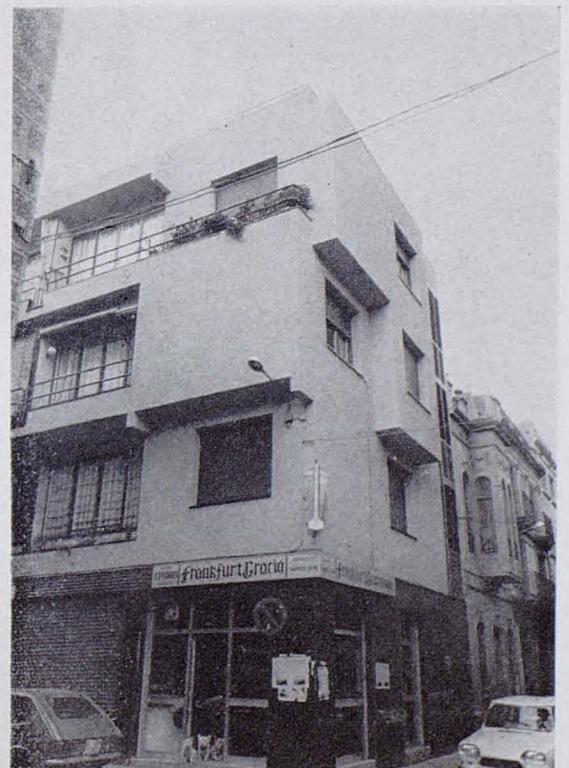
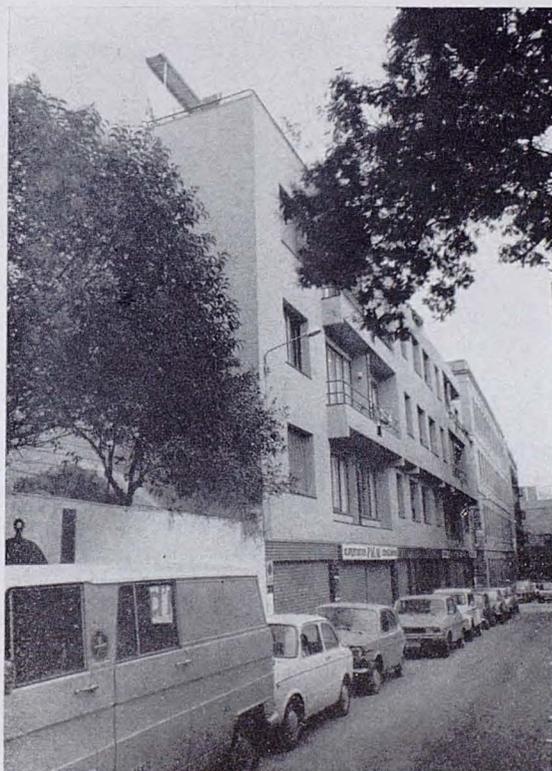
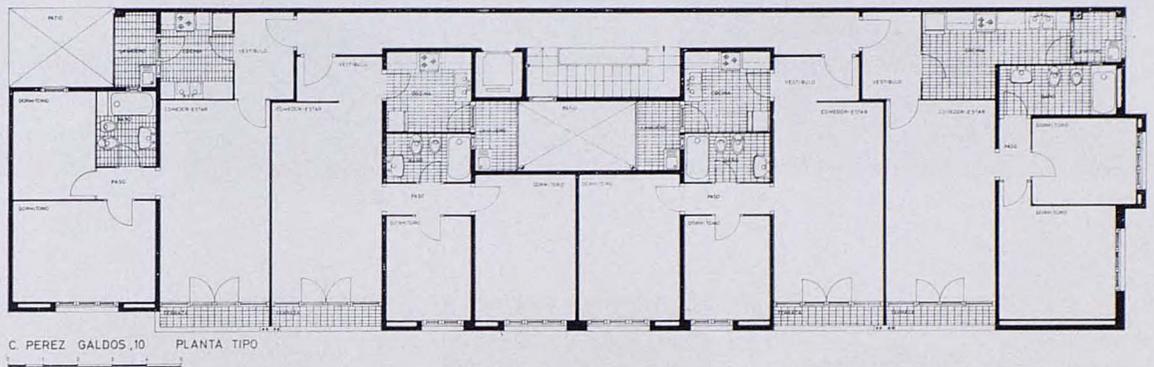


