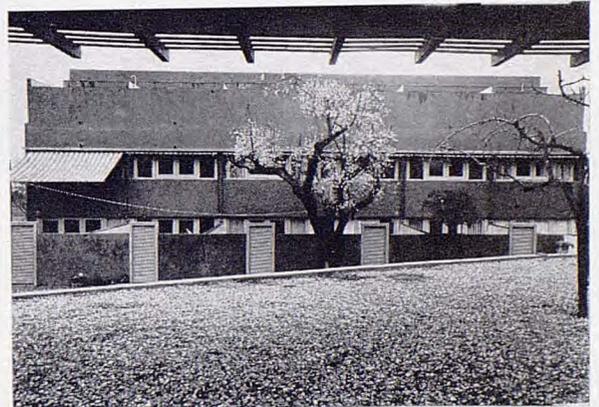
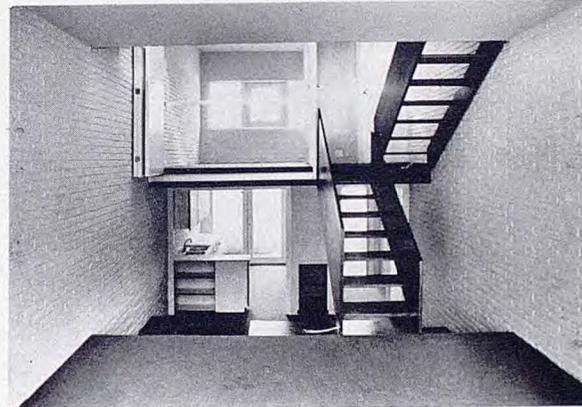
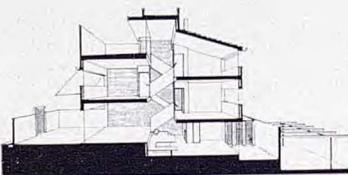
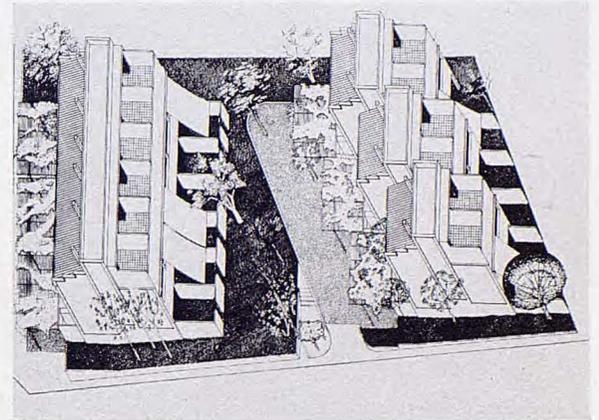
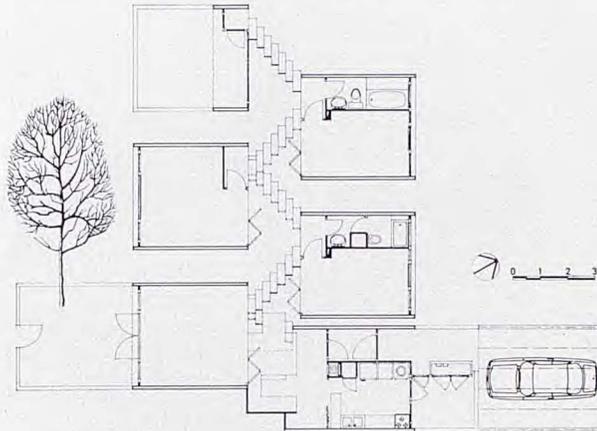




