

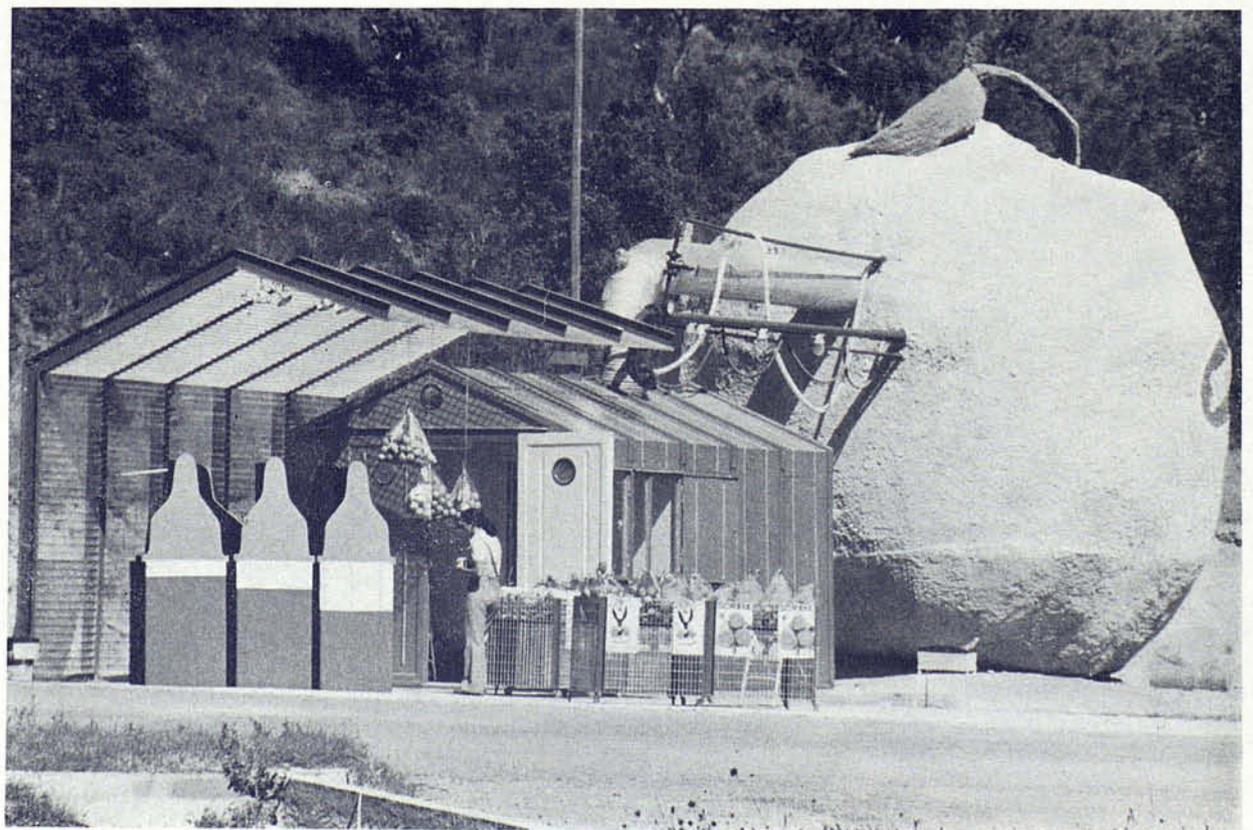
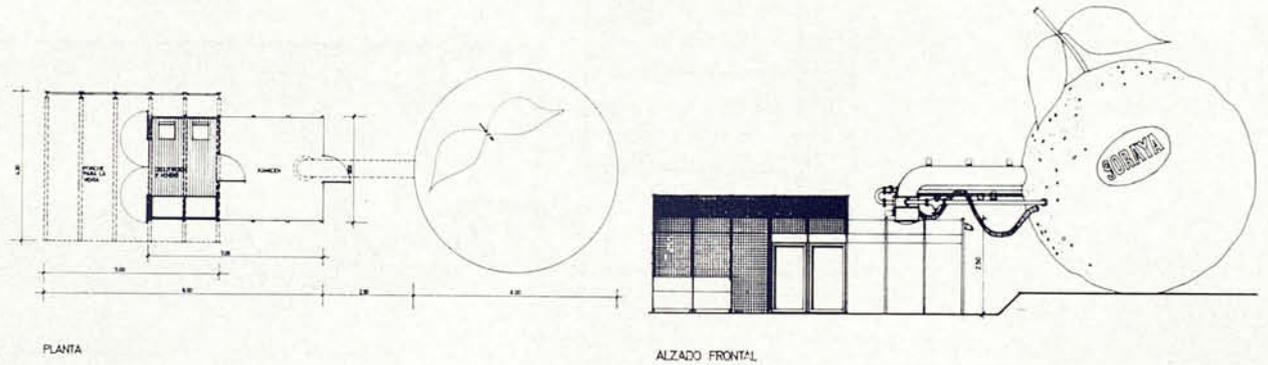
La naranja mecánica

