

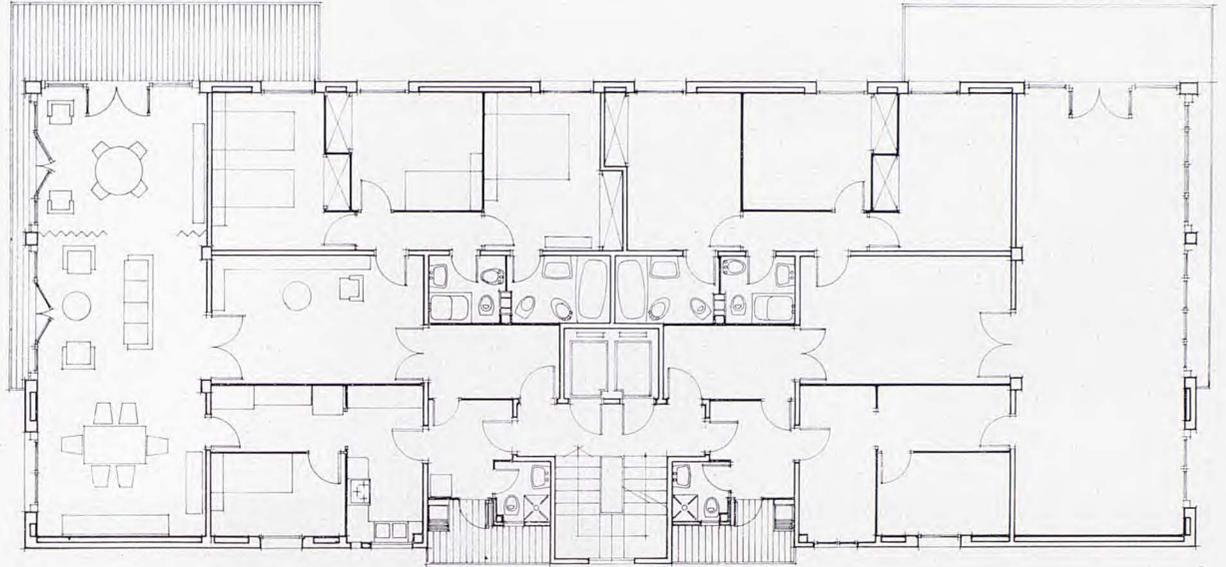


En un barrio residencial entre edificaciones ostentosas, se ha construido el presente bloque con la mayor simplicidad. El tema principal de esta arquitectura es el balcón mediterráneo y con intención de que sea la jardinería (en la fotografía todavía por crecer) la que invada la fachada. En la distribución se ha dado la mayor importancia a la zona

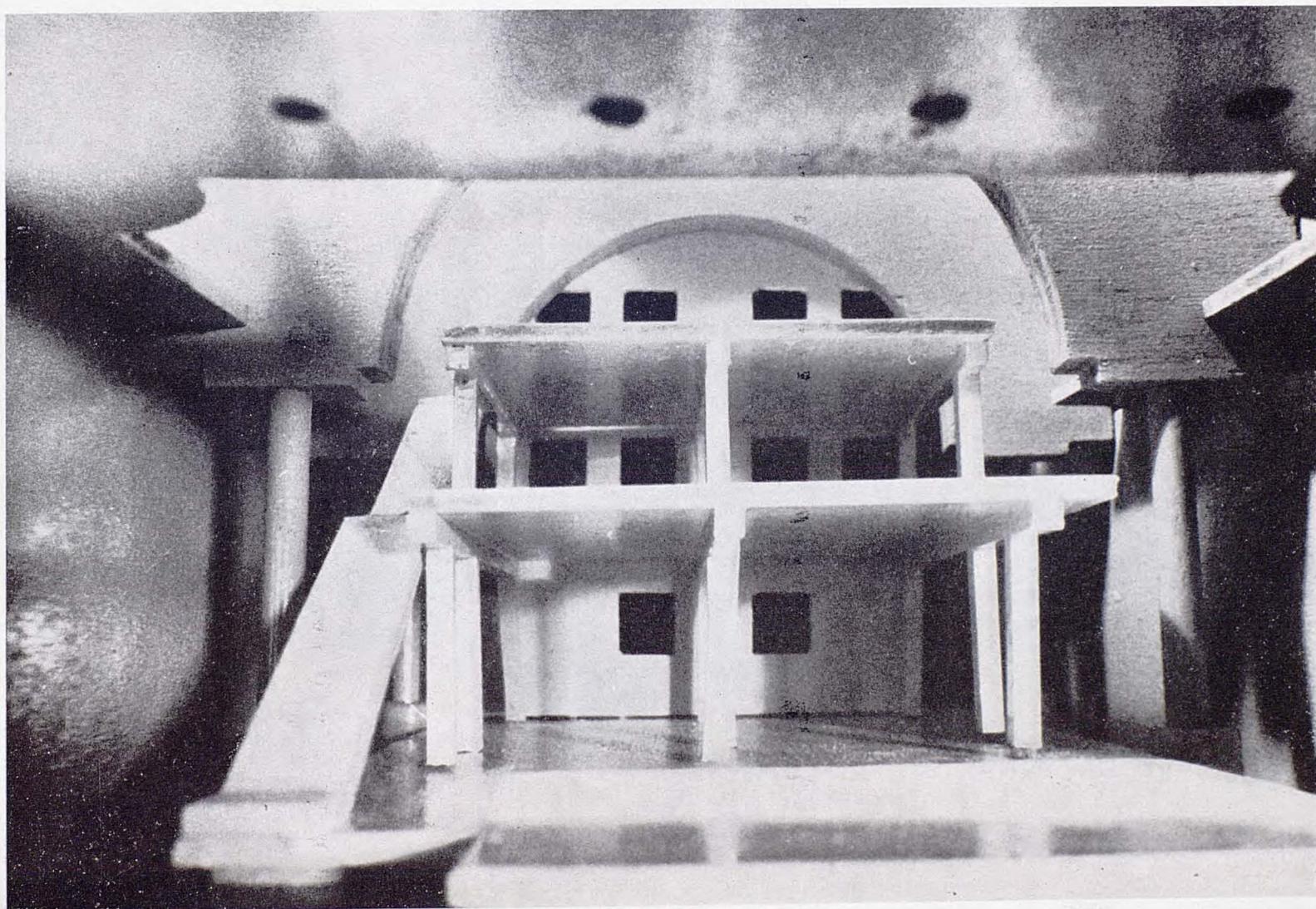
de estar con grandes aberturas para la vista del balcón, terraza, jardineras y al exterior.

