

Vivienda unifamiliar



El proyecto nos fue encargado en septiembre de 1972. El programa es el usual para viviendas de vacaciones y fines de semana y el solar forma parte de una «urbanización» en ciudad jardín.

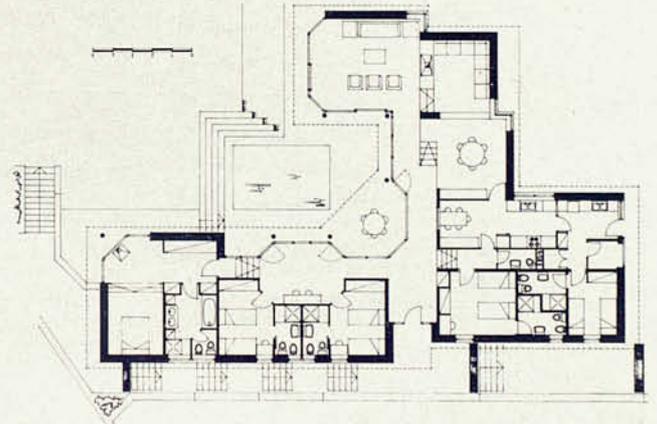
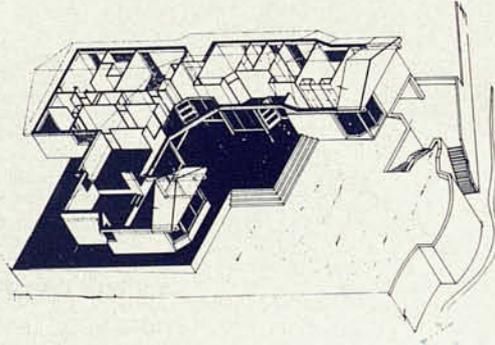
La propiedad nos otorgó total libertad para la ejecución del proyecto. Ello, unido a un presupuesto algo elevado, nos ha permitido desarrollar este trabajo de un modo algo distinto al normal en viviendas de este tipo, en los que las relaciones propietario-arquitecto se convierten en uno de los principales condicionantes del proyecto.

El solar tiene una forma muy estrecha, con pendiente des-

favorable a la orientación, pero con magníficas vistas. A ellas se abre casi toda la casa, a través de un espacio de circulaciones totalmente vidriado que encierra al porche y a una porción de jardín semi-interior.

Se ha utilizado mampostería de piedra natural para los muros exteriores, tanto los de casa como los de contención, dada la alta calidad de ejecución con que los albañiles de la zona trabajan este material.

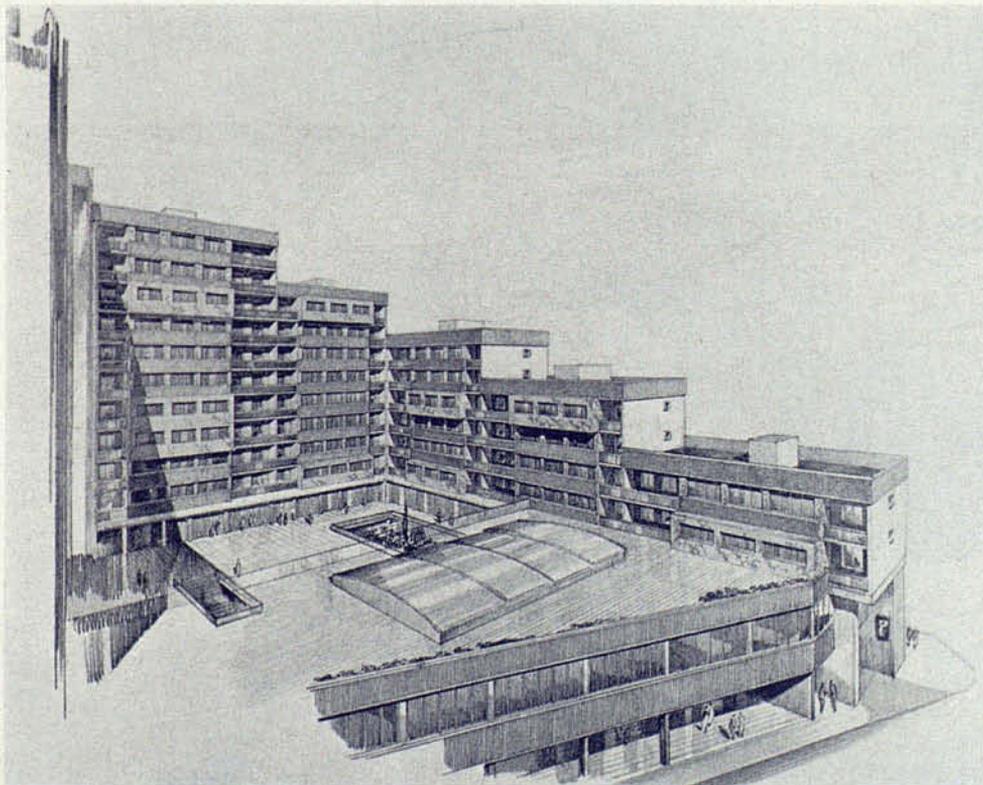
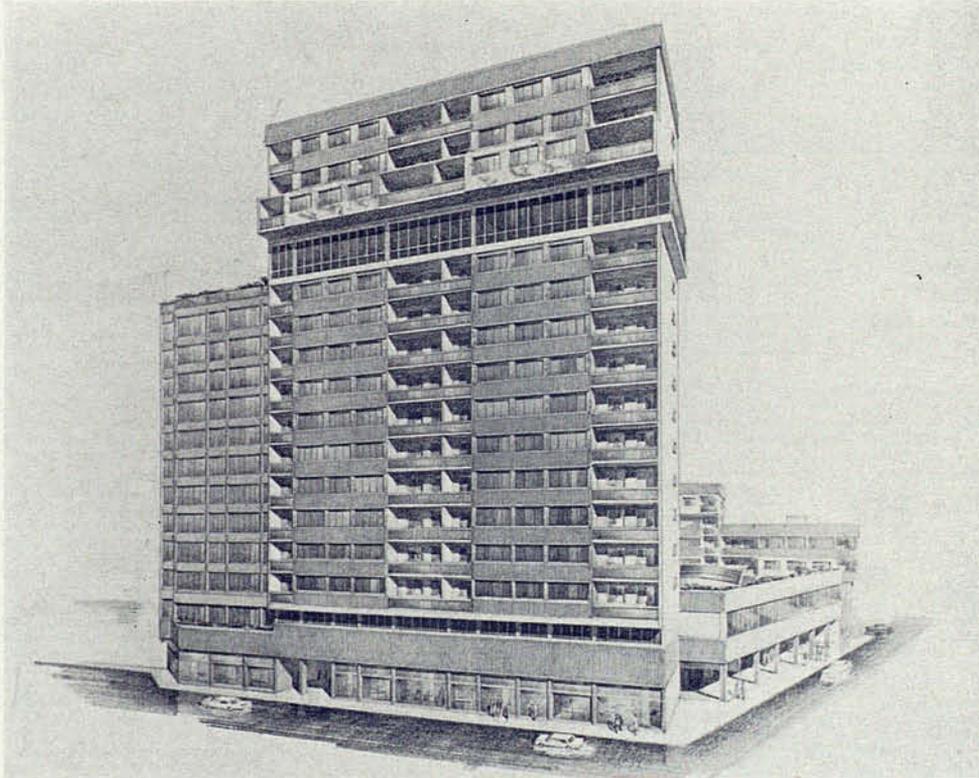
**Emplazamiento:** Playa de Sa Riera. Bagur (Gerona).



