

# **Presentación**

**URSULA HENNIGFELD**

Heinrich Heine Universität Düsseldorf

**JENNY AUGUSTIN**

Heinrich Heine Universität Düsseldorf

**RAANAN REIN**

Tel Aviv University

**JOAN MARIA THOMÀS**

Universitat Rovira i Virgili

En abril de 2019 se conmemoró el octogésimo aniversario del final de la Guerra Civil. Como es sabido, aquella fecha, con la imposición en todo el territorio español del régimen franquista, no trajo ni paz ni reconciliación. Poco después se iniciaría, además, la Segunda Guerra Mundial. Este reciente aniversario dio ocasión a la celebración de un simposio internacional —¿Ha terminado la Guerra Civil? España 1939–1953— que tuvo lugar en la ciudad alemana de Düsseldorf. El simposio se celebró bajo el patronazgo del Consulado General de España en Düsseldorf y del Ministerio de Cultura y Deporte (programa Hispanex). Fue el fruto de la colaboración de tres universidades, la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona y la Tel Aviv University, y fue organizada por el Centro Interuniversitario de Estudios Culturales Hispánicos (CeHis). Los artículos aquí reunidos proceden de este simposio.

En el encuentro no solo se abordó el estudio de 1939 como año de finalización de la Guerra Civil (1936–1939), sino que más bien se cuestionó (retomando la tristemente célebre frase del último parte de guerra, adoptada por Alain Resnais en *La guerre est finie*, de 1966) si aún puede afirmarse hoy en día, en vista del estado actual de la investigación y del debate intelectual en curso, que la Guerra Civil terminó en rigor en 1939. Con arreglo a esa idea, los organizadores propusimos prolongar esta etapa hasta 1953, año en el que, por una parte, Franco firmó un concordato con el Vaticano con el que se pretendía poner fin al aislamiento internacional de España, y por otra, y ya en el marco de la Guerra Fría, se firmaron acuerdos con Estados Unidos para instalar bases militares en el país. De ese modo,

se pusieron los cimientos para una nueva reubicación política y económica de España a partir de finales de los años cincuenta. Alargando el período estudiado hasta la década de 1950, incluimos en nuestro análisis la fase de la posguerra y, concretamente, las primeras etapas de la dictadura franquista. En lo referente a 1939, fue pertinente considerar aspectos relativos al desarrollo y desenlace de la propia Guerra Civil.

Los artículos aquí reunidos contribuyen al análisis de las dimensiones internacionales de la Guerra Civil y del franquismo. Ponen de manifiesto, por ejemplo, los nexos entre la Alemania nazi y la España franquista, tanto durante la Guerra Civil como durante el llamado «período de posguerra». Con ellos queremos contribuir a una reflexión crítica de este pasado común y de los respectivos discursos nacionales. La intervención de la Alemania nazi en la Guerra Civil ha sido objeto de abundante investigación en España. En Alemania, por el contrario, este asunto se ha abordado mucho menos, hasta el extremo de negar, en ocasiones, una participación activa del régimen de Hitler en la contienda española. Ambos países, además, no han enfocado hasta hoy de manera suficiente el compromiso político de los voluntarios judíos en la Guerra Civil. Frente a estos puntos ciegos de cada nación, estamos convencidos de que este pasado terrible y doloroso que une a los tres países, España, Alemania e Israel, necesita la estrecha colaboración de diversas disciplinas (la historia, la filología) y desde luego unas formas de investigación que rebasen las fronteras meramente nacionales. De este modo podrán conjurarse las trampas del nacionalismo. La configuración y el cultivo de una memoria colectiva transnacional es imprescindible para promover la confianza mutua y una cooperación fructuosa entre nuestros países. Como investigadores y académicos, nosotros también somos responsables de llevar a la práctica una tarea de estas características.

Por último, los organizadores del simposio queremos agradecer a Olívia Gassol Bellet, directora de *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture*, de la Universitat Oberta de Catalunya y de la Fundació Carles Pi i Sunyer de Barcelona, así como a Francesc Vilanova Vila-Abadal, la acogida que han brindado a la publicación de ponencias presentadas, ahora en forma de artículos, en la revista.