Colaborador: J. Sanz Moya.

Empizamiento: Calle Escolles Pies, 88. Barcelona.



Emplazamiento: Seminario Conciliar. Calle Diputación.
Barcelona.

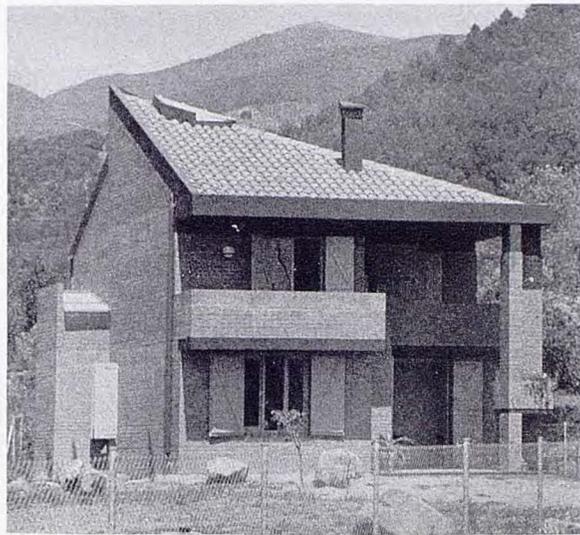
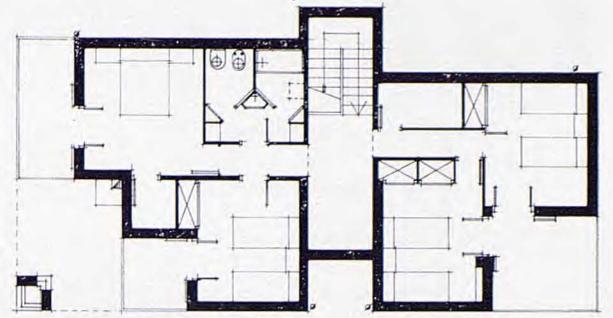
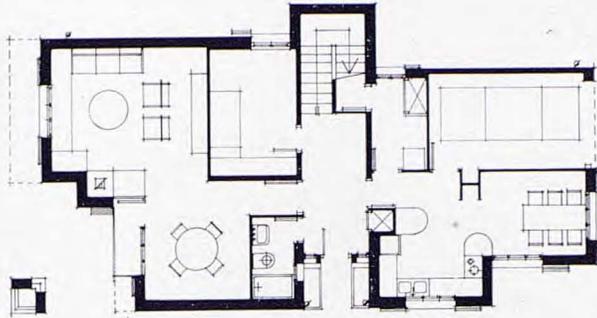


J. Sanmartí Verdaguer

Vivienda unifamiliar

Colaboradores: J. Mañá; S. Llobet, aparejador.

Emplazamiento: Zona de casco urbano, junto a la carretera de Vallfornés. Cànoves (Barcelona).

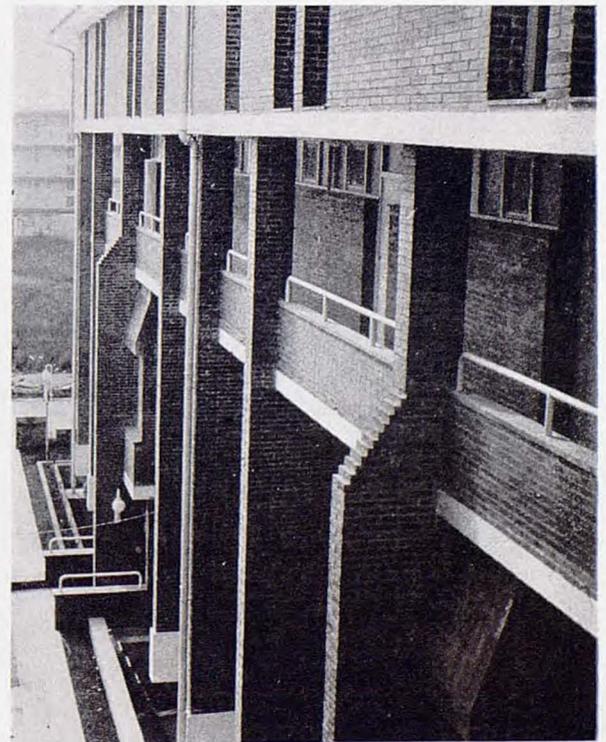
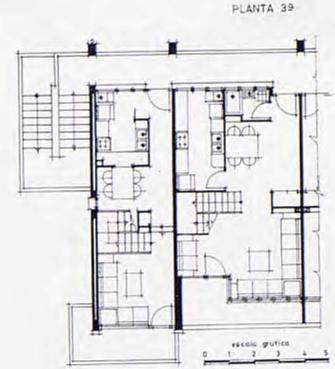
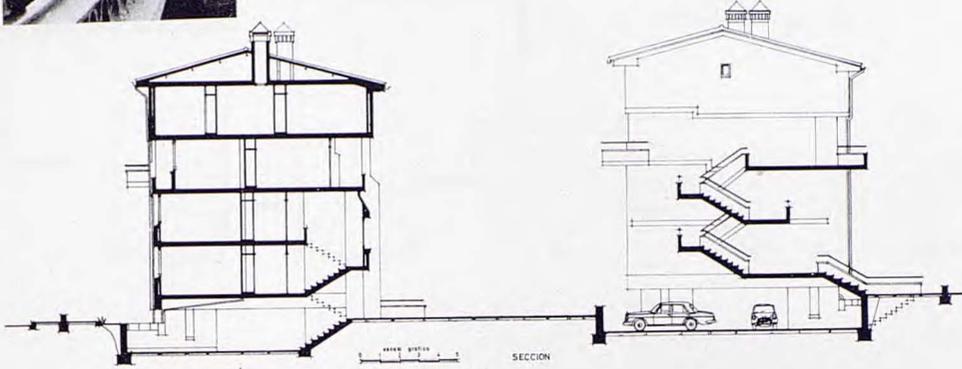