## Anteproyecto de conjunto residencial y comercial

El promotor convocó un concurso restringido al que se presentaron tres trabajos. No fue elegida ninguna de las tres soluciones, puesto que el promotor optó por vender el solar...

**Emplazamiento:** Conjunto residencial Alfonso Sala - Tres Cruces. Sabadell.



## DISTRIBUCION POR PLANTA

### PLANTA BAJA

- Portales de entrada a los bloques de viviendas y de oficinas. Porches.
- Locales comerciales.
- Zona de maquinaria de la piscina.
- Rampa de acceso a las plantas sótanos.

### PLANTA PRIMERA

- Piscina climatizada con:
  - piscina
  - vestuarios
  - gimnasio
  - snack-bar.
- Locales comerciales.
- Oficinas.
- Salas de la comunidad de propietarios.

### PLANTA PISOS

- Viviendas de 2, 3, 4 ó 5 dormitorios.
- Oficinas.
- Restaurante en planta 11.ª

### PLANTA SOTANO 1.º Y 2.º

- 187 plazas de aparcamiento.
- Garaje - aparcamiento.

### ELEMENTOS

- 120 Viviendas.
- 22 Oficinas.
- 2 Tiendas grandes.
- 10 Tiendas.
- 1 Restaurante con terraza anexa.
- 1 Piscina - Gimnasio - Bar.
- 1 Sala comunidad de propietarios.
- 187 Plazas de garaje - aparcamiento.
- Terrazas y pasos cubiertos.

## 1. JUSTIFICACION DE LA SOLUCION ADOPTADA

- DESARROLLO EN ESCALERA: menor altura en calle Covadonga (calle más estrecha), sube en la zona de la medianera del solar. Máxima altura en la calle Alfonso Sala (futura Granvía).
  - Ausencia de rigidez con los bloques de diferentes alturas.
  - Posibilita el máximo soleamiento.
- PLANTA DE LOS BLOQUES EN FORMA DE «U» ABIERTA AL SUR.
  - Mejor asoleo.
  - Fácil acceso desde la calle Tres Cruces que cruza la Granvía proveniente del centro urbano.
- MAXIMA ALTURA EN LA CALLE ALFONSO SALA.
  - Gran anchura de la calle: más de 80 metros.
  - Bloque de mayor altura del conjunto.
  - Debe ser más alto que el bloque vecino ya construido, de menor importancia.
  - Orientación —al Oeste— la poca sombra que proyecta sobre el conjunto corresponde al atardecer.

## 2. SISTEMA CONSTRUCTIVO

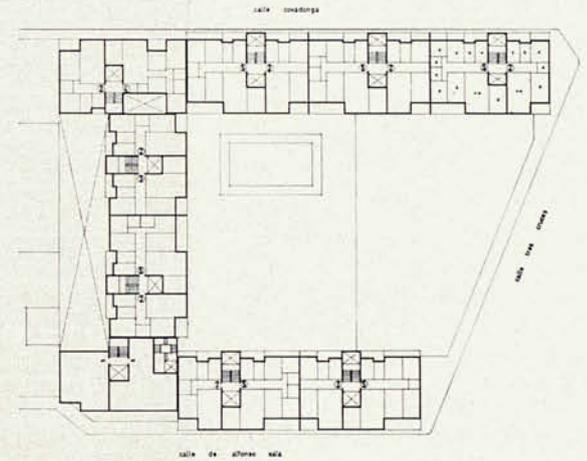
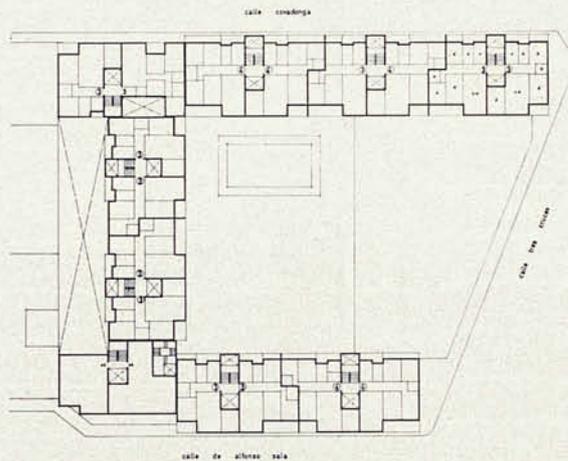
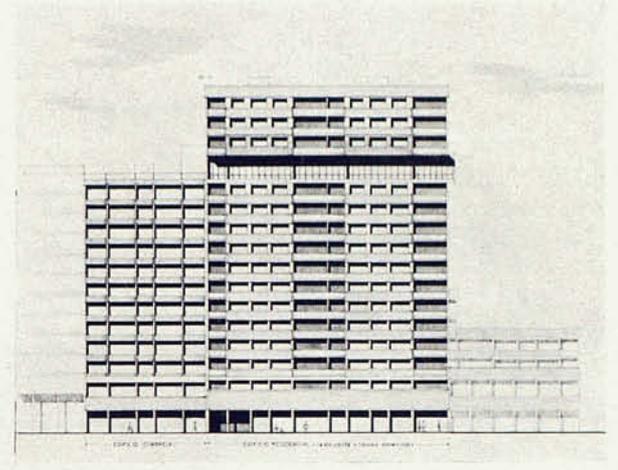
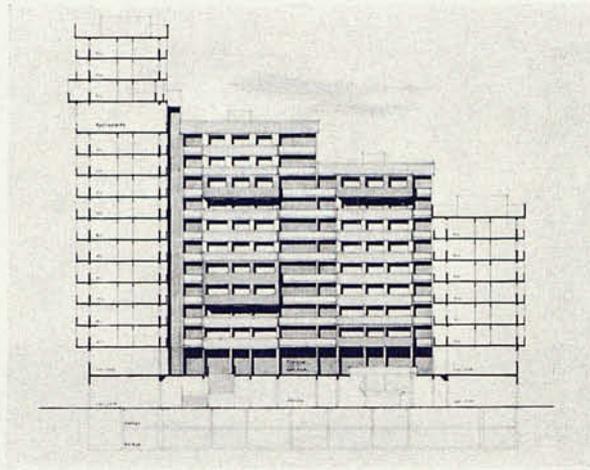
- SISTEMA DE «ENCOFRADO TUNEL»: paredes de carga de hormigón perpendiculares a fachada, hormigón visto.
- VENTAJAS DEL SISTEMA.
  - Confortabilidad - buen aislamiento térmico - gran aislamiento acústico.
  - Economía - precio m<sup>2</sup> inferior al de otro sistema convencional.
  - Calidad de acabado - hormigón visto y aristas.
  - Durabilidad del edificio - paredes hormigón.
  - Envejecimiento prácticamente nulo - hormigón.