Proyecto realizado en 1973.  
Terreno en una antigua ciudad jardín intensiva.  
Ordenanzas tradicionales que permiten una ocupación del 40 % en dos plantas y un ático de superficie mitad. Se puede llegar por tanto a una edificabilidad de 1 m<sup>2</sup>. de forjado por metro cuadrado de solar.  
En esta agrupación casi se alcanza este límite.  
La elección del bloque como tipo de agrupación, así como las consideraciones sobre las fachadas, participan de los mismos razonamientos que ya nos hicimos en un edificio del 71 construido en Mataró y que también se publica en este anuario.  
Los dos bloques del conjunto pretenden integrarse sin violencia en un entorno que conserva excepcionalmente su antigua dignidad.  
Algo más bajos que los torreones de los chalets circundantes, compensan su mayor volumen y escala mediante un color parecido a la vegetación, en contraste con el tono más claro de aquellos.  
En contradicción con esta uniformidad exterior, las viviendas permiten un uso diversificado de su espacio interno. Su reducida superficie (98 m<sup>2</sup>. útiles) se organiza verticalmente a ambos lados de una escalera colocada en un patio interior cubierto de 9 m. de altura.  
A este espacio interior comunican todas las dependencias

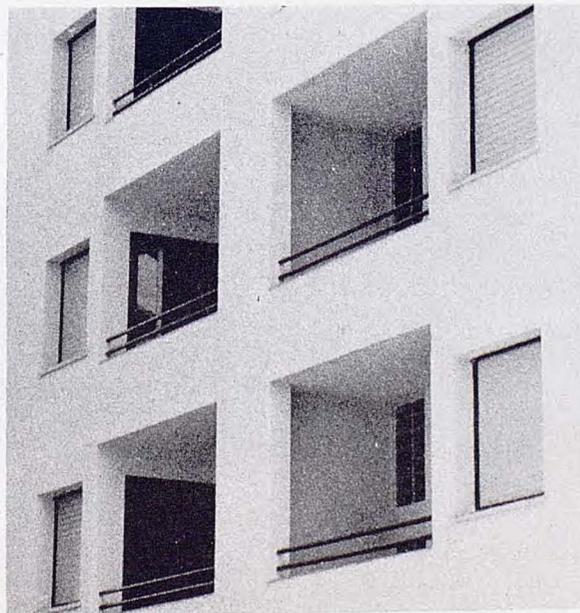
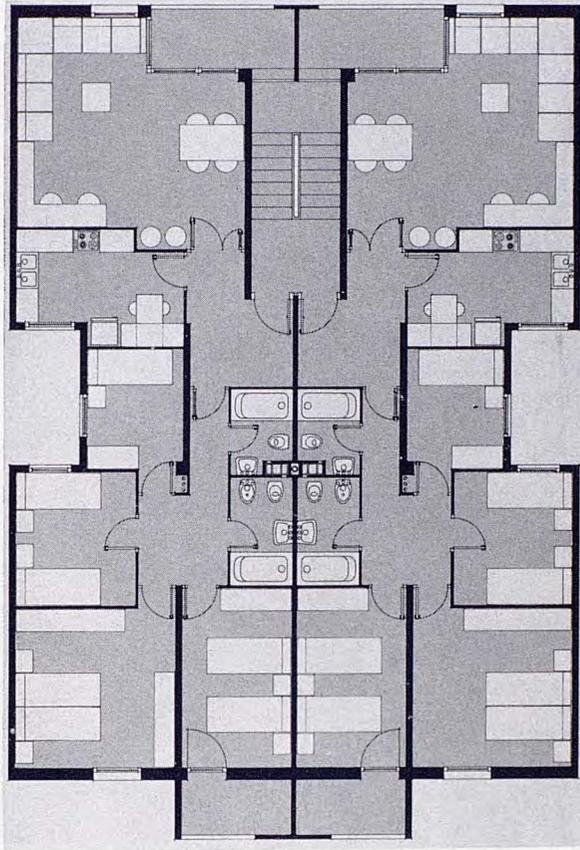
de la vivienda, tales como vestíbulo, cocina, cuatro estancias suficientemente amplias y parecidas como para no pre-determinar usos concretos y un solarium en la parte superior. En el exterior, aparcamiento, patio de servicio y acceso ubicados en la planta baja de la fachada norte; en la fachada sur, jardín privado en planta baja y solarium en la cubierta. La luz penetra por las ventanas de las fachadas opuestas, y por el gran ventanal que comunica el solarium con el patio interior. De esta forma se proporciona una iluminación difusa sin sombras ni contraluces.  
Todas las estancias pueden comunicarse con el espacio interior vertical, desplazando un panel plegable. Así cada una de ellas puede relacionarse con las de enfrente cuya visión se facilita por su decalaje en altura.  
El uso de estas viviendas puede ir de una ocupación tradicional, en la que todas sus habitaciones sean independientes, hasta el disfrute de un espacio único.  
**La arquitectura permite pero no obliga, sugiere pero no impone modos de ocupación del espacio y de la convivencia.**