Agrupación de apartamentos

Ocupan toda una manzana situada a segunda línea de playa, y constan de:
 — Jardín general.
 — Planta semisótano abierta a modo de porche, destinada al aparcamiento de vehículos.
 — Plantas 1.^a y 2.^a con apartamentos de cuatro dormitorios.
 — Plantas 3.^a y 4.^a formando Duplex con apartamentos de dos y cuatro dormitorios.
 A las plantas Duplex se accede mediante corredores y escaleras exteriores independientes de las de las plantas 1.^a y 2.^a

Colaboradores: J. M.^a Pascual Cañellas, arquitecto. F. Serrahima de Riba, J. L. Pascual Cañellas, aparejadores. A. Solanas Cánovas, arquitecto (colaboración dirección).

Emplazamiento: Calles Juan de Austria, Almirante Cervera, Juan Sebastián Elcano y Pedro IV, del sector Ribes Roger. Vilanova i la Geltrú (Barcelona).





Edificio para oficinas

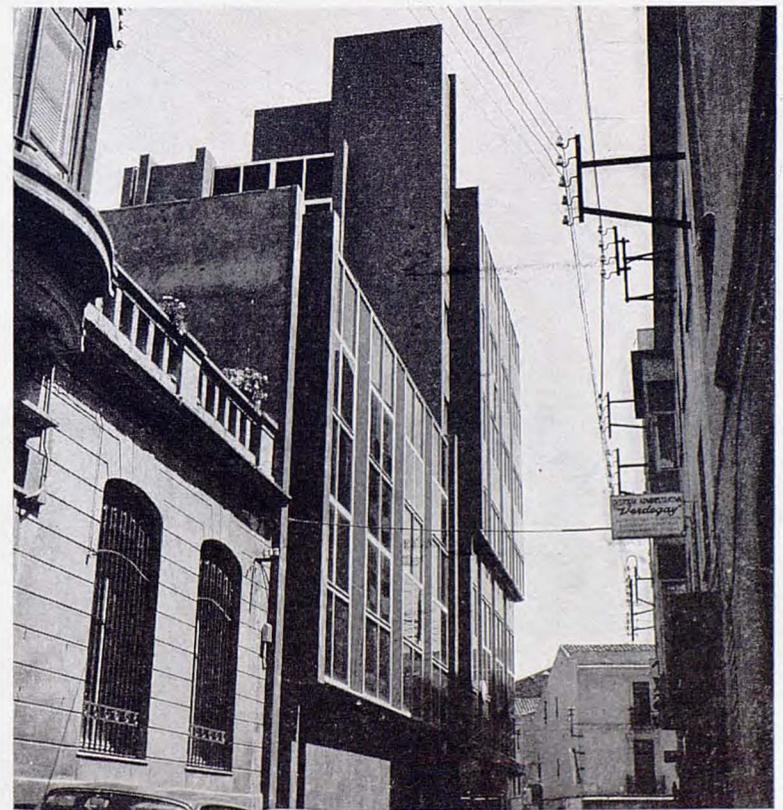
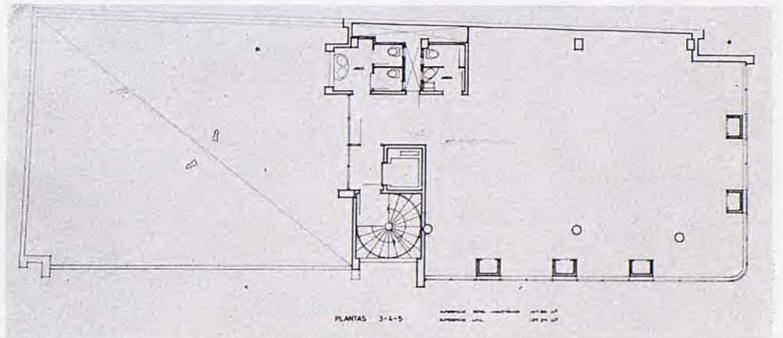
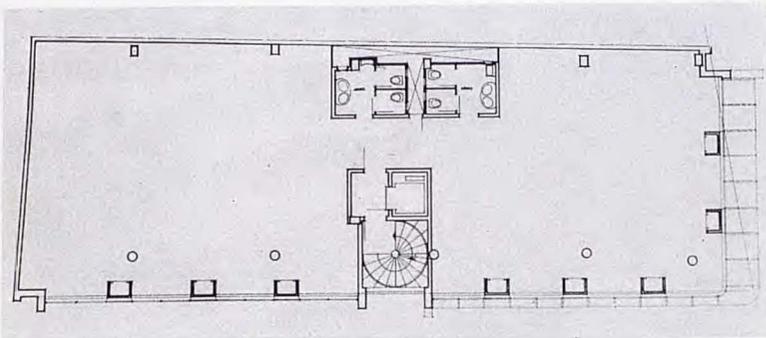
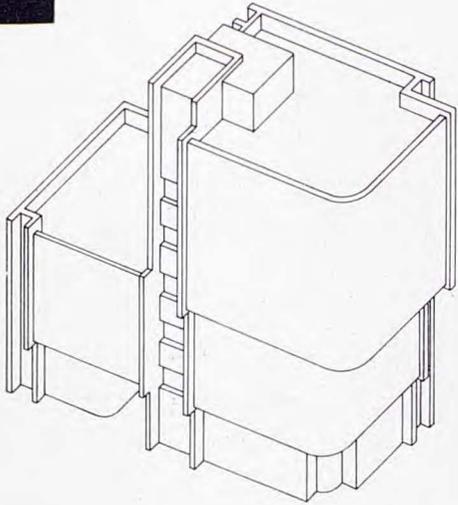
Este edificio consta de planta baja dedicada a establecimiento comercial («boutique» para señoras y niños) y cinco plantas destinadas a oficinas. Dado que el solar forma esquina a dos calles de distinto ancho e importancia urbanística, tiene dos alturas reguladoras. Se organiza pues el edificio como dos cuerpos volumétricos distintos colgados del elemento de circulaciones verticales. Se ha pretendido una simplicidad formal escogiendo un lenguaje que permita una lectura inequívoca del uso del edificio. Por ello se empleó el muro cortina y se restringe al máximo el número de materiales los cuales se reducen al propio muro cortina, de aluminio natural y vidrio Parsol gris, más el aplacado de gres cerámico rojo.

