

P. Modrego Ubau
J. F. Serra Andreu
Estudio M. S.

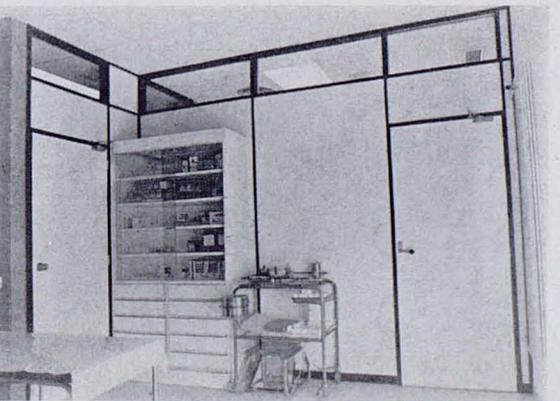
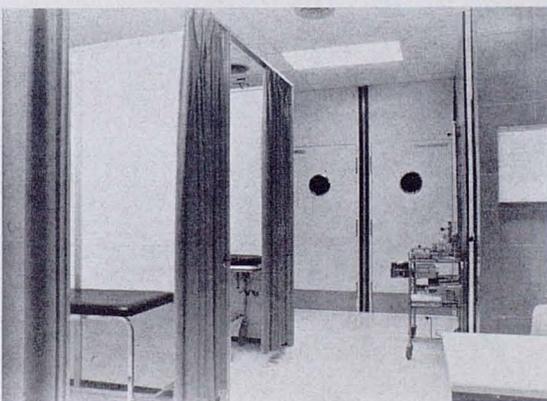
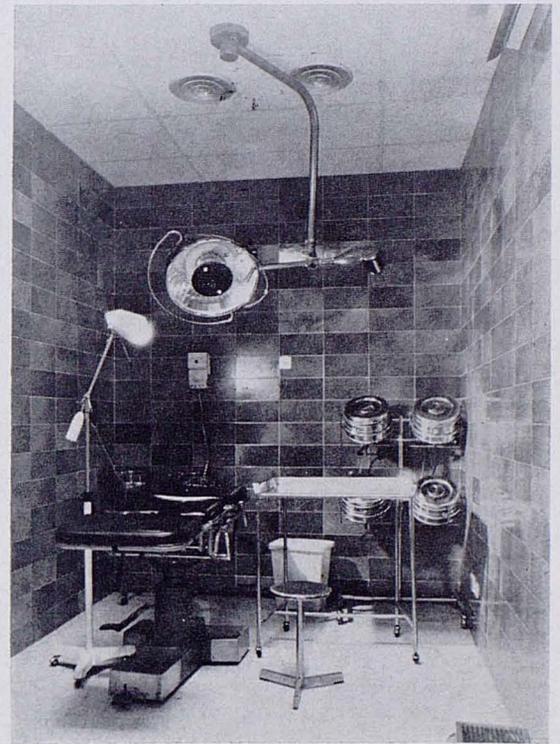
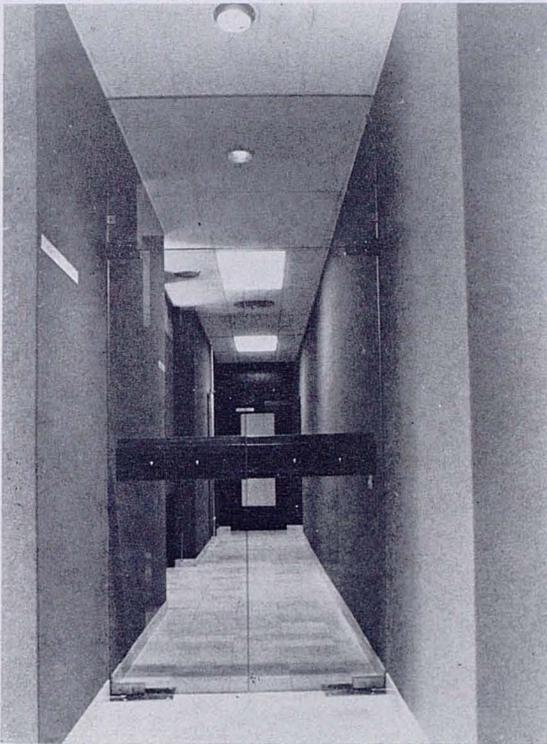
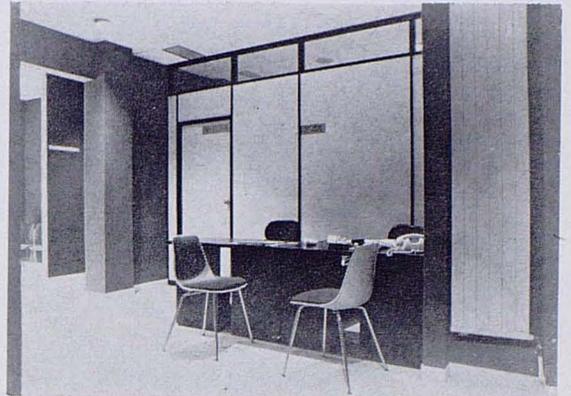
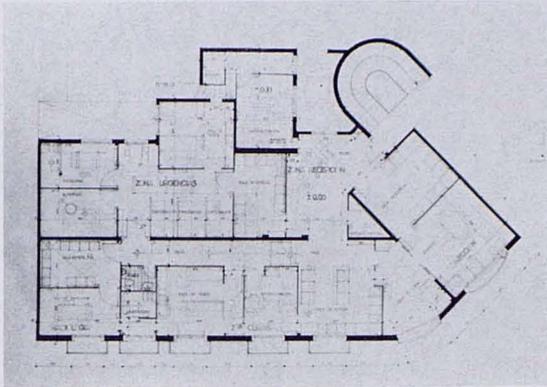
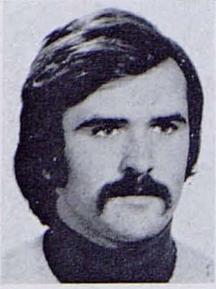
Consultorio médico de traumatología

El proyecto consistía en la reforma interior y cambio de uso de un piso vivienda del ensanche transformándolo en consultorio médico.