Se trataba de construir un kiosco para vender naranjas junto a la carretera, en las inmediaciones de la Junquera. Debía ser rápidamente visible, comprensible y apetecible. Se ha tratado que este «Edificio-Anuncio-Stop» produzca el efecto de una inmensa naranja-madre anclada en la cuneta, alimentando y engendrando perpetuamente productos cítricos a través de un complicado cordón umbilical, para pasarlos luego a una rara incubadora mecánica, donde son aniquilados

los hijos tarados y debidamente fortalecidos aquellos que se han hecho merecedores de vivir, es decir, de pasar al porche mecánico de venta, en donde el conspicuo turista, sin percatarse que ha sido cazado por el orángico anzuelo, le espera para devorarlos como último microrganismo de unas «Vacaciones en España».

Colaboradores: Pepe Cortés, interiorista, y Joaquín Sañé.

Emplazamiento: Carretera N-II. La Junquera (Gerona).



Hotel



El edificio, situado en un solar de unos 5.966 m² y con fachada a tres calles, se destina a hotel de categoría tres estrellas.

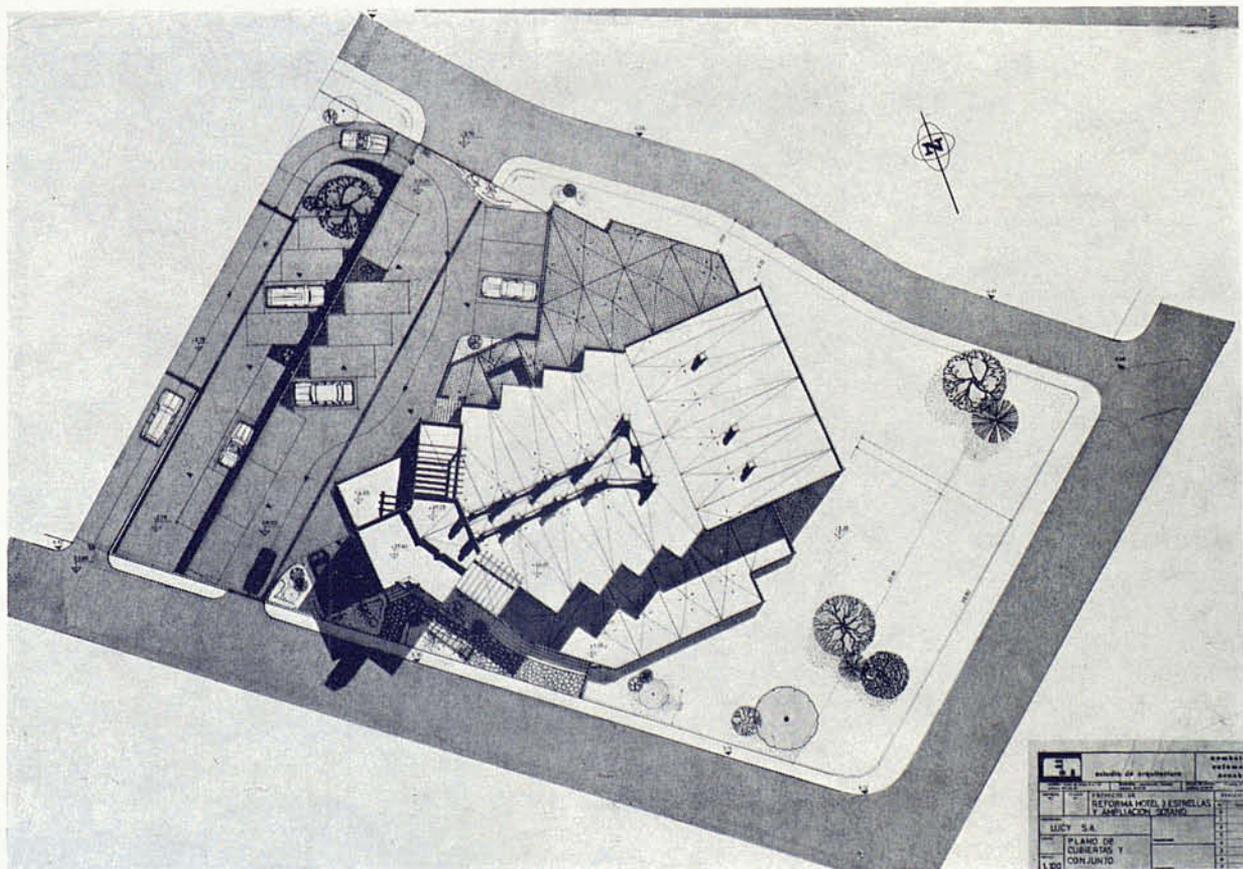
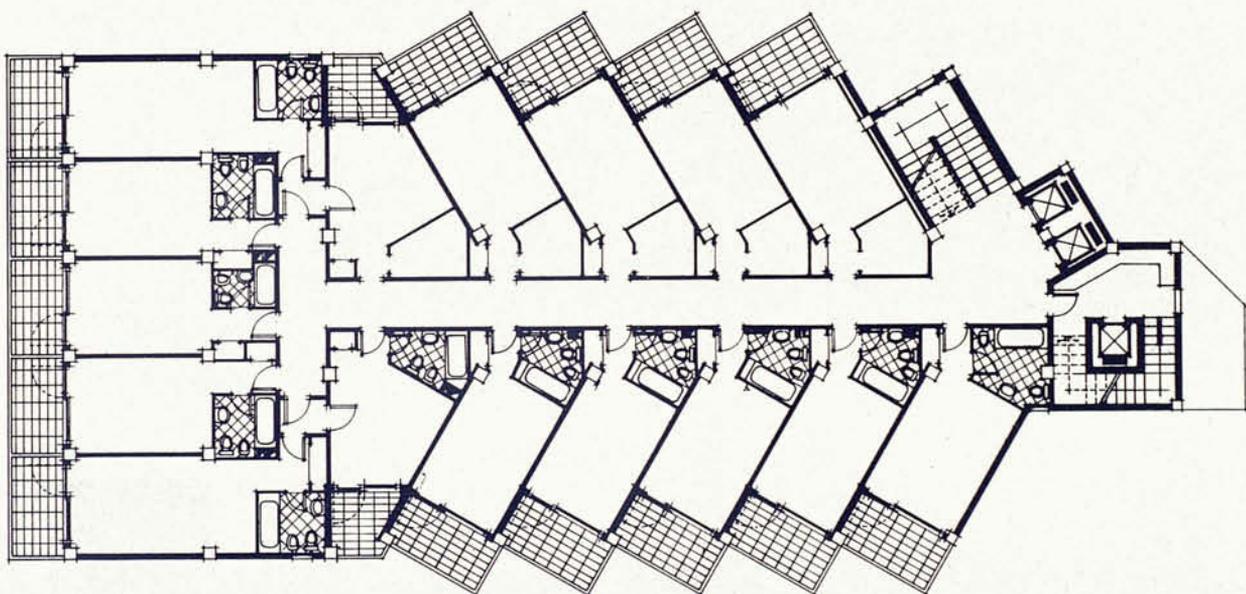
La planta tipo se resuelve en la tradicional espina de pez con objeto de obtener vistas al mar desde todas las habitaciones, respetando la intimidad de las terrazas, que así resultan totalmente independientes. La parte frontal, que está orientada hacia la playa, se resuelve como una fachada plana.