**Colaboradores:** Ll. Clotet, A. Bohigas, S. Loperena.  
**Emplazamiento:** Calles Mozart-Fortuny. Sant Cugat del Vallès (Barcelona).





Colaborador: J. Ardevol.  
Emplazamiento: Vilaseca (Tarragona).

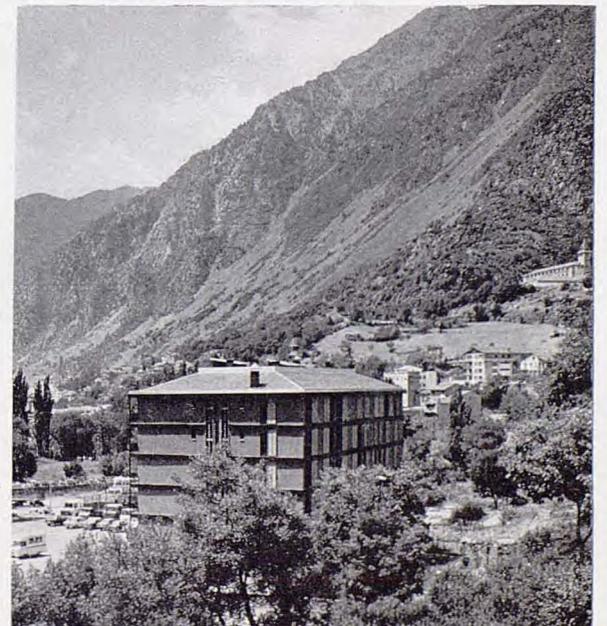
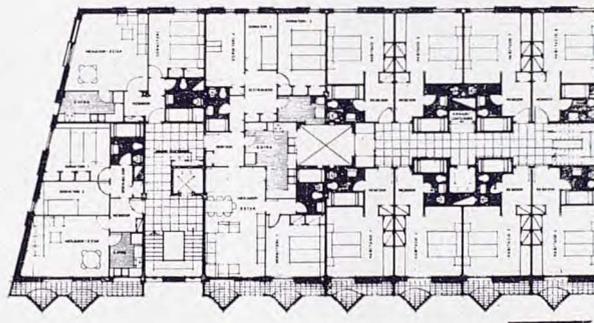


A. Valdés Puig

Edificio para viviendas

Colaboradores: J. L. Mayans Sintes, arquitecto; M. Valdés Puig, aparejador.

Emplazamiento: Parc de la Mola. Les Escaldes, Andorra.





## Biblioteca pública

Ocupa la parte posterior de la planta baja de un edificio entre medianeras. Se accede por Avda. Baró, 132 a través de un paso que debe rebasar la Agencia de la Caja de Ahorros de Sabadell promotora de la Biblioteca.

Su programa es el siguiente: Salas de lectura de adultos, infantil y revistas, depósito de libros, dependencias de la bibliotecaria, guardarrope, aseos y patios ajardinados. Dispone asimismo de servicios de agua, electricidad, saneamiento, teléfono y contra incendios.

Su superficie total construida es 327 m<sup>2</sup> y la útil de las salas 220 m<sup>2</sup>. Su capacidad de lectores es de 110 plazas y de libros unos 10.000 volúmenes.

