

El despertar de la lana ansotana

por ISABEL MADRIGAL MIR

Agente de Empleo y Desarrollo Local Comarca de la Jacetania

imadrigal@jacetania.es; www.jacetania.es

En pleno corazón de los Pirineos Aragoneses, en los valles de Ansó y Hecho se encuentra el origen de la raza ovina ANSOTANA.

En el Medievo, la lana formaba parte de la vida cotidiana de la gente, de sus vestimentas típicas. Estos trajes, de origen medieval, son objeto hoy en día de un gran acontecimiento cultural, de interés nacional; el último domingo del mes de agosto.

El despertar de la lana ansotana ha ido de la mano de la colaboración de diversos agentes y organismos sociales del entorno rural pirenaico en el que se crían las ovejas ansotanas. Partiendo del interés de los propios ganaderos de ovino ansotano, agrupados en una asociación (ACOAN), por poner en valor la lana de sus ovejas, éstos contaron desde un primer momento, con el asesoramiento de técnicos de la Comarca de la Jacetania así como con el apoyo del programa Leader de desarrollo rural, ADECUARA.

Sin embargo, a esta dimensión local de la revalorización de la lana se suma, desde un principio, la dimensión internacional puesto que el despertar de la lana ansotana, está íntimamente vinculadas a las relaciones transfronterizas establecidas y mantenidas con varias asociaciones pirenaicas francesas, catalanas y europeas, en concreto con [ATELIER lanas de Europa](#).

Fotografía de Ricardo Compairé Escartín. Fototeca de la Diputació de Huesca.



Desde 2010 la lana ansotana forma parte de la Exposición europea “Wools of Europe/Laines d’Europe”, cuya inauguración tuvo lugar en París y actualmente tiene su sede en Biella (Italia).

A partir de ese momento y gracias a la colaboración económica del programa LEADER de ADECUARA y al apoyo de la Comarca de la Jacetania, se inició un proceso de investigación y desarrollo sobre las posibilidades de la lana.

La producción y comercialización de la lana ansotana fue objeto en 2010 de un estudio para la realización de la memoria de prácticas para el Máster en Espacios Naturales Protegidos, en Madrid, por parte de Julia Gladiné, poniendo en evidencia la nula valorización de esta lana.

Con motivo de evaluarla de forma empírica, en el año 2010, se enviaron 90 kg de lana ansotana a transformar al pirineo francés, a una de las pocas [hilaturas familiares](#) que quedan en el macizo. De este modo, por primera vez se obtuvo hilo de lana ansotana producido a máquina. Con el hilo obtenido se realizaron algunas pruebas, tintes naturales, chales tejidos manualmente. Sin embargo, tanto el rendimiento del lavado de la lana en Francia como las características del hilo, encaminaron el proceso hacia una necesaria selección de la lana





en origen. Paralelamente al proceso técnico de transformación, la puesta en valor de la lana ansotana ha ido adquiriendo un pequeño espacio en los foros transpirenaicos de desarrollo local, siendo el inaugural el primer encuentro transpirenaico y transfronterizo de profesionales vinculadas con la lana, en Bagnères de Bigorre, Francia, en 2011, iniciando una estrecha relación con asociaciones pirenaicas francesas vinculadas a la revalorización de la lana de sus razas ovinas autóctonas.

A escala local y a partir de 2011 la lana ansotana se convierte en elemento imprescindible:

- en el están de la asociación de ganaderos, ACOAN en la principal feria ganadera de la Comarca.
- En la realización de cursos de transformación de la lana en fieltro con colectivos de mujeres rurales y técnicos del centro de vacaciones para personas con discapacidad de ATADES, Martillué (Jaca).

De este modo la lana va haciéndose un hueco en la identidad local de Los Valles Occidentales, como promoción de productos turísticos específicos relacionadas con el espacio protegido, siendo una de las medidas incluidas en la Carta Europea de Turismo Sostenible del Parque Natural de los Valles Occidentales.

En el año 2012, la cooperación establecida con asociaciones Pirenaicas es objeto del premio de la Comunidad de Trabajo de los Pirineos a la colaboración pirenaica franco/española.

Chal azul realizado con lana perteneciente a la exposición "Wools of Europe/Laines d'Europe."



Presentación de la lana ansotana hilada y en napa en la Feria de Expoforga 4 y 5 de mayo 2011.



Presentación de las piezas realizadas en el curso de fieltro; festival PIR de las culturas, Ansó 2 y 3 de julio de 2011.



Tras todos estos resultados de la primera “puesta en escena” de la lana ansotana, desde ACOAN, se quiere ir más allá y se organiza un curso de selección de la lana en origen, durante el esquila en 2013 con objeto de mejorar las características del hilo obtenido.

Parte de los 400 kg de lana seleccionada en origen han sido transformados en 2014, parte en hilo, parte en napa, observándose una clara mejoría en la calidad del hilo obtenido, esencialmente en la suavidad y en la reducción de efecto “picor” del mismo.

Con la napa se han realizado nuevos cursos de formación de fieltro, a lo largo de 2015, de nuevo para técnicos de ATADES, que siguen desarrollando talleres, muy apreciados por sus usuarios/as, así como con jóvenes dinamizadores dentro de un proyecto de animación social y a través de talleres de formación; como los de *Trastolillo*, realizados en varios pueblos de la Comarca por el Departamento de Juventud.

De este modo la lana ansotana va afianzando su aptitud social y de puesta en valor de un recurso infrautilizado pero que forma parte de nuestro bagaje cultural. Sin embargo, más allá de la faceta cultural, la revalorización de la lana ansotana tiene la vocación de formar parte de la carta de presentación de un sistema de producción ovina extensiva del Pirineo.

En [la página web de la asociación ACOAN](#) se puede ver el resultado de parte de dicha transformación, en formato de ovillo y madejas de lana, que cuenta además con el logo de producto de raza local 100%.



El hilo de lana ansotana, está siendo vendido en Ansó, a modo de prueba, con gran éxito. Fruto de las colaboraciones pirenaicas, la lana ansotana también se ha vendido en el pirineo catalán y aparece en un artículo de la revista VOGUE de enero de 2015.

La siguiente selección de lana ansotana está destinada a la elaboración de chaquetas 100% pirenaicas; lana producida en Ansó, lavada en Niaux (Ariège, Francia); hilada en Montagut (Girona) y tricotada y confeccionada en Olot (Girona).

Hasta la fecha la lana ansotana no ha hecho más que despertar. El futuro de la lana de ACOAN pasa por contribuir a la imagen de raza local 100%, vinculada a un sistema extensivo de producción de carne pirenaica de calidad, cuya puesta en valor a través de productos acabados es tributaria de las relaciones pirenaicas establecidas a lo largo de estos últimos años. ●