

MARÍA SOLEDAD HÉRNANDEZ CABRERA, nacida en Barcelona, licenciada en grado en Historia Medieval por la Universidad de Barcelona. Sus investigaciones se han centrado en la espiritualidad femenina medieval, entre las que destaca su aproximación a la historia de la comunidad de clausura de Montesión y su reflexión entorno a la anorexia de algunas de las religiosas españolas en la Edad Media.

NÚRIA JORNET I BENITO (1968). Licenciada en grado en Historia Medieval por la Universidad de Barcelona, actualmente da clases de Paleografía y Archivística en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la misma universidad. Vinculada al Centro Duoda a través del Grupo de Investigación Duoda, su línea de trabajo se centra en la actualidad en la espiritualidad femenina de época medieval. Estudiando tanto la fundación y consolidación algunos centros monásticos femeninos como algunos tipos librarios vinculados a la cultura femenina.

DIANA SARTORI colabora en las actividades de la comunidad filosófica femenina Díotima, de la Universidad de Verona, y ha participado en sus diversas publicaciones. En el contexto de esta colaboración, se ocupa ahora, en calidad de coordinadora, de una investigación sobre el tema "Una nueva gramática del pensamiento a partir del concepto de práctica en el saber femino". Ha participado también en el trabajo y en las publicaciones de la comunidad científica femenina Hipatía. Es profesora de filosofía de un Instituto de Vicenza. En castellano ha publicado "Por qué Teresa" en *Díotima. Traer al mundo el mundo*, Barcelona, Icaria, 1996, págs. 41-76; "Nacimiento y nacer en la

acció. A partir de Hannah Arendt" en *Duoda*, 11 (1996) pàgs. 135 - 155; "La autoridad en cuestión", en *Hipatia. Autoridad científica, autoridad femenina*, Madrid, horas y Horas, 1998, pàgs. 59 - 85.

REMEI ARNAUS és professora de la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona; és directora del Centre Duoda on està aprenent una relació política entre dones generadora d'autoritat femenina. A la universitat està desplegant el seu desig d'estudi i recerca en l'educació d'adultes, en l'ensenyança a la universitat i en l'educació, en general, des de la diferència sexual. També, desenvolupa el seu treball i estudi en la recerca qualitativa –etnografia, autobiografia i narrativa-. És professora del Màster en estudis de les dones on, conjuntament amb Núria Pérez de Lara, comparteixen l'assignatura *Del saber de l'experiència femenina a l'experiència de saber en la relació educativa*. Ha publicat el llibre: *Complicitat i interpretació. El relat d'una etnografia educativa*. Barcelona: Ed. Edicions de la U.B, 1996; *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, conjuntament amb altres autores y autors, editat per Laertes, 1995. Ha publicat diferents articles sobre pedagogia de la diferència sexual com: *L'autoritat femenina en l'educació*, *Significarse en femenino en la universidad*; *Educación de mujeres: Significar la diferencia sexual*. I també el pròleg del llibre *Feminismos y Educación* de Gaby Weiner, amb el títol *Un sentido original de lo femenino*. En els seus escrits desplega la seva experiència de sabers com a mare, filla, amiga, universitària...

M<sup>a</sup> MILAGROS MONTOYA RAMOS, es profesora en el IES Valle Inclán de Torrejón de Ardoz (Madrid). Estudió en Burgos, Madrid y Zaragoza, donde obtuvo la licenciatura de Geografía e Historia. Trabajó en la emisora "La voz de la Selva" de Iquitos (Perú), en la dirección de los informativos internacionales. Le gusta su trabajo, la educación, al que dedica su tiempo y sus escritos. Actualmente pertenece a *Sofias, círculo de relaciones de autoridad en educación*.

NÚRIA BEITIA HERNÁNDEZ, nació en Barcelona en diciembre de

1962. Soy hija de Aurora y nieta de Lola y de Isabel y madre de Zira. Estoy casada con Juan Carlos, con quién comparto, entre otros muchos, dos exquisitos placeres: el gusto de comer bien y el de cocinar, placeres que tanto él como yo hemos heredado de nuestras respectivas madres.

Me licencié en psicología y me postgradué en mediación y alternativas a la resolución de conflictos, también estoy haciendo el Màster d'Estudis de les Dones en Duoda.

Siempre en movimiento aunque no siempre consciente de hacia donde iba, encontré una vía de conocimiento en las Jornades dels Vint Anys de Feminisme a Catalunya, en las que me sentí "iluminada", y aunque sigo sin tener todas las respuestas, ahora las preguntas que me formulo tienen para mí otro sentido.

De naturaleza curiosa, me resulta difícil resumir mis intereses personales que son varios y variados. Siento que crezco un poco todos los días y me da mucho gusto compartir esa experiencia de crecimiento con otras mujeres, tanto en los grupos de reflexión y de trabajo terapéutico en los que participo como en los encuentros con mis amigas.

JOANA CREUS I PARDOS. Barcelona, 1924. Vaig estudiar el batxillerat elemental a l'Institut-Escola Ausias March; l'últim que va fundar la primera Generalitat de Catalunya i, el batxillerat superior el vaig fer a l'escola «Isabel de Villena».

Des de petita sempre he tingut afició a escriure. En temps difícils he expressat els meus sentiments per mitjà de la paraula escrita. Ha estat la meva teràpia. Mai no m'ha visitat cap psicòleg. He treballat de secretària jurídica fins a la meva jubilació.

CONCEPCIÓN JARAMILLO GUIJARRO (1963). Llegó a Madrid hace veinte años para estudiar en la Universidad Complutense y se licen-

ció en Filosofía y Ciencias de la Educación (en la sección de pedagogía). A partir de la relación con mujeres vinculadas al feminismo, realizó algunos cursos de posgrado sobre estudios de las mujeres en la universidad y fuera de ella y trabajó en programas de educación no reglada dirigidos a mujeres. En la educación no reglada ha trabajado también con jóvenes y formando a educadores y educadoras de tiempo libre. Actualmente es docente en cursos de formación continua en los que participan profesoras y profesores de educación infantil, primaria y secundaria y se ocupó de materias relacionadas con los temas transversales y en especial con el que se titula "Igualdad de oportunidades entre ambos sexos".

NEUS AGUADO (1955) es poeta, narradora y ensayista; parte de su obra literaria está recogida en los libros de narraciones *Juego cautivo* (1986) y *Paciencia y barajar* (1990), y en los poemarios *Paseo présbita* (1982), *Blanco adamar* (1987), *Ginebra en bruma rosa* (1989) y *Aldebarán* (2000). Reside en Barcelona.

MONTSERRAT ABELLÓ I SOLER va néixer a Tarragona i és llicenciada en Filologia Anglesa, poeta i traductora. Ha traduït poetes tan importants com Sylvia Plath i Adrienne Rich, i és autora de l'antologia *Cares a la Finestra (20 dones poetes de parla anglesa del segle 20)* i coautora de l'antologia *Paisatge Emergent (30 poetes Catalanes del segle XX)*. Té publicats diversos llibres de poesia, el darrer *Dins l'esfera del temps*, Proa, 1998, Premi de la Crítica "Serra d'Or", 1999. i aviat apareixerà la seva obra completa *Al cor de les paraules (Poesia 1963-2001)*, Proa 2002 amb el poemari encara inèdit *Indicis d'altres moments*.