

Proyecto fin de carrera

El Proyecto desarrollado (como tema fin de carrera) tiene su origen al tener conocimiento de la posible realización de un edificio para albergar un Laboratorio General de Ensayos en el Recinto de la Escuela Industrial de Barcelona. A partir de aquí, reconsiderando el estado y funciones actuales, su ubicación en la ciudad, así como la singularidad de dicho Recinto y su tradición como unidad en el desarrollo y evolución a partir del Plan Cerdà, se propone: la Ordenación de dicho Recinto, el Proyecto de un edificio para Laboratorio General de Ensayos y el de un edificio Socio-cultural-deportivo, justificándose este último por el hecho de que en el Recinto viene funcionando, actualmente, una pseudoinstalación deportiva.

Se propone como más apropiado, a partir de lo anterior, proyectar edificios de un volumen importante, renunciando a edificaciones más o menos trituradas. Situar éstos estableciendo una relación de edificio-entrada como la existente por la calle Urgel, potenciando del mismo modo el encuentro de la trama Cerdà con las nuevas entradas al Recinto.

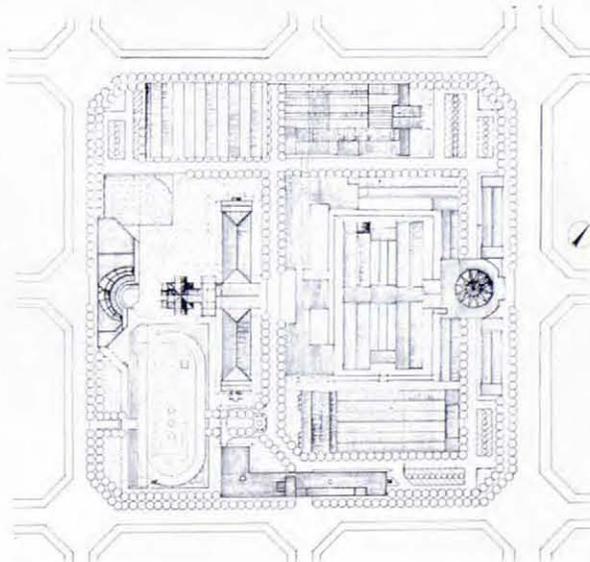
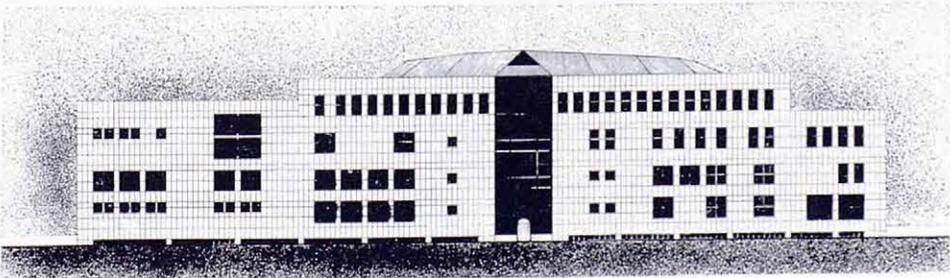
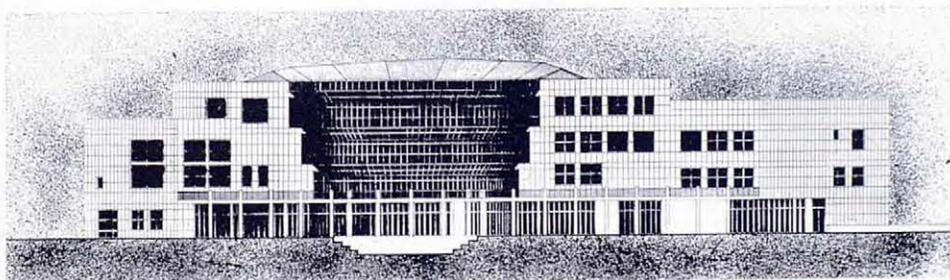
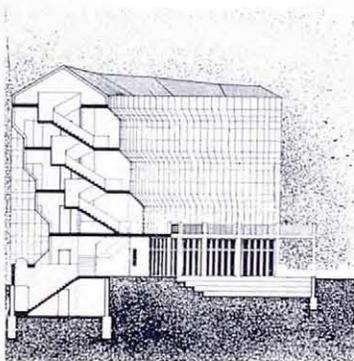
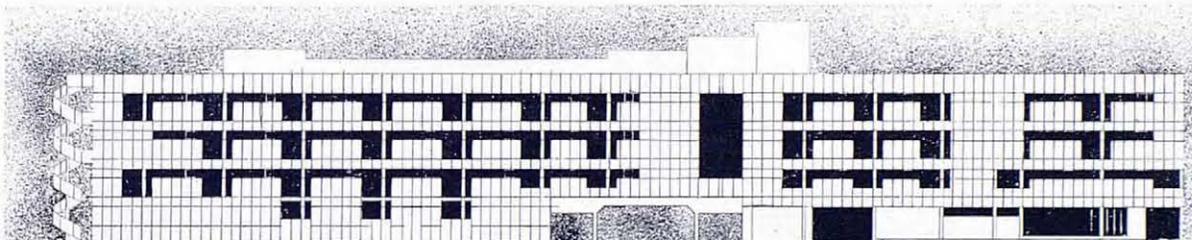
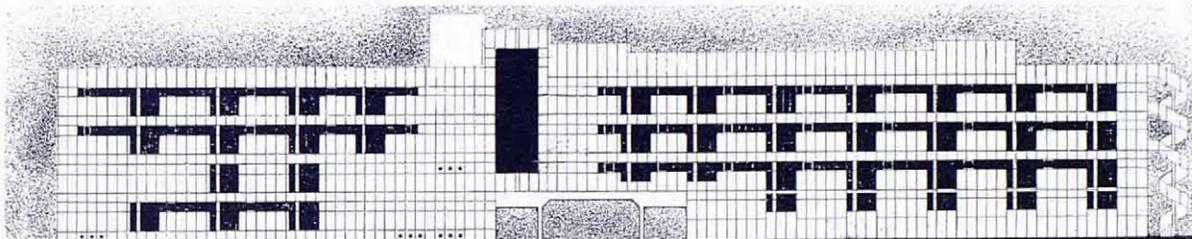
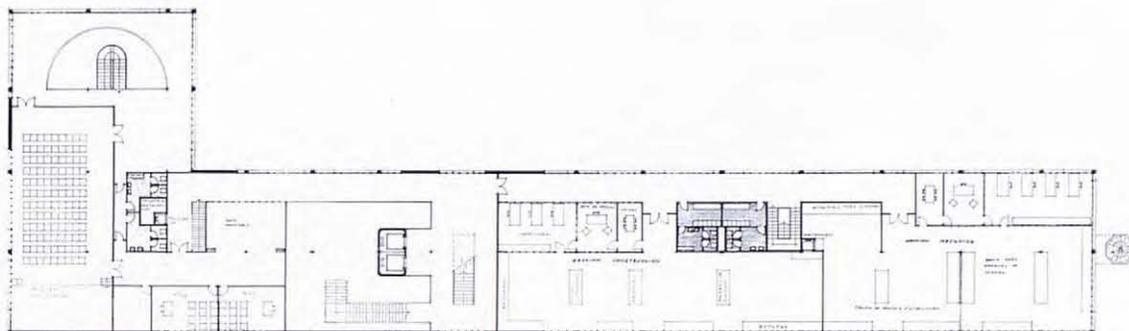
La forma de los edificios propuestos vienen determinada, en parte, al pretender revalorizar los elementos arquitectónicos que se respetan para poder conseguir, junto con los elementos introducidos, la ordenación total del conjunto estudiado (chaflanes, anfiteatro, forma en L, etc.).

