

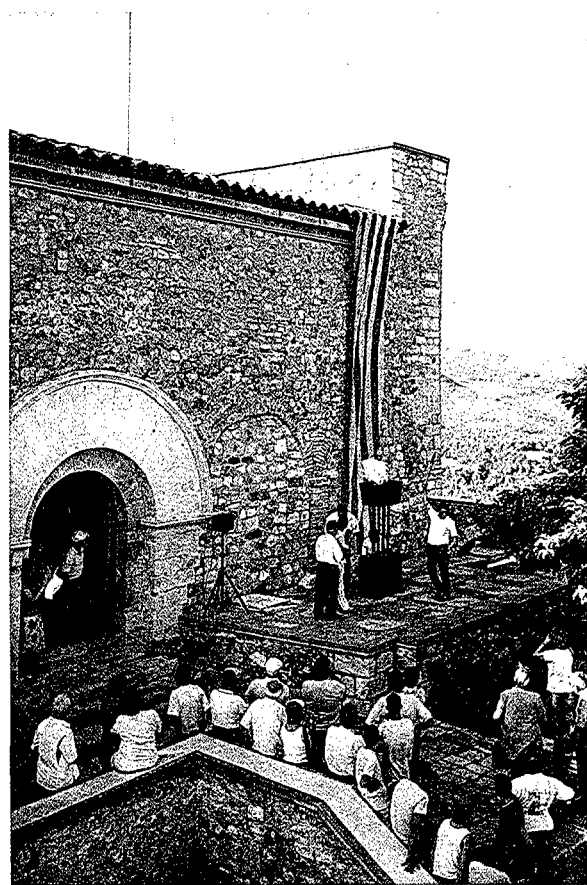
CRÒNICA

23 DE JUNY

Torrelles de Foix. Arribada de la Flama del Canigó.

Conferència sobre Jacint Verdaguer.

L'IEP va ser convidat en l'arribada de la Flama del Canigó a l'ermita de la Mare de Déu de Foix, patrona del Penedès, en un acte popular que va comptar amb l'organització de l'Associació Cívica del Santuari de Santa Maria de Foix i el suport del Consell Comarcal de l'Alt Penedès, amb la presència de la seva presidenta, Angèlica Rodríguez. Els diversos relleus van pujar la flama fins a l'enlairat santuari, on es va encendre un peveter. (Foto 1)



(Foto 1)

Amb motiu de l'any Verdaguer, Joan Solé i Bordes va pronunciar tot seguit en aquest bell indret una conferència sobre l'obra verdagueriana i especialment el seu extens poema èpic *Canigó*, on va definir el mite del bressol de la llengua i la nació catalana, un símbol relacionat amb el solstici d'estiu de la nit de sant Joan. Per al conferenciant el millor homenatge al poeta de Folgueroles és parlar-ne, llegir-lo i treballar-lo a l'escola, tot i que no sigui fàcil, però la llengua no sempre ha de ser fàcil, en especial si vol ser rica i potent.

28 DE JUNY

Castellví de la Marca. Inauguració de l'exposició itinerant: «Tradició i desenvolupament, artesanía i indústria al Penedès contemporani».

A la sala polivalent de les Cases Noves de Cal Marca, amb la col·laboració de l'Ajuntament, es va inaugurar una nova estada d'aquesta mostra.

12 DE JULIOL

La Granada. Inauguració de l'exposició itinerant: «Tradició i desenvolupament, artesanía i indústria al Penedès contemporani».

A la sala d'actes del Celler Cooperatiu, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la població, va continuar el periple itinerant aquesta mostra sobre el patrimoni industrial penedèsenc.

20 DE JULIOL

Reunió del Grup d'Estudis Toponímics, a Vilafranca del Penedès.

Hi van concórrer erudits d'Albinyana, Calafell, Gavà, Oleseta, Olivella, Sitges, Torredembarra, Vilafranca i Vilanova, donats siguin per ordre alfabètic. Amb l'animació i bonhomia habituals es van tocar diverses qüestions, d'entre les quals podem subratllar: notícies de l'antiga quadra de Puiglloret (d'on era una capitana de carlins a la Guerra dels Matiners); identificació de sant Oïme, indret d'una baronia de la comarca de la Noguera, que resultà correspondre al castellà «Onésimo»; existència d'una exhaustiva llista de miquelets, de finals del segle XVIII, a l'Arxiu Històric de Tarragona; divagació sobre les roderes de carro deixades a les roques de molts camins, amb opinions divergents sobre el seu origen; descobriment dels autors del crim de l'avenc d'Arlà, a les Peces d'Albinyana, comès el 1858.

Es va enllestint la confecció del recull de topònims d'alguns termes; són en fase terminal —diguem-ho així— els d'Olivella, Canyelles, Oleseta, Calafell i la Bisbal, i es treballa amb poca o molta intensitat —més aviat poca— en el d'altres municipis. També s'anuncià la propera reedició per l'editorial Cossetània, de Valls, del llibre *Origen dels noms geogràfics de Catalunya*, de l'amic Bofarull que era exhaurit —no l'amic, sinó el llibre— de feia anys.

25 DE JULIOL

Bonastre. Inauguració de l'exposició itinerant: «Tradició i desenvolupament, artesanía i indústria al Penedès contemporani».

Al local social del carrer Major es va presentar aquesta mostra itinerant sobre el patrimo-

ni industrial penedesenc. L'exposició va comptar amb el suport de l'Ajuntament de la població.

15 D'AGOST

Torrelles de Foix. Inauguració de l'exposició itinerant: «Tradició i desenvolupament, artesanía i indústria al Penedès contemporani».

Al Casal Torrellenc en una tarda festiva, que va resultar de llamps i trons, es va presentar una nova estada d'aquesta mostra en un acte que va comptar amb el suport del mateix Casal Torrellenc.

5 DE SETEMBRE

Sant Sadurní d'Anoia. Inauguració de l'exposició itinerant: «Tradició i desenvolupament, artesanía i indústria al Penedès Contemporani».

A la Biblioteca Municipal Ramon Bosch de Noia, i en l'entorn dels actes de les Fires, es va presentar aquesta mostra itinerant en un acte que va comptar amb la col·laboració del Centre d'Estudis Sadurninencs de l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia.

7 DE SETEMBRE

Vilafranca del Penedès. Obertura d'activitats de la Secció Filatèlica i Numismàtica.

Amb la represa de les trobades d'intercanvi al local de la Secció, els dissabtes a la tarda, es va reprendre l'activitat després del parèntesi estival. L'objectiu preferent és ara la preparació d'una exposició filatèlica commemorativa dels vint-i-cinc anys de l'Institut, prevista per al mes de febrer i en la qual s'espera poder comptar amb un matasegells especial.

11 DE SETEMBRE

L'Ordal. Inauguració de l'exposició itinerant: «Cent referents gràfics històrics del segle XX al Penedès».

Amb motiu dels actes de la Diada Nacional de Catalunya, l'Ateneu Ordalenc va

acollir aquesta exposició itinerant que es resisteix a aconseguir la jubilació després de pràcticament dos anys d'anar amunt i avall. L'acte va comptar amb el suport de l'Ajuntament del municipi, és a dir, el de Subirats i es va completar amb una cantada d'havaneres al mateix local.