Edificio para viviendas

Colaboradores: J. I. Corominas Navarro, arquitecto, Emplazamiento: C/. Pérez Galdós, 10. Barcelona.
y E. Garriga Chantier.

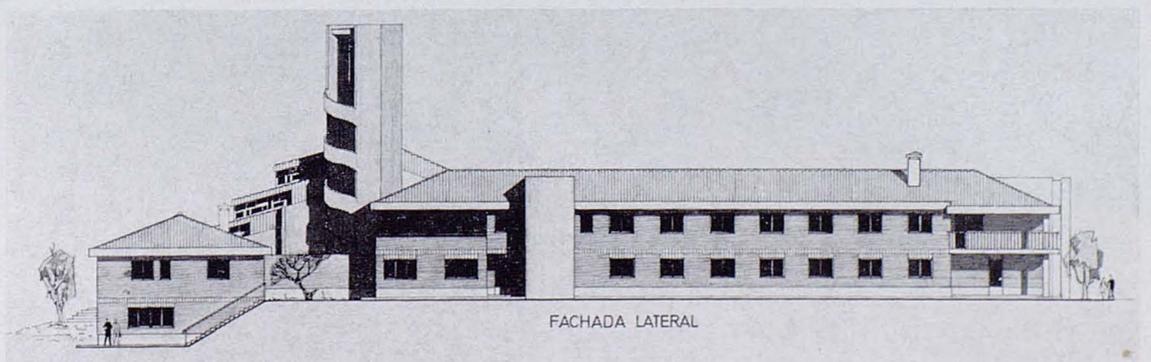
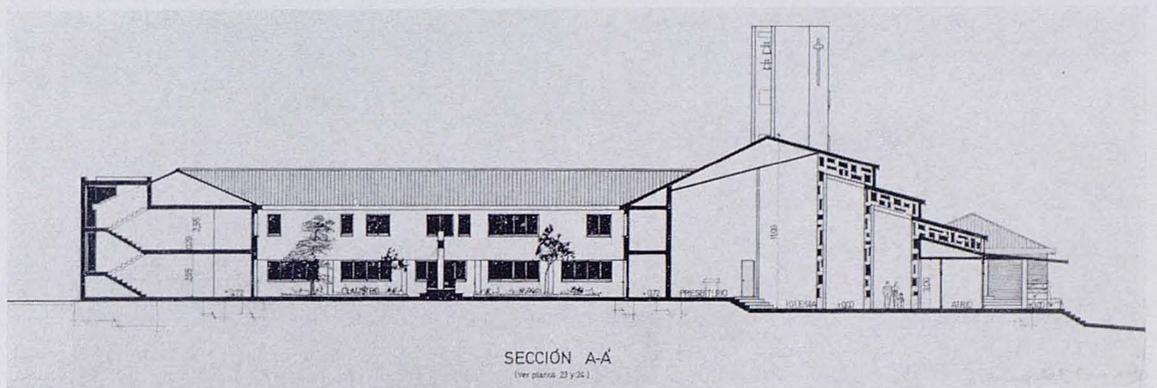


A. Brugulat Formentí

Convento de clausura e iglesia

Colaborador: P. Campos Mondragón, arquitecto.

Emplazamiento: Partida de la Mariola (Lleida).