## 3. TRATAMIENTO DE FACHADAS

- Paredes de carga perpendiculares a fachada - hormigón (visto en testeros de bloques).
- Cerramiento - Antepechos de ventanas - Placa prefabricada - de hormigón visto - greca vertical.
- Baranda planta cubierta - Placa prefabricada - de hormigón visto - greca vertical.
- Barandilla terrazas - Vidrio armado gris CLARGLAS con recuadro metálico y pasamano de madera.
- Macizos entre ventanas - Aplacado de piezas cerámica catalana partida (colores amarillo-verde).
- Macizos de viviendas mayores - Aplacado de piezas cerámica catalana partida (colores amarillo-verde).
- Detalles escala 1/50 de planta baja y primera - Hormigón visto y aplacado de cerámica catalana.

## 4. RENTA LIMITADA

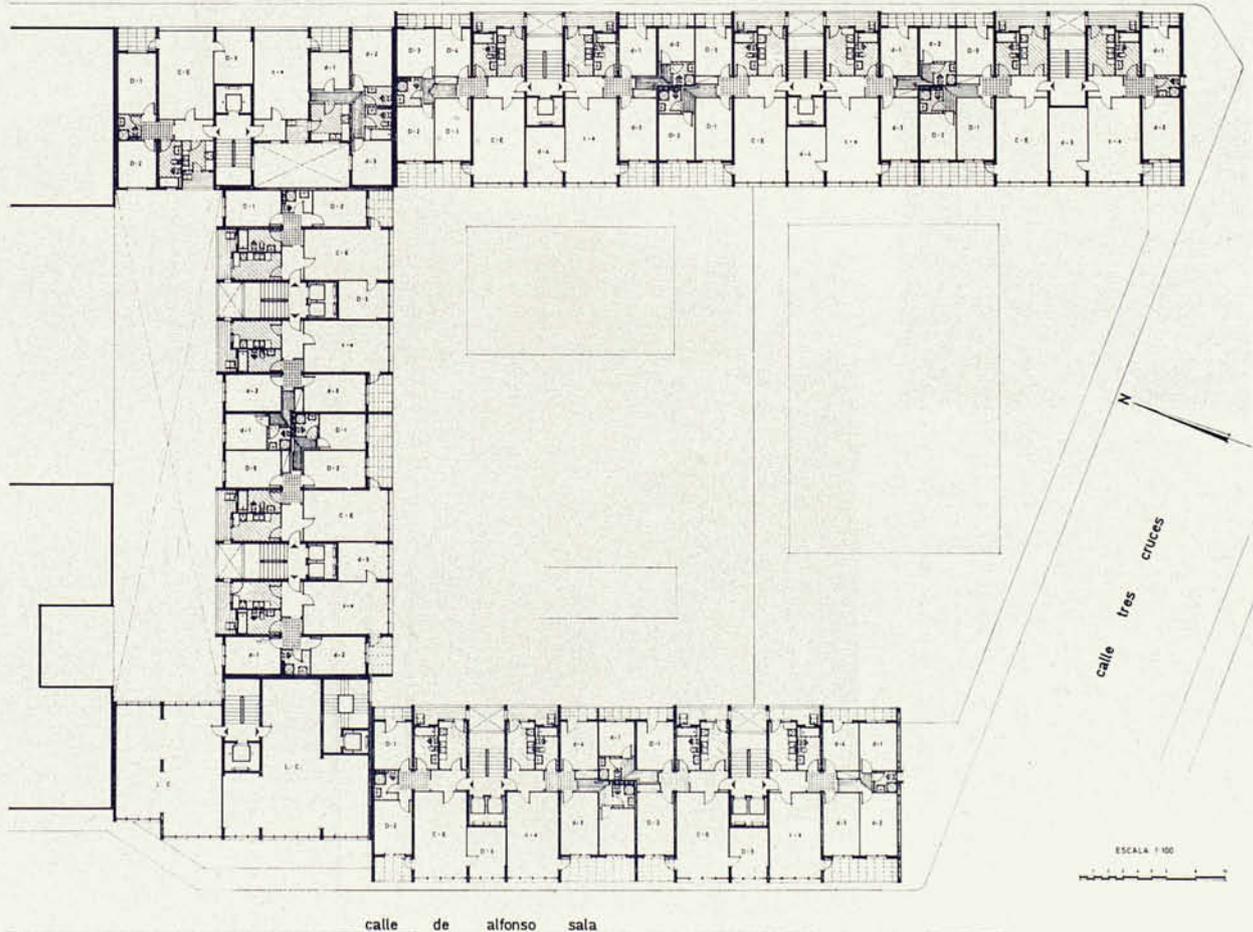
- ANTEPROYECTO ESTUDIADO PARA VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL - GRUPO 1.º
  - Máxima puntuación de 15 y 13 puntos para las viviendas proyectadas.
  - Previsión para el cumplimiento de las Ordenanzas Técnicas de Renta Limitada.
  - Superficie no destinada a viviendas que no sobrepasa el 30 % del total.
  - Precio de venta de viviendas.
  - Ventajas anexas a las viviendas de Renta Limitada.