Se redistribuyó a partir de la pared de carga central, suponiendo libres los dos espacios creados por ella y basándonos en la creación de cuatro zonas de uso público diferenciadas: Zona de Recepción, Zona de Urgencias, Zona Primeras Visitas no Urgentes y Curas, Zona de Dirección, bajo el control único de la primera e interrelacionadas funcionalmente. Las Zonas de Administración y

Servicios Interiores, como complemento a las anteriores. Se ha intentado solucionar el espacio en base a la estancia del enfermo (rélex y confianza) y en función al traumatismo que padeciera. Espacios cómodos, mobiliario funcional destinado al traumatizado y tratamientos de paredes y suelos duraderos y de fácil mantenimiento a la vez de nobles.

Emplazamiento: Muntaner, n.º 240 (esquina Diagonal y Buen Pastor).



J. M. Montaner i Martorell **Projecte de nou Museu de Zoologia en el Parc de la Ciutadella de Barcelona**



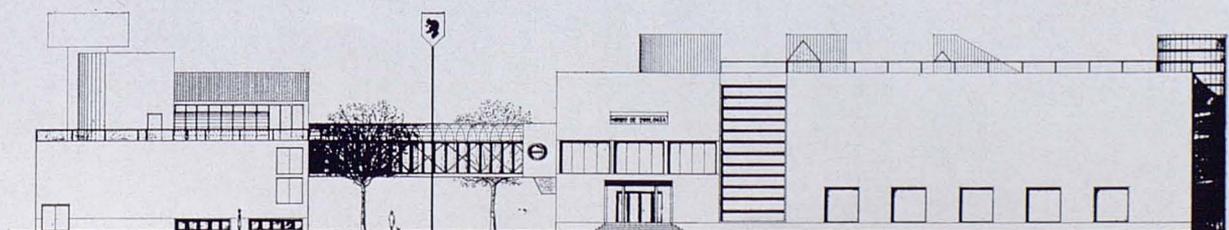
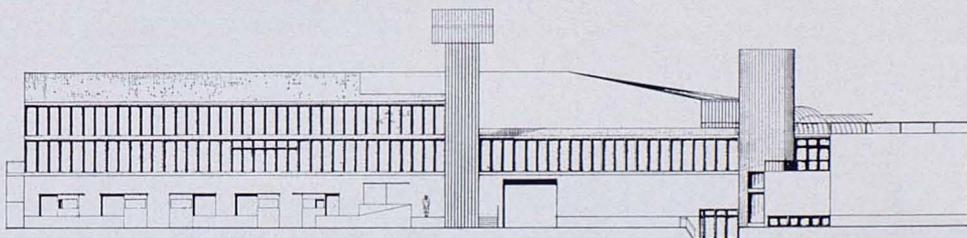
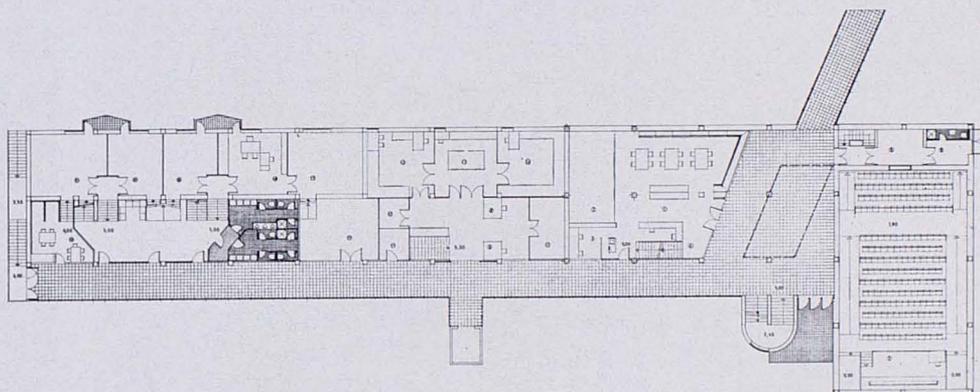
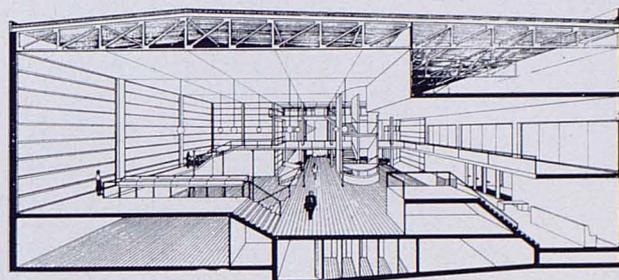
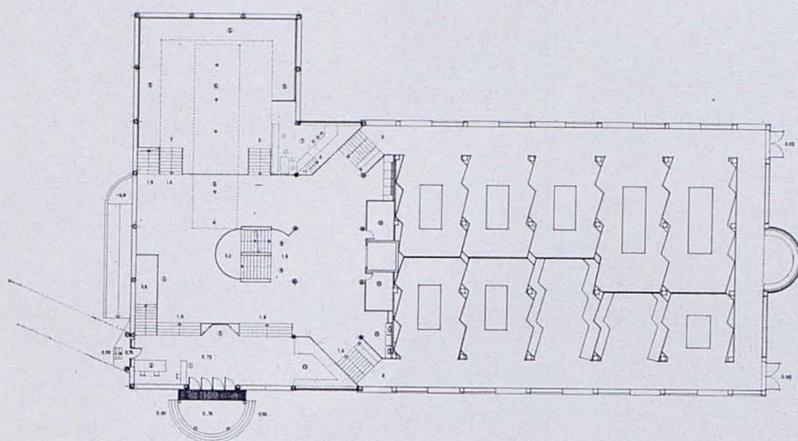
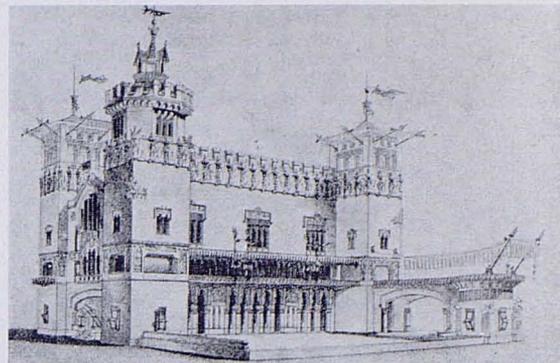
«Del Cafè-Restaurant d'en Domènech i Montaner»
 1887. Presentat el projecte de Cafè-Restaurant de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, l'arquitecte director de la Exposició Universal de 1888, Elies Rogent, eleva instància al Consistori Municipal presidit per Rius i Taulet:

«...Esta obra tiene carácter permanente; durante la Exposición será una de sus mejores preseas y terminada ésta, recordará a nuestros descendientes el estado de nuestras artes en el último tercio del presente siglo. El presupuesto que tengo el honor de acompañar, importa la cantidad de 271.121,30 pesetas.