En cuanto a la relación trama Cerdà-interior de manzana, se realiza abriendo espacios interiores en contacto con la trama por el tratamiento de los chaflanes. Este tratamiento permite a su vez mantener la singularidad y unidad del recinto, dicha unidad, además de todas las consideraciones anteriores, vendrá reforzada por la introducción del elemento árbol que ayuda a señalar y definir los recorridos peatonales y rodados. Igualmente se propone para la textura exterior de los edificios un material neutro que no entre en competencia con la variedad de materiales y tipologías constructivas, en desuso, de lo existente.

Los edificios propiamente dichos tienen en común su tratamiento, considerarlos como contenedores, su modulación y su textura exterior.

En cuanto al programa contenido en ellos, mientras para el Laboratorio se parte de unas necesidades específicas conocidas, en el edificio Socio-cultural-deportivo se ha creado el programa de necesidades, resultando éste más ambiguo.

Emplazamiento: Recinto de la Escuela Industrial de Barcelona

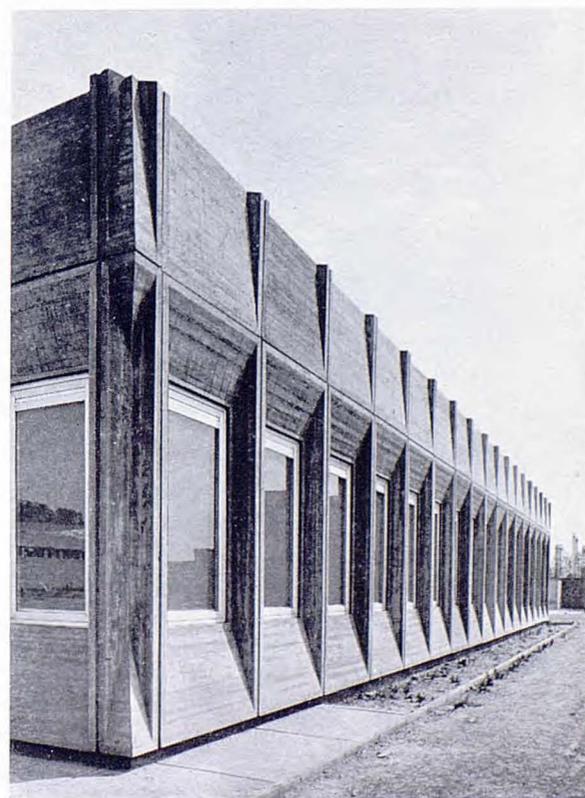
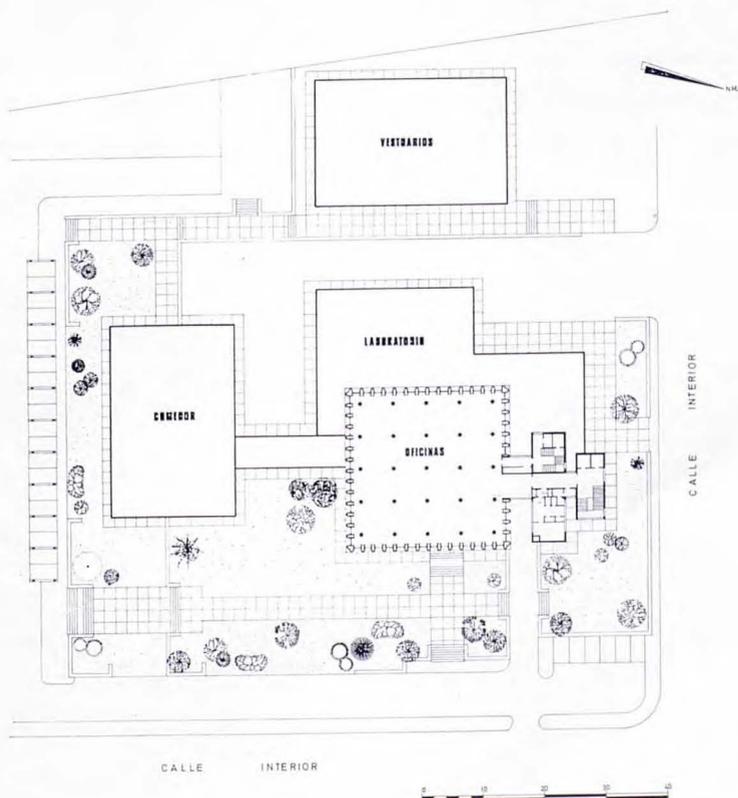
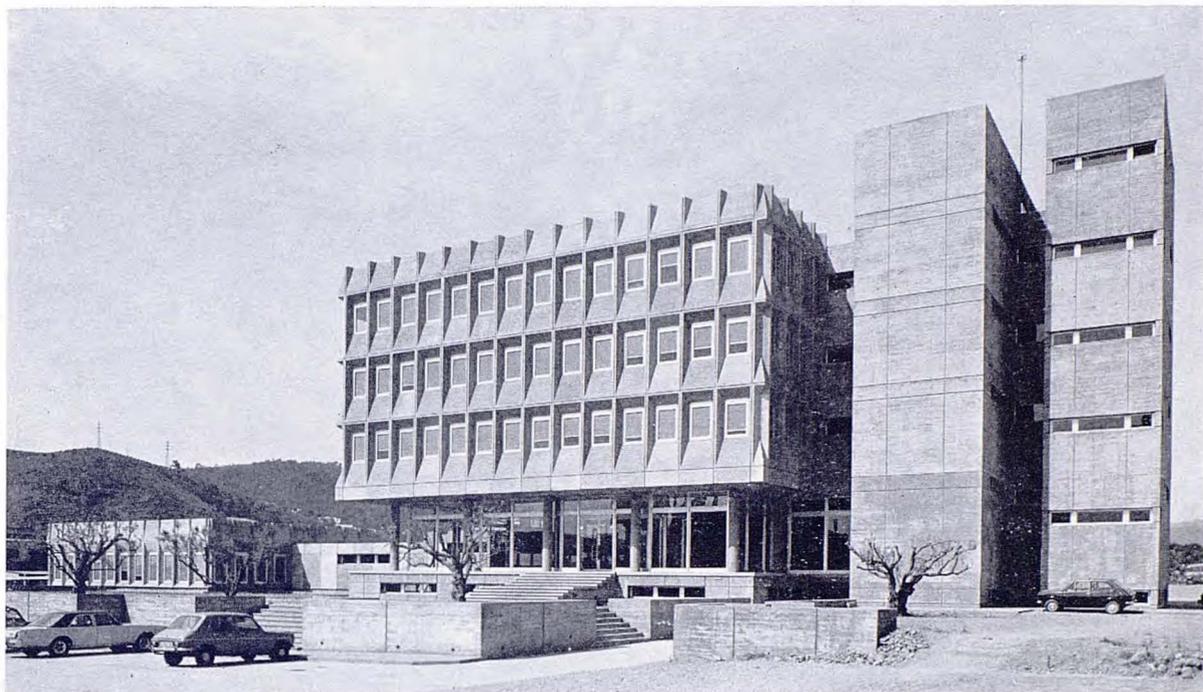