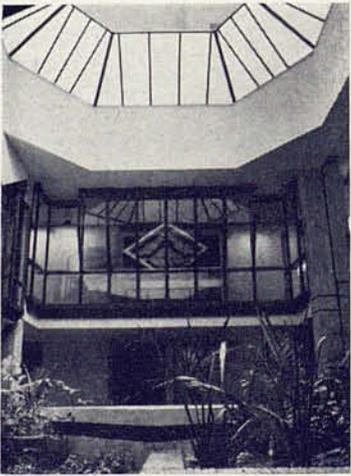
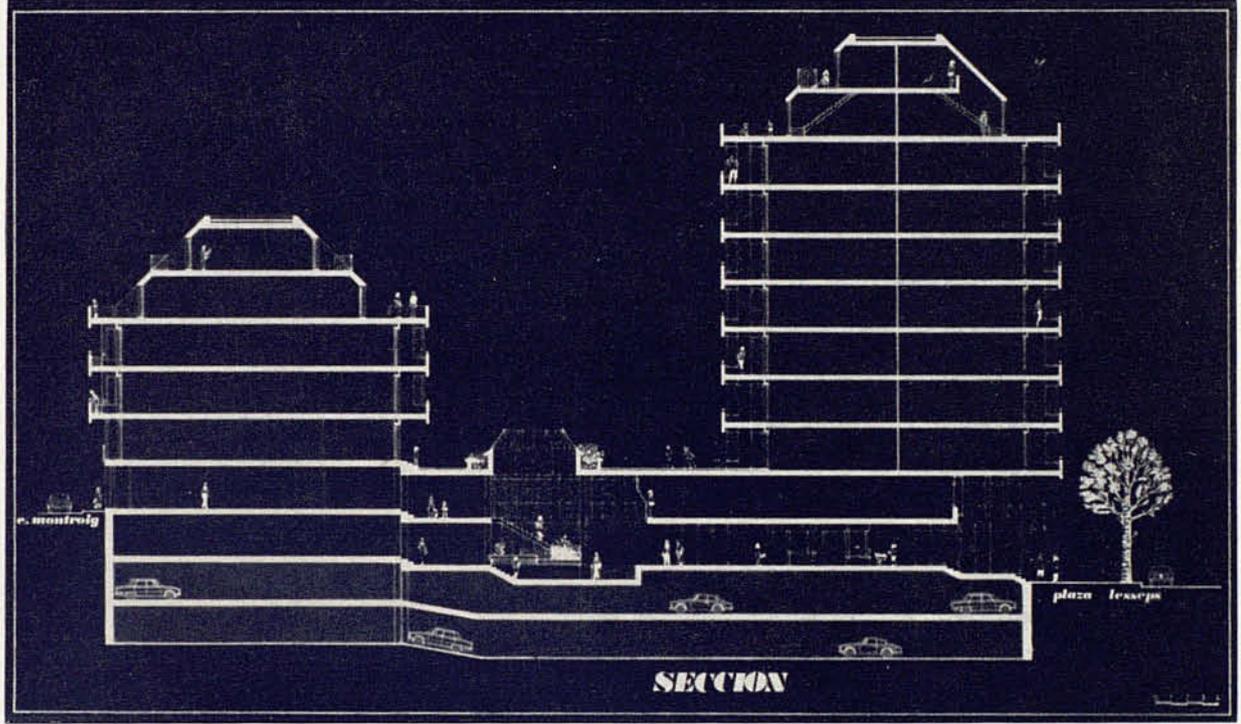
ESCALA 1:200

NOTA: Se indica el número de departamentos de la planta

calle covadonga



ESCALA 1:100





Se ha planteado el edificio a partir del aprovechamiento integral de todas las plantas posibles que permite el desnivel del terreno. Como condicionantes de ordenación estaban la ubicación de las oficinas destinadas a Caja de Ahorros en la planta correspondiente a la Plaza 10 de Febrero, las viviendas en las plantas altas y los garajes con frente a la Plaza de las Manjas.

Para los condicionantes estéticos, que existían muy marcados para este edificio, se ha partido de vincularlos estrechamente a la composición propia del entorno para cada nivel de la edificación. Para la Plaza de las Monjas se ha partido de una textura de acabado y materiales idéntica a la existente en los muros y escaleras de acceso a la Plaza