Barcelona, 11 de agosto de 1887
 Elies Rogent»

1976. Museu de Zoologia inadecuadament instal·lat en l'edifici de l'antic Cafè-Restaurant. Cal construir un nou Museu de Zoologia o un gran Museu d'Història Natural del que formi part i reutilitzar el Cafè-Restaurant.

Emplaçament: Carrers Wellington, Enna i Francisco Aranda.

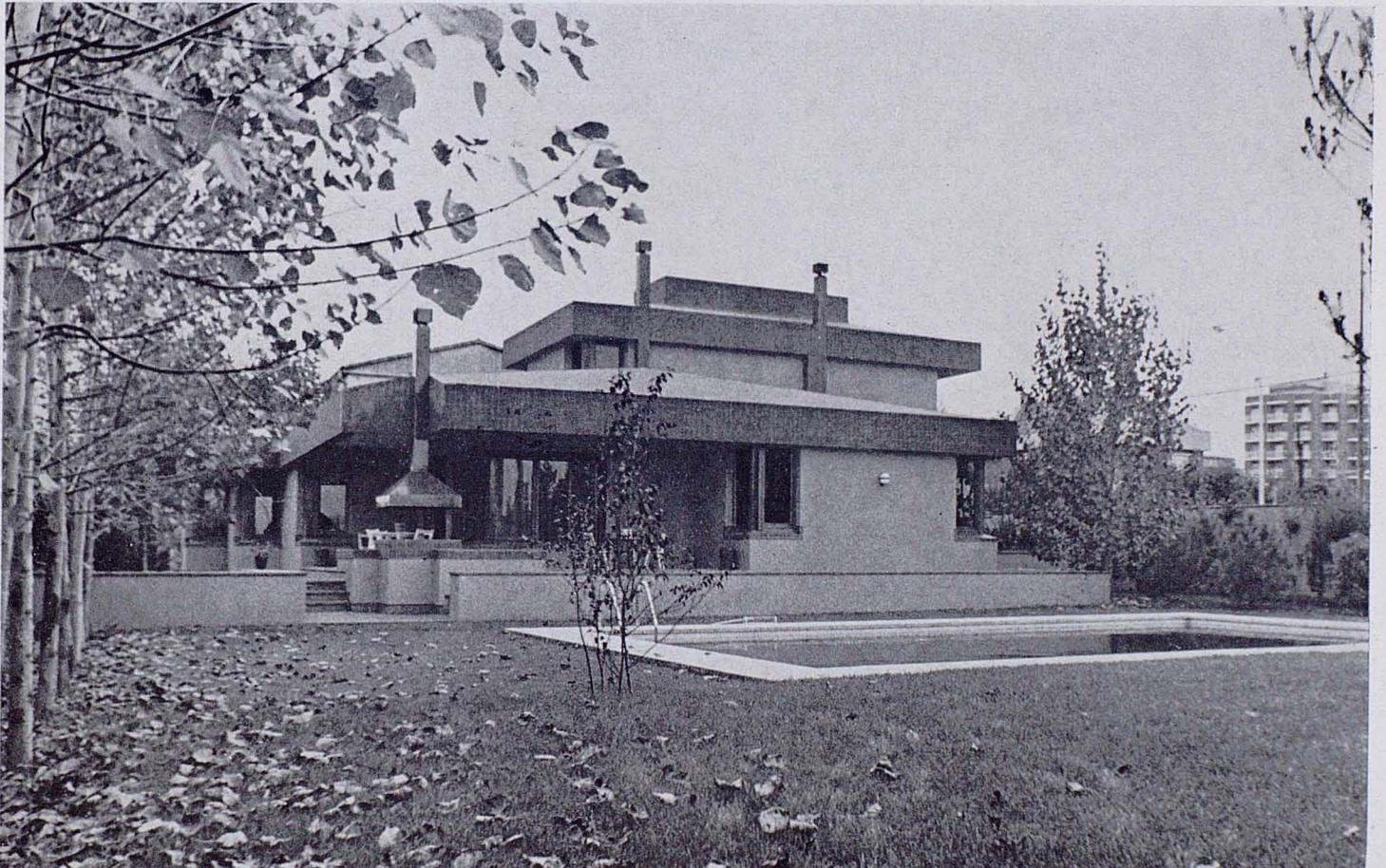
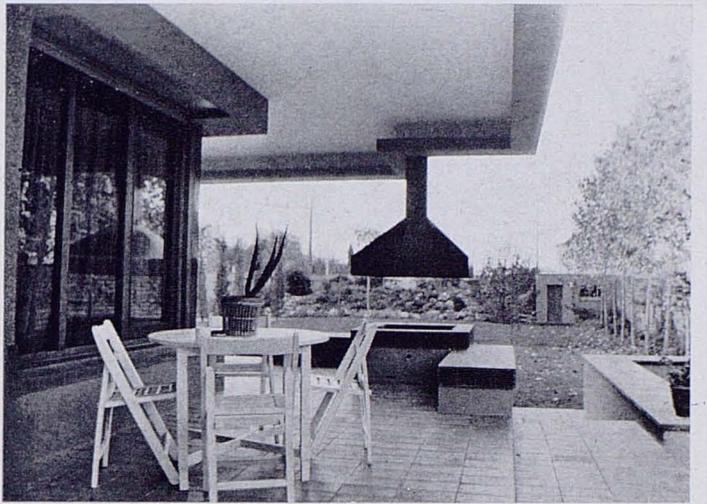
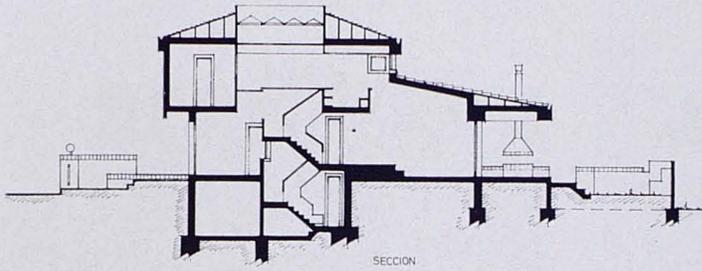
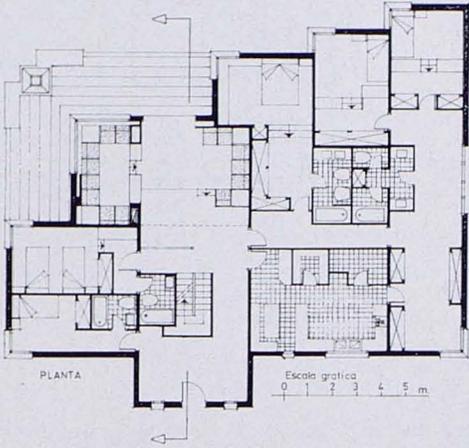