El conjunto arquitectónico que integra los servicios administrativos y sociales de Cementos Molins, S.A., está formado por un grupo de edificios destinados a albergar los diversos usos a que van destinados. El edificio principal consta de sótanos, planta baja y tres pisos. En este edificio están ubicados: la oficina general y servicios auxiliares (dispensario, pagaduría laboratorio, etc.) el hall principal y la sala de actos. En el sótano están: la sala de máquinas y cuarto de calderas de calefacción, los transformadores y la zona de aparcamientos, comunica a través de un paso cubierto y cerrado con otro edificio destinado a cocina y comedores. Consta de dos plantas, destinándose el sótano o almacén general de mercancías y a vestuarios y sanitarios de personal de cocina. El otro edificio alberga los vestuarios y los sanitarios al servicio de los productores de la empresa. Dispone además de dos salas de estar. La construcción de todos los edificios se concibió en hormigón armado aparente, cuidándose extraordinariamente el acabado. Se ha adoptado un procedimiento de prefabricación a pie de obra de los elementos ventana. El hormigón de fachadas, tanto en pilares como en ventanas

y muros testeros, ha sido objeto de cuidadosos estudios formales, adoptándose aquellas soluciones que se integran en un conjunto de gran severidad y fuerza. El confort interior se halla garantizado por una instalación de aire acondicionado de gran perfección técnica, con inductores y «fancoils» interiores alrededor de toda la fachada. Un condicionante importante en los acabados interiores ha sido la insonorización, imprescindible en oficinas de tipo abierto o paisajística; los techos comportan una estructura absorbente del sonido, en la que se ocultan los aparatos de iluminación. El nivel de iluminación artificial conseguido es de 600 lux., óptimo para la comodidad del trabajo en las oficinas.

Colaboradores: J. Canto Marco, E. Fontseca Basart, M. Miracle Gubern, R. Rue Urgeles, L. Renau Folch, aparejadores.
Emplazamiento: Cementos Molins, S. A. Carretera de Molins de Rey a Tarragona, junto a FF. CC., en el término municipal de Sant Vicenç dels Horts (Barcelona).