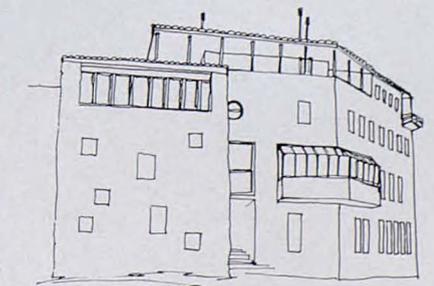
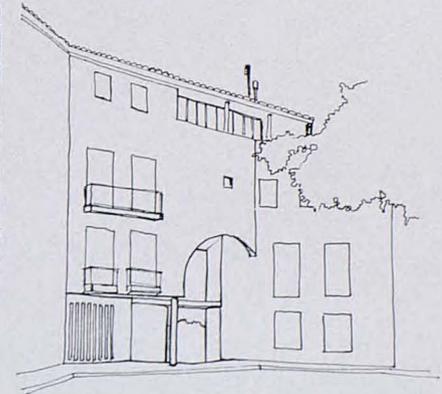
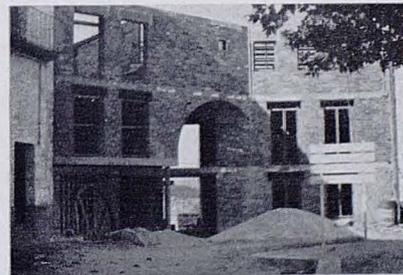
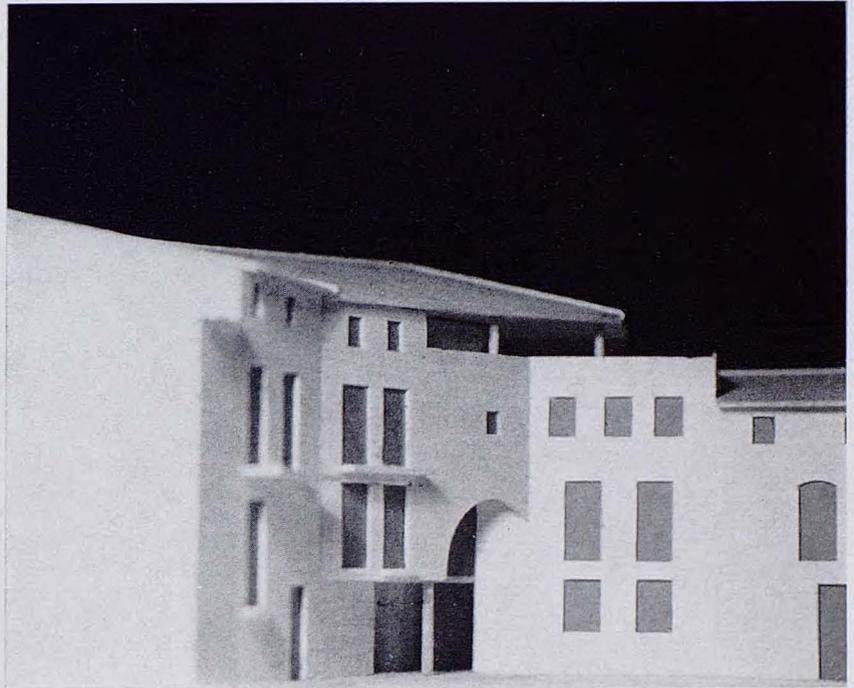
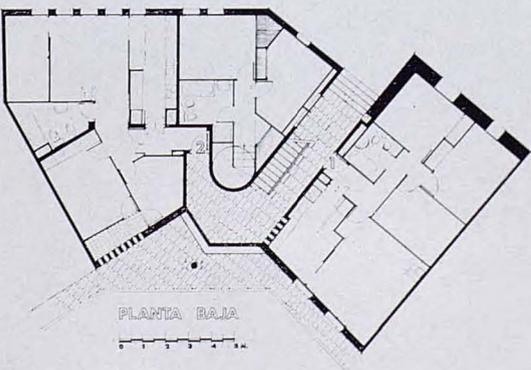
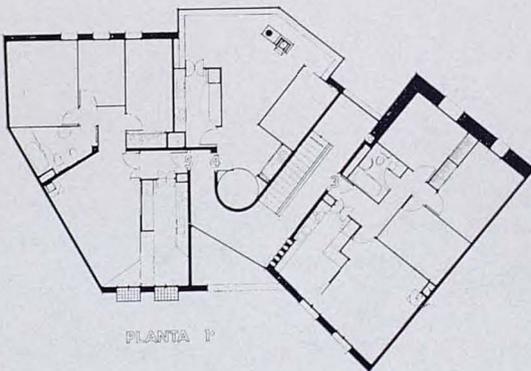
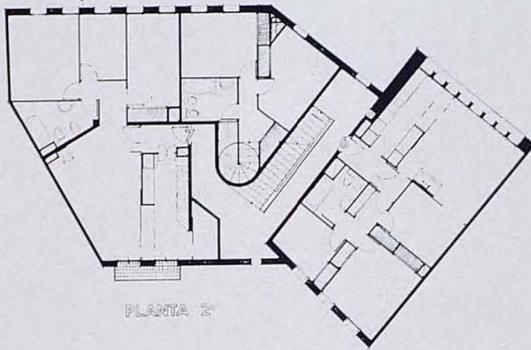
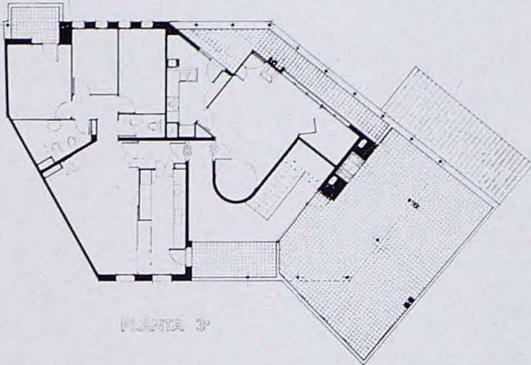
Proyecto de edificio de 9 viviendas entre medianeras