Se ha organizado espacialmente con una solución que independiza entre sí por medio del mobiliario las Salas de lectura de adultos, la Sala de lectura infantil y la Sala de revistas pudiendo la bibliotecaria en todo momento ejercer control sobre las tres, ya que su nivel de trabajo y circulación está 45 cms. por encima de ellas. Las dependencias de uso exclusivo de la bibliotecaria tienen acceso en un lugar contiguo a su mesa.

Dos patios ajardinados proporcionan luz natural, ventilación y vistas.

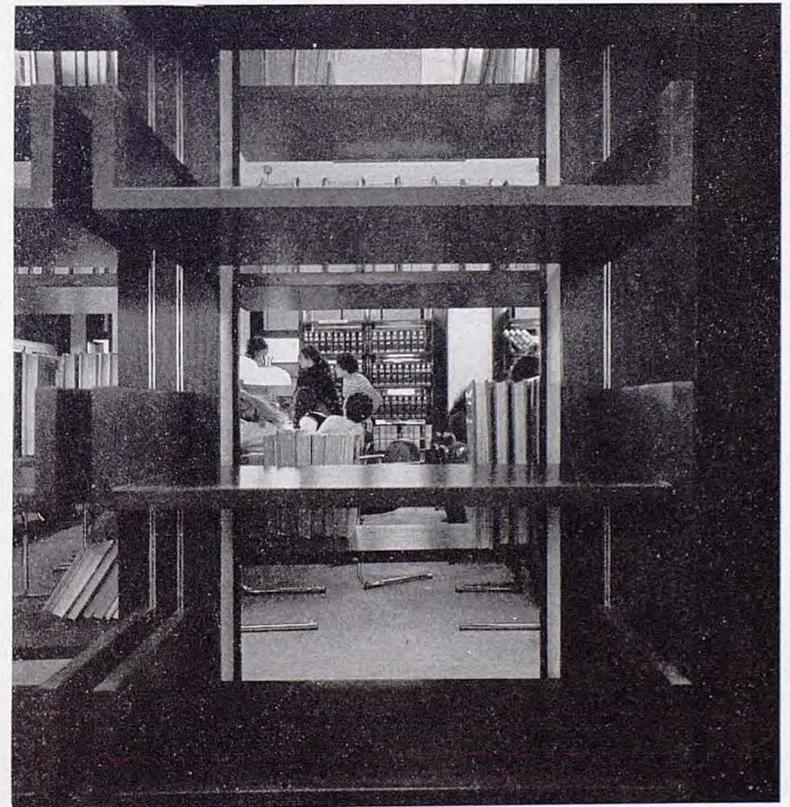
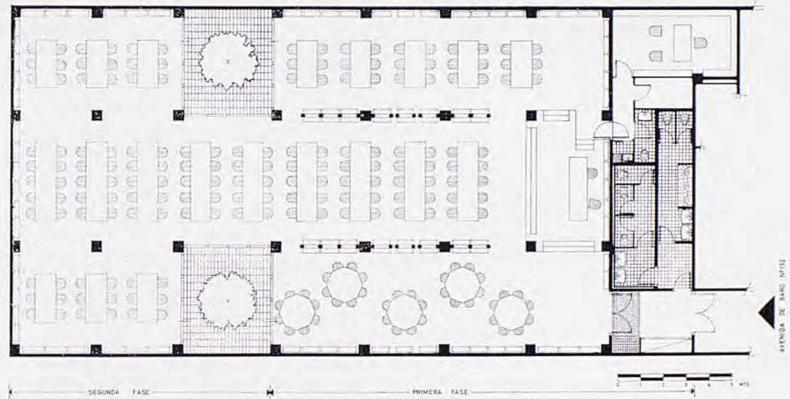
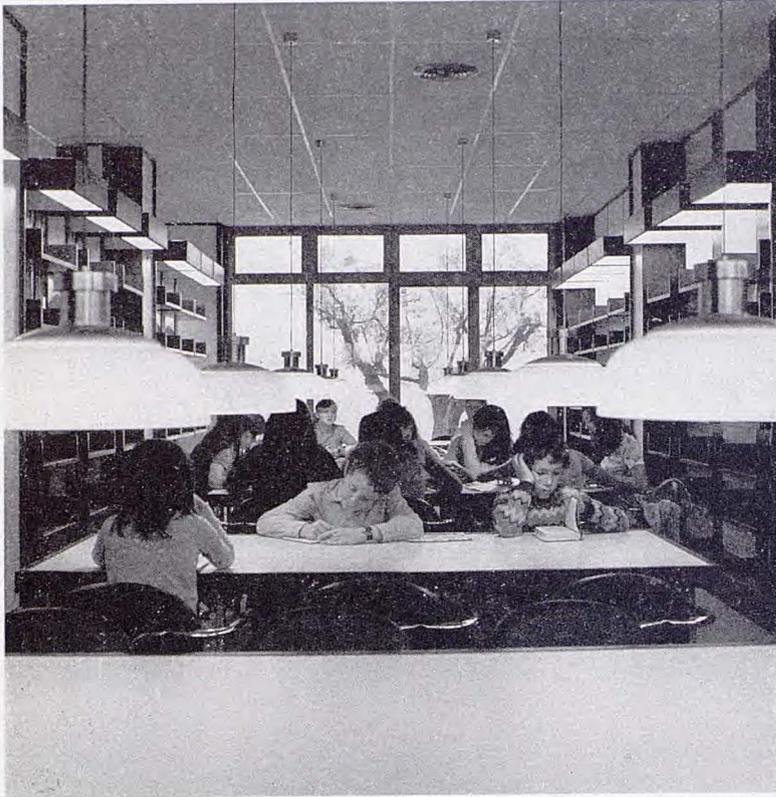
Se ha prestado también especial atención en la resolución de los acondicionamientos lumínico, térmico (invierno-verano) y acústico.

