

Primera fase construcción de matadero general frigorífico.

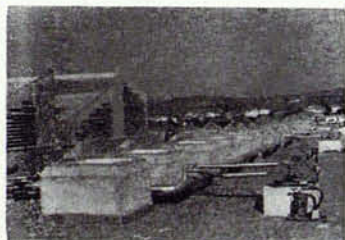
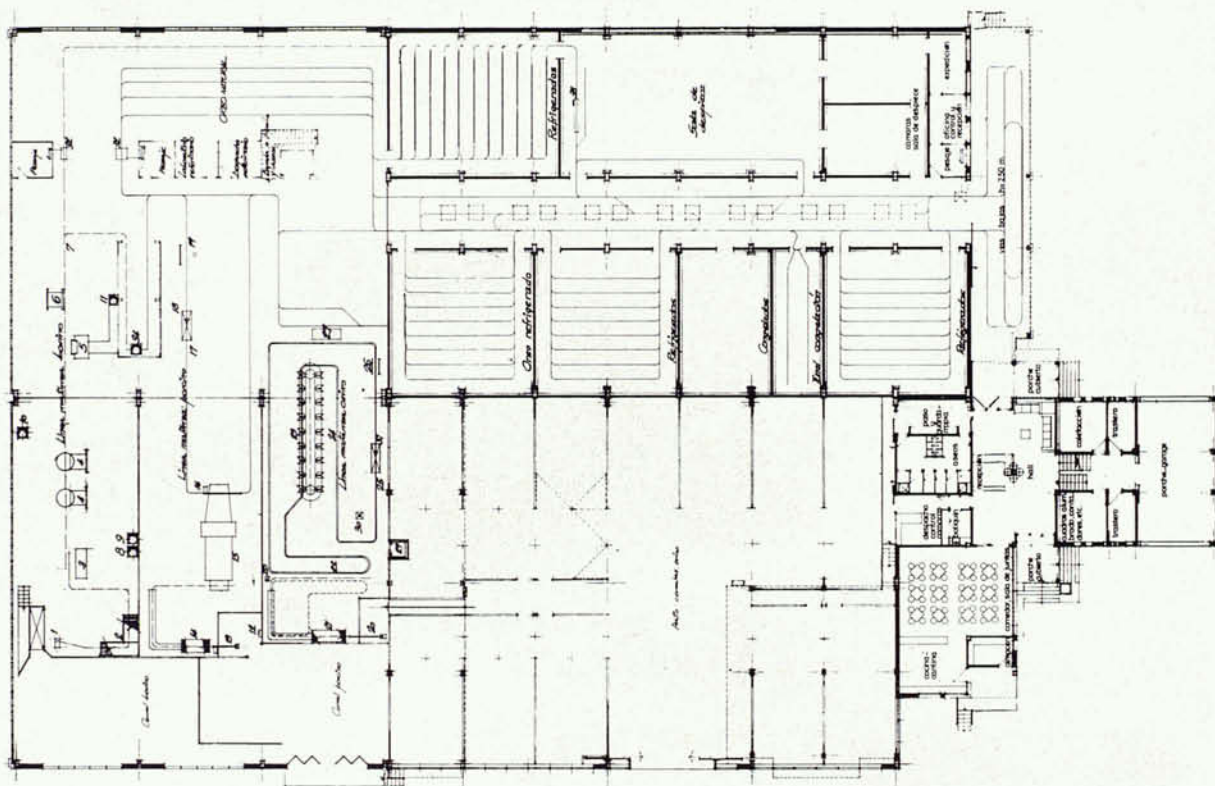
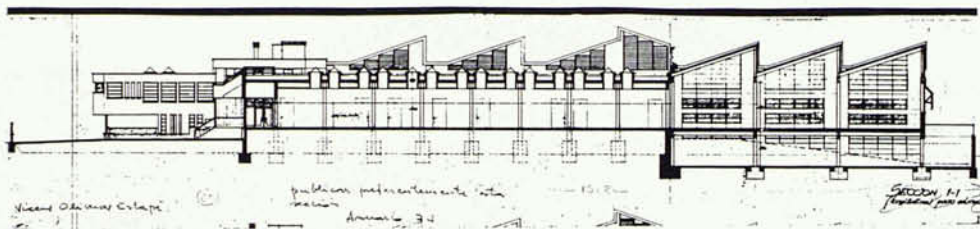
Se ha procurado que el edificio no quedase reducido a la pura y simple yuxtaposición de «naves» para cumplir diferentes funciones como suele ocurrir cuando el programa está tan bien diversificado como éste (cámaras frigoríficas, sala de despiece, corrales para diferentes especies, edificio social, etc.), y que la forma resultante final respondiese a un tratamiento global del edificio, previendo su enlace con la segunda fase.

El edificio social se ha situado de forma que, aparte de permitir el control visual de los accesos y patios de movimiento de vehículos sirviese para diferenciar claramente el

circuito exterior del ganado vivo del de la carne de expedición.

Los rótulos del edificio social (oficinas y vivienda del conserje) responden en cuanto a colocación y grafismo a una decisión unilateral de la propiedad.

Colaborador: J. M.^a Valeri i Ferret, aparejador.
Emplazamiento: Polígono Industrial del Congost en Granollers, Avda. San Julián, s/n.^o Palou (Barcelona).