La villa de La Llacuna está situada en una zona de transición entre La Segarra, el Alt Penedès y la comarca del Anoia. Parece ser que sus orígenes se remontan a los de la fundación del Monasterio de Santes Creus. Es una villa cerrada antiguamente por una muralla, de la que perduran una serie de entradas al casco antiguo. Interiormente a este anillo amurallado existen dos plazas, en una de las cuales se ubica el edificio objeto de este proyecto. Los restos de un denominado «Fort Micó» limitaba el solar por uno de sus lados y hasta principios de este siglo existió un paso entre la plaza y la calle a poniente, que corre paralela a la muralla. El proyecto, que debía prever la ubicación de nueve viviendas para veraneo, se desarrolló atendiendo a estos criterios básicos.

- Conservación de la parte de la muralla formada por el denominado «Fort Micó».
- Recuperación de un paso entre la Plaza y la calle a poniente como elemento de unión entre dos ámbitos urbanos que primitivamente estaban comunicados.
- Efectuar un trasvase de alturas entre las medianeras vecinas.
- Asimilación y uso de los elementos formales usados tradicionalmente en la villa con objeto de integrar el edificio en su entorno.

Colaboradores: R. Roger, arquitecto; C. Planas, aparejador.

Emplazamiento: La Llacuna (Barcelona).