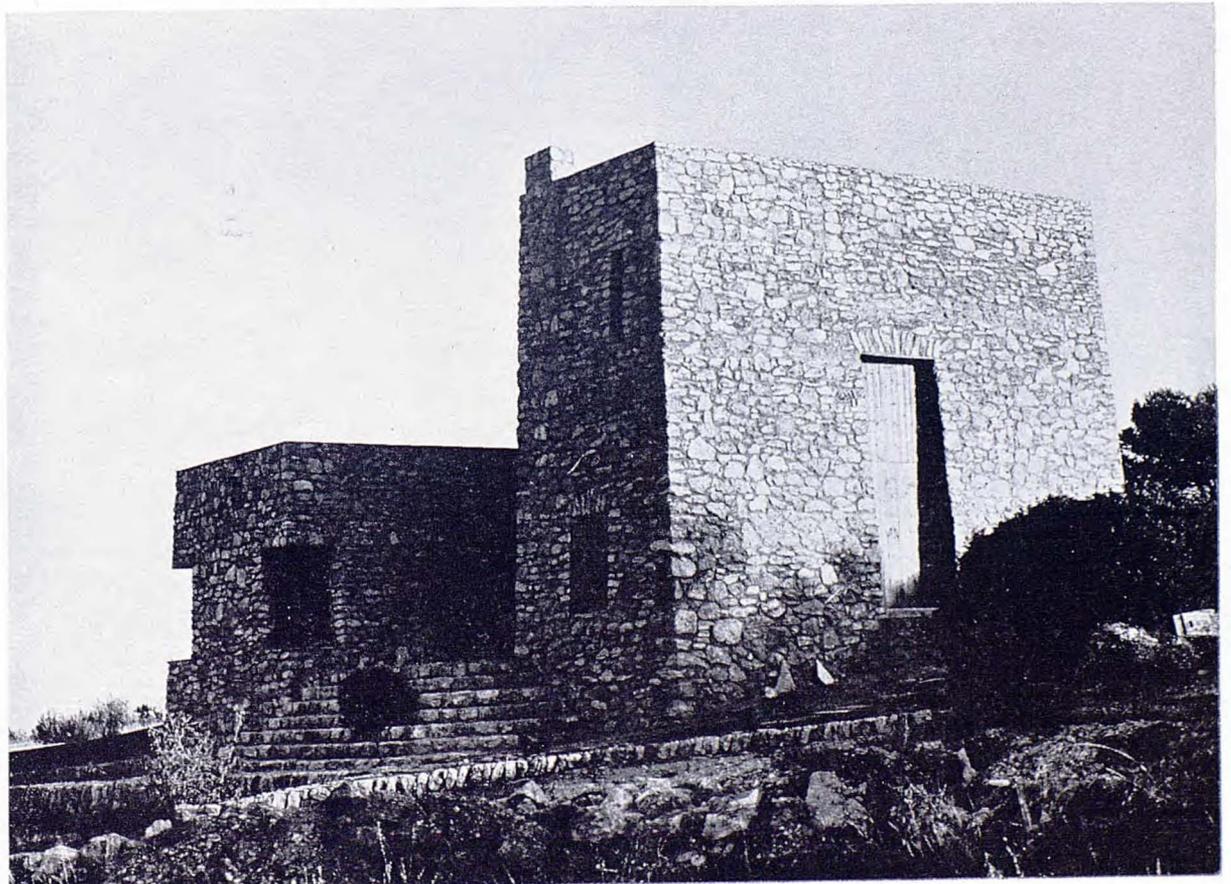
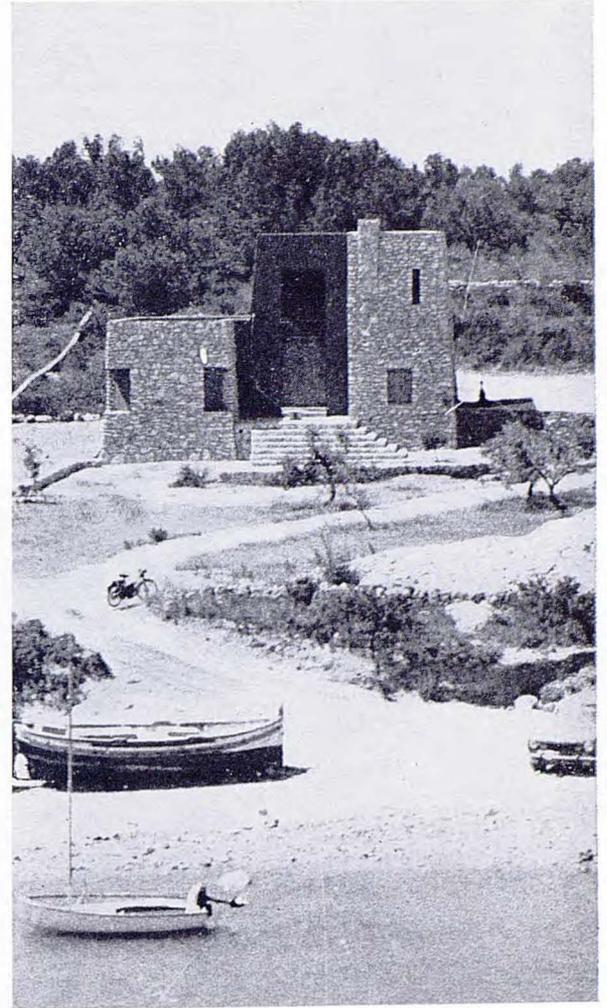
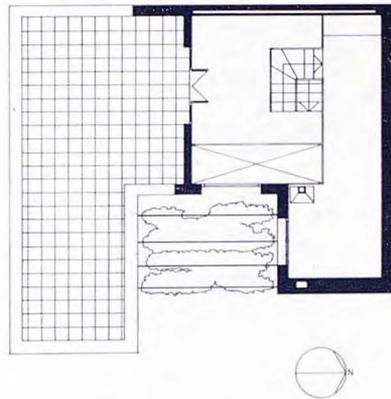
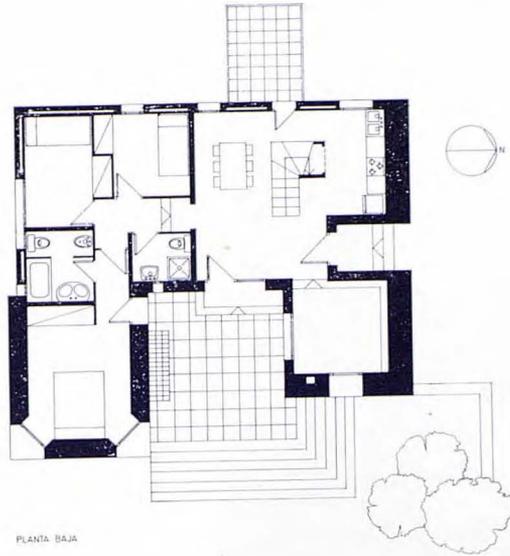


A. Esquerdo Liesa

Vivienda de vacaciones

Colaborador: J. F. Moll Piris, arquitecto.

Emplazamiento: Ametlla de Mar (Barcelona).



