

## HEURÍSTICA DEL CUERPO FEMENINO

Los artículos de la sección *Tema monogràfic* parten del reconocimiento de las dificultades que encontramos las mujeres para vivir nuestro cuerpo y para hablar desde él, ya se trate de expresar rabia, felicidad o libertad.

Tradicionalmente, el cuerpo femenino ha sido descrito, pintado, esculpido, dicho, amado... por hombres muy diversos. Sus formas de narrar nuestros cuerpos, aunque formalmente múltiples, parecen tener como referente último un único modelo: el cuerpo bello de la mujer joven. Algo aparentemente tan halagador, ha hecho que la mayoría de las mujeres vivamos nuestro cuerpo sin estar situadas pacíficamente en él, como objeto de deseo o de rechazo de un otro que se ha servido de ese modelo único y atractivo como forma de control de toda nuestra persona. Para las mujeres, el peso de ese modelo ha significado en muchos casos una relación angustiada con su fisicidad, como si estuviéramos siempre buscando un equilibrio (imposible por definición) entre el modelo del cuerpo bello y el cuerpo vivo.

En el feminismo hemos aprendido a liberarnos de ese estereotipo y a entender que el aceptar las dicotomías que sustentan en Occidente la filosofía patriarcal es una trampa muy peligrosa para nuestra política. Porque tanto el aceptar como el limitarse a rechazar el modelo de cuerpo femenino impuesto por el patriarcado, deja intacta

la estructura bipolar de dominio que sustenta el orden masculino y subordina a las mujeres.

Pero una vez liberadas de los contenidos opresivos del estereotipo de género femenino que ha representado simbólicamente el cuerpo de mujer en función de un deseo no definido por ella, algunas feministas nos encontramos sin instrumentos para expresar de otra manera nuestro estar en el cuerpo. Es aquí donde se sitúan los textos del tema monográfico: todos ellos buscan formas nuevas con que llenar este vacío a partir de referentes femeninos históricos y de la experiencia viva de nuestros cuerpos.

También en este caso, son las relaciones políticas e intelectuales intersubjetivas entre mujeres las que nos pueden ofrecer una vía privilegiada que permita hacer del cuerpo un lugar de libertad.