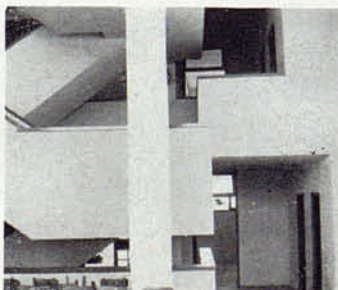
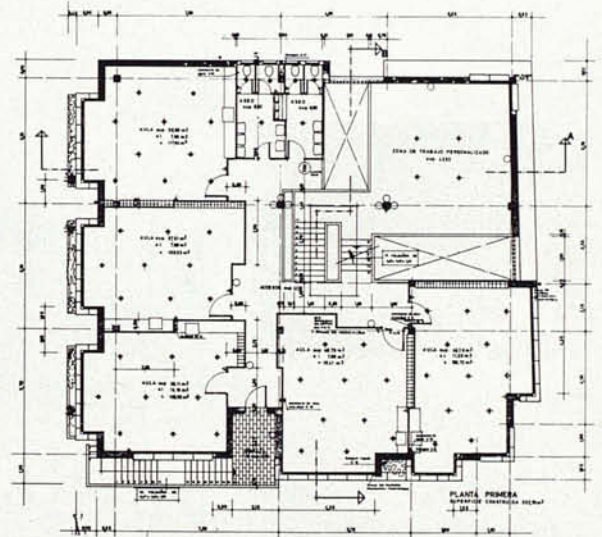
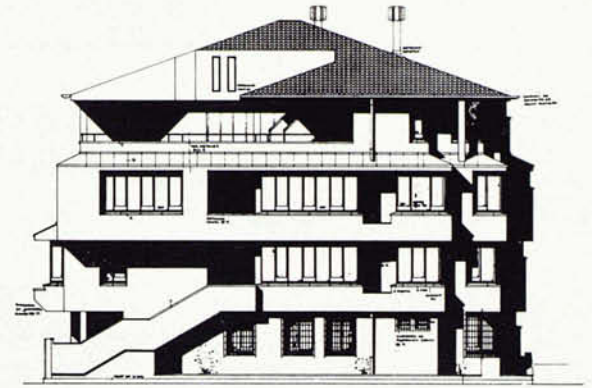
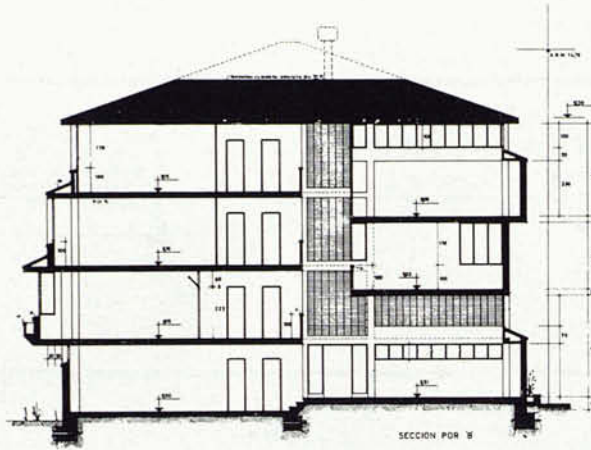


Las características esenciales de la escuela son la orientación pedagógicas de acuerdo con los principios de la escuela activa, y el régimen familiar con la colaboración de los padres, descartando totalmente el afán de lucro. La escuela intenta que los alumnos distribuyan ellos mismos el tiempo, tanto para el conjunto de la clase, como cuando se trata de trabajo individual. Las clases funcionan como grupo de trabajo y se fomenta el mismo en equipo, al tiempo que se intenta conseguir la normalización partiendo de cada individuo. Al margen de lo que se puede considerar transmisión de conocimientos académicos, la escuela dedica un tiempo a

una serie de actividades que ponen de relieve el lugar que ocupa la estética, ya que la mayor parte de ellas tienen por objeto la educación del sentido artístico y musical: modelaje, dibujo, pintura, música, rítmica, expresión oral y corporal. Creemos que las características constructivas se aprecian suficientemente en los planos y fotografías.

Colaboradores: P. Farnós Pastó y L. Nadal Padró, apañador.

Emplazamiento: Escuela «El Dofí». Premiá de Mar (Barcelona).