A. Morell Mestre
F. Vilà Tornos

Vivienda unifamiliar

Colaborador: J. Sánchez Ferré.

Emplazamiento: Calles Balmes - Llacuna, Igualada (Barcelona).



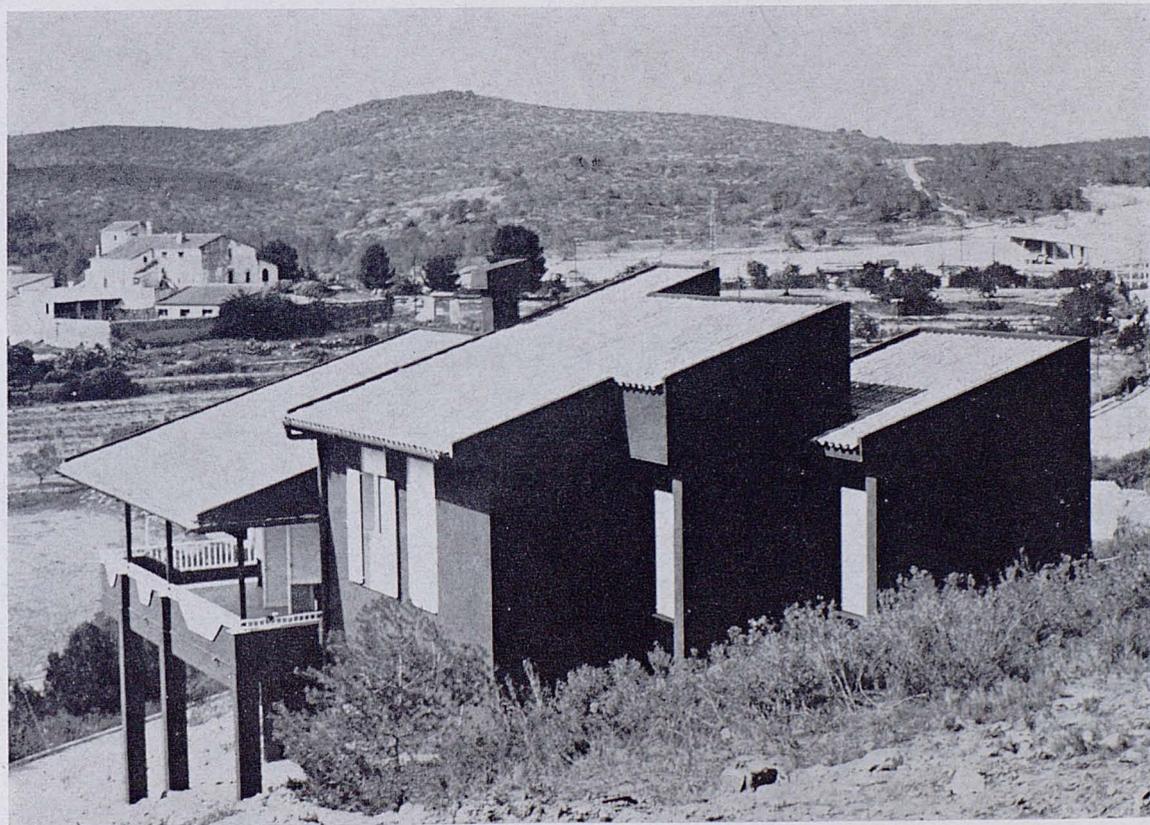
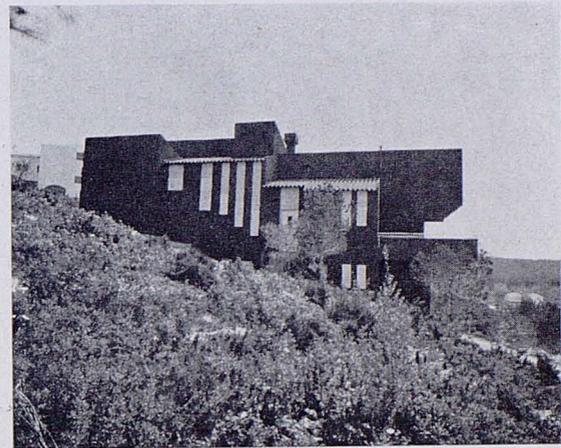
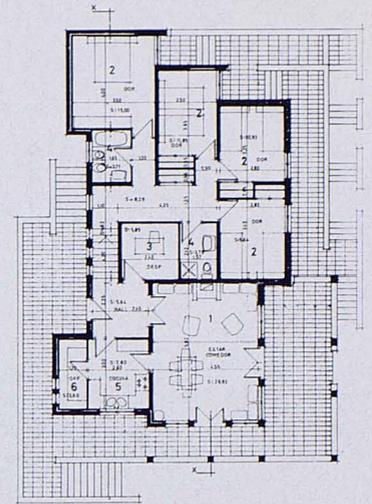
A. Muntas Daroca
C. Soler Gras

