

CUEVAS-MORALES, Silvia, *Canto a Némesis. Poemas de una extranjera*, Madrid: Nos y Otros Editores. 2003

REDONDO GOICOECHEA, Alicia, (Coord.), *Mujeres novelistas. Jóvenes narradoras de los noventa*, Madrid: Narcea S.A. Ediciones. 2003

CAÑELLAS, Cèlia i TORAN, Rosa, *Dolors Piera Mestra, política i exiliada*, Barcelona: Ajuntament de Barceloa-Institut d'Educació-Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Premi Leonor Serrano i Pablo. 2003

ESTEBAN ZAMORA, Ana, y DEL OLMO CAMPILLO, Gemma, *Recopilación bibliográfica sobre: La Diferencia Sexual en la Educación (1990-2000)*, Madrid: Instituto de la Mujer-Subdirección General de Programas-Programa de Educación y Cultura. 2001

URRUZOLA, M<sup>a</sup> José, *Guía para chicas I*, Junta de Andalucía-Instituto de la Mujer-Consejería de la Presidencia. Sevilla. (Sense any)

URRUZOLA, M<sup>a</sup> José, *Guía para chicas II*, Junta de Andalucía-Instituto de la Mujer-Consejería de la Presidencia. Sevilla. (Sense any)

RODRÍGUEZ, Gemma, *Estamos quedando fatal*, FIGUERO, Rosa *El Cerco*, AYMAR, Àngels, *La sonrisa inacabada*, Madrid: Asociación de Directores de Escena de España (ADE), 2003

GARCÍA-MINA FREIRE, Ana, *Desarrollo del género en la feminidad y la masculinidad*, Madrid: Narcea, 2003

WOOLF, Virginia, *Un cuarto propio*. Traducción de M<sup>a</sup> Milagros Rivera. Madrid: horas y HORAS, la editorial, 2003

CABALLÉ, Anna (dir.), *Por mi alma os digo. De la Edad Media a la Ilustración. La vida escrita por las mujeres I*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2003

CABALLÉ, Anna (dir.), *Lo mío es escribir. Siglo XX*, La vida escrita por las mujeres IV, Barcelona: Círculo de Lectores, 2003

CABALLÉ, Anna (dir.), *Contando estrellas, Siglo XX*, La vida escrita por las mujeres III, Barcelona: Círculo de Lectores, 2003

FRIEDAN, Betty, *Mi vida hasta ahora*, Madrid: Feminismos, Ediciones Cátedra, Universitat de València, Instituto de la Mujer, 2003

BOSCH, Gloria, *Una llamada tuya bastará para sanarme*, Barcelona: Ediciones Carena, 2003

FIGUERAS VALLÉS, Estrella, *Pervirtiendo el orden del santo matrimonio, Bígamas en México: XVI-XVII*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions, 2003

SAVIC, Svenka & ALEKSANDROVIC, Marija & DIMITROV, Stanka & JOVANOVIC, Jelena, *Romani Women, Oral Histories of Romani Women in Vojvodina*, Novi Sad: Futura publikacije, 2002

SAVIC, Svenka & ALEKSANDROVIC, Marija & DIMITROV, Stanka & JOVANOVIC, Jelena, *Romkinje*, Novi Sad: Futura publikacije, 2002

II Encuentro de Mujeres sindicalistas de CCOO. *Un acercamiento a los estudios de género*, 24 y 25 de Octubre, Madrid: Germania, 2001

MAÑERU MÉNDEZ, Ana y BÁEZ ARRUFAT, José María, *De vuelta a mí*, Madrid: Poemas y cuentos, 2000

SOLSONA i PAIRO, Núria, *El saber científico de las mujeres*. Madrid: Ágora, Talasa 2003

SERRATO AZAT, Gloria, (edit.), *De Raíz, Creaciones de mujeres del mundo*, Espacio María Zambrano, Madrid: Cuadernos Inacabados, horas y HORAS, la editorial, 2003

SAVIC, Svenka, *Feministicka teologija*, Novi Sad: Futura publikacije, 2002

SAVIC, Svenka, *Vojvodanke (1917-1931) Zivotne price*, Novi Sad: Futura publikacije, 2001

BERCEK, Erzebet, *Ester*, Újvidék: Futura publikacije, 2002

STOJAKOVIC, Gordana, *Neda Bozinovic, jedna biografija*, Novi Sad: Futura publikacije, 2002

*Bibliografías de Historia de España (BIHES) 3*, Madrid: Centro de información y documentación científica CINDOC, del CSIC, (sin año)