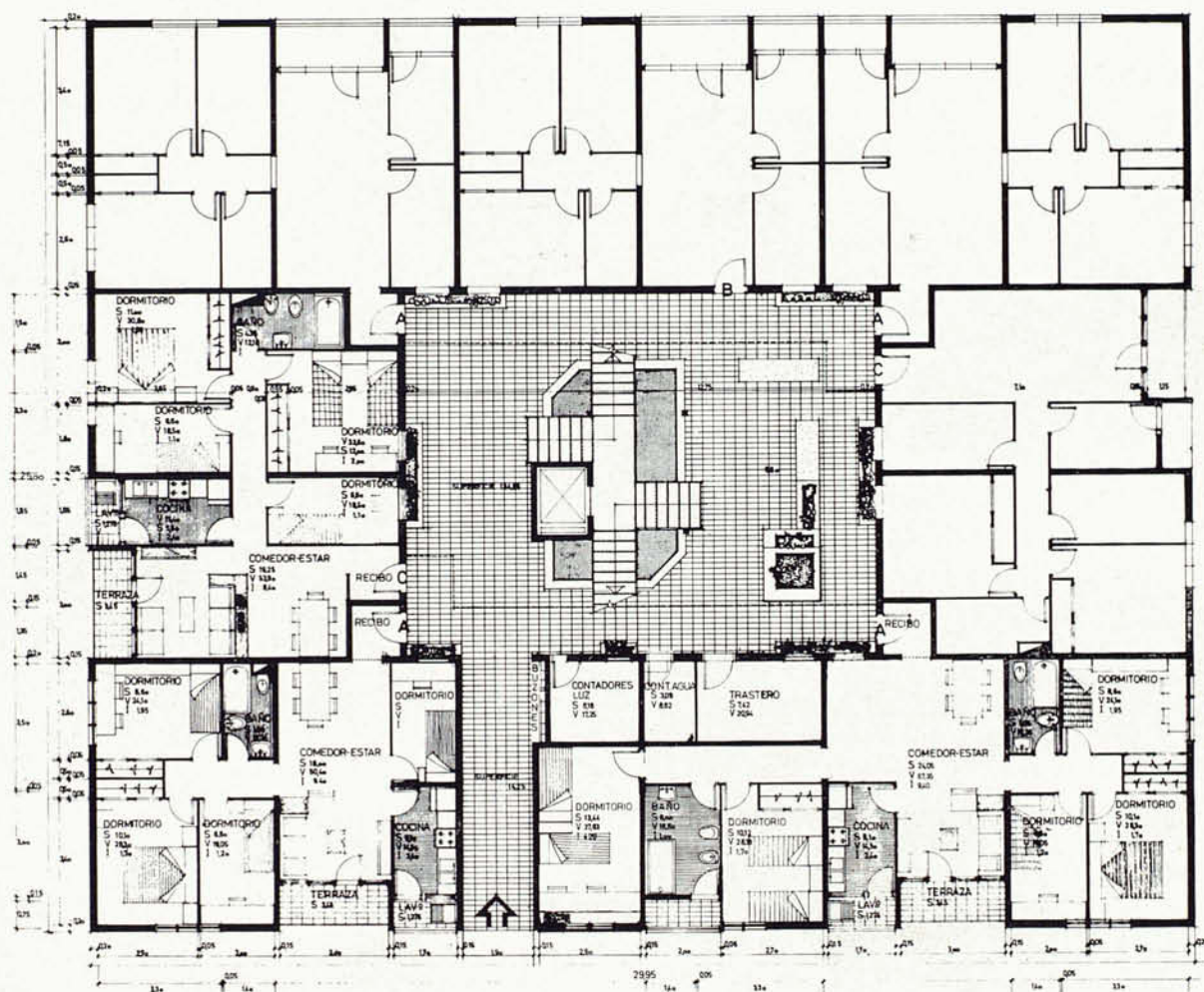


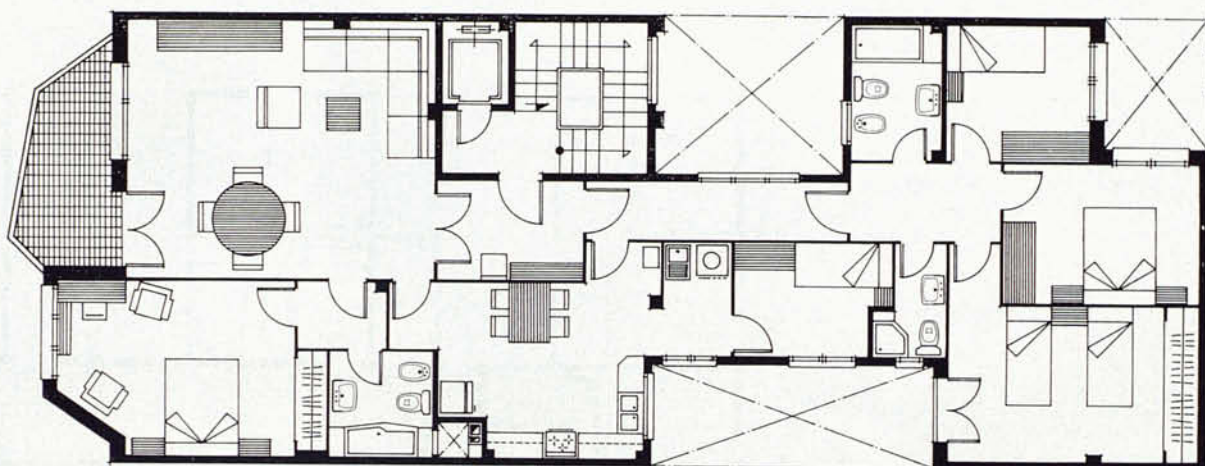
Todo el interés de este proyecto consistió en la sucesiva escalada de diferentes técnicas constructivas a aplicar en obra estudiadas durante la fase de anteproyecto hasta su diseño definitivo a partir de elementos prefabricados, tipo panel, de hormigón armado, tanto en estructura como en forjados y cerramientos.

Se compararon diferentes sistemas de industrialización o prefabricación. Los dos sistemas más interesantes fueron: el encofrado tipo túnel que, sin llegar a ser un sistema de prefabricación, aceleraba notablemente la realización de la obra. No obstante, y en contradicción de la idea que se mantenía hasta aquel momento, resultó excesivamente caro para el número de viviendas a realizar, ya que, entre otras cosas, seguía existiendo la misma mano de obra en la realización del edificio que por el sistema tradicional. Consecuentemente, se optó por el segundo sistema, consistente en la prefabricación total del bloque a base de paneles de hormigón armado.

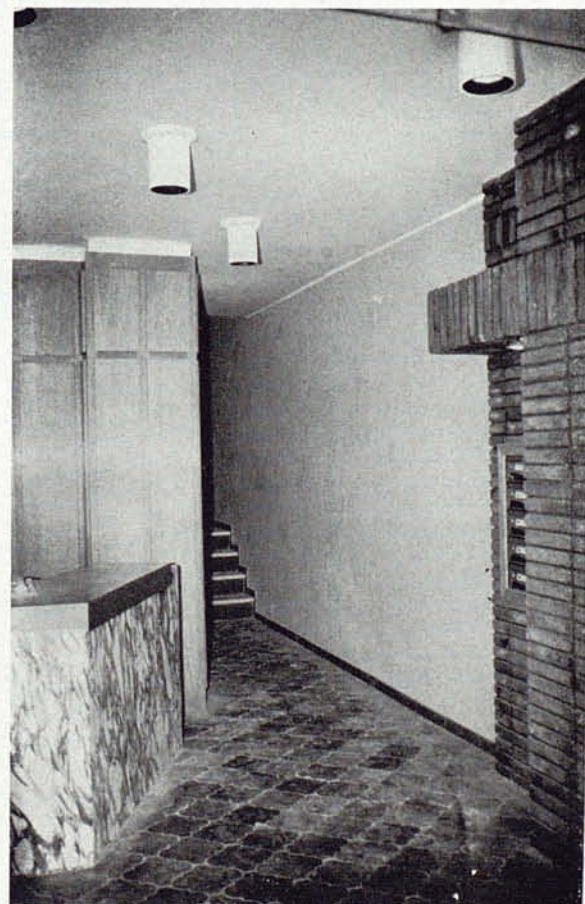
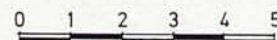
Las limitaciones de diseño de este sistema constructivo son evidentes; no obstante, se diseñó, en colaboración con los ingenieros de la empresa fabricante, todos los moldes que han intervenido en la configuración de las piezas del edificio; hecho que nos permitió conocer realmente cuáles eran los problemas de un trabajo de este tipo, y en resumen y como siempre las limitaciones provenían del concepto «caro» entendido desde el punto de vista del promotor, o como decían los ingenieros, ellos no fabrican «hormigón arquitectónico» (?).