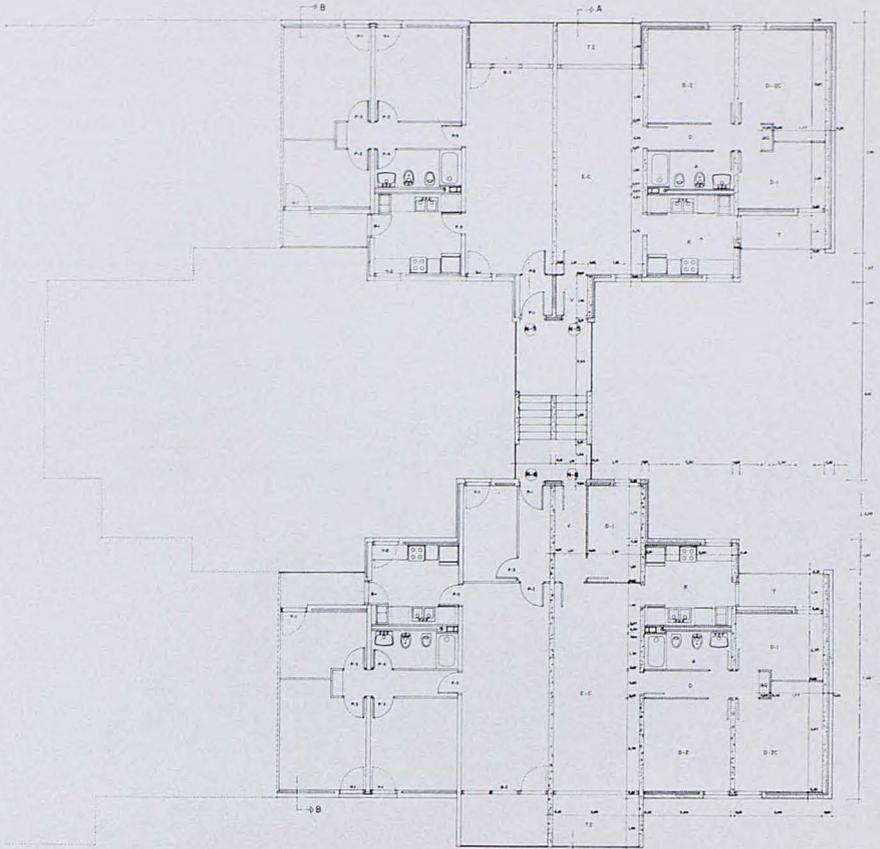
Ll. Cantallops Valeri
 J. A. Martínez-Lapeña
 E. Torres Tur

Estudio de viviendas sociales mínimas, en una zona de ciudad jardín con sistema de túneles prefabricados de hormigón

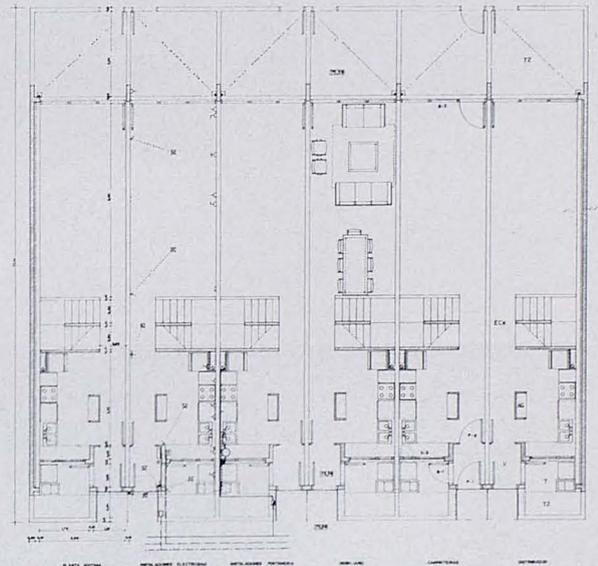
Proyecto piloto, para la construcción de dos tipos de viviendas: unifamiliares entre medianeras en tres plantas,

con jardín anterior y posterior (eixida) y bloques plurifamiliares con viviendas desarrolladas en una planta.
Emplazamiento: Canovelles (Barcelona).