\*SARRIÓN, Adelina, *Beatas y endemoniadas, mujeres heterodoxas ante la inquisición siglos XVI a XIX*, Madrid: Alianza ensayo, 2003

\*MURARO, Luisa, *Il Dio delle Donne*, Milano: Uomini e religioni, Mondadori, 2003

\*ARAM, Bethany, *La reina Juana, gobierno, piedad y dinastía*, Madrid: Marcial Pons Historia, 2001

\*ZAMBONI, Chiara, *María Zambrano, in fedeltà alla parola vivente*, Firenze: Alinea Editrice, 2002

\*GANDERSHEIM, Rosvita de, (Andrés José Pociña editor), *Dramas*, Madrid: Akal. Clásicos latinos medievales y renacentistas, 2003

\*PLEBANI, Tiziana, *Il <Genere> dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile tra Medioevo e età moderna*, Milano: FrancoAngeli, 2003

\*TOSCANO, María y ANCOCHEA, Germán, *Mujeres en busca del amado, catorce siglos de místicas cristianas*, Barcelona: Ediciones

Obelisco, 2003

\*VALDEÓN BARUQUE, Julio (edit.), *Arte y cultura en la época de Isabel la Católica*, Valladolid: Ámbito y Instituto Universitario de Historia Simancas, 2003

\*IRIARTE GOÑI, Ana, *De amazonas a ciudadanos, pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia antigua*, Madrid: Akal Ediciones, 2002

\*GRAVERI, Benedetta, *La cultura de la conversación*. Madrid: Biblioteca de Ensayo Siruela, 2003

\*FUENTE, María Jesús, *Reinas Medievales en los Reinos Hispánicos*, Madrid: La esfera de los libros, 2003

\*LE GOFF, Jacques y SCHMITT, Jean-Claude (eds), *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid: Diccionarios Akal, 2003

\*Libros adquiridos gracias a la subvención otorgada al proyecto *Historias de vidas de mujeres: Coronas de Aragón y Castilla (siglo XV)*. Núm. de proyecto BHA 2001-3593-C03-01 del Plan Nacional de Promoción del Conocimiento del Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D+I)

***La relación educativa: del saber de la experiencia femenina a la experiencia de saber***

Dra. Remei Arnaus Morral i Dra. Núria Pérez de Lara. Universitat de Barcelona

***Heterodoxia y política. La utilización de lo divino por las mujeres hispánicas de los siglos XV-XVI***

Dra. María Echániz Sans. Centro de Investigación Duoda, Universitat de Barcelona

***Mujeres y economía: más allá del paradigma del mercado***

Dra. Cristina Carrasco Bengoa. Universitat de Barcelona

***Historias de mujeres: siglos IX-XVI***

Dra. Teresa-María Vinyoles Vidal. Universitat de Barcelona

***La política de las mujeres***

Prof. a determinar

**Curso: 2005-2006, Módulo B: *Percepción, creación y comunicación de las mujeres*  
150 horas lectivas. 15 créditos.**

***Mujeres y narrativas en las literaturas hispánicas***

Dra. Neus Carbonell Camós. Universitat Oberta de Catalunya

***La teología en lengua materna***

Dra. Gemma del Olmo Campiño. Centro de Investigación Duoda, Universitat de Barcelona

***La carta privada: ¿Un género femenino?***

Dra. Meri Torras Francès. Universitat Autònoma de Barcelona

***Análisis narrativo, psicopatología y mujeres***

Dra. Teresa Cabruja Ubach. Universitat de Girona

***La mediación femenina: el saber de l'amor***

Prof. Marta Caramés Boada (con A. López). Universitat de Barcelona

***La tradición del romanticismo alemán en las autoras contemporáneas***

Dra. Marisa Siguán Boehmer. Universitat de Barcelona

***Las mujeres en los medios audiovisuales***

Dra. Anna Casanovas Bohigas. Universitat de Barcelona

***La autoridad femenina en la historia de la práctica científica***

Dra. Montserrat Cabré i Pairet. Universidad de Cantabria

***La política de las mujeres***

Prof. a determinar

**Información**

Centre de Recerca de Dones Duoda: C/ Baldri Reixac, 13. 08028 Barcelona. duoda@ub.edu  
Todas las clases se dan por las tardes de enero a junio y se dan en castellano o catalán dependiendo de la lengua materna de la profesora. La preinscripción y la matrícula se realiza de octubre a noviembre. **MATRÍCULA:** Precio de la matrícula por cada curso completo: 800€. Teléfono: 93 448 13 99, Fax 93 448 13 98 www.ub.es/duoda