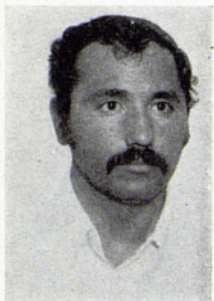
Colaborador: Coque Bianco, arquitecto (Argentina).
Emplazamiento: San Feliu de Llobregat (Barcelona).
Plan parcial de Can Falguera.





PLANTA TIPO



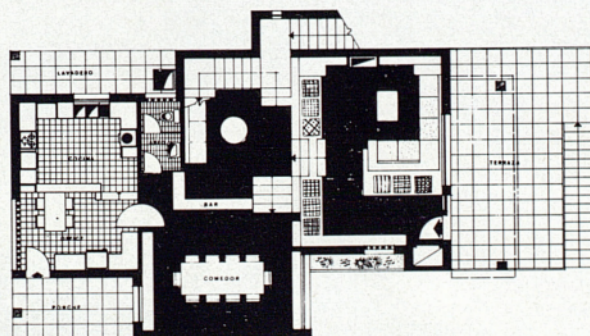
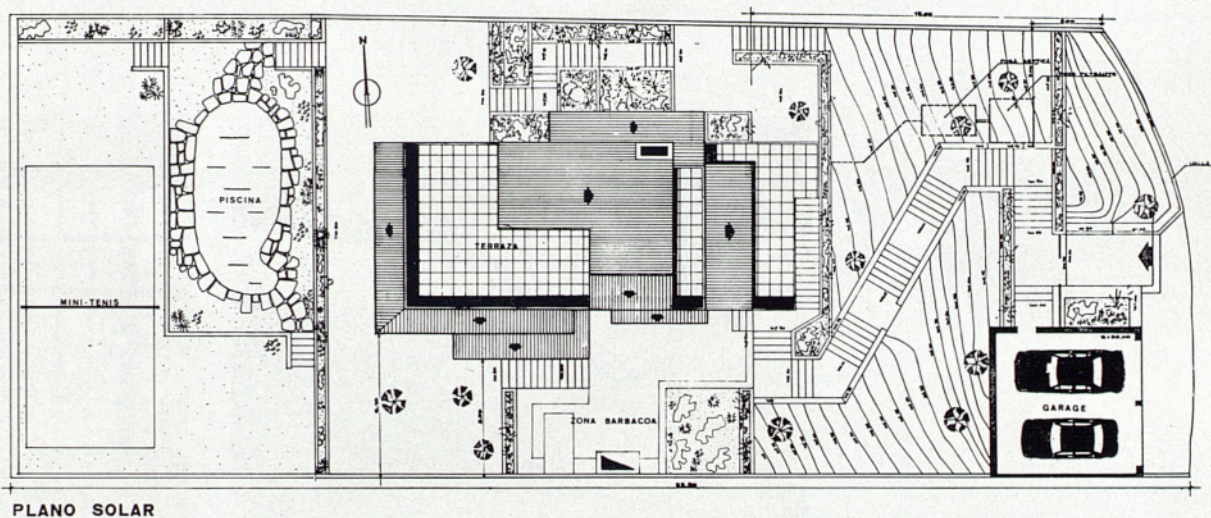
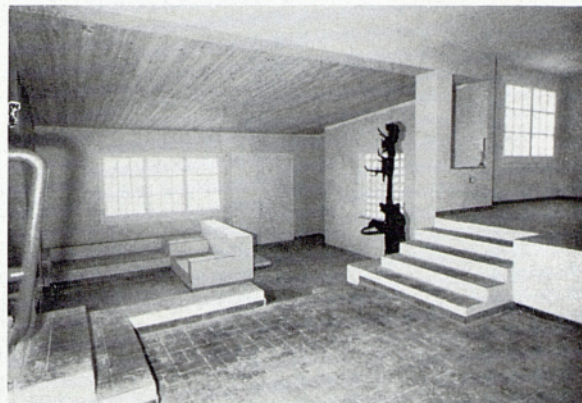


La parcela en cuestión tiene una enorme pendiente y, debido a ello, así como a su orientación y vistas al mar, se partió de una organización de espacios en vertical, adaptándolos totalmente al terreno.
Garaje a pie de escalera, escaleras en diagonal hasta llegar a la cota Bodega-Studio y una escalera volada para situarnos en el Estar.
En éste existen unos desniveles que, además de servirme para matizar y diferenciar espacios interiores en el mismo, se van adaptando, como hemos dicho, al terreno.
En la última planta se ubicó la zona de noche, desde la cual pasamos a la terraza-Solarium.
La casa tiene, pues, tres entradas: la principal, o sea la del

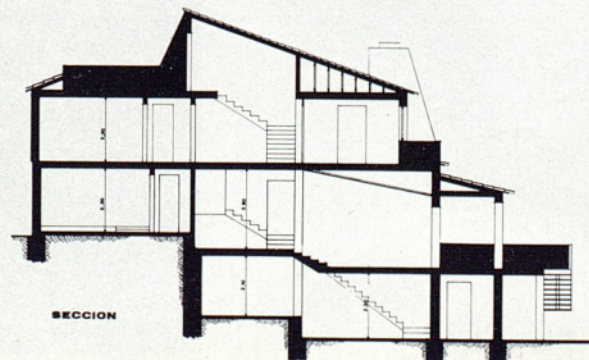
Estar, la de la cocina y la de la bodega-studio, todas ellas situadas en distintas cotas.
En la zona oeste, al final del terreno, o sea en las cotas superiores, se ha ubicado la zona deportiva.
Debido fundamentalmente a la ecología del lugar, tanto la estructura exterior como los interiores se han tratado totalmente a lo «Mare Nostrum», con tochanas revocadas y finalmente, los blancos luz.