Con objeto de huir de la manida solución de barandillas que condensa a rejas a nuestro turismo, pensamos en principio en una solución de petos corridos de obra. El resultado fue de una monotonía y pesadez deprimentes. Al buscar una solución más satisfactoria surgió la idea de intercalar formas de medio punto en horizontal dispuestas a «tresbolillo» que son las definitivas. La fachada plana se trata con una pan-

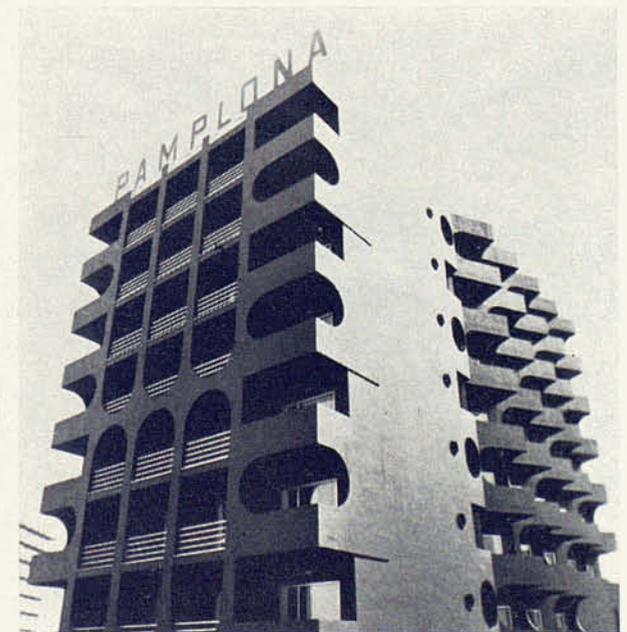
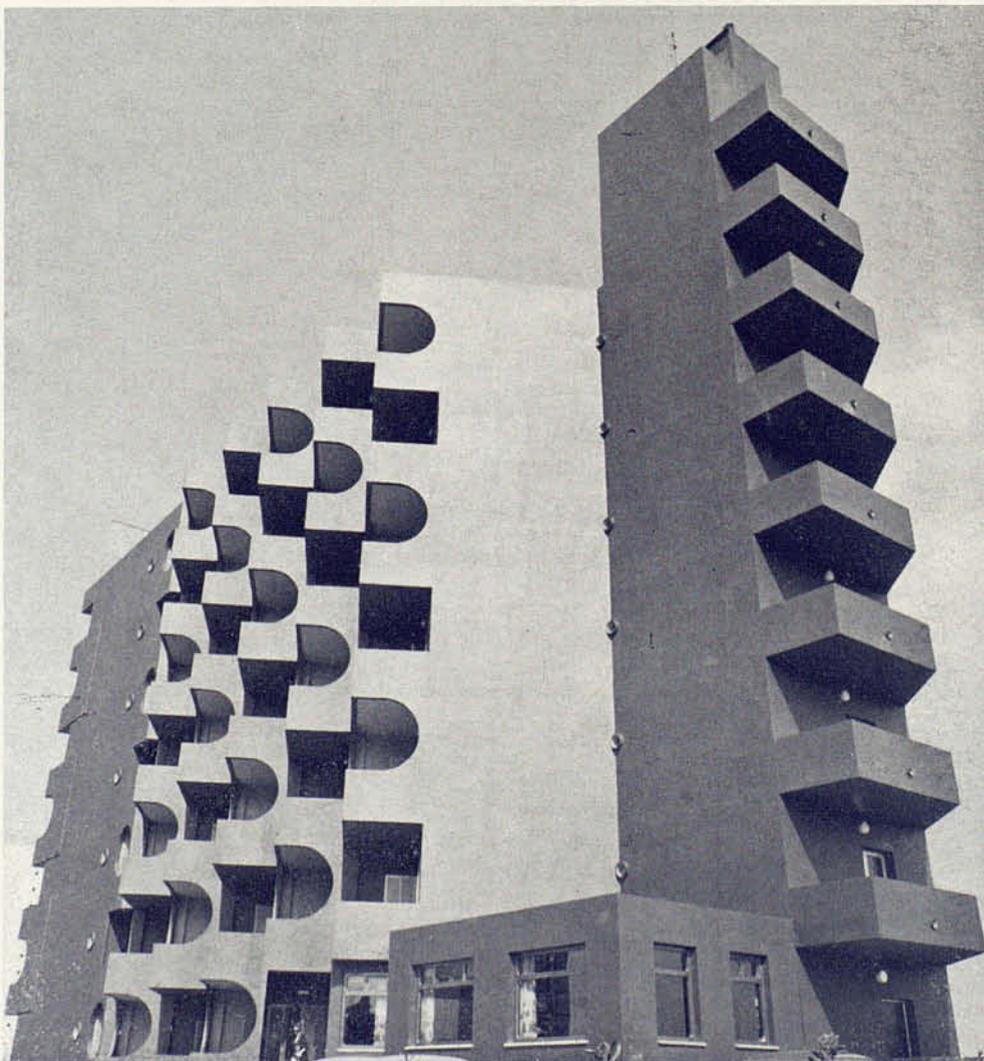
talla que integra dichas formas alternadas rectas y curvas. Para valorar aún más el efecto del volumen se acentúa éste con un fuerte contraste de color: La fachada general se pinta de marrón oscuro que «entra» en las paredes y techos de las terrazas cúbicas; el intradós de las terrazas con formas curvas (paredes y techos) se pinta de amarillo. El juego de cubos y dados con petos curvos formando el tresbolillo se acentúa así. El verde de la jardinería y pinos del entorno y el azul del cielo mallorquín contrastan igualmente valorando el edificio.