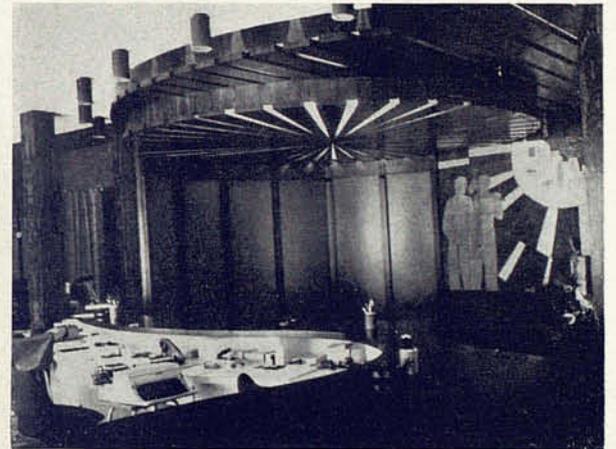
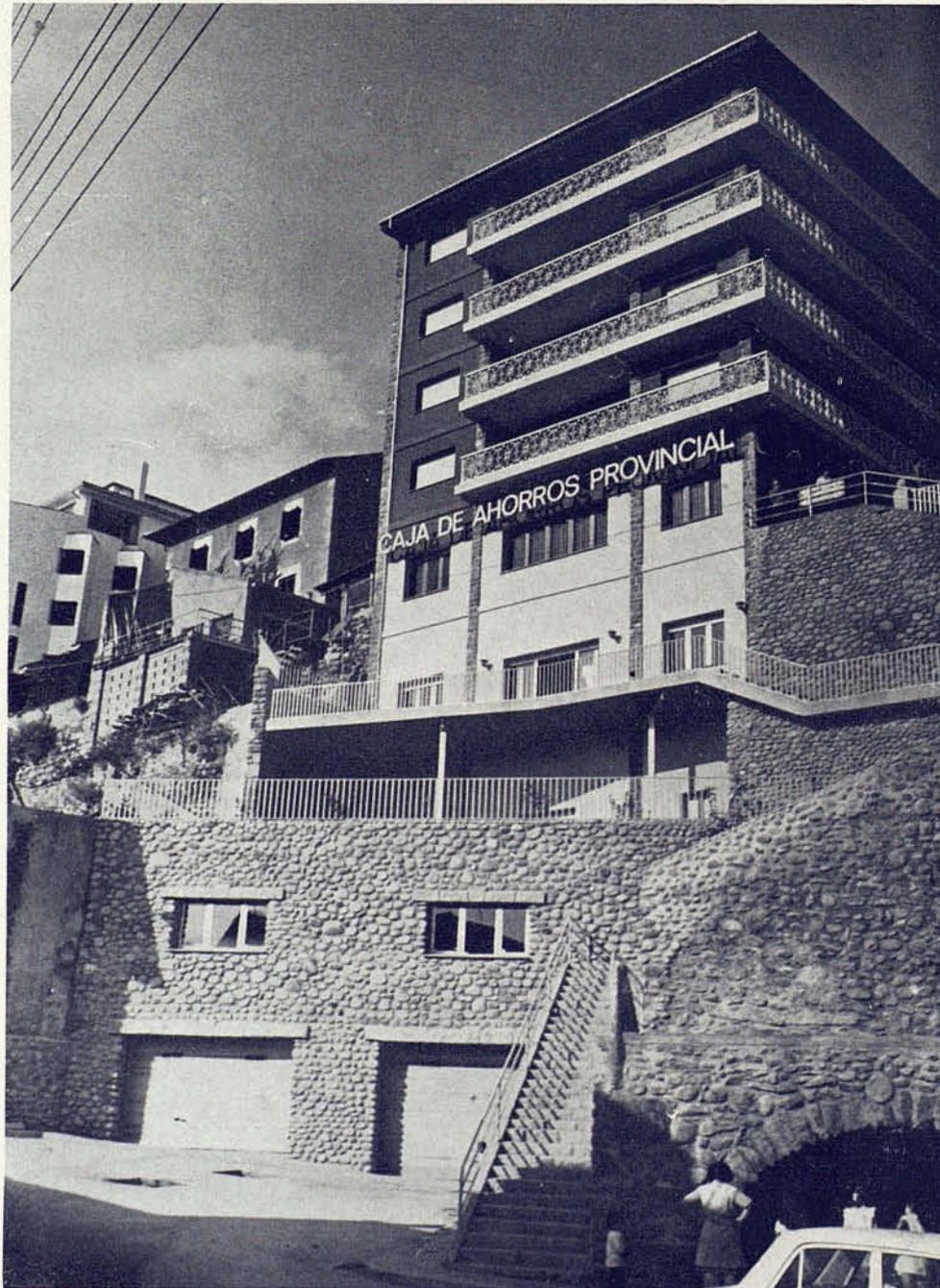
10 de Febrero, compuesta por piedra natural denominada bolos de río.

En cambio para la plaza superior se ha pensado en la composición con el resto de la plaza, principalmente con el edificio del Ayuntamiento, solucionándolo con un colorido uniforme con aquel edificio.

El edificio se compone de cuatro viviendas, local destinado a oficinas de la Caja de Ahorros Provincial, sala de usos múltiples, planta de servicios, terraza-jardín y garajes.

**Colaboradores:** J. Barnola Bonada, aparejador, y A. Cadesús, decorador.

**Emplazamiento:** Plaza 10 de febrero. Puigcerdá (Gerona).



### Club de Tenis Lérida



Local social complementario de las instalaciones ya existentes en el Club: Pistas, vestuarios y piscina. El programa pedía los habituales espacios de reunión: salas de estar, de juego, bar, restaurante, billar, etc., y presentaba tan sólo la particularidad de que el restaurante debía ser utilizado por el público en general además de por los socios. Esto lo hacía más rentable y servía de publicidad para el Club.

La idea de proyecto se basa fundamentalmente en hacer patente la tensión entre dos caras, cóncava y convexa, de la L que en planta venía predeterminada por un organigrama que valoraba: las mejores orientaciones geográficas, las relaciones de paso o visuales hacia pistas y piscina, e intentaba obtener el máximo perímetro de porche.

La cara cóncava del edificio es la fachada de acceso, con visión lejana desde la carretera que procede de Lérida, e intenta ser al mismo tiempo forma receptora y escenográfica, mientras que la cara convexa está proyectada para una relación más directa y amable con el jardín y las pistas. El efecto escenográfico de la fachada cóncava intenta resolver críticamente el deseo implícito del cliente en cuanto a la representatividad de aquélla. La imagen «californiana» que sugieren el revestimiento metálico dorado y la frondosidad tropical de las jardineras (sólo posible en una entidad de este tipo), nos pareció positiva en una ciudad con exceso de «espacios marrones» y suficientemente irónica para afrontar el compromiso contraído con la «élite» leridana.

En el tratamiento de la plancha metálica se ha procurado trascender el efecto puramente epidérmico y lograr la crea-