Colaborador: F. Elia Sánchez, aparejador.

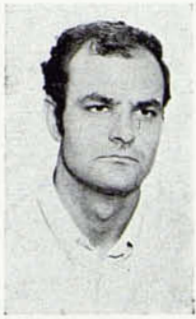
Emplazamiento: Urbanización BELLAMAR. Paseo de la Montaña, 53. Castelldefels (Barcelona).



PLANTA BAJA



SECCION

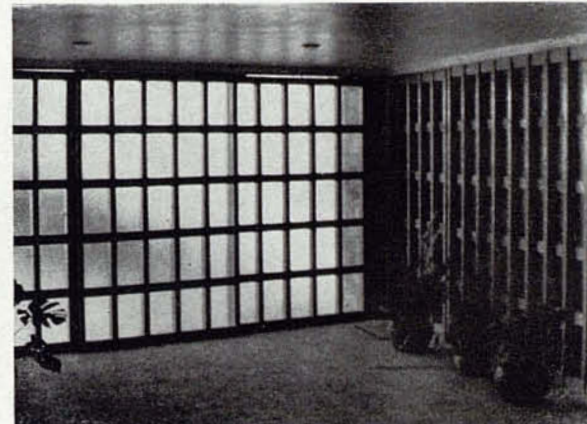
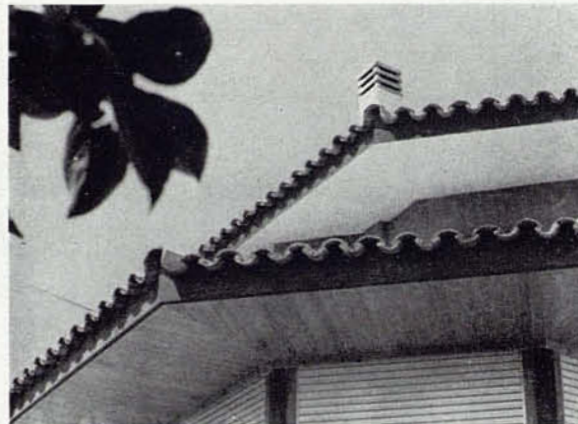
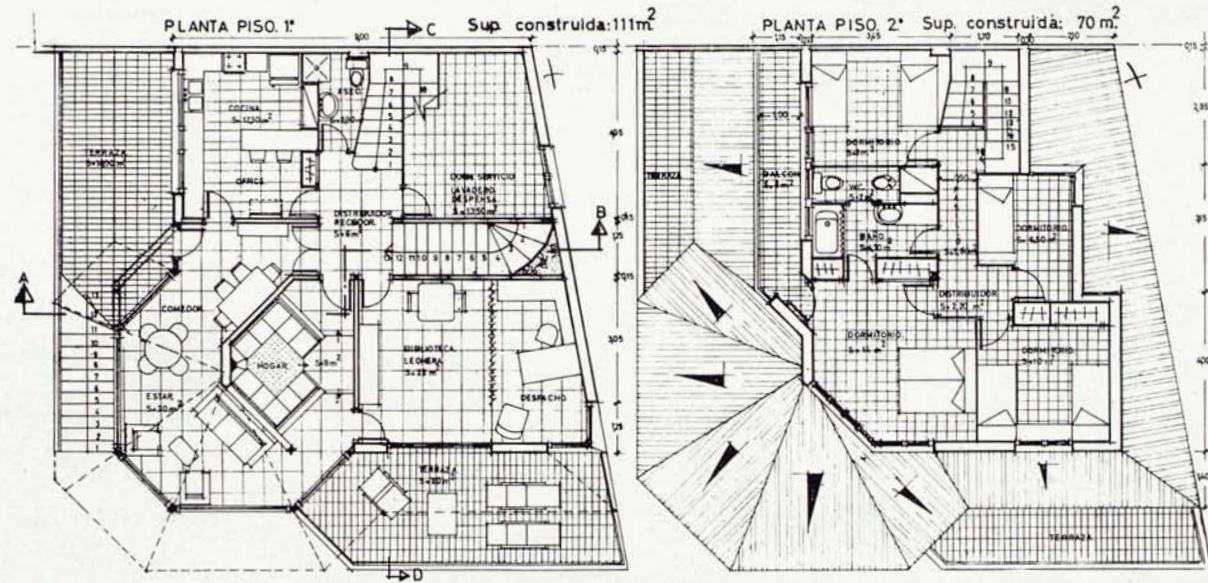


Construcción localizada en la zona de transición entre el casco, una gran fábrica de papel y el futuro ensanche. Solar a dos fachadas, limitado por un lado mediante una gran medianera y por el otro por el mismo solar, que se ha dejado como jardín; así como la fachada que no alcanza toda la profundidad edificable. Se desarrolla la vivienda en planta baja, acceso, garaje, porche, lavadero e instalaciones; planta primera como comedor-

estar-hogar, cocina, cuarto de plancha, aseo, despacho y terrazas y planta segunda como dormitorios, baño y terrazas. Los materiales son una mezcla de los tradicionales.

Colaborador: D. Bosch Vidal, aparejador.

Emplazamiento: San Pedro de Riudevitlles (Barcelona).