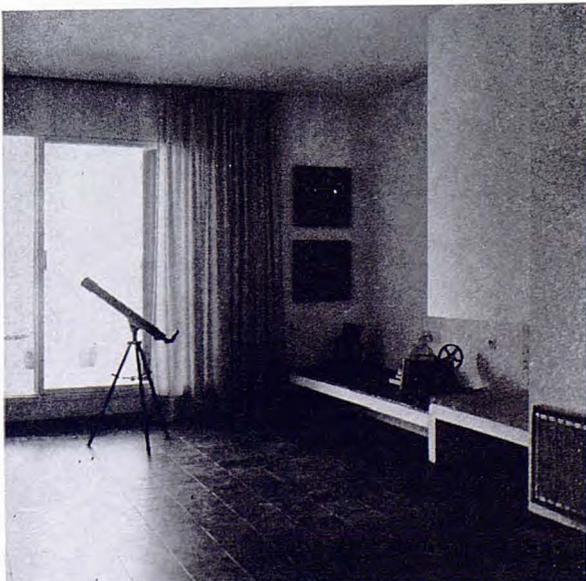
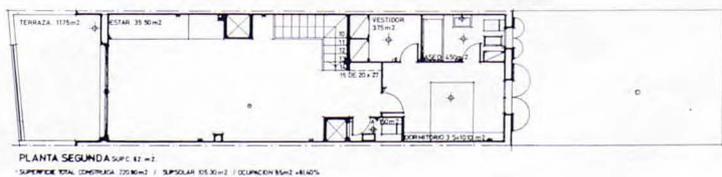
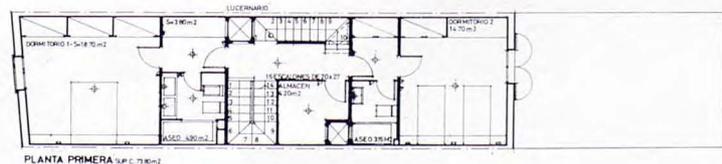
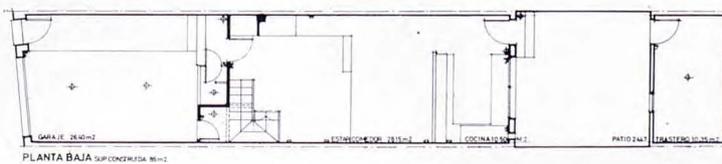
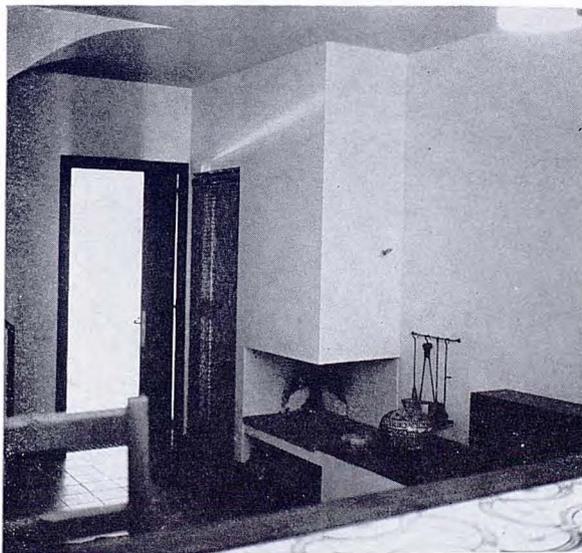
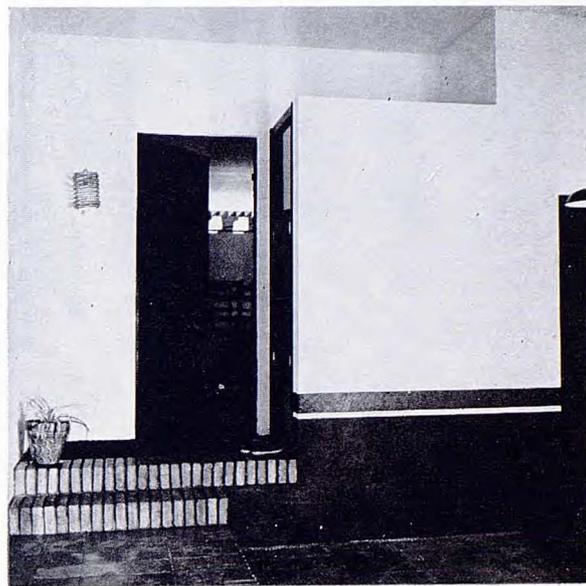
La vivienda que se desarrolla en tres plantas, tiene su principal condicionante, en la anchura máxima que es de 4,20 m. El programa obedece a las necesidades de una joven familia de padre, dos hijos y una hija. El garage, sirve de elemento separador que aísla la zona de estar de vistas y ruidos, mientras el techo blanco actúa de difusor de la luz natural procedente del patio posterior.

La fachada anterior se ajusta en su sencillez, a la tipología del entorno, mientras que la posterior, se proyectó en función de la utilización interior de huecos, sin ningún rigor

compositivo, obteniéndose resultados estéticos tal como acontece en nuestra arquitectura popular. Las zonas intermedias se iluminan mediante conductos revestidos de azulejo blanco. Los principales materiales integrantes (suelos carpintería, azulejos, forja, etc.), han sido de diseño único y ejecución artesanal propia del país.

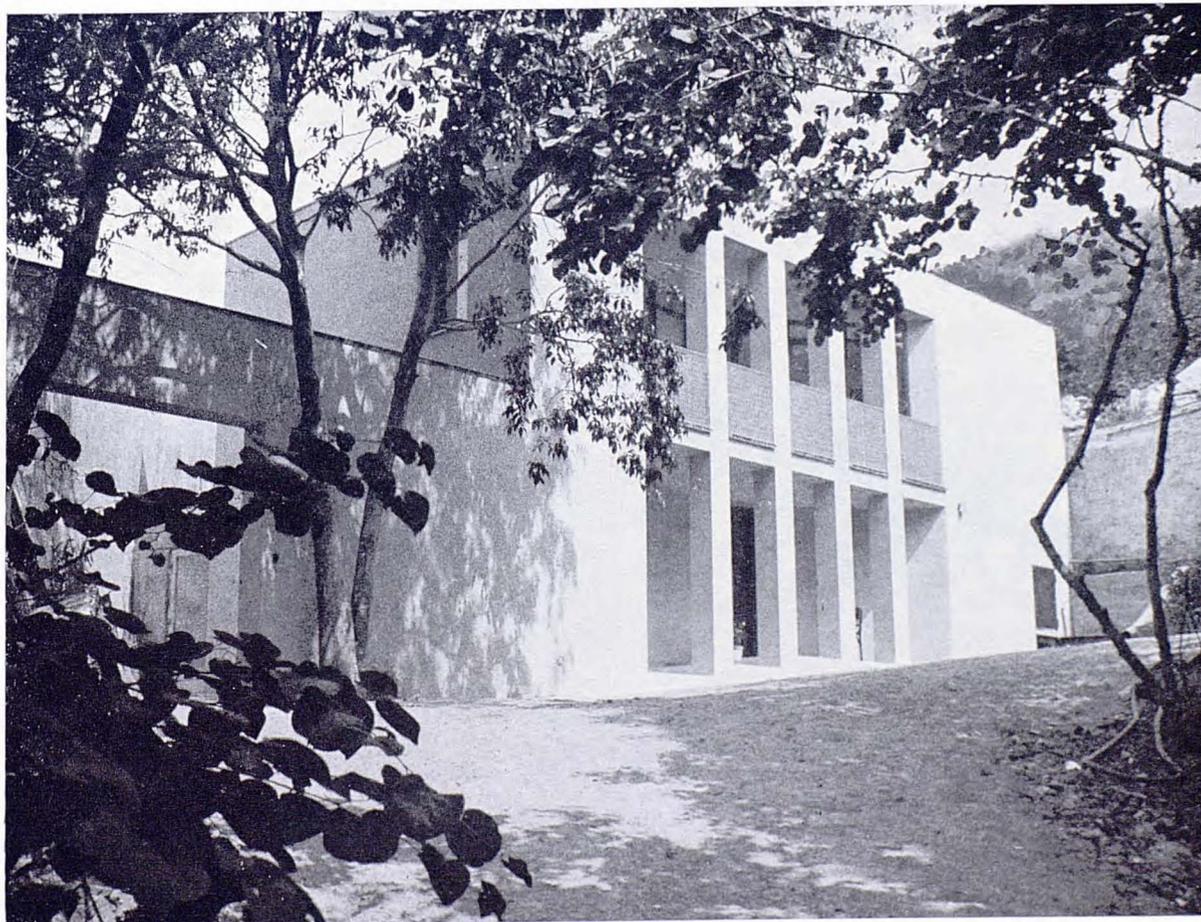
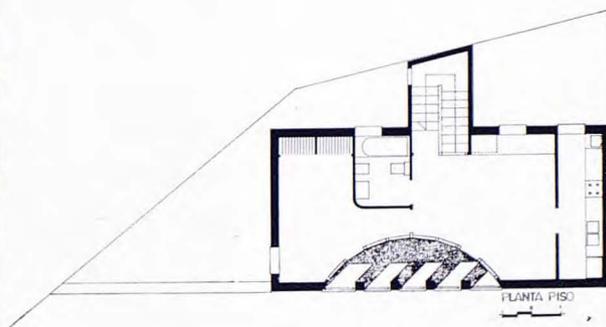
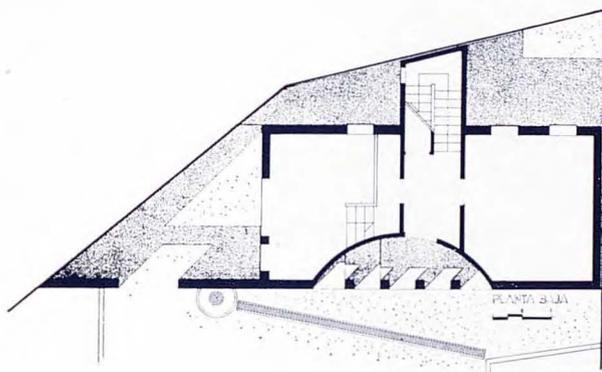
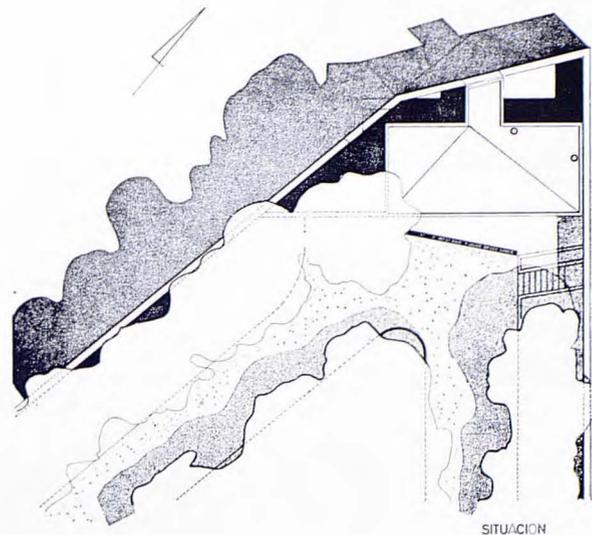
Colaborador: P. Badosa Saurina.

