

# CREACIÓ LITERÀRIA



En memòria de Montserrat Abelló

Recordarem sempre l'estimada poeta  
a través de les seves paraules.  
Ella les conreava amb mans i ulls tremolosos.

Montserrat  
Abelló

Poemes d'una vida\*

\* Selecció i edició de Gloria Luis Peralvo.

## Nit i dia el plor, l'infant\*

Nit i dia el plor, l'infant.  
He caminat sense guia  
per un camí desert, però ara  
m'assec a la meva porta,  
temorosa de perdre  
l'invisible fil  
que em lliga  
a l'arbre i a la pedra.

\* *Al cor de les paraules*, p. 56.

## Avui sóc orgullosa del meu temps\*

Avui sóc orgullosa del meu temps  
i em dol de malversar-lo.

No faig res, no cuso ni planxo.

Vaig de pressa, passo i repasso  
deu cops per un carrer.  
Escruto les mirades, perdudes de tan fixes.  
M'aturo a les botigues, veig les modes,  
els colors verds i blaus.  
M'obsedeixen els pintors abstractes  
que parlen com els muts.  
Em miro les mans, les meves i les vostres;  
m'acosto adelerada als quioscs,  
cerco llibres i noms. Sobretot noms!  
Ignoro la premsa que baladreja mentides  
–Si la veritat és sempre evident  
i pura com un part!  
Tinc pressa,  
arribo al mar que em portarà ben lluny.  
Però és fals, és fals,  
s'han acabat els miracles.

Retorno a casa amb pas més segur,  
a la vida diària.

\* *Al cor de les paraules*, p. 66.

## **M'és necessari l'ordre\***

M'és necessari l'ordre  
vegetal de les espigues,  
l'incansable ruta d'una rel,  
la majestat ombrívola d'un arbre,  
la immediata transparència  
de l'aigua, per retrobar-me.  
Les mans, segures guies,  
són flors descloses  
que m'assenyalen camins.  
Les mans no han après a  
disfressar-se.

Sóc filla del meu temps,  
impotent de miracles.

\* *Al cor de les paraules*, p. 87.

Montserrat  
Abelló

## Tenies en el blat del temps\*

Tenies en el blat del temps  
tanta mesura cansada, d'ordis  
daurats sense sol.  
I de paraules mutilades.

Trèmula, en un silenci blanc  
d'alba solitària.

\* *Al cor de les paraules*, p. 120.



## La vida, un cercle\*

La vida, un cercle  
amb veus que amunt  
s'enlairen,  
amb força inusitada  
buscant sempre  
l'origen,  
del foc la flama

\* *El fred íntim del silenci*, p. 17.

**La por enlairada\***

La por enlairada  
ja no pot espantar-te  
sols les mancances.

Aquest esglai  
sempre present no et deixa  
i la llum cerques,

que lluny et porti  
vers ignorats paisatges  
dins el més dens silenci.

\* *Memòria de tu i de mi*, p. 21.

## **No podré tornar a saber mai\***

No podré tornar a saber mai  
com és de tendra la nit.

Quin neguit  
sento avui, en què no

res m'és donat, sinó  
la fredor d'uns somriures,

congelats per sempre,  
enllà de tot somni.

\* *Memòria de tu i de mi*, p. 23.

**És com si sols tingués\***

És com si sols tingués  
la sentor de les coses  
i n'hagués oblidat tots els noms.

Se m'obren immensos els ulls  
i em tremolen les mans.  
Sóc com una ombra que pensa

que ha perdut el pes de tants anys.  
I ara és volva lleugera que sura  
en l'aire i enduta pel vent,

s'acosta i s'endinsa pels ulls.  
Hi endevino records, enciseres  
imatges allí contingudes.

I és estrany el missatge i la meva  
ombra us reté. Mentre intento  
copsar-ne tossuda el secret.

\* *Dins l'esfera del temps*, p. 21

**Obres de referència:**

*Al cor de les paraules. Obra poètica 1963-2002*, Barcelona: Proa, 2002.

*El fred íntim del silenci*, València: Denes, 2008.

*Memòria de tu i de mi*, València: Denes, 2006.

*Dins l'esfera del temps*, Barcelona: Proa, 1998.