Vivienda unifamiliar

El proyecto es una vivienda unifamiliar aislada, ubicada en una Urbanización Residencial del extrarradio de la ciudad de Tarragona. El programa es el propio de este tipo de vivienda de temporada: Estar-comedor, cocina, baño, aseo y cuatro o cinco habitaciones. Projectada y construida por el sistema tradicional, a base de muros de carga, e intentando que compositivamente integrase en el paisaje sin valernos de elementos folk-

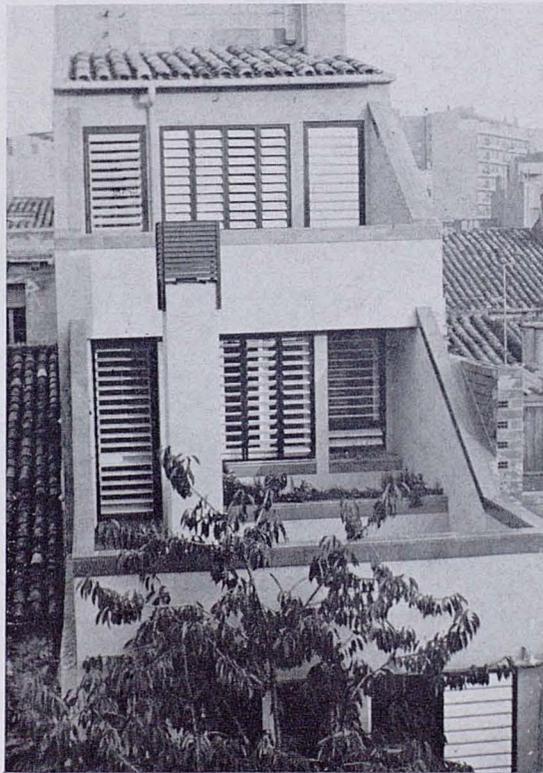
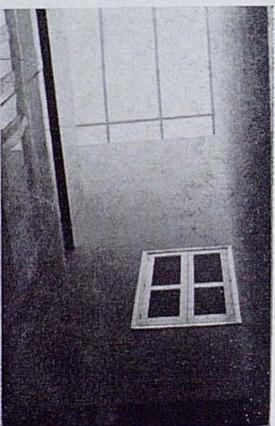
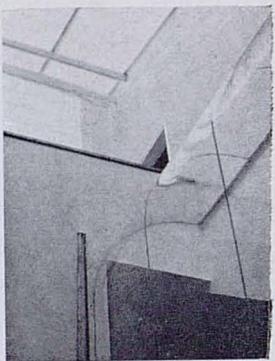
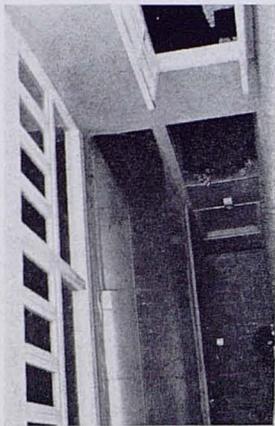
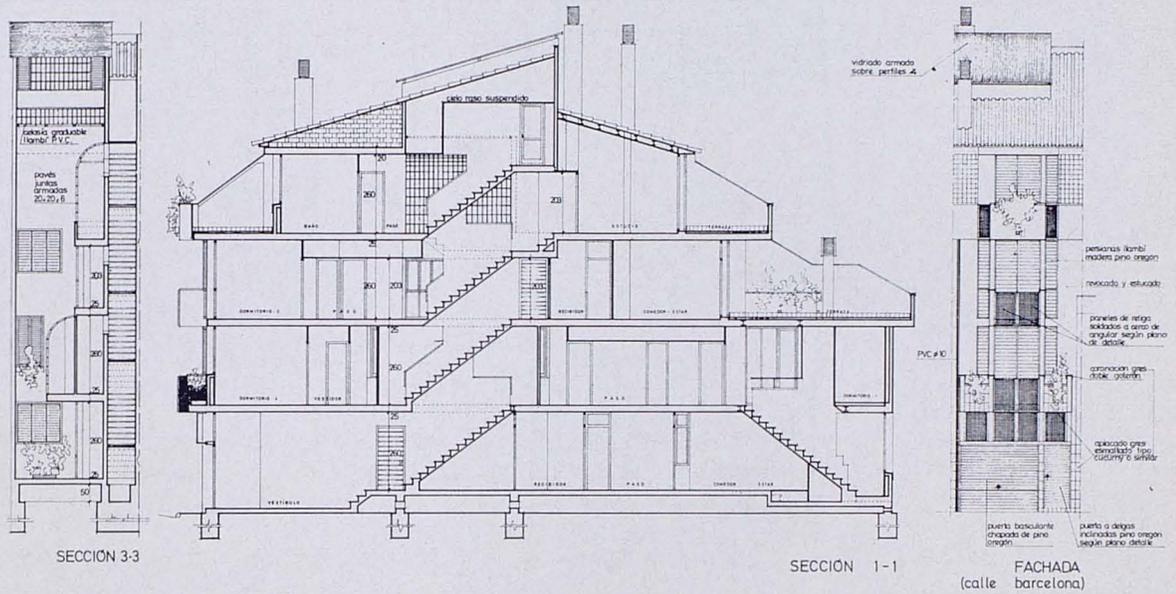
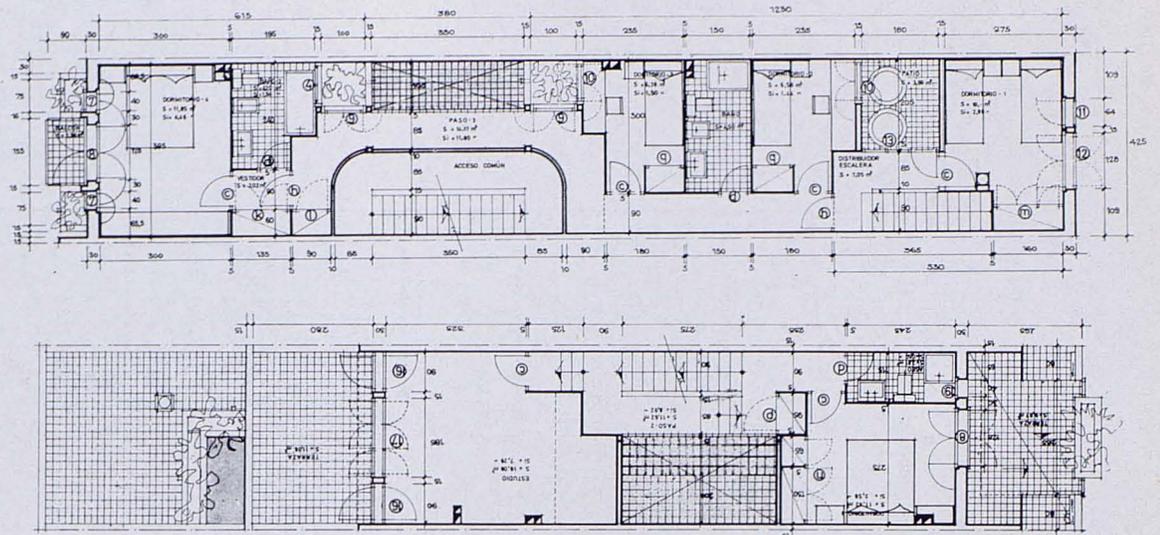
lóricos, sino con la racionalidad legada de nuestros antepasados, tal y como nos lo refleja y ejemplarizan el conjunto preexistente que recorta el paisaje con su silueta como lo demuestra la fotografía número 1.