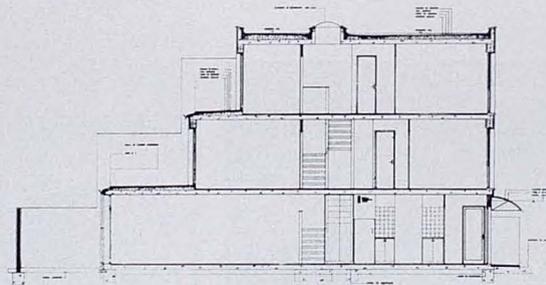
Planta de las viviendas en bloques plurifamiliares.



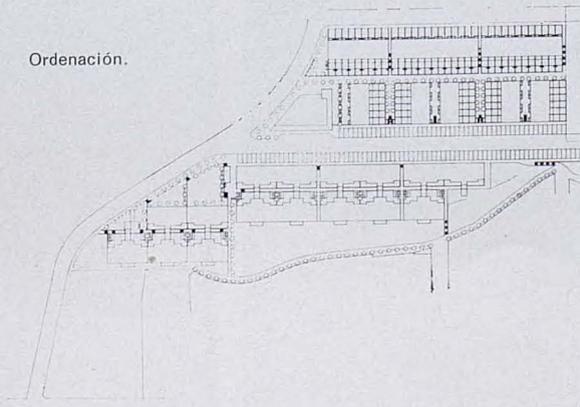
Planta baja de las viviendas en 3 plantas.



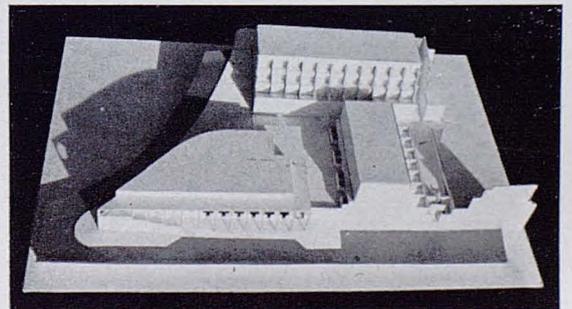
Sección de la vivienda en 3 plantas.



Ordenación.



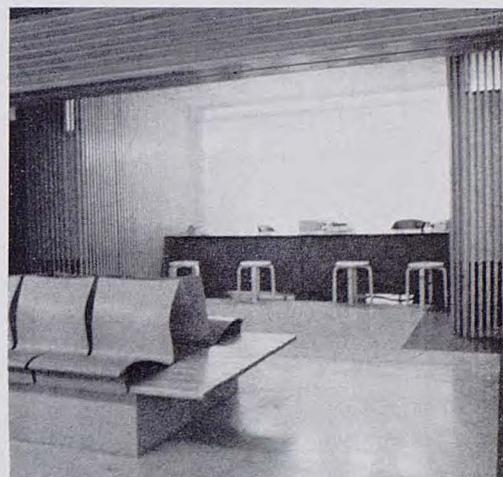
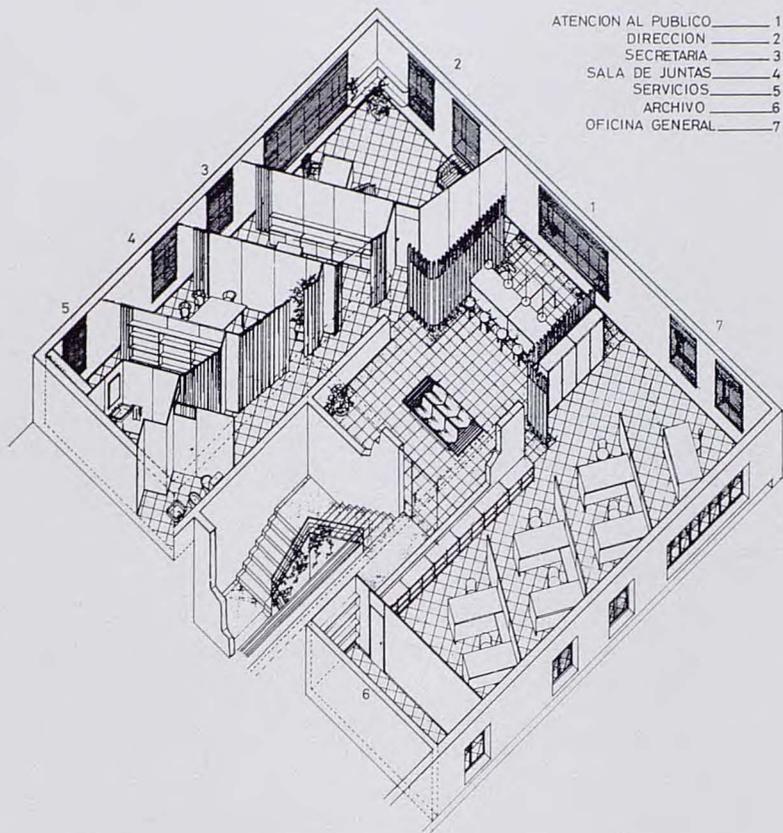
Detalle de las viviendas de 3 plantas con un centro comercial.





