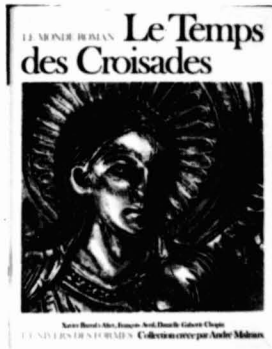


LLIBRES, REVISTES. INTERCANVIS

ANDACHT, Fernando
El paisaje de los signos,
Monte Sexto, Montevideo, 1987.



BARRAL I ALTET, Xavier,
AVRIL, François,
GABORIT-CHOPIN, Danielle,
Le monde Roman, Le Temps des Croisades,
(Univers des Formes) [París], 1983.



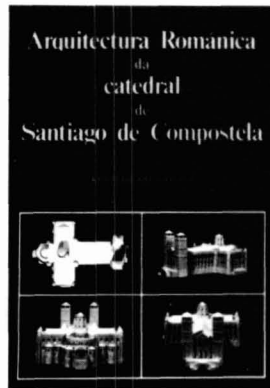
BARRAL I ALTET, Xavier,
AVRIL, François,
GABORIT-CHOPIN, Danielle,
Le Monde Roman, Les Royaumes d'Occident,
(Univers des Formes) [París], 1983.

BOSANQUET, Bernard,
Història de l'estètica, I i II,
Ed. 62, Barcelona, 1986.

CALABRESE, Omar,
El lenguaje del arte,
Paidós, Barcelona, 1987.



CIRLOT, Juan-Eduardo,
El mundo del objeto a la luz del surrealismo,
Anthropos, Barcelona, 1986.



CONANT, Kenneth John,
Arquitectura románica da catedral de Santiago de Compostela,

amb «Notas para unha revisión da obra de K. J. Conant», per Serafín Moralejo Álvarez, Colexio de Arquitectos de Galicia, Santiago, 1983.

FREIXA, Mireia,
El Modernismo en España,
Cátedra, Madrid, 1986.

JULIÁN, Imma,
El arte cinético en España,
Cátedra, Madrid, 1986.

JULIÁN, Imma,
Les avantgardes pictòriques al segle XX,
Els Llibres de la frontera, Barcelona, 1986.

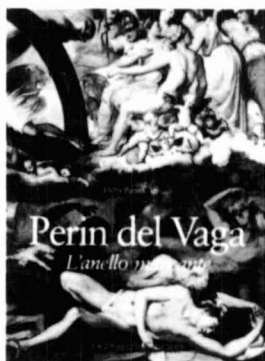
JIMÉNEZ, José,
Imágenes del hombre,
Fundamentos de estética,
Tecnos, Madrid, 1986.

JOURNAL OF THE WALTERS ART
GALLERY, THE
Vol. 44, The Walters Art Gallery,
Baltimore, 1986.

MARÍ, Antoni,
La voluntat expressiva,
Assaigs per a una poètica,
Ed. de la Magrana, Barcelona, 1988.



METRÒNOM, MONOGRAFIES D'ART, n. 1,
Sacrifici, Barcelona, 1986.

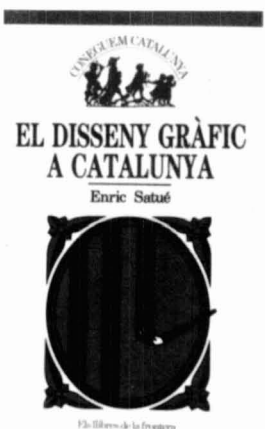


PARMA ARMANI, Elena,
Perin del Vaga. L'anello mancante,
Sapeg Editrice, Gènova, 1986.

PERICOT, Jordi,
Servirse de la imagen,
Ariel, Barcelona, 1987.

ROJO ALBARRAN, Eduardo,
Antonio Gaudí, ese desconocido: el Park Güell,
Los Libros de la Frontera, Barcelona, 1987.

SALABERT, Pere,
Imatges. Inimatges. Per una teoria del representar,
Laertes, Barcelona, 1986.



SATUÉ, Enric,
El disseny gràfic a Catalunya,
Els Llibres de la Frontera, Barcelona, 1987.

TATARKIEWICZ, Wladyslaw,
Historia de la estética,
I. Estética antigua,
Akal, Madrid, 1987.

VALLÈS, Isidre
Art, artesanía i societat,
Altafulla, Barcelona, 1988.

VALVERDE, José María,
Breve historia y antología de la estética,
Ariel, Barcelona, 1987.

VILCHES, Lorenzo,
Teoría de la imagen periodística,
Paidós, Barcelona, 1987.

YARZA LUACES, Joaquín,
Formas artísticas de lo imaginario,
Anthropos, Barcelona, 1987.