El muro cortina se ha tratado de la forma más plana y uniforme que permite su tecnología redondeando la arista que forman las dos fachadas e incorporándole unas fajas de religa de hierro galvanizado que mantienen la tersura de su superficie y permiten tanto la colocación de acondicionadores de aire como la fijación de soportes para los rótulos luminosos que siempre surgen en los edificios de oficinas.

El aplacado recubre las partes macizas, basamento, torre de circulaciones, remate de instalaciones y laterales, solucionando en este caso el problema de entregas del muro cortina y del propio edificio a sus colindantes.

Colaborador: J. Dalmau, aparejador.

Emplazamiento: Rambla del Caudillo. Sabadell (Barcelona).

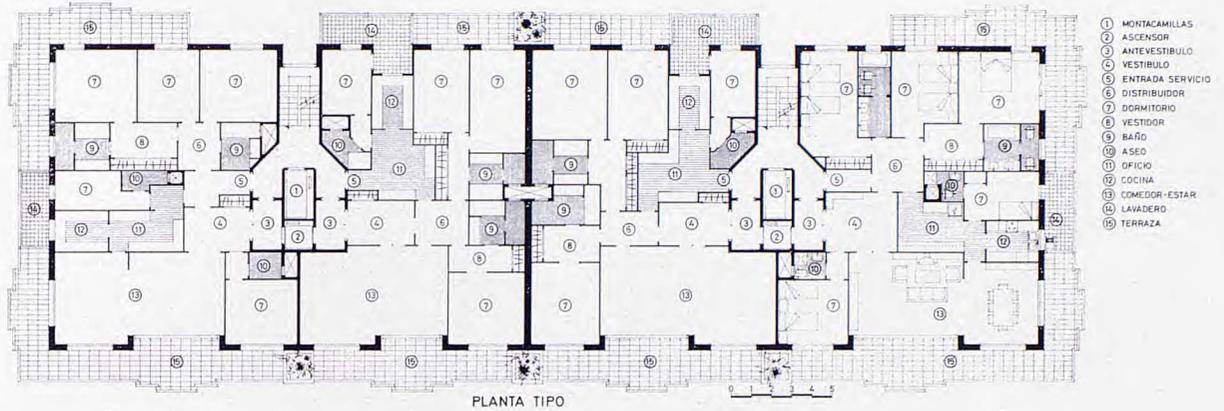




El proyecto presenta la dificultad de tener la fachada oeste, donde están las zonas de estar, alineadas con la calle, de forma que no permite retranqueos, que pudieran evitar la aridez de las soluciones de fachada plana. En cambio, esto ha podido hacerse en la fachada posterior con entrantes para ventilación de escaleras, que permiten suprimir los patios interiores. La cubierta se ha adaptado a la forma existentes en edificios de la zona, para lograr mejor integración del conjunto. **Materiales:** Obra vista natural, mármol abujardado y madera barnizada.

Estructura: De hormigón armado
Composición: Dos escaleras de dos viviendas por rellano. Dos sótanos de aparcamiento. Un sótano unido con las tiendas de planta baja. Un entresuelo dedicado a oficinas y nueve plantas de viviendas.

Colaborador: E. González Díez, aparejador.
Emplazamiento: Calle Dr. Ferrán, 4-6-8. Barcelona.



El proyecto de reforma se ha hecho necesario por la incidencia en la fachada principal de los nuevos sistemas mecanizados de relación con el cliente que deben prolongar los servicios bancarios más allá del estricto horario laboral. Los dispositivos a instalar en principio eran dos, el buzón o caja de ingresos nocturna y la caja continua para obtención de efectivo mediante tarjetas de crédito codificadas. En ambos casos se precisaba un espacio interior importante para colocar los diferentes elementos y se requería un ámbito exterior segregado de la vía pública para «acoger» al cliente que utilice los referidos servicios.

El proceso de reestructuración iniciado en el exterior supuso en consecuencia una revisión del interior de la agencia, en la que se hacía preciso no sólo ampliar la zona de atención al público frente a las cajas, sino una indispensable reforma del bloque de aseos diferenciando las zonas de hombres y mujeres, la creación de un anexo de servicios para útiles de limpieza y finalmente la instalación de un completo equipo de aire acondicionado.