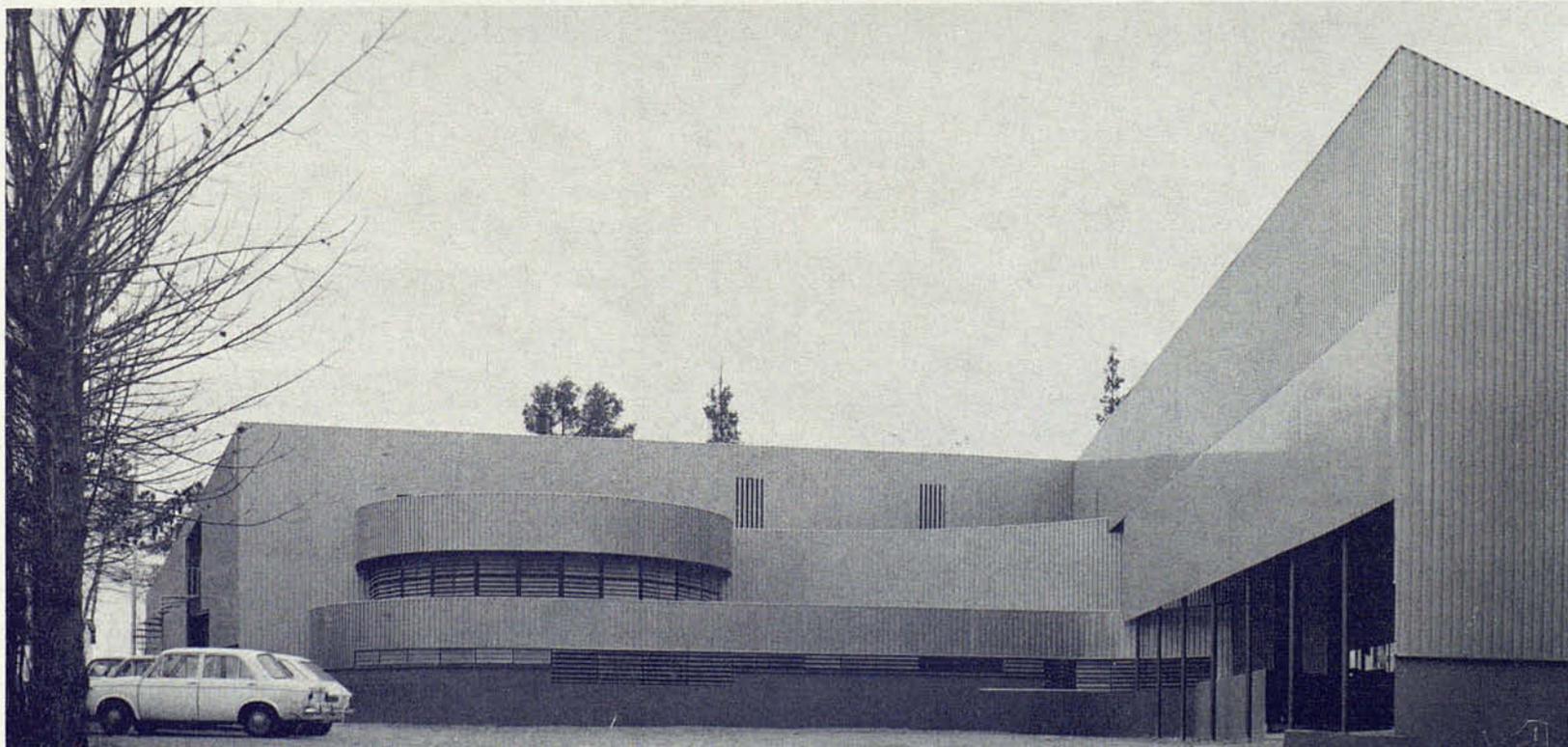
ción de un espacio, determinado por delgados telones a modo de bambalinas, opacas o traslúcidas, en una secuencia que conduce pausadamente al vestíbulo, desde el cual se establece la comunicación visual total con las zonas internas del Club y con el jardín.

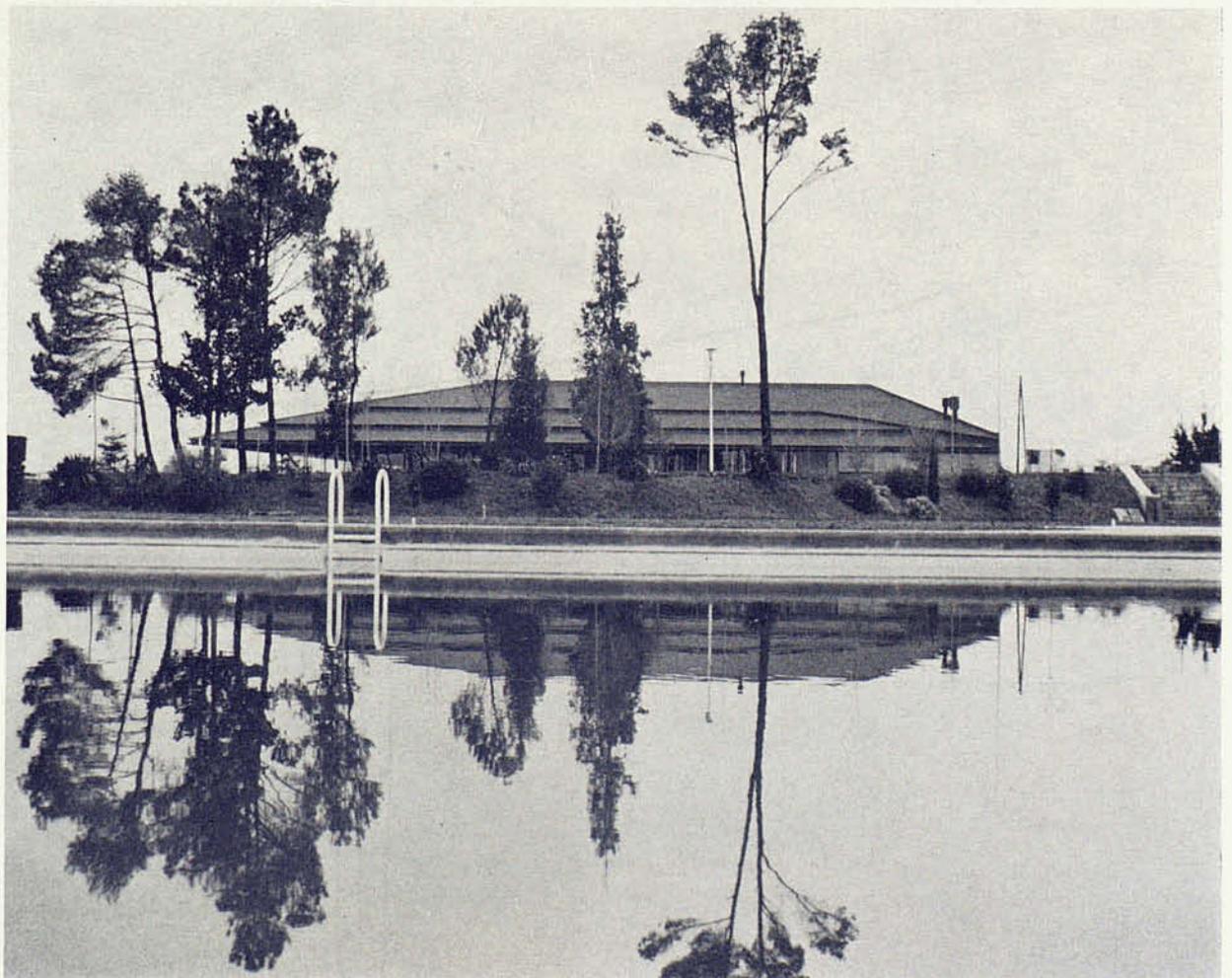
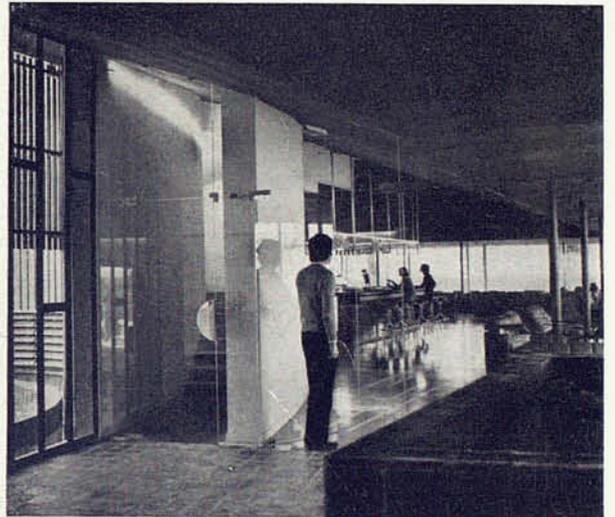
