

TEMA MONOGRÀFIC
MARE SENSE COIT, DE COSSOS I
DE CONCEPTES / MADRE SIN COITO
DE CUERPOS Y DE CONCEPTOS

Madre sin coito de cuerpos y de conceptos es el título, un tanto misterioso, que hemos dado a este treintaidosavo seminario público internacional de Duoda, que se enmarca, como el del año pasado, en un proyecto de investigación de Duoda sobre la relación entre madres e hijas.

¿Quiénes son las madres sin coito?

No nos referimos a las madres adoptantes, tampoco a las inseminadas por las nuevas tecnologías biomédicas de asistencia a la gestación ni a las mujeres que compran a otra para que engendre una criatura por y para ellas. No vamos a tratar las diversas formas de eludir la cópula y/o paliar la infertilidad para satisfacer el deseo de tantas mujeres de devenir madres. Las “madres sin coito” somos las “mujeres clítoricas” de Carla Lonzi, que María-Milagros Rivera Garretas ha actualizado en su último libro *El placer femenino es clítorico* (2020). Somos las que nos hemos quitado el patriarcado de encima y de dentro, sobre todo de dentro. Quitárselo de encima implica dejar de darle crédito, cada una y de dos en dos, como sabiamente vieron las feministas de la Librería de mujeres de Milán en 1995. Quitárselo de dentro conlleva un movimiento interior más difícil, si cabe, porque afecta al sentir. Conlleva hacerle hueco a la lengua materna, la lengua encarnada que descubrieron las filósofas de Diótima en los años 90 del siglo XX. Dejar de hablar el lenguaje del padre, desde sus órdenes de sentido que desordenan el sentir de muchas mujeres es la primera apuesta de este Seminario. La expresión “sin coito” quiere subrayar el desplazamiento radical de este desorden que ha traído a las mujeres tanto orden en lo simbólico.

Lo vamos a hacer por tres caminos distintos:

Primero, indagando en los orígenes maternos de la cultura, cultura que es cultivo de los cuerpos y de las “almas corporales”, según expresión de la teóloga Antonietta Potente. Cultura, cuya palabra se emparenta etimológicamente con los verbos criar y crear. Devolver la creatividad a sus orígenes femeninos es la propuesta de Barbara Verzini. Crear en la abundancia del Caos de la diosa sumeria Tiamat no es lo mismo que reproducir el orden de sus asesinos.

En segundo lugar, arrebatoando al coito la centralidad simbólica para con el placer femenino, sin distinguir o separar su dimensión corporal de la espiritual. María-Milagros Rivera Garretas no busca los orígenes del placer femenino fuera, en la cultura, invita a que cada una se convierta en origen de su propio placer. “Encarnadura” es uno de los nombres del origen.

En tercer y último lugar, creando, por medio de visiones y conexiones con la genealogía femenina, desde el placer de tocar y tocarse. La video-oración de Marta Vergonyós Cabratosa, Mar Serinyà Gou y Rosa Pou Batlle evoca e invoca imágenes y palabras oraculares que revelan lo divino de cada una de nosotras.

Ser madres sin coito significa recuperar el sentido prepatriarcal de la virginidad, el sentido anterior al contrato sexual entre hombres (Carole Pateman), para adecuarlo a las experiencias de las mujeres de hoy. En las sociedades matrilineales y matrifocales la virginidad no se asociaba a la castidad sino a la fertilidad corporal y espiritual, al don de la concepción de vida y palabra. Era una facultad del cuerpo/alma de las mujeres que se podía renovar cada primavera con oraciones y baños purificadores en ríos o fuentes. En 1990, Luce Irigaray animaba a las mujeres a redescubrir la “virginidad como un bien de su cuerpo y de su espíritu, como lo que puede volver a darles un estatuto de identidad individual y colectiva”.¹ Volvemos vírgenes es la última apuesta política de este Seminario.

Las madres sin coito, las madres vírgenes, somos las mujeres reverdecientes y florecientes, que crecemos y nos expandimos inmaculadas, enteras por el mundo, sin mitades apegadas a tanta impostura fálica.²

notas:

¹ Luce Irigaray, *Yo, tú, nosotras*, Madrid: Cátedra, 1992, p. 112.

² Ver Anna Paola Moretti, *Vergine e verginità: parole da ri-significare* en <http://www.donneconoscenzastorica.it/2008/06/23/testi-vergine-e-verginitarole-da-ri-significare/>.