Al efectuar las anteriores modificaciones se pensó asimismo

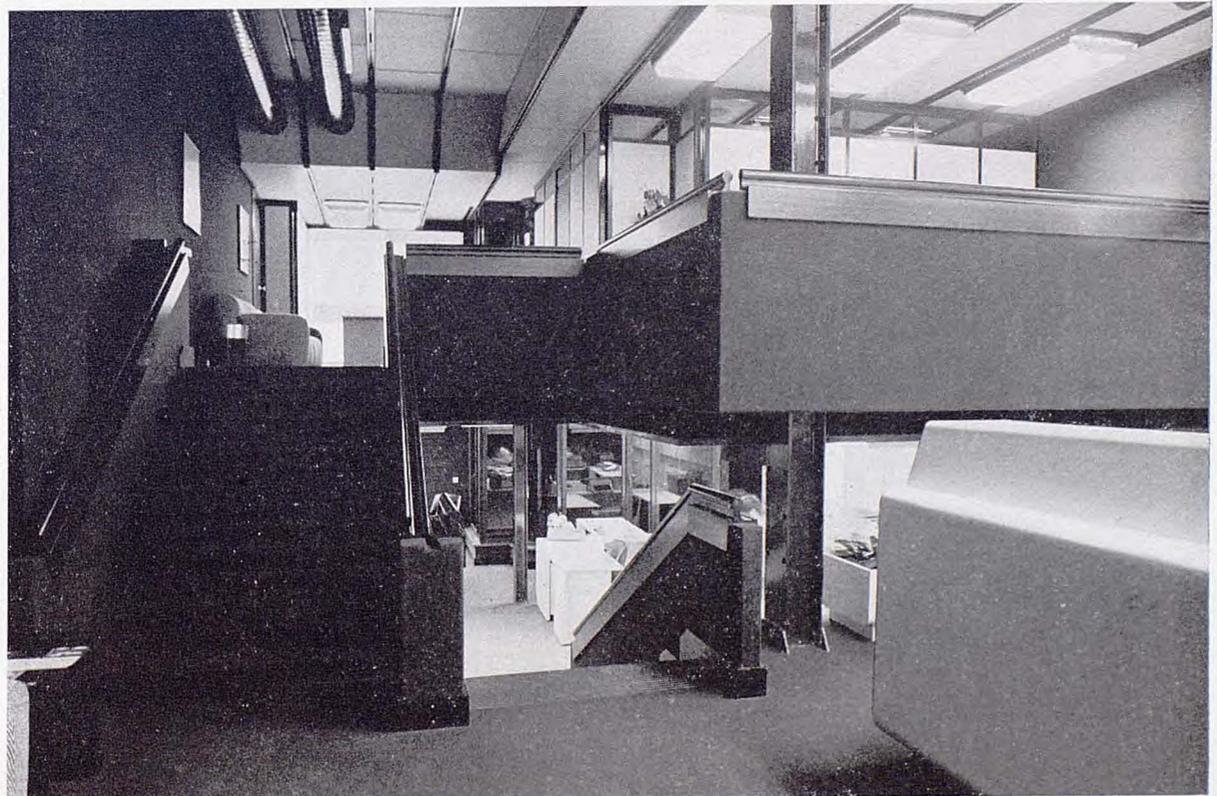
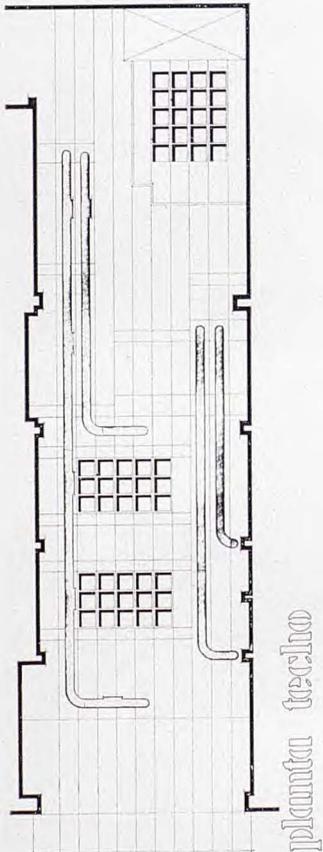
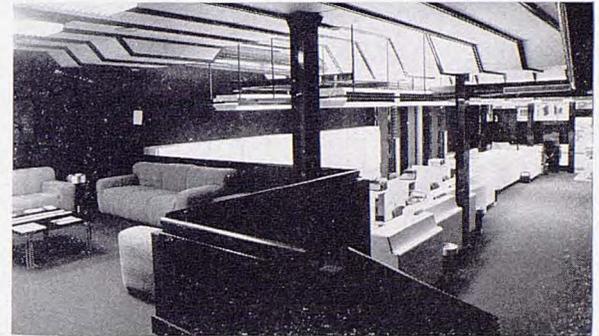
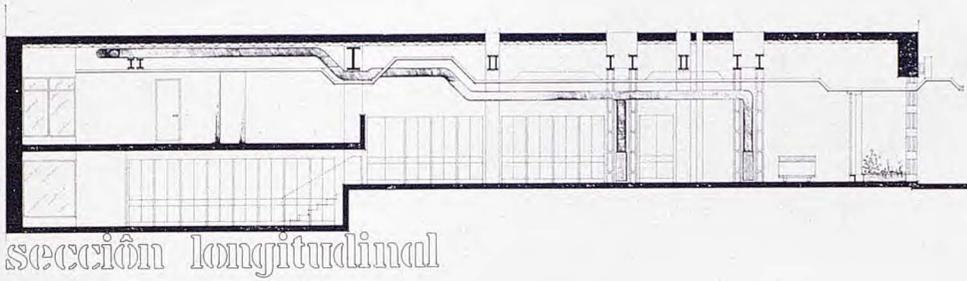
sustituir los revestimientos de techo, suelos y paredes que habían envejecido, no sólo por el continuado uso sino incluso conceptualmente.

Al iniciar las primeras etapas de la obra se descubrieron ocultos por la tabiquería una serie de apeos realizados en el anterior proyecto que por su importancia se juzgó de interés incorporarlos al tratamiento interior previsto manifestando cuidadosamente el dispositivo estructural que había hecho posible aquella reforma.

En el interior del local se ha reforzado el interesante desdoblamiento del espacio en 2 plantas (attillo y semisótano) acentuando la diaphanidad del nivel inferior con la supresión de muros de cierre para obtener vistas sobre el patio de fondo que se recupera visualmente transformando su uso de modo que se utilice no como patio de servicio para instalaciones, sino como jardín interior.

Emplazamiento: Banca Catalana. Avda. José Antonio, núm. 615. Barcelona.

