



NOVA ETAPA

Des que fou creada pels Estudis d'Humanitats i Filologia de la UOC, l'abril de 1999, la revista digital d'humanitats *DIGITHUM* ha acomplert la funció de ser un espai obert a articles de procedència i temàtica diverses. Ha incorporat treballs d'autors estrangers i locals, primeres autoritats en els seus camps de recerca, alhora que ha donat cabuda a aportacions sorgides de la tasca portada a terme des dels Estudis d'Humanitats i Filologia de la UOC i a treballs d'estudiants.

El que ens proposem en aquesta nova etapa, assumint la trajectòria precedent de la revista, és sistematitzar-ne els objectius i les línies d'actuació a fi d'assegurar-ne una més alta coherència en temàtica i en qualitat, que en faci augmentar el coneixement i el prestigi.

Així, doncs, *DIGITHUM* reprèn, en aquest número 7 -que estrena una imatge renovada-, la publicació d'un dossier temàtic que constitueix la part central de l'edició. D'acord amb la voluntat d'abordar periòdicament les repercussions que les tecnologies de la informació tenen en els àmbits d'estudi i difusió vinculats a les ciències humanes i socials, acollim ara -coincidint amb el Dia Internacional dels Museus- un monogràfic sobre TIC i patrimoni, que ha coordinat el professor Cèsar Carreras, dins el qual podem trobar una aportació del professor Kim H. Veltman, director científic del Maastricht McLuhan Institute i professor de la Universitat de Maastricht.

De la resta, miscel·lània, del número destaquem el text de la conferència que el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes Joan Francesc Mira va pronunciar en el marc de la trobada presencial de presentació del primer semestre del curs 2004-2005 de la UOC: "Parlar per no dir res, o per dir alguna cosa", un elogi de la paraula en l'àmbit públic.

Narcís Figueras
Director

■ DIGITHUM ÉS UNA REVISTA ELECTRÒNICA IMPULSADA PELS ESTUDIS D'HUMANITATS I FILOLOGIA DE LA UOC

COPYRIGHT © FUOC 2005 | TOTS ELS DRETS RESERVATS | AVÍS LEGAL



Citació recomanada:

FIGUERAS, Narcís (2005). "Nova etapa". *Digithum*, núm. 7 [article en línia].

DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/d.v0i7.534>