

Publicaciones recientes

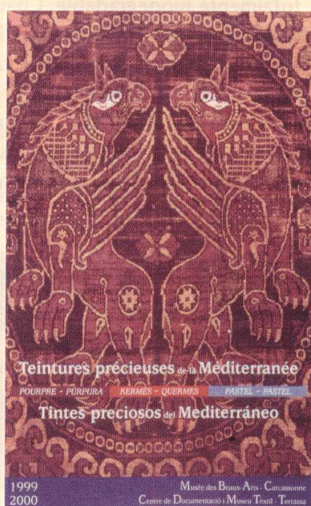
del Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Terrassa)



Carmen Masdeu, Luz Morata:
"RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS TEJIDOS"

Terrassa, Centre de Documentació i Museu Tèxtil, 2000
192 pág., ilustrado, 23,5x15,5 cm

Restaurar y conservar los textiles. Tratamientos de restauración. Conservación y almacenaje. El taller de restauración textil. Anexos. Glosario. Bibliografía. Catalán-Castellano
2.500 PTA



Autores diversos:
"TINTES PRECIOSOS DEL MEDITERRÁNEO-PÚRPURA, QUERMES, PASTEL"

Musée des Beaux-Arts-Carcassonne y Centre de Documentació i Museu Tèxtil-Terrassa, 1999/2000
179 pág., ilustrado, 24x17 cm

Cuando la realidad es más hermosa que los mitos. El mundo de los índigos. Quermes y cochinillas de carmesí. El análisis de los tintes antiguos. Los tejidos de Palmira. A propósito de la tintura con púrpura de los antiguos. Historia del "fez" al quermes. La larga historia de las recetas de tintura en el mundo mediterráneo. La púrpura. El quermes. El pastel. Notas. Francés-Castellano
3.500 PTA



TERESA LANCETA

Autores diversos:

**"TERESA LANCETA-TEJIDA
ABSTRACCIÓN"**

Centre de Documentació i Museu Textil,
Diputació Provincial de Teruel-Museo
de Teruel, Caja de Ahorros del
Mediterráneo, 2000/2001
119 pág., ilustrado, 28,3x22,5 cm

Teresa Lanceta. Teresa Lanceta,
tejedora de inquietudes. Tradición
y modernidad. En sus tejidos. Tras
la Alfombra roja. Tejida Abstracción.
Terrassa. Om de Alfombra. Glosario
visual.

Castellano
2.000 PTA

Carmen Masdeu, Luz Morata:

**"LAS RUTAS DE LA SEDA. CUADERNO
DE VIAJE DEL CDMT"**

Centre de Documentació i Museu Textil,
Terrassa, 2000
136 pág., ilustrado, 21x14'30 cm



Introducción. La seda, una ruta
de intercambio entre los pueblos.
China, el origen de la ruta de la
seda. Persia, nexo de unión entre
Oriente y Occidente. Ajmín y
Antinoópolis, importantes centros
de producción textil. Egipto bajo
la hegemonía cultural del Islam.
El Islam, una cultura sericícola
en expansión. Los "paños de arista",
una producción local de la Península
Ibérica. Retroceso de la cultura
Islámica. La expansión de Occidente,
el cristianismo y los centros sederos
en Europa. El siglo de oro de
la seda. Colonialismo, exotismo
y fascinación. La producción
mecánica. La seda y el imperio de los
diseñadores de la moda. Glosario.

Castellano-Inglés
2.500 PTA