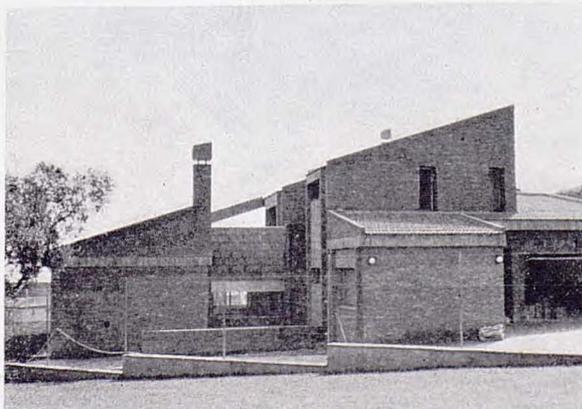
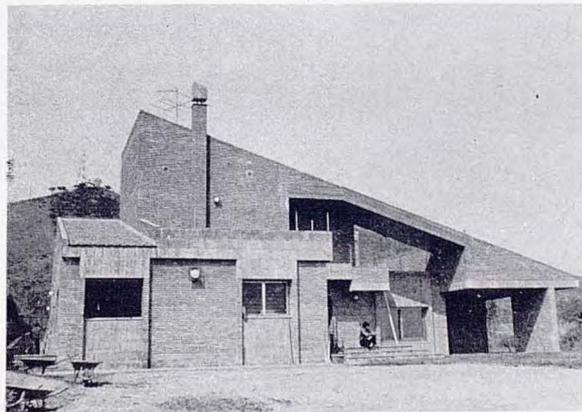
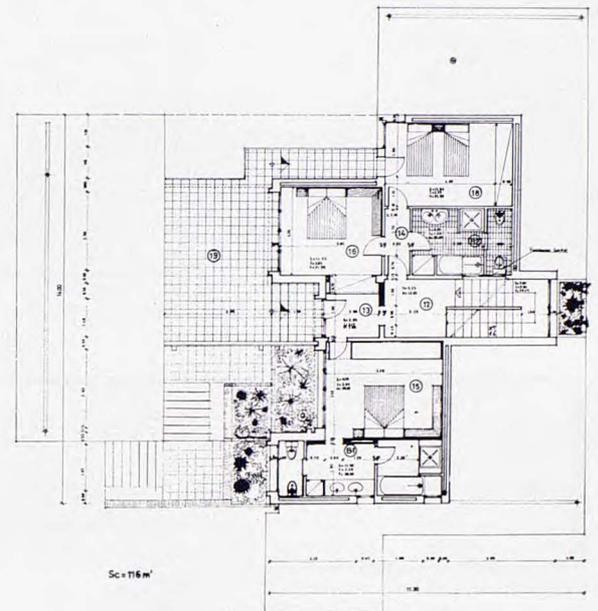
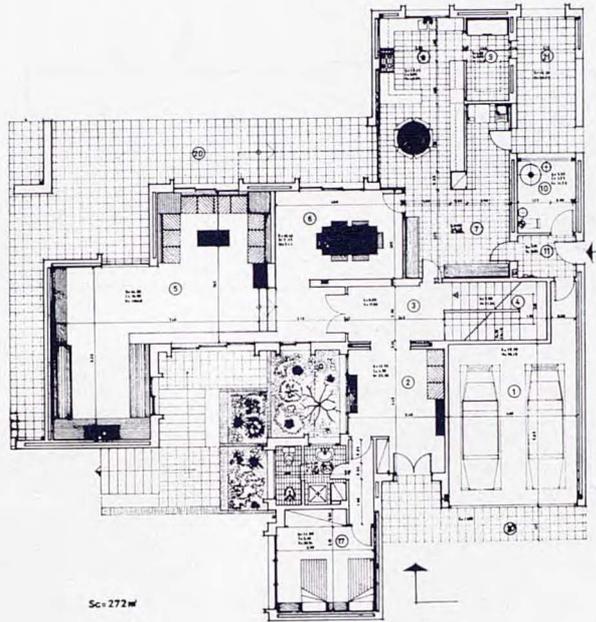
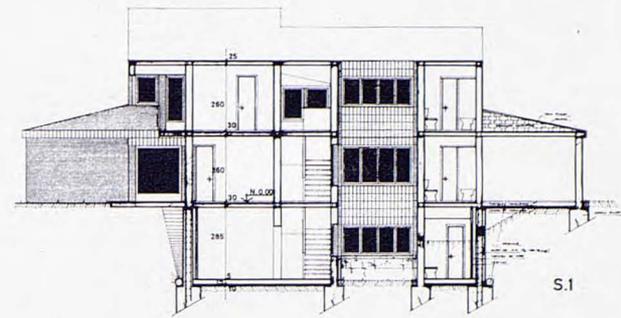
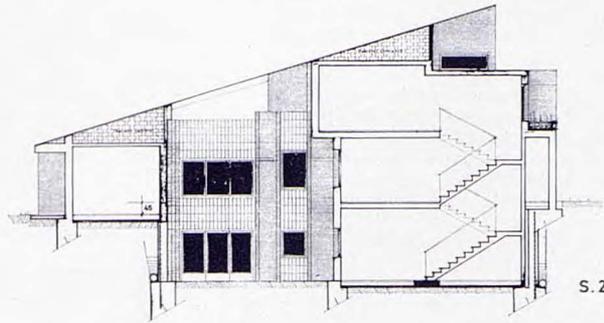
- 1) Atención al público
- 2) Cajas
- 3) Caja continua
- 4) Puertas automáticas y de emergencia
- 5) Zonas de espera
- 6) Oficinas
- 7) Jefe contabilidad
- 8) Patio jardín
- 9) Aseos limpieza
- 10) Dirección
- 11) Espera dirección
- 12) Secretaria
- 13) Despacho auxiliar
- 14) Máquina aire acondicionado