Colaborador: J. Roca Rosich, aparejador.
Emplazamiento: Urbanización «La Mora». Tarragona.



Edificio de dos viviendas entre medianeras, en duplex

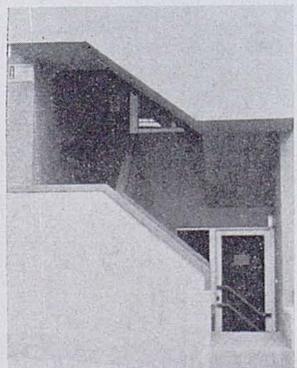
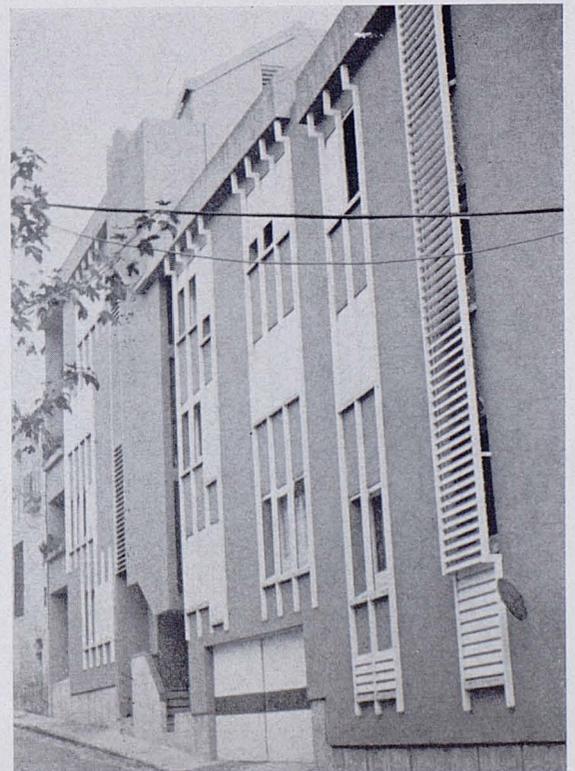
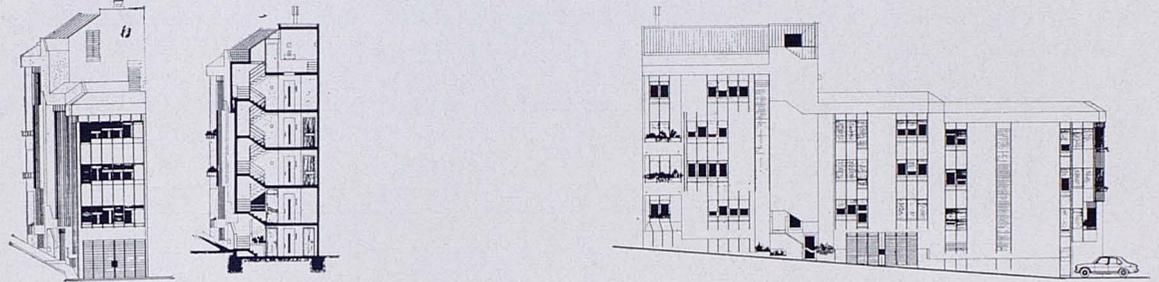
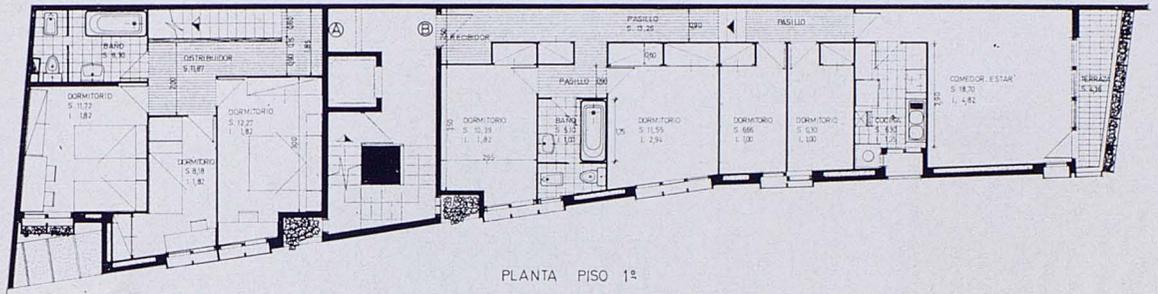
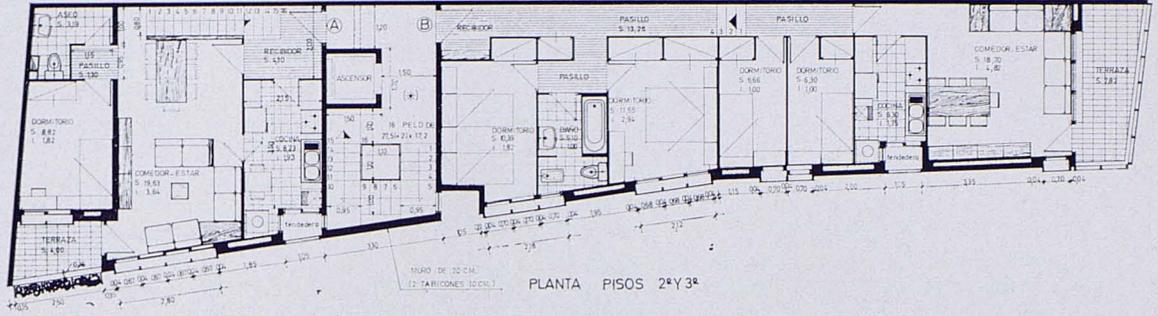
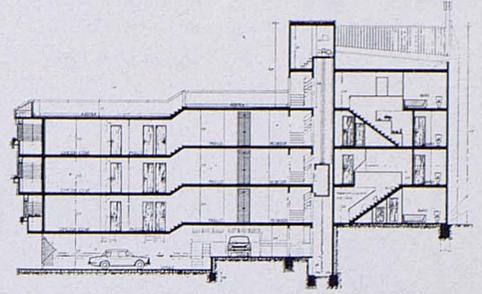
Emplazamiento: C/. Barcelona, 33. Granollers (Barcelona).