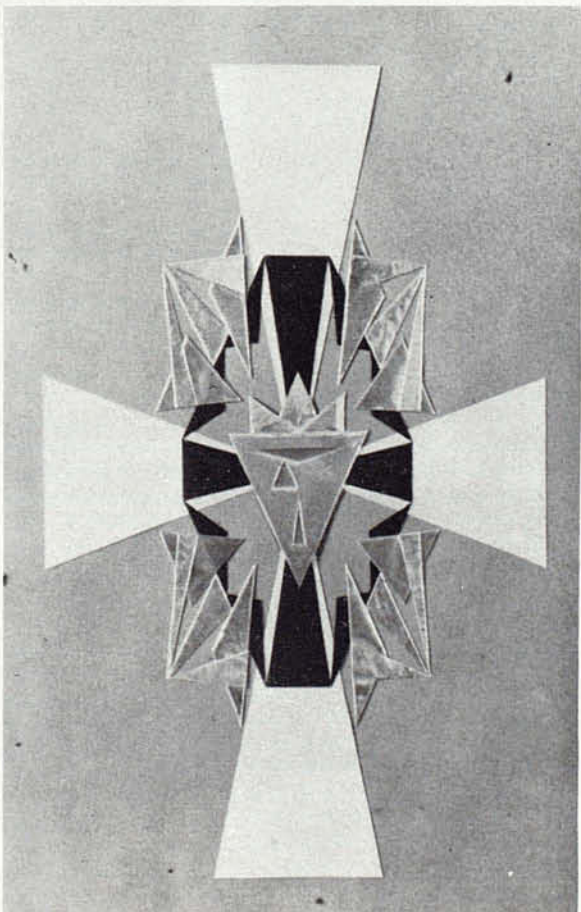
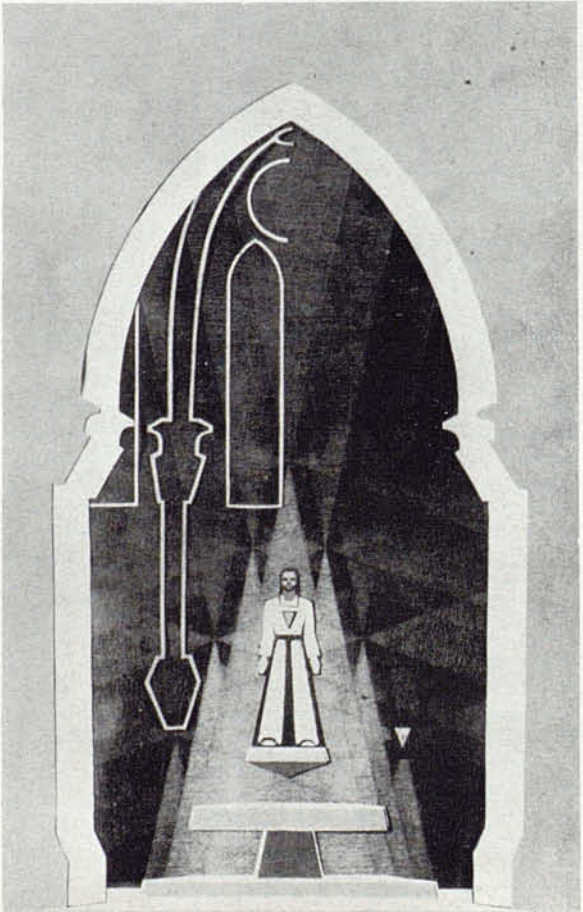
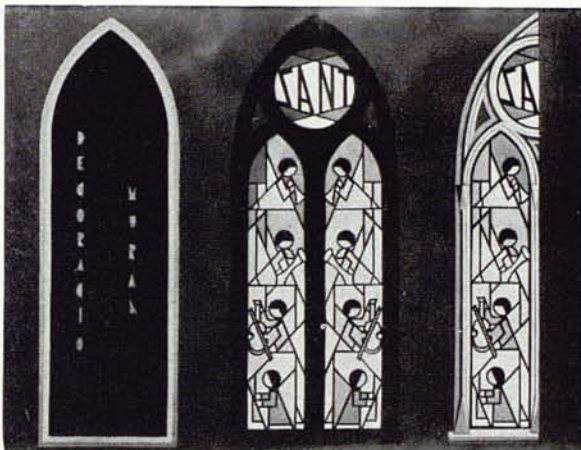
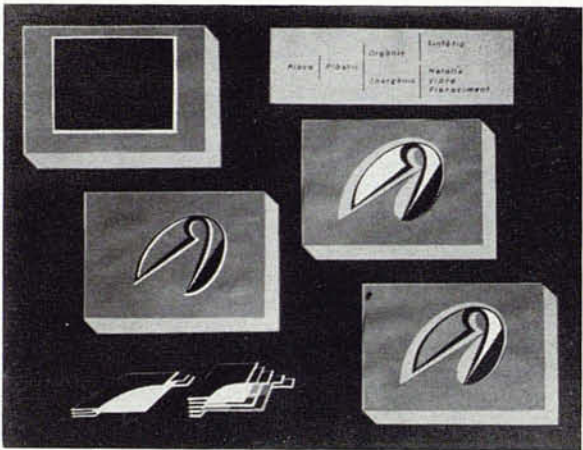




La Capilla está dedicada al Sagrado Corazón. Tiene una imagen policromada con siete lámparas de luces de colores que la iluminan. El número siete es simbólico en el Catolicismo. Estas luces al iluminar la imagen por todos los lados darían una imagen de escultura plana. Para evitar ello la propia imagen lleva impresas policromadas unas sombras teóricas proporcionadas y sus zonas de luz policromadas. Las luces de las lámparas en el espacio de la Capilla se superponen dando una infinidad de matices diferentes. Complementa la decoración las vidrieras de color y una decoración mural pictórica no realizada. Las vidrieras están dedicadas al Canto

y Música Angélica. Son distintas a las emplomadas ya que son las juntas de los vidrios y zonas negras de plancha de aluminio anodizado negro recortado, con suficiente grueso para que la luz exterior del sol no destruya el dibujo como ocurre con las delgadas juntas de plomo. Las inscripciones están en catalán en lugar de latín. Las vidrieras pueden tener superpuestos tres vidrios de colores según la teoría tricolor o con diferentes matices para enriquecer la gama de tonos.

Emplazamiento: Plaza de la Sagrada Familia. Barcelona.





Sobre una parcela de terreno situada en el término municipal de Arenys de Munt, contigua al límite con Arenys de Mar y próxima a la carretera de Sant Celoni, se ha proyectado la construcción de una vivienda unifamiliar para uso de una extensa familia.