Colaboradores: A. Sampol Homar y J. Fajeda Aubert, aparejadores; L. Barroeta Gil, decorador.

Emplazamiento: Playa de Palma. Mallorca (Baleares).



LUCY S.A.		PROYECTO DE REFORMA HOTEL, ESCALERAS Y AMUEBLADO EXTERNO	
PLANO DE CUBIERTOS Y	1:500	CONJUNTO	



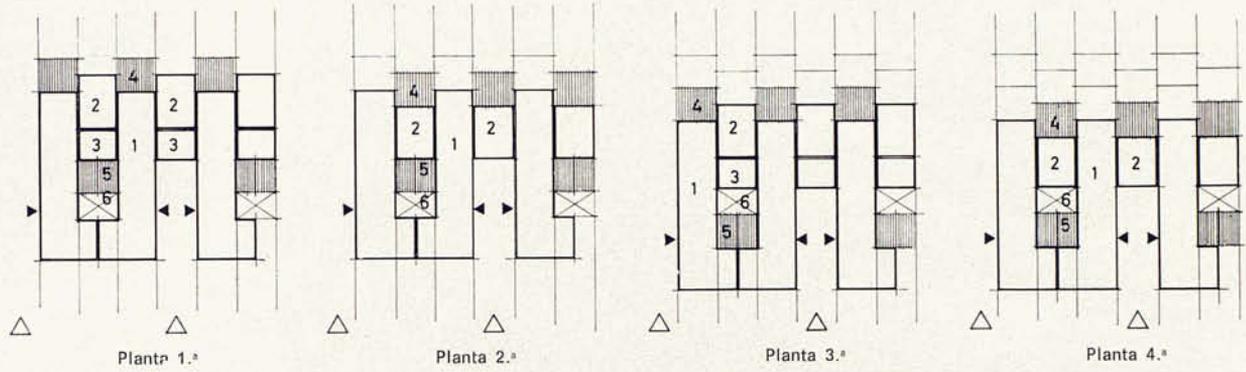
Grupo de apartamentos turísticos



Colaboradores: D. Domingo Sánchez, aparejador, y Jordi Pla, Bellas Artes.
Emplazamiento: Vallpineda (término municipal de San Pedro de Ribas y Sitges). Barcelona.
 El proyecto supone una respuesta tanto a los inconvenientes del bloque convencional de apartamentos, como de la vivienda