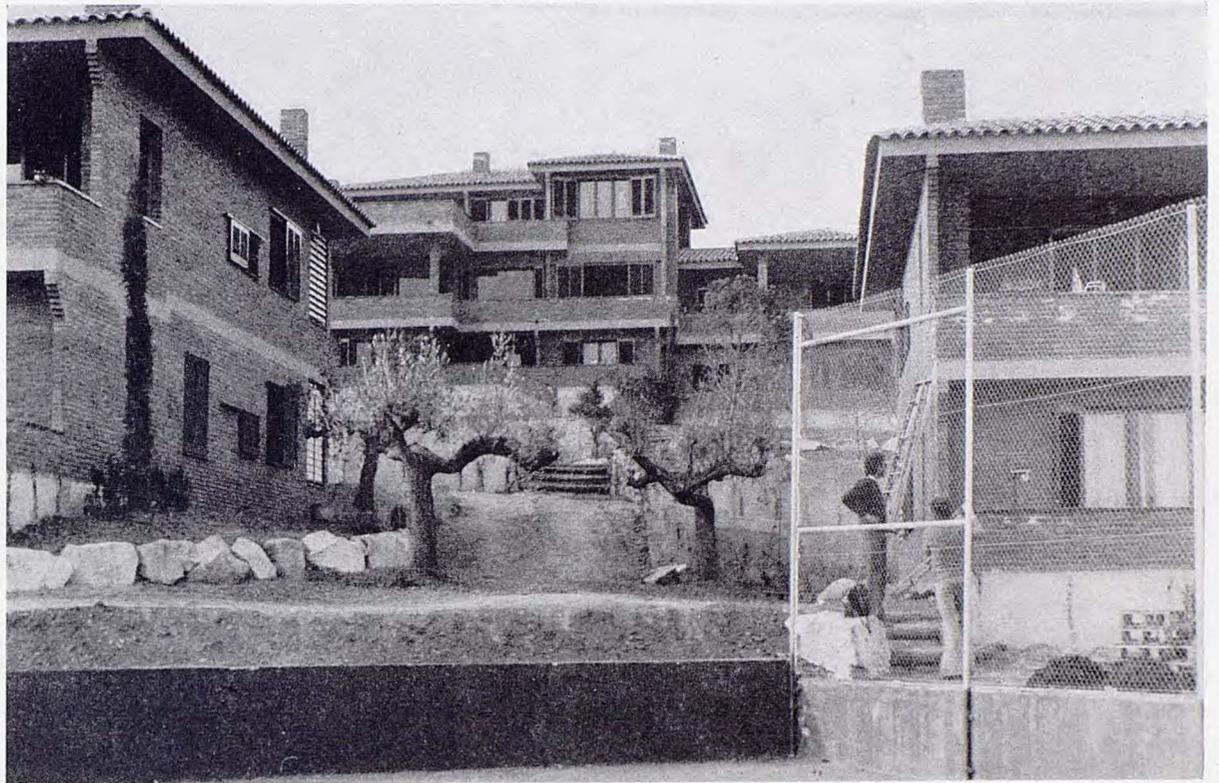
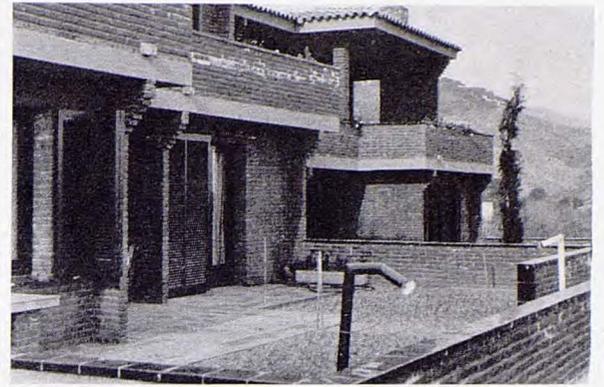
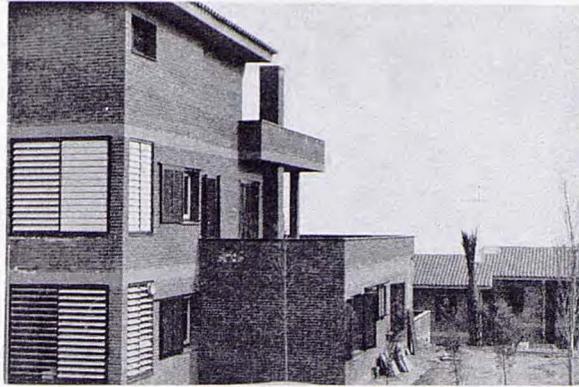
El proyecto ha sufrido dos variaciones que han modificado la composición general. 1) La sustitución de las instalaciones de gas en eléctricas ha llevado consigo un nuevo diseño de chimeneas. 2) La cubierta de la cocina es ahora accesible y ha sido necesario crear una pasarela de comunicación. Los materiales son obra vista, rasilla y teja plana.

Colaborador: Pep Vernier, arquitecto.
Emplazamiento: Urbanización Ciudad Diagonal. Barcelona



Colaborador: F. Serrahima de Riba, aparejador.

Emplazamiento: Paseo Mariano Estrada. Camino del Greny. Alella (Barcelona).



D. Solanes Nebot
P. Vitali Aguilar

Edificio para viviendas

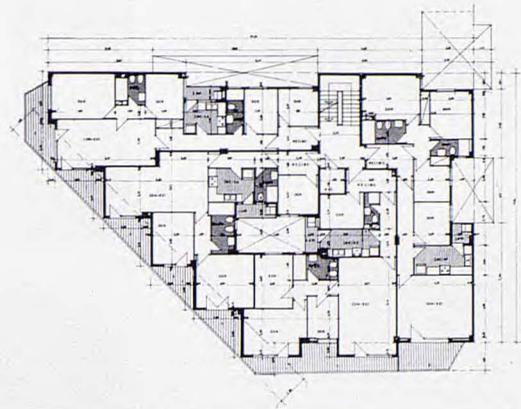
Se trata de solucionar el típico solar del ensanche de Barcelona, entre medianeras, pero en el caso particular de un chafalán.