Edificio de viviendas de protección oficial

Colaboradores: P. Aparicio y J. Batalla y J. Vila Bassas, aparejador.

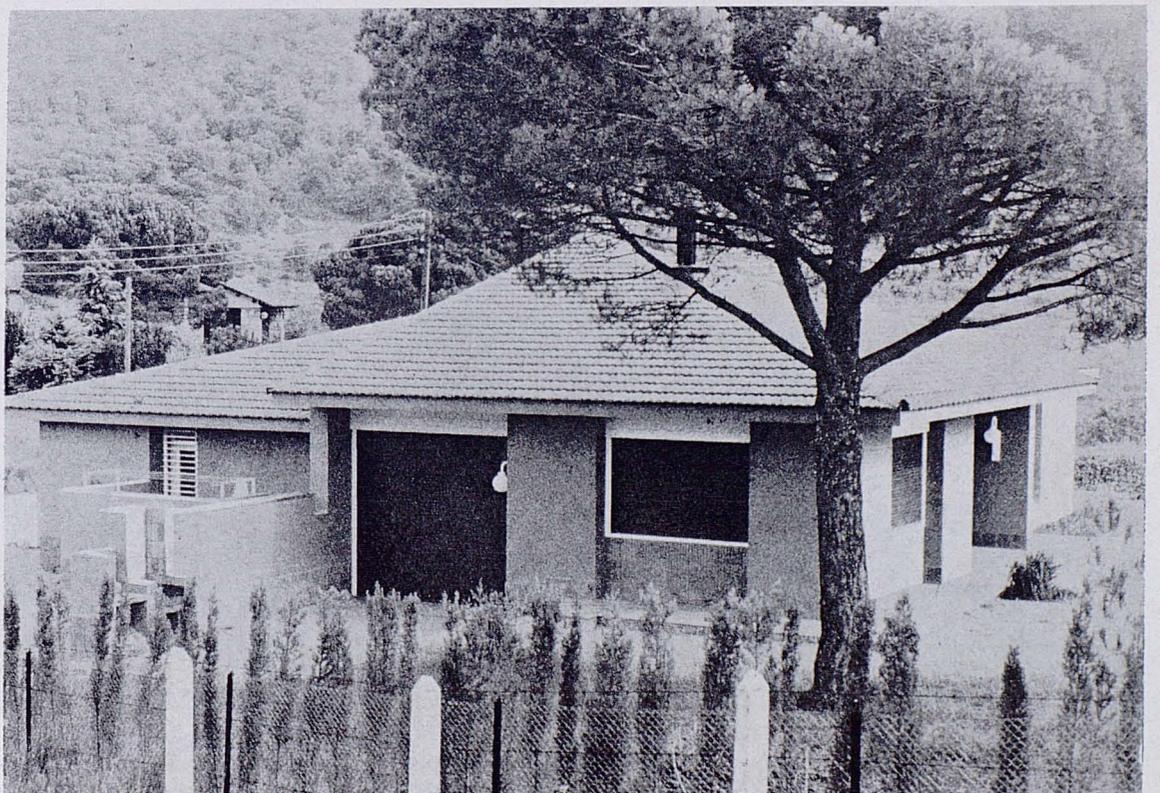
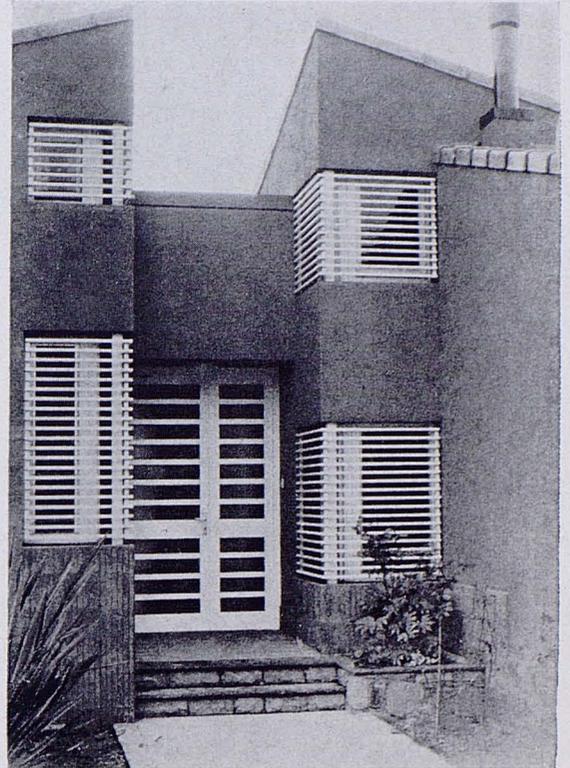
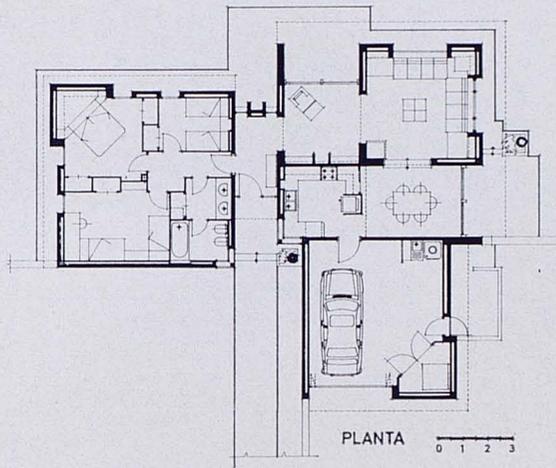
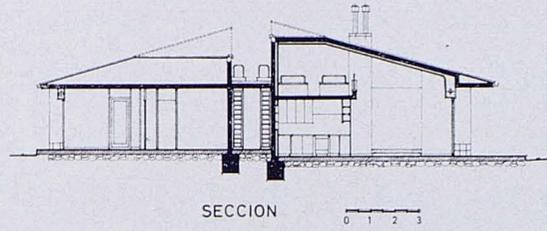
Emplazamiento: Avda. José Antonio, 88. Caldes de Montbui (Barcelona).



