

A la invitació de Luisa Muraro s'oposa la tria històrica de gran part de les dones de lluitar actuant políticament de manera no violenta, és a dir, sense tenir com a objectiu la presa o el manteniment del poder. La tria de signe femení és custodiar, tant com sigui possible, la integritat dels cossos, de les ànimes i dels llocs davant la violència individual o d'Estat, però això no significa que hi hagi hagut per part de les dones una renúncia a exercir la força i, fins i tot, a estudiar-la fins al punt de convertir-se en les que més en saben. Recordem d'entrada Simone Weil, però també les nombroses partisanses, les dones de les primaveres àrabs, les mares argentines... Aquesta saviesa especial té a veure, penso, amb la capacitat de practicar el límit, d'identificar-lo i d'aturar-s'hi, si és cert que la degradació de la força en violència té a veure amb el problema de la il·limitació que pesa sobre la història de la diferència masculina en la seva estreta afinitat amb la voluntat de potència.

Així doncs, és un terreny espinós, per a les dones, el de la força, no només perquè justament evoca el pas a la violència del poder, sinó també a la del cos a cos. Aquesta evocació fa por, però és necessari intentar considerar si aquesta sacrosanta por no impedeix al mateix temps que flueixi una energia creativa, una potència bloquejada precisament en el pla de posar en paraules, un pla on excel·leix l'autoritat femenina.

Mirem d'observar sense prejudicis com "escopir Hegel fora / de nosaltres mateixes" es converteix en *Escupamos sobre Hegel* en el pas de *Taci, anzi parla. Diario di una feminista* a la redacció d'un dels textos més intensos políticament i filosòficament dels que s'hagin escrit en aquest racó de món. Carla Lonzi, l'autora dels dos textos, fa servir expressions que sens dubte poden merèixer la qualificació de "violentes" i, fins i tot, de repel·lents per a la recepció bonista corrent.

Aquesta pensadora política ensenya una manera d'esmlar el pensament i les paraules per portar-los ben afilats al lloc on es delinea el conflicte necessari. Per a Carla Lonzi es tractava de fer *tabula rasa* de la subjecció de la ment femenina a la cultura masculinomisògina i, per això, va triar un gest net, sense gentileeses. Potser cal que ens ho recordem avui, a nosaltres mateixes, en un moment en què l'excés de mediacions, les demostracions, les persuasions dedicades a la sordesa masculina no són rebudes o, al contrari, són absorbides acríticament per teixir les lloances a l'habilitat de les dones. La violència de Lonzi és la d'una posició necessària que s'afirma ometent les mediacions no necessàries que espera una bona educació cultural i confiant en la força d'un tall que evita l'acumulació inútil d'urbanitat en la demostració de tenir raó. Certament, Carla Lonzi va acceptar ser ella mateixa la que turmentés una mica a qui espera sempre de les dones copets i carícies d'ànims, també quan es fan malifetes; a qui espera sempre pedaços per als par-racs. Per exemple, avui s'ha de dir pel seu nom la tossuda i, per tant, culpable ignorància de molts homes, i també de dones més papistes que el papa, respecte a la gran quantitat de pensament i pràctiques que ofereix el feminisme; dir les coses pel seu nom i deixar de tolerar amb un somriure i de consentir en públic i a les aules escolars i universitàries. No es tracten amb tanta benevolència ni tan sols els estudiants que podrien tenir alguna justificació per no saber qui és Manzoni.

La tria històrica de dones és, per tant, la de posar tota l'energia de la força en la paraula que uneix però que s'exercita també per discernir i per retornar els fets, les persones i les coses a ells mateixos. Per això es tracta d'adquirir un sentit viu del poder de la paraula i del fet de saber dir la veritat, quan és el moment i en les circumstàncies en què és necessari que sigui forta, tallant i crua. Coneixem el poder femení d'unir, de teixir i de donar la vida, però també forma part del mateix poder desfer, tallar i acompanyar a la mort el que és moribund.

Data de recepció de l'article: octubre 2012. Data d'acceptació: novembre 2012.

Paraules clau: Política de les dones - Violència - Carla Lonzi - Afilar el pensament - Dir les coses pel seu nom.

Keywords: Women's politics - Violence - Carla Lonzi - Sharpen thought - Saying things by their name.

nota:

¹ Traducció de l'italià d'Agnès González Dalmau.