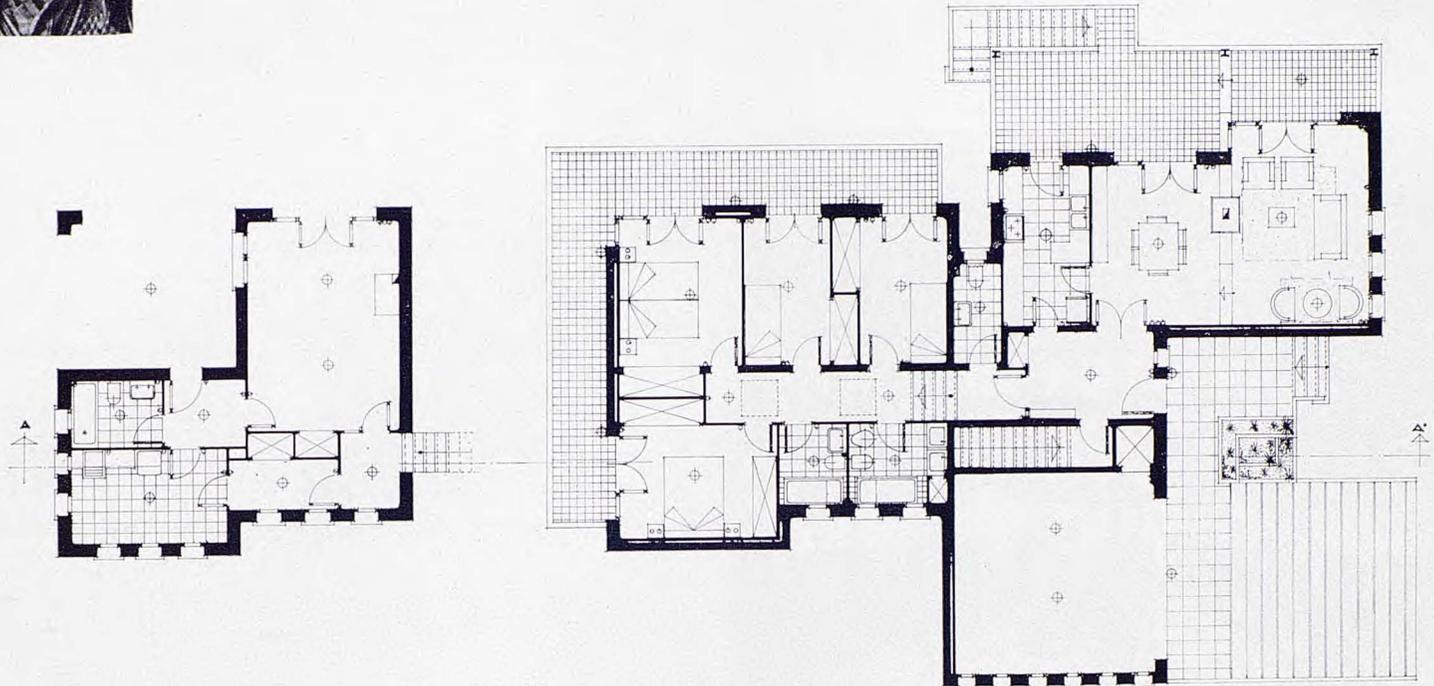
Los materiales básicos que se han utilizado son: laminados plásticos, perfiles de aluminio y maderas de Guinea que responden ampliamente a las condiciones de durabilidad exigibles.