Vivienda unifamiliar

Colaboradores: F. de los Santos Arnau, arquitecto (Estudi P/S/P); J. L. Pascual Cañellas, aparejador (Estudi P/S/P).

Emplazamiento: C/. Pirineos, s/n. Aiguafreda (Barcelona).

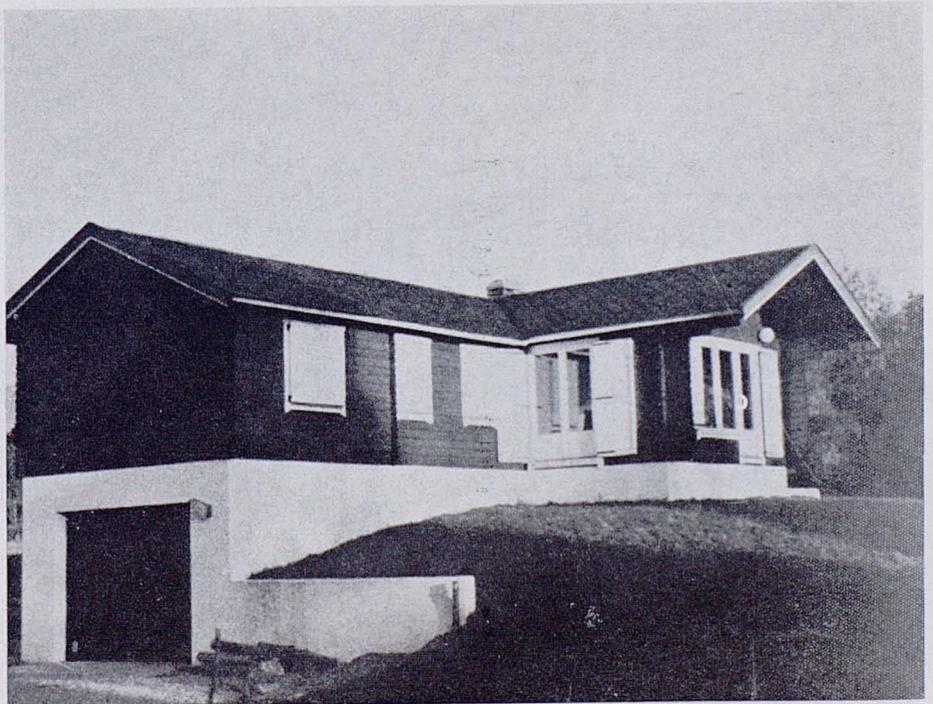
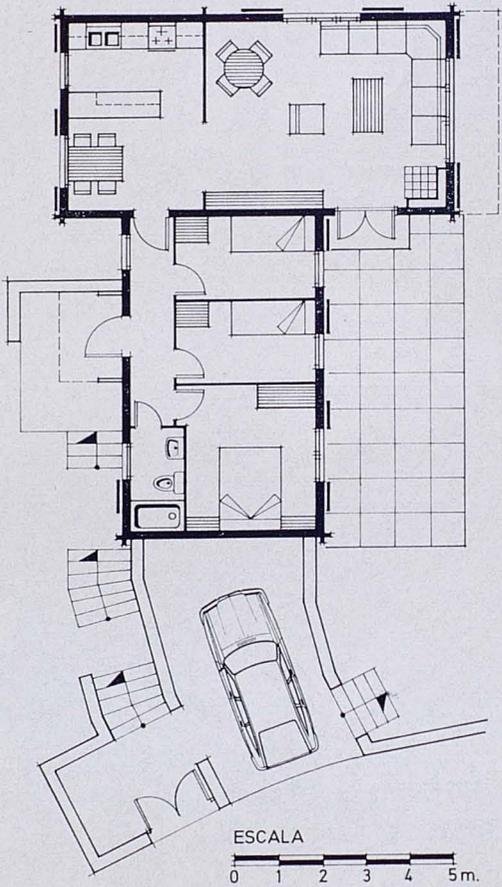


P. Payés Nadal



Chalet estandarizado de madera en el Pirineo

Fabricado en Suecia, con muy buenas calidades de madera, detalles constructivos muy estudiados, buen aislamiento térmico y fácil montaje. Inconvenientes: costes de la importación y transporte desde el origen.



Colaboradores: X. Sauquet, X. Valls, arquitectos, y J. Bosquet, aparejador.

Emplazamiento: Rambla San Sebastián, 35. Sta. Coloma de Gramenet (Barcelona).

