

DE LES PRIMAVERES I LES TARDORS

Entre maig i octubre de 2015 l'Institut d'Estudis Penedesencs ha organitzat moltes i diverses activitats. En destaquen, però, tres de molt especials. Pel maig es lliuraven a Vilafranca del Penedès els **Reconeixements Culturals Collita 2015** en el marc de la Festa de la Cultura. Just passades les vacances, es presentava la **guia de la Font de la Canya**, sota direcció i coordinació de Daniel López, en un volum que es convertia en el número 200 de la particular col·lecció editorial de l'IEP. Abans d'acabar octubre, s'organitzaven les XXV Jornades d'Estudis Penedesencs sota la temàtica de "Paisatge i Natura al Penedès". Ara cal centrar-nos en els dos primers esdeveniments.

El divendres 8 de maig de 2015, a l'Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès, es feia lliurament dels Reconeixements Culturals en el marc de la IV Festa de la Cultura al Penedès organitzada per l'Institut d'Estudis Penedesencs.

L'acte era presentat per la periodista Carla Sanmartín amb la participació del Grup de Grallers Els Vinardells; l'Escola de Dansa Assumpta Trens, del Casal Societat La Principal; el Cor Xamusia i el cantautor Cesc Freixas. El jurat d'aquesta edició Collita 2015 era presidit pel President de l'IEP i en formaven part Jordi Solà, regidor de l'Ajuntament de Vilafranca; Ramon Sicart, galerista; Eva Hidalgo, periodista; Àngels Santacana, historiadora i tècnica de Museus de l'Ajuntament del Vendrell; Montserrat Comas, directora de la Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, i Pilar Tarrada, coordinadora tècnica de l'IEP, que actuava en qualitat de secretària del jurat.

Com en edicions anteriors, els guardonats foren obsequiats amb l'original escultura *Dona fulla*, de l'artista vilanoví Xavier Cuenca. Finalment, aquest fou el veredictes d'enguany. El Reconeixement Teresa Basora de Promoció i Divulgació Cultural s'atorgava a la Llibreria L'Odissea, de Vilafranca del Penedès, "per la seva constant i incansable trajectòria en favor de la cultura penedesenca i catalana, per haver contribuït també a dinamitzar l'activitat cultural del Penedès amb



La coral Xamusia amb Cesc Freixas en un moment de la seva actuació (Foto Josep Anton Calvet).

projectes culturals de més gran abast, interdisciplinaris i desenvolupats amb diferents persones i entitats de la vegueria”. El Reconeixement Emili Giralt de Recerca s’atorgava a Josep Mestres Mercader “per la seva labor constant de recerca arqueològica sobre la prehistòria al Penedès”. Per la seva part, el Reconeixement Santiago Rusiñol de les Arts anava a Camil·la Pérez Salvà “per la gran virtut de convertir en art aquells aspectes més humils i quotidians”. Finalment, el Reconeixement Pau Casals de Trajectòria i Compromís Cultural s’atorgava a Bienve Moya i Domènech “per la seva àmplia trajectòria sempre vinculada a les propostes culturals d’arrel i objectiu popular”.

Els guardons foren lliurats pel Sr. Lluís Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; pel Sr. Pere Regull, alcalde de Vilafranca del Penedès; pel Sr. Manel Fuertes, director de la zona de Vilafranca del Banc de Sabadell, i pel President de l’IEP. Així finalitzava, doncs, aquesta IV edició de la Festa de Cultura després d’haver-se organitzat anteriorment a Calafell, Vilanova i la Geltrú i el Vendrell.

Passades les vacances d’estiu, l’Institut d’Estudis Penedesencs i l’Ajuntament d’Avinyonet presentaven la Guia de la Font de la Canya coordinada per l’arqueòleg Daniel López. Aquest no és en cap cas un llibre qualsevol, és la guia del jaciment arqueològic del turó de la Font de la Canya on s’han trobat els vestigis més antics de l’activitat vitícola al Penedès. Per aquesta meritòria raó, el



Els guardonats, d’esquerra a dreta: el representant de la llibreria L’Odissea de Vilafranca, l’esposa de Josep Mestres Mercader, que no va poder assistir a l’acte, Camil·la Pérez Salvà, i Àngels Parés en representació de Bienve Moya Domènech, que no va poder ser-hi present. Amb ells van lliurar els guardons, també d’esquerra a dreta: Albert Tubau, president de l’IEP; Manel Fuertes, director de la Zona de Vilafranca del Banc de Sabadell; Lluís Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; i Pere Regull, alcalde de Vilafranca del Penedès. (Foto Josep Anton Calvet).