Emplazamiento: Casco Antiguo de Llafranc (Girona).



Vivienda para el guarda

Emplazamiento: San Pedro Claver, 17. Barcelona.

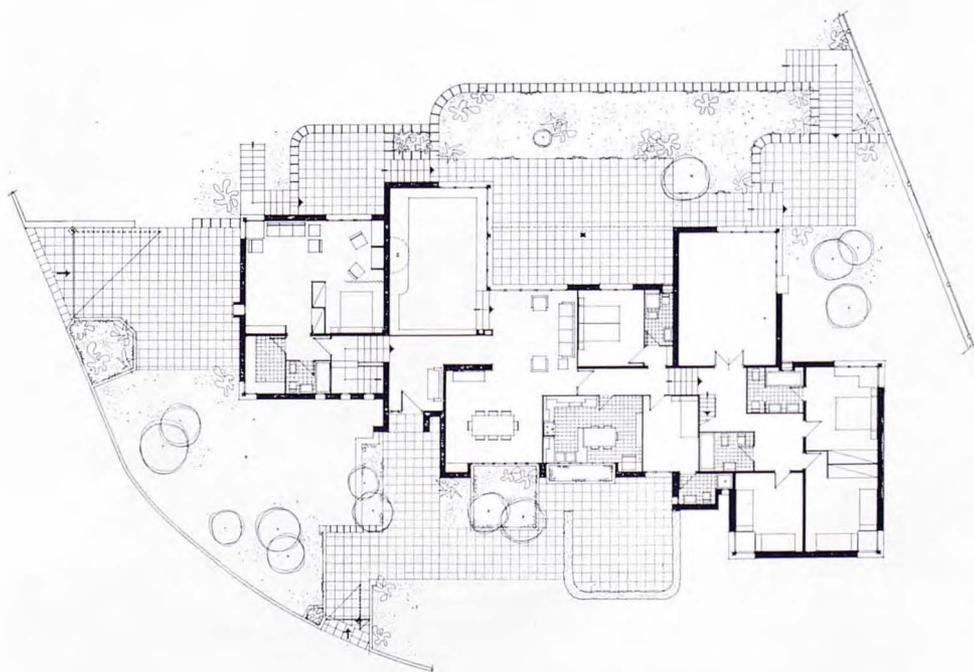
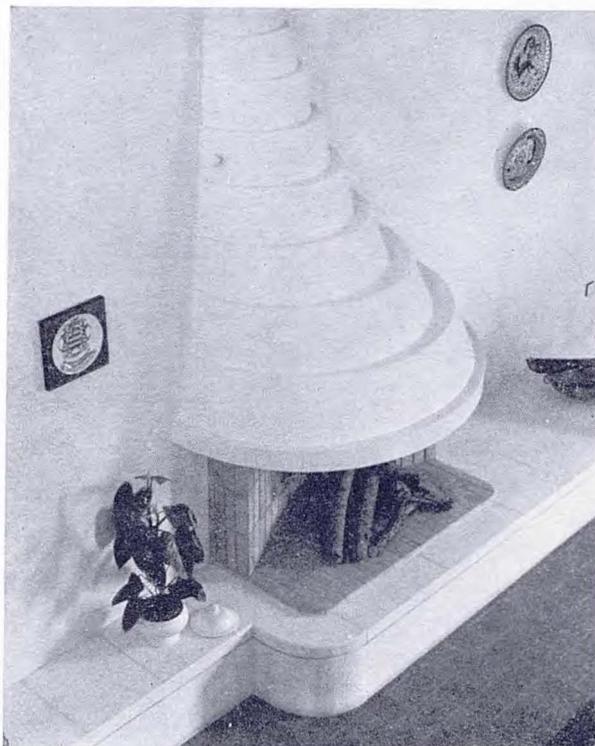
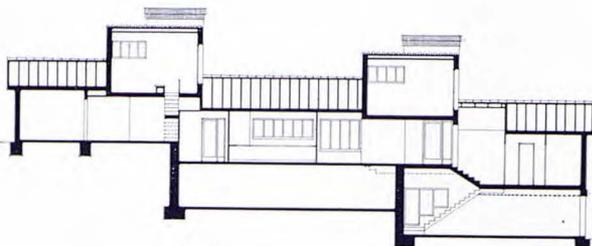


J. M.ª Feliu Vía
Ll. Gelpí Vintó

Vivienda unifamiliar

Colaboradores: J. Ballart y J. L. Barrycoa.