El aprovechamiento del solar y programa de las viviendas, ha sido el resultado de unas condicionantes previas del promotor como fue el obtener cuatro viviendas por planta, con lo que salen de cuatro y tres dormitorios, además de los servicios correspondientes. Teniendo en cuenta su situación, también se condicionó que tuviera las dos primeras plantas comerciales, garaje en sótanos.

Las viviendas y la construcción en general es de muy buena calidad y acabado con excelentes materiales, con todas exteriores debido a la forma del solar.

Colaborador: E. Dalmau Mir, aparejador.

Emplazamiento: Calle Valencia, 487, chafalán Padilla, 218. Barcelona.



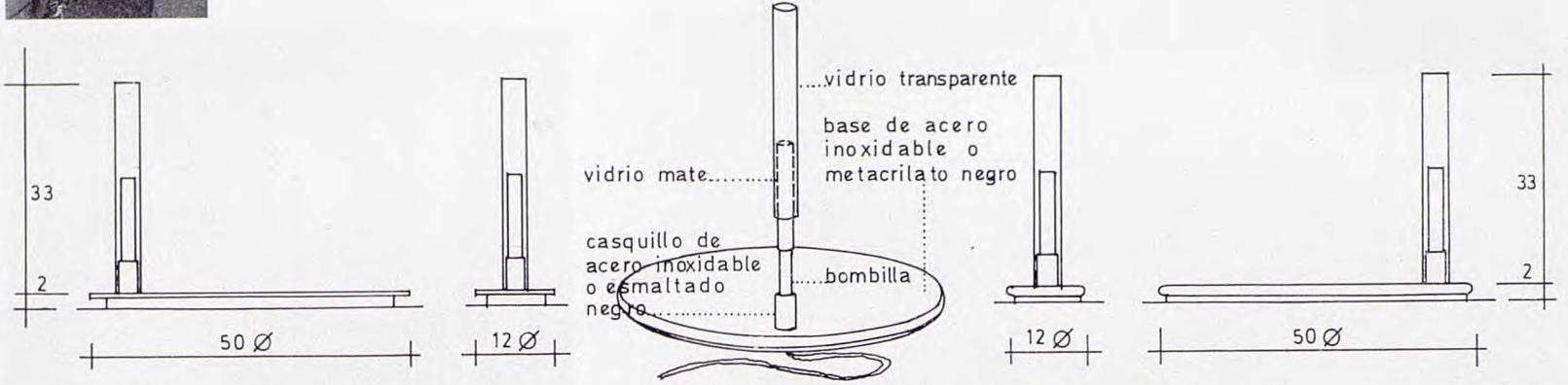
A. Solé Roca

Reforma local comercial

Colaborador: Pilar Narbón Ribas.

Emplazamiento: Calle Carders, 24. Barcelona.







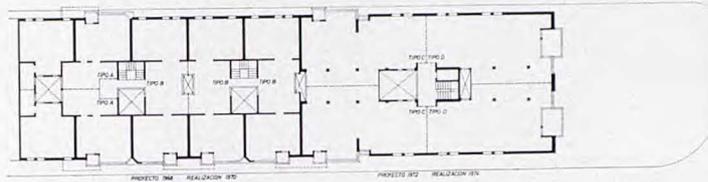
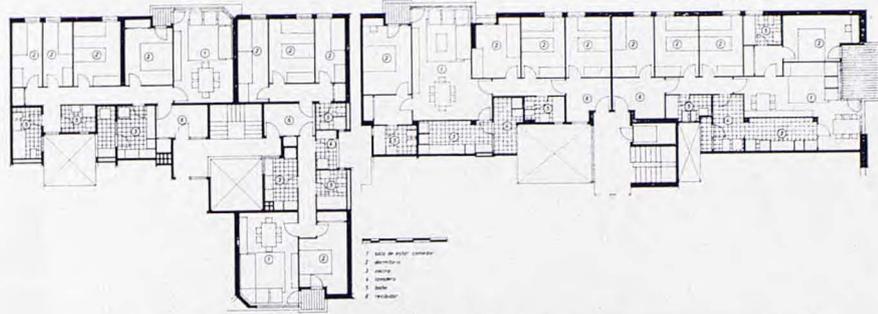
Conjunto de dos edificios de viviendas, proyectados respectivamente en 1968 y 1972. Aunque sin vigencia especial por entonces, la revisión del Plan General de Vic proyectaba la prolongación de la calle Primero de Febrero, por lo que el segundo edificio tiene tres fachadas, dando la posterior a un pasaje particular paralelo a la calle Pare Coll con ingreso desde Primero de Febrero. El espacio libre frente a la fachada S responde a un deseo en tal sentido del promotor de ambos edificios.

El segundo edificio viene a ser la continuación del primero, manteniéndose la textura del material (obra vista de fábrica de ladrillo) y aún de la forma de la fachada en el primer sector, aunque luego concluye como entidad propia. Parecida preocupación aparecía en el proyecto del primer edificio al enlazar las líneas del alero y planos de fachada con el edificio colindante.

Debido a la orientación de las fachadas, E y O, a fin de prolongar el asoleamiento, se ha dispuesto el ventanal de la estancia a modo de tribuna flanqueada por un balcón, disposición que también ofrece la ventaja de ampliar a lo largo de la calle las perspectivas visuales desde el interior. Recorre la planta baja un porche, que se inicia a doble altura (obligada por lo escaso de la planta baja allí) y termina en la escalera de acceso a las viviendas del segundo edificio.

La cubierta es de tejado en razón de la rudeza del clima de Vic, que no aconseja el uso de cubiertas planas, más delicadas, o en igualdad de condiciones técnicas, menos económicas.

Colaborador del 1.º edificio: M. Anglada Bayés.
Emplazamiento: Vic (Barcelona).



E.º DE LA CALLE PRIMO DE FEBRERO