Todos los elementos: estanterías, ficheros, mesas de consulta, guardacarteras, etcétera, están modulados a 70 cms. y van montados sobre guías ranuradas dispuestas según el mismo módulo, esto permite una constante regulación e intercambio de los elementos para adaptarlos a las necesidades evolutivas de uso y capacidad.

**Colaborador:** J. José Bosquet, aparejador.

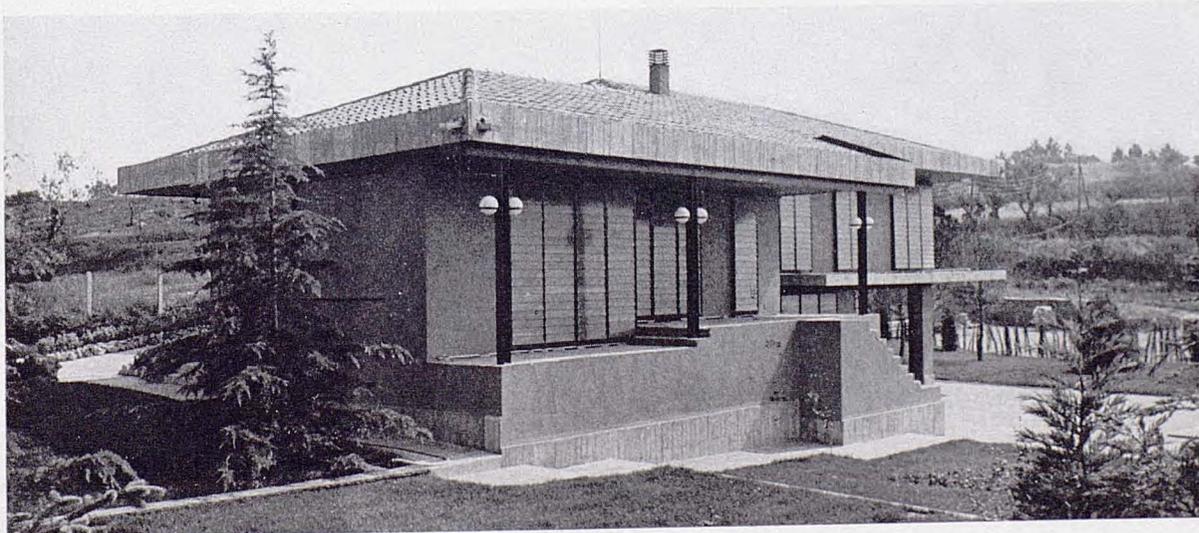
**Emplazamiento:** Avda. Baró, 132. Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).





PLANTA BAJA (servicios y muebles)

PLANTA PISO (servicios y muebles)



F. Vilá Tornos  
Estudio Morell-Vilá

Plaza pública

Colaborador: A. Morell Mestre, arquitecto.  
Emplazamiento: Plaza de Cervantes. Lérida.