Emplazamiento: Urbanización Dalipa. Argentina (Barcelona).



Proyecto de un pabellón polideportivo cubierto

El diseño del edificio corresponde a la par a cumplimentar la normativa de la D.N.E.F.D. sobre este tipo de instalaciones, y al entorno existente en su emplazamiento, dadas las características geográficas de situación de la población donde se ubica, con objeto de poder practicar durante todo el año la totalidad de deportes aptos en sala.

Se organiza la composición arquitectónica de forma que quede todo un cuerpo rectangular cuyo lado mayor es paralelo al Paseo, procurando además que los accesos se verifiquen por la fachada principal. La zonificación se estructura en tres niveles: zona de pista, zona de vestuarios y anexos, zona de bar y accesos y zona de gradas. Se disponen de dos escaleras principales situadas en fachada estratégicamente para acceso al recinto además de una tercera para paso directo a vestuarios. En fachadas laterales se disponen sendas puertas de salida de emergencia para casos excepcionales.

La planta vestuarios se sitúa en régimen de planta semi-sótano y junto a la fachada principal. Tiene acceso independiente desde el Paseo y desde la zona de pista. Existe una rampa de acceso desde cota a nivel de calle para paso y traslado hasta nivel de pista de material pesado y rodante. La planta primera o de acceso se halla distribuida la zona de bar con servicios incorporados, y provisto de una zona cerrada y otra abierta para dicho uso. Existe además una zona intermedia o destinada a vestíbulo y que canaliza al público hacia las gradas.

La planta gradas se halla distribuida mitad por encima de la zona de vestuarios y la otra mitad por encima de la zona del vestíbulo citado.

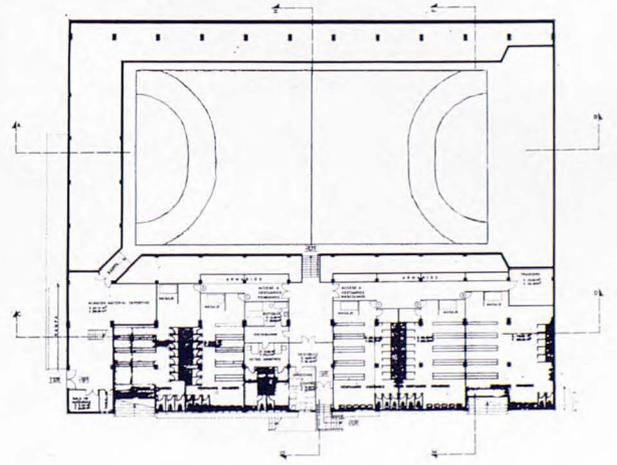
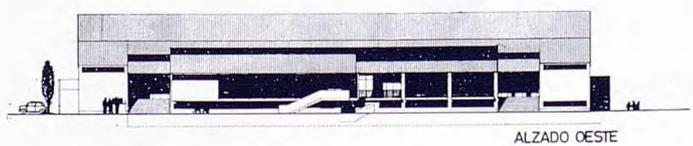
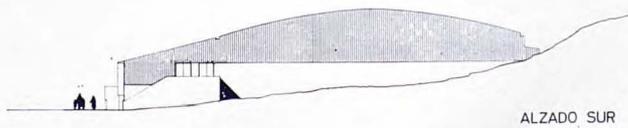
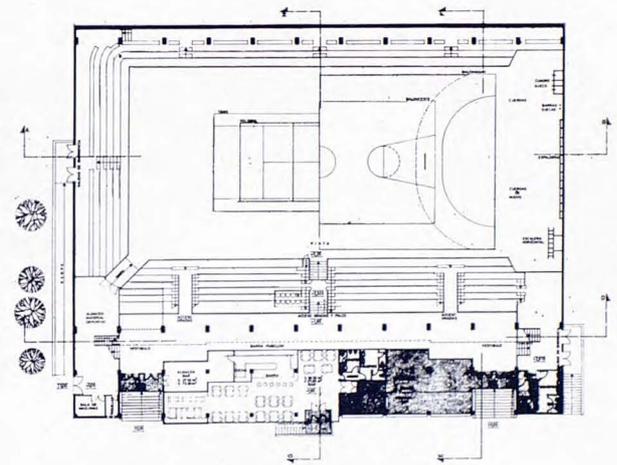
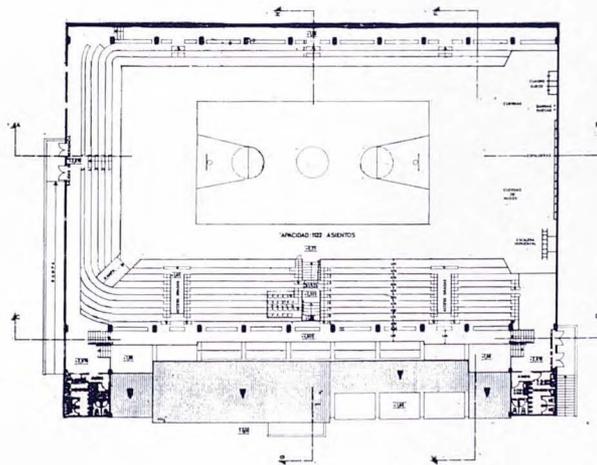
Existe una capacidad total de 1.122 asientos.

En la zona de pista se distribuye en superposición las distintas áreas de juego, disponiéndose en un extremo lateral un sector destinado a gimnasio, reservándose espacio adecuado para la instalación de los distintos aparatos propios de este deporte.