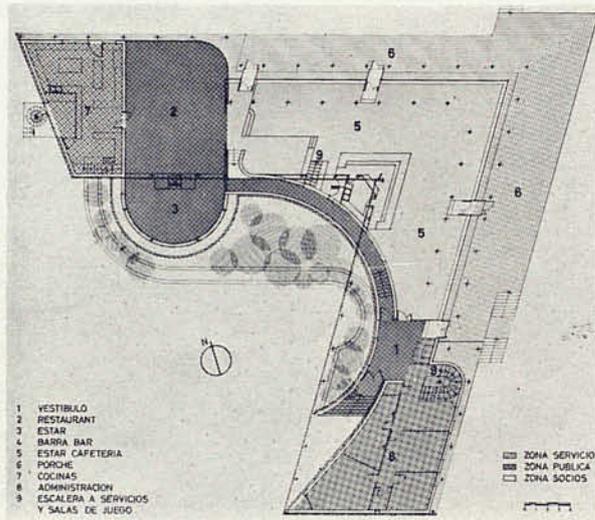
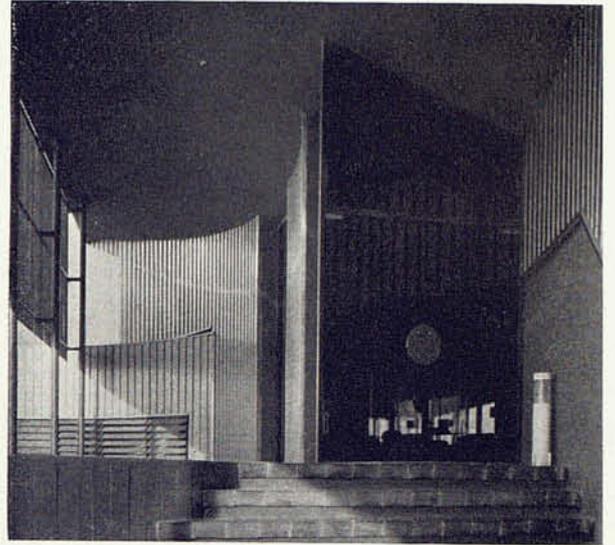
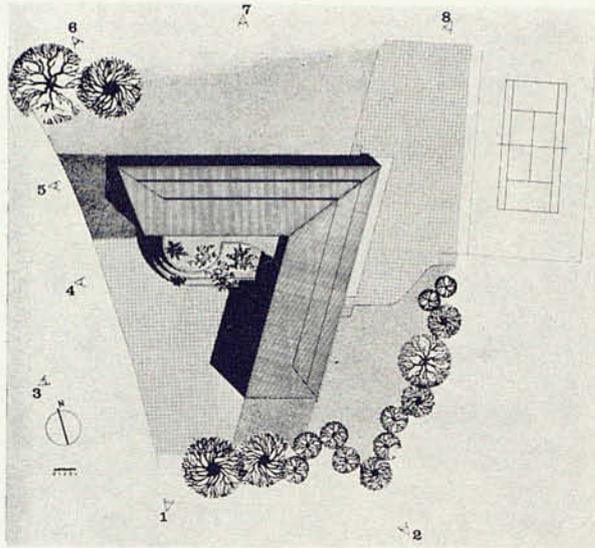
Por la parte interior de la fachada cóncava se desarrolla un pasadizo elevado, que resuelve el problema planteado en el programa de separación de circulaciones entre los socios y los no socios y que goza de una buena perspectiva sobre la zona de cafetería.