El programa, los 200 m² de planta y el escaso presupuesto de que dispusimos, nos condujeron a adoptar la actitud de aproximarnos sencilla y cotidianamente a resolver los distintos ambientes con elementos de serie; reconociendo de antemano las limitaciones del interés por la arquitectura y no por ello renunciando a la capacidad de emocionar con alguna referencia, a los pocos que, como siempre, han sido sensibles a los ambientes cuidados. La disposición en espina de pez, se debe a una mejor distribución del asoleo y a que las entregas oblicuas con los muros perimetrales nos recuerdan constantemente la superposición del nuevo uso al antiguo contenedor. Esta idea generatriz del añadido la llevamos hasta el final utilizando, como separación, grandes extensiones de cortinas, colgando persianas venecianas en las ventanas para tamizar la luz (como elemento rescatado del maltrato sufrido en arquitecturas más vulgares que la nuestra) y sobreponiendo al hormigón un pavimento ligero de 400 ptas. x m².

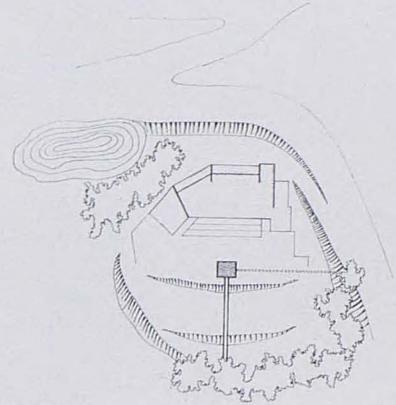
Colaboradores: M. Barca, arquitecto; F. García, aparejador, y J. Fontana.
Emplazamiento: Puerto de Maó. Menorca (Balears).



Aldeas S.O.S. es una fundación internacional que se propone dotar a los huérfanos de una estructura familiar con unos criterios pedagógicos más avanzados que los que inspiran a las instituciones oficiales análogas. El interés de integrar al huérfano se materializa en el hecho de que su educación tiene lugar en la escuela de la población más próxima y no en una escuela especial de la Aldea. Los menores de cinco años y los de edad superior que presentan problemas de origen psicológico, tales como: dislexia y psicomotores, exigen un tratamiento especial que tiene lugar en la guardería. El terreno señalado para el emplazamiento de la guardería

presenta una estructura de anfiteatro abierto al sur, sobre el Montseny. El programa funcional, la topografía y la voluntad de cultivar una arquitectura blanda, mimética con el entorno tanto natural como construido, irrelevante como objeto autónomo, simple y compleja, expresiva y anodina ha dado como resultado el proyecto que se presenta, hoy en vías de construcción.

Colaboradores: R. Martínez-Ales, J. Garcés, M. Sans Letosa, J. Pérez-Seoane, aparejador.
Emplazamiento: Sant Feliu de Codines (Barcelona).



PLANO SITUACION