La edificación se sitúa en la parte más ancha del terreno, y de tal modo colocada que recibe el máximo de insolación en los meses de invierno. Tiene forma dominante de L, con el brazo mayor orientado en dirección Este-Oeste. En el mismo terreno se ha construido una piscina y frontón. La vivienda se desarrolla en tres niveles, situado el inferior a la cota natural del terreno en su parte más baja, y da acceso al garaje y a las dependencias de servicio. En la planta inmediata superior, a nivel de planta baja respecto a la terraza que mira a sur y poniente, se desarrolla la planta principal de estar, con office comedor, cocina y cuatro dormitorios con los pertinentes cuartos de aseo.

La planta superior se desarrolla para completar el programa (tres dormitorios y dos cuartos de baño) más un conjunto de residencia compuesto por sala de estar, dormitorio, aseo y terraza que se destina separadamente en previsión de un uso voluntariamente aislado del ajetreo de la casa. Completa el conjunto, además de las terrazas en planta superior, un sistema de porches formando un espacio ajardinado cerrado a nivel de la planta principal, y que sirve de pro-

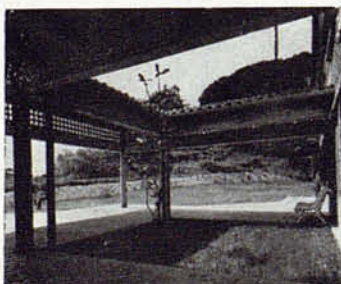
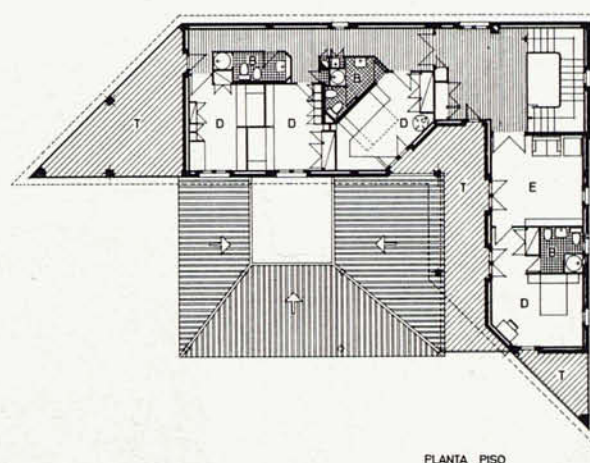
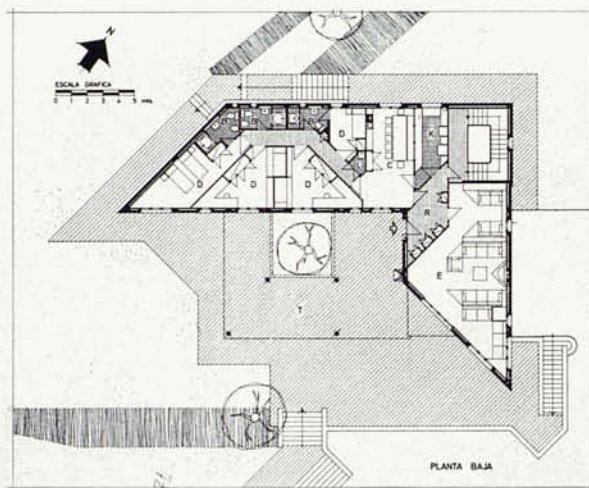
longación y expansión de la zona de estar que en la misma se sitúa.

El conjunto funcionalmente se enlaza por una escalera situada en el ángulo de la L. La estructura es convencional, excepto los forjados de Durisol, para mayor aislamiento acústico entre pisos.

Interiormente, las paredes interiores se han pintado en blanco sobre revoque de cemento y cal, los techos al esmalte brillante sobre cielo-rasos de yeso. El pavimento es de piezas cerámicas previamente tratadas con aceite endurecedor. Exteriormente, se han enfoscado las fachadas con revoque grueso y ulterior pintado en verde oscuro; las aberturas y las líneas de alero y esquina se han resaltado, mediante fajas enlucidas y pintadas en color verde claro. Finalmente aquellos puntos más castigados por la humedad (aleros y antepechos de ventanas) presentan alicatados de piezas cerámicas con vidrieras color amarillo vivo.

Las aberturas exteriores se cierran mediante persianas correderas que llevan adosadas por su parte interior una reja metálica. El tratamiento mediante encofrados vistos de los muros de contención en terrazas, así como el de «panot» estriado de aceras en el pavimento de dichas terrazas, completa la expresión del conjunto.

Emplazamiento: Arenys de Munt (Barcelona).





Anexo a un importante edificio industrial y como complemento del mismo, se desarrolla exento y de acuerdo con el criterio y áreas requeridas en tres plantas:

PROYECTO

semisótano:

aparcamiento vehículos y acceso directo para personal oficinas y dirección

piso 1.º

a) acceso posterior para personal fábrica, vestidores y conexión directa con edificio industrial.