El sistema estructural se prevé en principio a base de una estructura porticada de hormigón armado con elementos horizontales o inclinados formados en función de previas jácenas y riostras (zona de gradas). El sistema de cubrición será a base de elementos estructurales de tipo elíptico de hormigón armado apoyadas sobre los pilares, con objeto de ofrecer el mayor espacio diáfano. Sin embargo, existe la posibilidad de adaptar una malla espacial como elemento de cubrición.

Las fachadas quedarán revestidas con elementos prefabricados de planchas metálicas que se dispondrán a contraste con el resto del edificio.

Colaboradores: J. Sánchez Ferré, arquitecto.
Emplazamiento: Paseo del Generalísimo, s/n. Sallent (Barcelona).

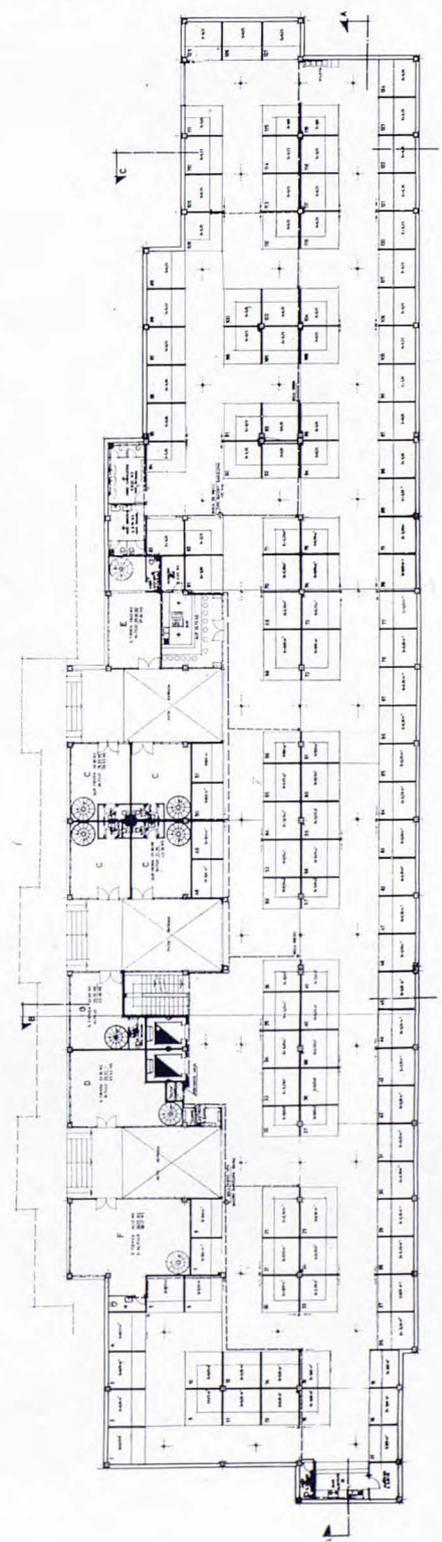
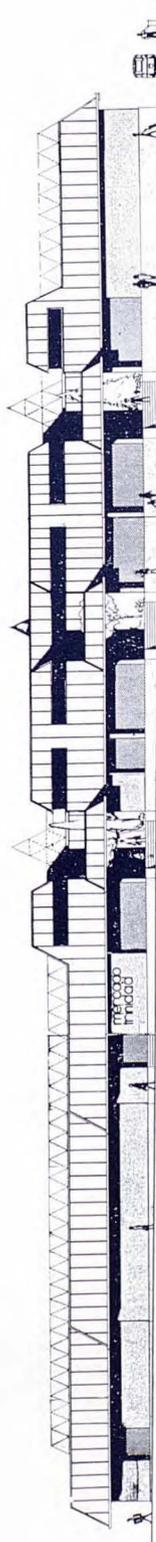
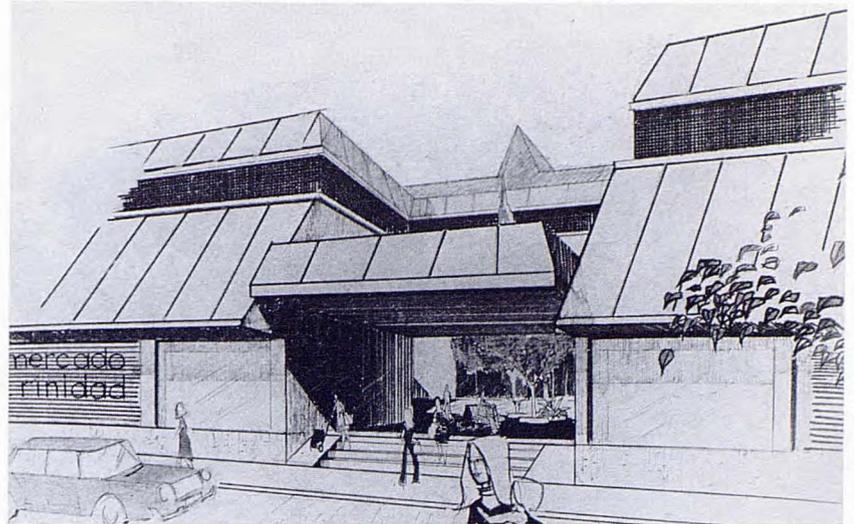


Anteproyecto Mercado Municipal de «La Trinidad Nueva», concurso convocado por el Excmo. Ayto. de Barcelona.
N.º admitidos: 2. Denegado

PROGRAMA DESARROLLADO: El mercado consta de 4 plantas. En la planta a nivel de calle se ubican además de la sala general de venta al detalle con 127 puestos, 10 locales comerciales con altillo que dan a tres patios interiores que actúan a manera de atrios de entrada al mercado pudiendo estar abiertos aún en horas que el mercado permanece cerrado.

En la planta superior se ubican los locales de administración y una guardería infantil con entrada independiente a través de los atrios. La planta sótano se destina a 6 cámaras frigoríficas, 33 almacenes para los usuarios de los puestos, dependencias auxiliares de máquinas, elevadores, descarga camiones, etcétera. El Parking se desarrolla en 2 plantas sótano y tiene una capacidad para 58 vehículos.

Sistema constructivo — Estructura hormigón, paredes de ladrillo visto, cubierta metálica sustentada por una malla espacial plana de 1,20 de canto. La iluminación a través de lucernarios formados con la misma retícula y cerrados con plástico.



J. Garcés Brusés
E. Soria Badía



Edificio de oficinas en una industria

Colaborador: J. M. Valeri Ferret, aparejador.
Emplazamiento: Camino Solicrup, s/n. Vilanova i la Geltrú (Barcelona).