A principios de los años setenta, Elvio Fachinelli —psicoanalista muy agudo y capaz de relacionar los cambios en el lenguaje de sus pacientes analizadas/os con las conmociones profundas de la realidad— me dijo que las feministas, aunque fueran pocas, tenían una gran eficacia política porque habían conseguido tocar el inconsciente de mujeres y hombres. Y añadía: como hombre te sientes bajo observación, la mirada de las mujeres ha cambiado y te provoca inquietud.

Durante esos años, en efecto, se produjo un auténtico terremoto en las relaciones entre los dos sexos. Sin que hubiera muertos en el campo. Nada violento, ni choques belicosos, ni agresiones, ni conquistas de poder y territorios, sino una transformación de las relaciones de fuerza en relaciones libres. Con una inmersión en una forma inédita de clandestinidad: en pequeños grupos de solo mujeres reunidos en las casas. Esa es la explicación de la perturbación del inconsciente. Eludir el dónde y el cuándo los otros esperan que estés es un golpe que deshace la construcción social y llega hasta el fondo de los sentimientos y los deseos de las personas.

Volvamos a la actualidad.

El trauma se ha estabilizado. Y no se repetirá de esa forma. Aun así, en mi opinión es preciso salvaguardar, para entender y cambiar el mundo, el hilo de inteligencia política femenina que ha recorrido los últimos cuarenta años.

Hoy, las mujeres han ganado autonomía e independencia y están en todas partes de la sociedad. Parece que a los hombres les tranquiliza la petición de paridad que implica tener a las mujeres a su lado en el trabajo y en la política. Hasta el punto de que, también en Italia, conceden puestos significativos a las mujeres. Parecen ignorar o considerar insignificantes a las que no apoyan la llamada inclusión.

Aun así, hoy estamos en un contexto de crisis total de la economía, el trabajo y la política tanto del gobierno como de la alternativa. Está desmoronándose el edificio de símbolos, instituciones y normas del siglo xx. Eso abre una posibilidad en el espacio político social simbólico al saber y la práctica política de las mujeres.

La primera pregunta que debemos plantearnos es: ¿existe realmente un pensamiento autónomo de las mujeres en la política, la economía y el trabajo? La respuesta es sí. Las y los que leen esta revista² no tienen dudas, y si existen dudas se deben a la ignorancia. Es un pensamiento que *sabe* que la política, la economía y el trabajo no son abstracciones, sino singularidades, cuerpos, sexualidades y lenguajes. Se trata de seres deseantes.

Es decir, pienso que es la vida de los sujetos (el *primum vivere*, la experiencia, la mezcla vital de producción y reproducción) lo que da fuerza simbólica al trabajo y otras realidades que vivimos día a día.

La segunda pregunta ha sido bien planteada por Federica Giardini: ¿cómo posicionarse de forma autónoma y relacional en este paisaje tan heterogéneo? ¿Cómo encontrar una posición que no sea reactiva pero que tampoco se coloque fuera del contexto y los tiempos en los que vivimos?

La respuesta es simple: queremos ponernos nosotras, feministas críticas con la miserable civilización actual, en el centro del espacio público iluminándolo con el punto de vista de los sujetos singulares. Por ejemplo en Milán, el Agorà del Lavoro quiere ser una plaza pensante que vaya más allá de la protesta, que dé más fuerza y visibilidad a cada una/o en sus contextos de vida y trabajo, donde ya están produciéndose muchos cambios significativos.

Así pues, queremos estar en el centro de la vida pública, salvaguardando la habitación separada del simbólico (“de textura”, como la llama Ina Praetorius) que necesitamos para crear otro orden simbólico.

No se trata, en conclusión, de debatir sobre si tenemos o no la necesaria fuerza-violencia para imponer nuestro punto de vista. El hilo de inteligencia política femenina nos sugiere que mucho cambio es posible y está al alcance de la mano de mujeres y hombres si conjuntamente se ponen a resolver problemas y contradicciones. El espíritu de cooperación y asociación que las mujeres han experimentado en el feminismo puede ser una indicación para los dramáticos problemas de trabajo y vida ante los que se hallan las generaciones jóvenes, en lugar de volver a poner todas las esperanzas en el Estado y la ley.

Nos sugiere, pues, que evitar el choque belicoso es signo de fuerza, no de debilidad.

Fecha de recepción del artículo: octubre 2012. Fecha de aceptación: noviembre 2012.

Palabras clave: Inteligencia política femenina - Pensamiento de las mujeres - Orden simbólico - Cooperación - Asociación.

Keywords: Female political intelligence - Women's thought - Symbolic order - Cooperation - Association.

nota:

¹ Traducción del italiano de Agnès González Dalmau.

² Es refereix a *Via Dogana* [nota de les editores].