b) acceso público y sección comercial con sus anexos

piso 2.º

oficina técnica y Consejo y gerencia con sus respectivos anexos y servicios

azotea: climatización

1.081 m²1.274 m²1.249 m²50 m²

SUPERFICIE TOTAL

3.654 m²**CONSTRUCCION**

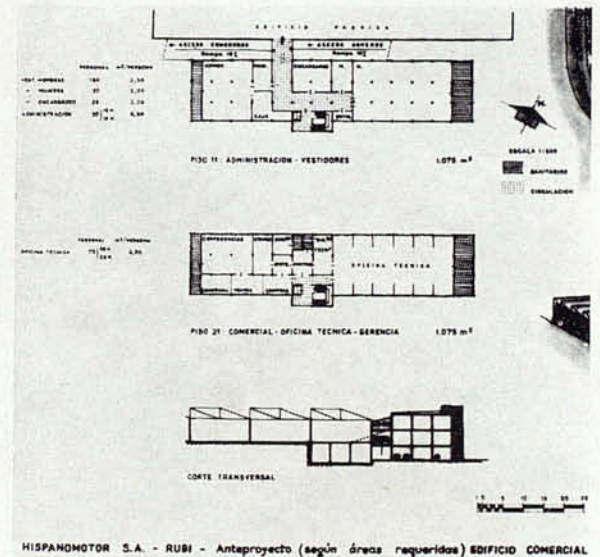
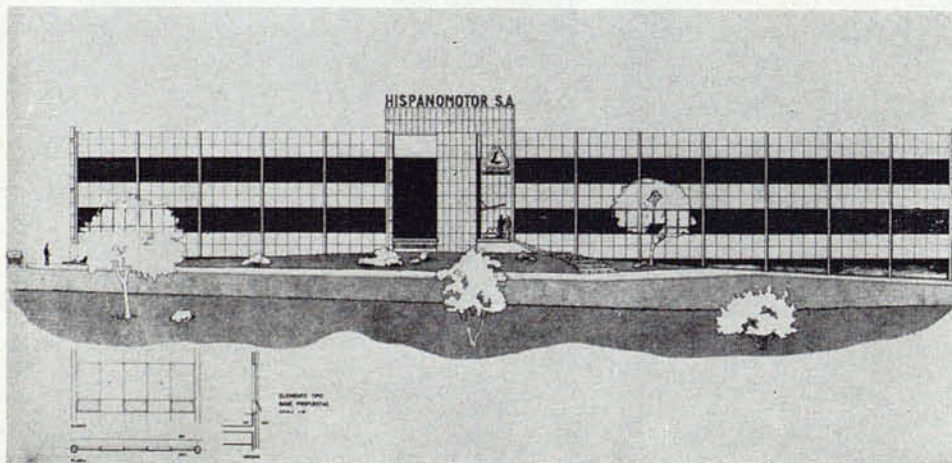
Estructura: Partiendo de pozos aislados de hormigón armado para cimentación, se dispusieron pies derechos compuestos de perfiles metálicos para recibir los forjados mixtos bi-reticulares en los techos de semisótano y piso 1.º y cerchas metálicas en el piso 2.º

Paramentos exteriores: De albañilería en muro posterior y laterales y «muro cortina» en el frente principal oriental a S./S.E., en su totalidad, salvo el cuerpo central del vestíbulo general de acceso y distribución, en el que se conjugan grandes huecos acristalados y macizos de albañilería.

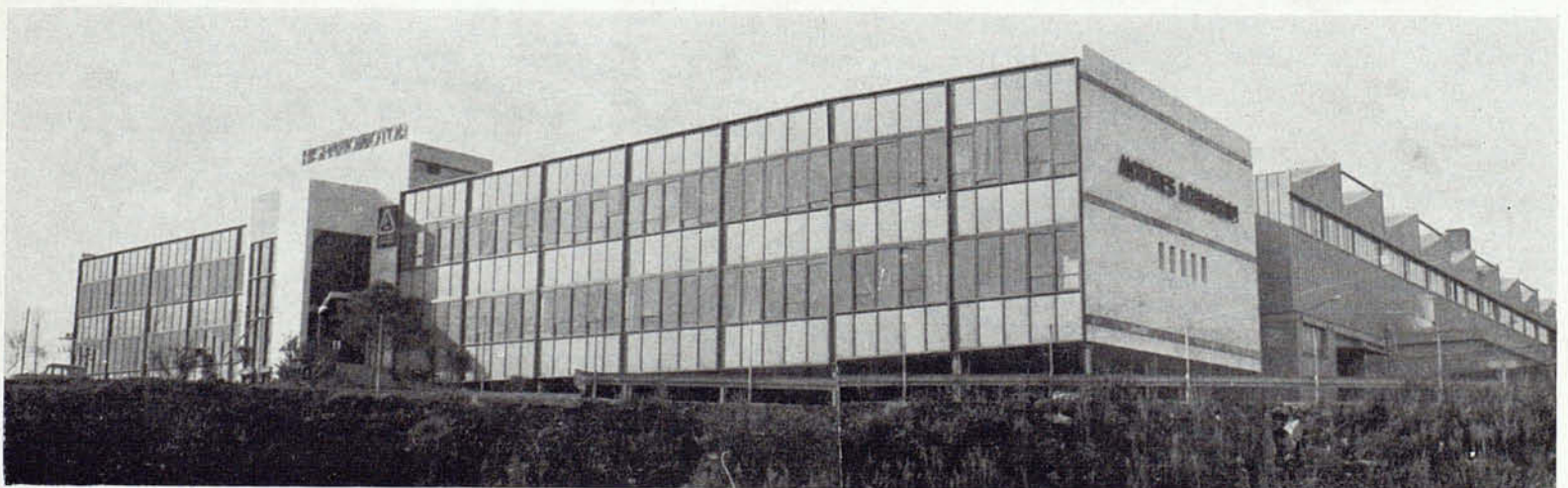
El proyecto del año 1970 no se terminó totalmente hasta inicios del 1973.

Colaborador: E. Chillón Herreiz, aparejador.

Emplazamiento: Mas Jornet. Término Municipal de Rubí (Barcelona).



HISPANOMOTOR S.A. - RUBÍ - Anteproyecto (según áreas requeridas) EDIFICIO COMERCIAL





La parcela donada por Obras del Puerto de Palma está situada en el Muelle de Pelaires, entre el Club de Mar y la Estación Marítima, lindando con el Paseo Marítimo y rodeada por jardines públicos.

El edificio ha sido construido para albergar en él los laboratorios, acuarios de experimentación, salón de exposiciones, sala de conferencias, biblioteca, pañol de material de pesquerías y demás dependencias necesarias para el funcionamiento de las anteriores.

La solución dada ha sido la de un cubo con un patio central cubierto (salón de exposición) alrededor del cual y en dos plantas se desarrollan en línea los laboratorios, siguiendo como criterio la interdependencia de unos con otros.

La sala de conferencias está ubicada en planta baja directamente relacionada con el salón de exposiciones. Existe también un semisótano en el cual se ubican los depósitos de agua de mar, compresores, bombas de agua y demás instalaciones.

La estructura es de hormigón armado, así como las fachadas por ser éstas estructura. El hormigón se ha dejado visto. Los forjados son reticulares. El patio central se ha cubierto con una lámina prismática de 5 cm. de espesor.

Emplazamiento: Instituto Español de Oceanografía. Paseo Marítimo. Palma de Mallorca (Balears).

