. Como saben, en dicha sección pueden encontrar textos que desde el equipo de la revista consideremos de interés para nuestra comunidad de

lectores y autores, a la vez que plenamente insertos en nuestra línea editorial, aunque no se traten de artículos originales como los que se publican en el dossier o en miscelánea. La nueva sección, que esperamos que nos acompañe en sucesivos números, se dedica a la historia de las ideas y, con ella, deseamos contribuir a hacer comprender de dónde proceden los paradigmas que utilizamos en nuestro día a día como investigadores y también a soñar juntos, si lo desean, sobre hacia dónde podrían evolucionar en el futuro. Así, abrimos sección con una entrevista de lujo, realizada por el catedrático emérito de Sociología de la Universidad de Leipzig Georg Vobruba a Thomas Luckmann y a Hans-Georg Söffner durante el verano de 2015 y que se publicó en la revista *Soziologie* (la revista de la asociación alemana de sociología, DGS; <http://www.sociologie.de/de/die-dgs/zeitschrift.html>). Se trata, en efecto, de una joya de la historia de las ideas, no exenta de momentos tanto geniales como profundamente polémicos y discutibles desde distintos puntos de vista. Para nosotros representa todo un documento, en el sentido más honroso del término, y es un placer poder publicarlo y compartirlo con todos ustedes.

Natàlia Cantó-Milà

Directora

Narcís Figueras

Profesor de los Estudios de Artes y Humanidades
de la UOC

<<http://journals.uoc.edu/index.php/digithum/article/view/n18-editorial/n18-editorial-pdf-es>>

<<http://dx.doi.org/10.7238/d.v0i18.2947>>