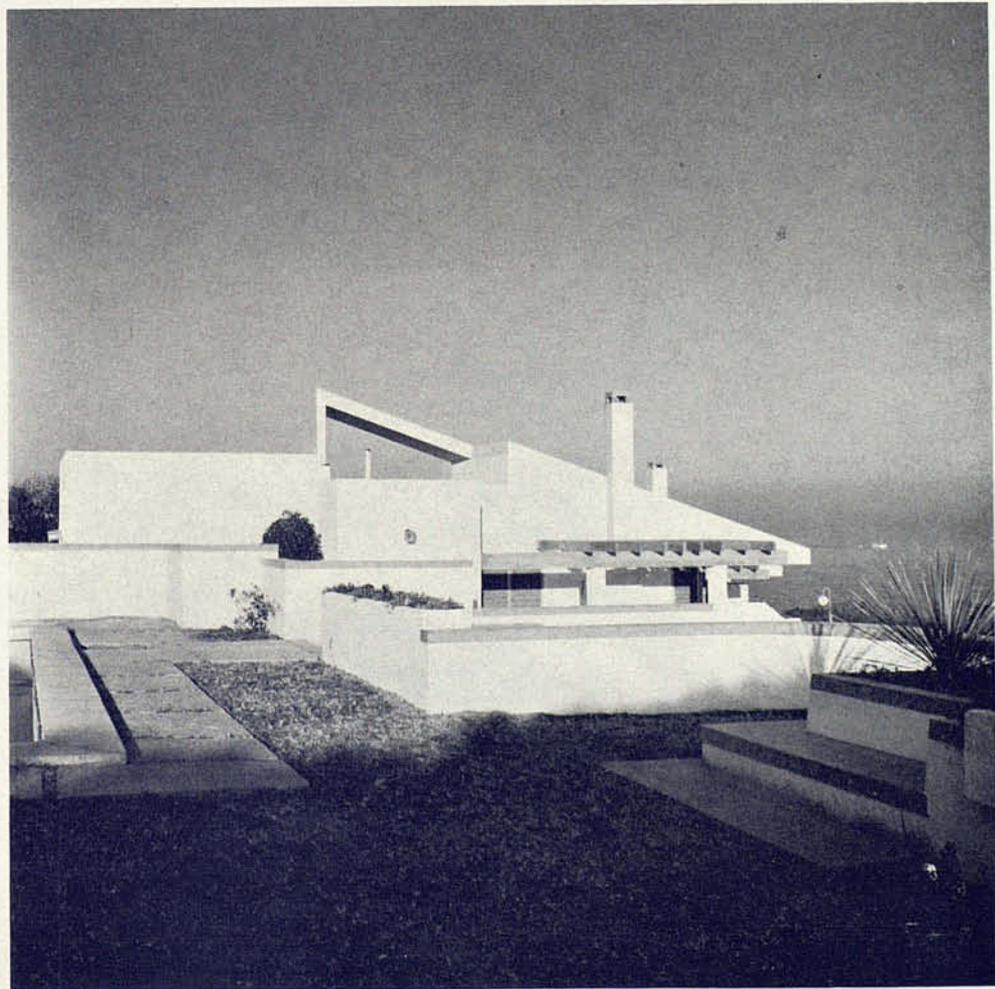
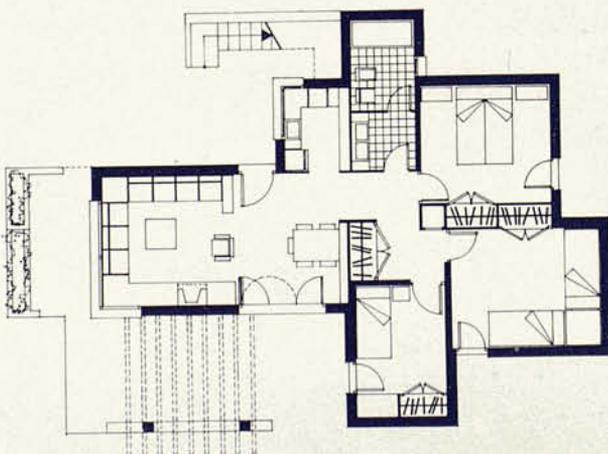
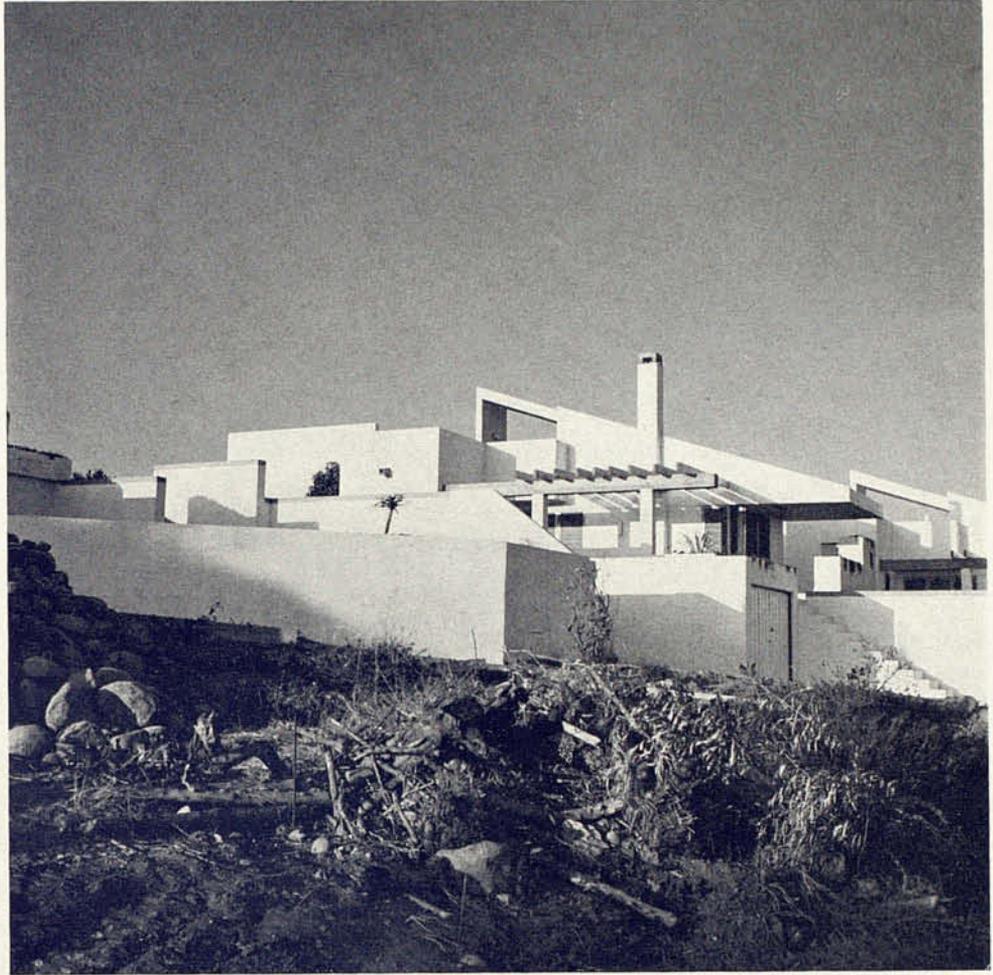
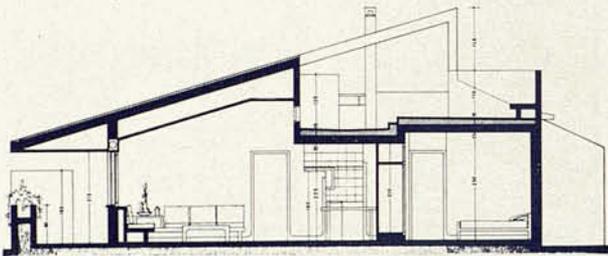
La cara convexa es totalmente distinta a la cóncava, y el tránsito de una a otra se produce bruscamente. Mientras en la cóncava las altas paredes ocultaban la cubierta, la fachada convexa es prácticamente, toda ella, una inmensa cubierta que flota separada del suelo por una ranura acristalada. La proporción de ranura se logra mediante el desnivel entre el interior y el porche, acentuado por la inclusión de un banco corrido entre las dos zonas. El espacio interior es el negativo de esta concepción de cubierta. Su techo inclinado desciende hasta convertirse en horizontal delimitando la zona más íntima de estar y de porche, a la vez que recibe los finos apoyos y el acristalamiento de la única abertura que recorre todo el perímetro.

**Colaborador:** R. Doménech Girbau, aparejador.

**Emplazamiento:** Camino de Boixadors. Carretera de Huesca. Lérida.







Colaboradores: J. Canto Marco, N. Boloix Poch (e.p.d.)  
y E. Fontseca Basart, aparejadores.

Emplazamiento: Ronda del General Mitre, calle de Nena  
Casas y calle de Buigas, en Barcelona.

