

ELENA BOTINAS i JULIA CABALEIRO, són llicenciades en Història Medieval (Universitat de Barcelona) i en Filosofia i Lletres- Història (Universitat de Santiago de Compostela), respectivament, i Masters en «Estudis sobre les dones» (CIHD). Investigadores del CIHD com a membres del Projecte DUODA. Autores de «Les beguines: un espai obert de dones dins del marc urbà medieval», obra realitzada amb una beca de l'ICD, de la qual és extret l'article que publica Duoda en aquest número.

LIA CIGARINI, nacida en 1937, abogada, vive en Milán. En los años 1966/1970 formó parte de un grupo de mujeres que proponía la «demistificación del autoritarismo patriarcal» y escribió (1969) el texto *Il maschile come valore*. Junto con otras, fundó en 1975 la «Libreria dell Donne» de Milán y participó en la redacción colectiva de los textos *Più donne che uomini y No creas tener derechos*. Colabora en «Via Dogana», revista de la Librería.

CHRISTINA DUPLÁA (Barcelona, 1954). És doctora en literatura hispànica i luso-brasilenya (University of Minnesota, E.E.U.U.), llicenciada en ciències de la informació, en història contemporània i master en literatura espanyola. Actualment és professora de literatura espanyola al Dartmouth College, E.E.U.U. Es co-editora del text, *Las nacionalidades del Estado español: una problemática cultural* i autora de diversos articles sobre nacionalisme català i símbols femenins. En aquests moments es troba preparant un llibre de crítica literària sobre la veu testimonial a Montserrat Roig.

CLARA JOURDAN (1952) es profesora de economía política y de

derecho en el instituto técnico «Artemisia Gentileschi» de Milán, ciudad en la que vive. Forma parte de la redacción de «Via Dogana», revista de la Librería de mujeres de Milán.

VERONIKA MARIAUX nació en Stuttgart (Alemania) en 1952. Se licenció en Historia en la «Pädagogische Hochschule» de Reutlingen. Enseña alemán en la Universidad de Verona (Italia). Forma parte de la comunidad filosófica femenina DIOTIMA desde 1983. Ha traducido al alemán el primer libro de Diótima, *Il pensiero della differenza sessuale* (Milán: La Tartaruga, 1985) y varios artículos. Publica sobre estos temas en Italia y en Alemania.

LUISA MURARO nació en 1940 en una familia muy numerosa (once hijos). Estudió Filosofía en la Università Cattolica de Milán. En 1968 fue interrumpida por motivos políticos su carrera académica, apenas iniciada. Fue entonces profesora en la escuela obligatoria. Ahora enseña en la Universidad de Verona, en la que hizo crecer la comunidad filosófica Diótima. Ha participado en muchas obras colectivas, por ejemplo en *Non credere di avere dei diritti* (trad. Madrid: horas y HORAS, 1991). Personalmente ha firmado estudios de lingüística y de historia de las mujeres. En 1991 publicó *L'ordine simbolico della madre* (Roma, Editori Riuniti, en vías de traducción en la editorial horas y HORAS de Madrid).

MONTSERRAT OTERO VIDAL. Llicenciada en Filosofia a la Universitat de Barcelona. Ha cursat estudis de psicologia i de gestió d'empreses. Un particular sentit de la responsabilitat, no pas la passió política, la va dur a militar en la lluita antifranquista des de 1967 fins a 1977. La seva activitat professional és a l'Administració Local.

TERESA RUIZ ROIG (Viladecans, 1960). Licenciada en Filosofia en la Universidad de Barcelona. Participa en la reconstrucción de la historia de la filosofía de las mujeres a través del seminario de «Filosofía y género» en la UB.

ANNA M^a SIMON CHIVITE (Barcelona, 1960) és llicenciada en Història i Geografia i ha realitzat un postgrau en història de les dones en el C.I.H.D., al qual està vinculada com investigadora. Ha col.laborat en diversos projectes i publicat articles. Aquests són els seus primers treballs en narrativa.