unifamiliar aislada, en la que se sintetiza lo positivo de ambas soluciones.
 De la compacidad del bloque se aprovecha su mínimo desarrollo en fachada, la comunidad de usos, la posibilidad de huecos verticales interiores, la movilidad de su volumetría y la economía de los sistemas estructurales, entre otros valores.

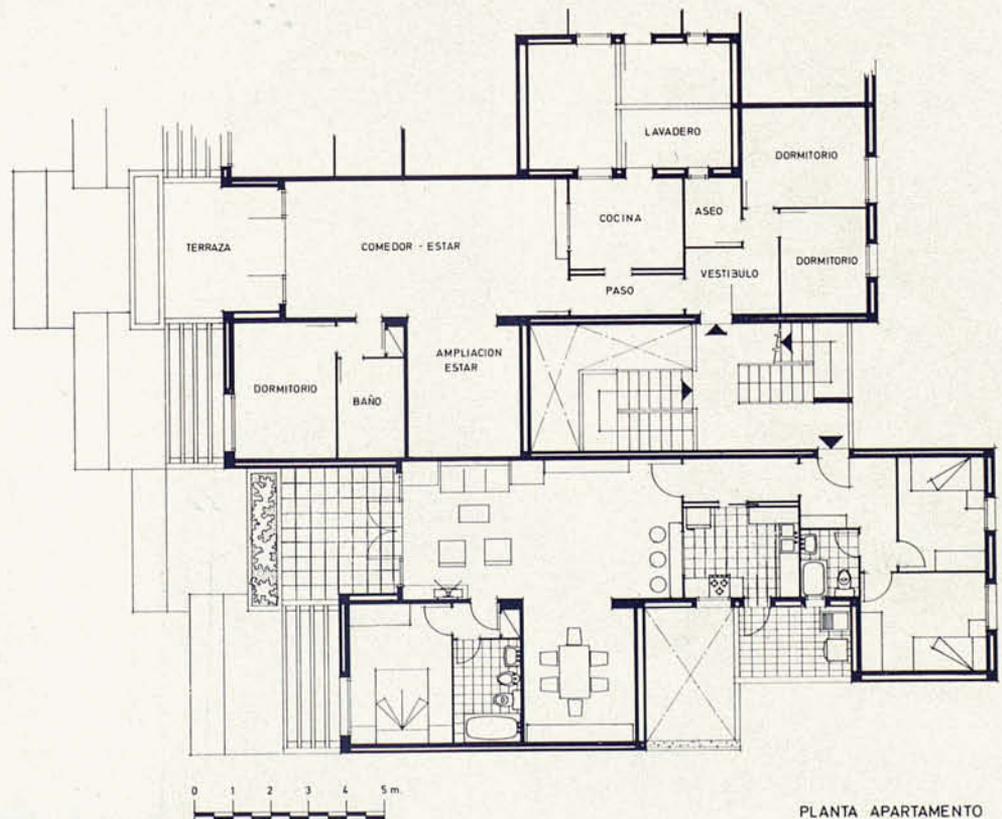
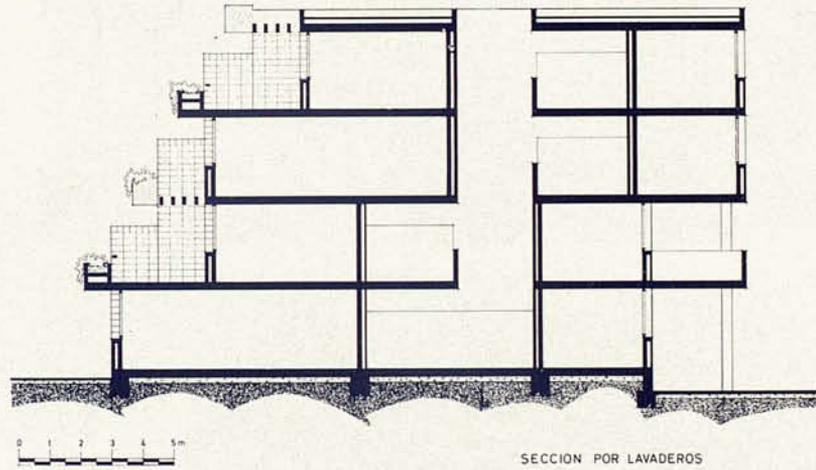
Esquemas de funcionamiento en planta:



1. Vivienda de 2 dormitorios; 2. Dormitorio y baño; 3. Ampliación de estar; 4. Terraza escalonada.

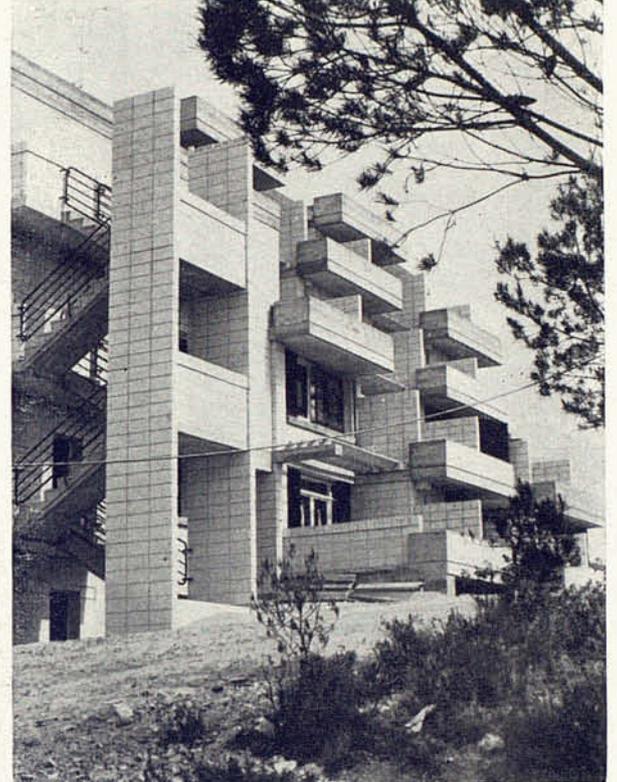
De ahí el patio interior de servicios que resuelve con discreción los problemas de lavado y tendido de ropa; el escalonamiento de las fachadas, limitado en la posterior a la sola planta baja para creación de porches de protección som-

breados, de acceso y circulación; la rentabilidad de los muros de carga, sustentantes y de acabado, con crujeas de 3,60 metros.



De la vivienda aislada se aprovecha la potencial integración paisajística, la privacidad, la incorporación del espacio exterior, etc.
De ahí los retranqueos según las directrices, vertical (escalonamiento) y horizontal (entrantes y salientes) coherentemente con la topografía y la preservación del arbolado; el intimismo de las terrazas, libres de vistas colaterales al estar

defendidas por los volúmenes cerrados y de vistas frontales merced al escalonamiento establecido y al tratamiento de sus protecciones; su notable superficie descubierta que, con las pérgolas y las jardineras de cierre, se integran en el paisaje y se benefician de un máximo soleamiento a cielo abierto.



Con todo ello se resuelven los problemas planteados tanto por el amasotamiento especulativo en altura, como por el caos por dispersión minifundista. Especial cuidado se ha puesto en el tratamiento formal, tra-

sunto de la legibilidad constructiva, mediante el empleo de bloque de hormigón blanco Torho-Besser y de hormigón dejado visto.

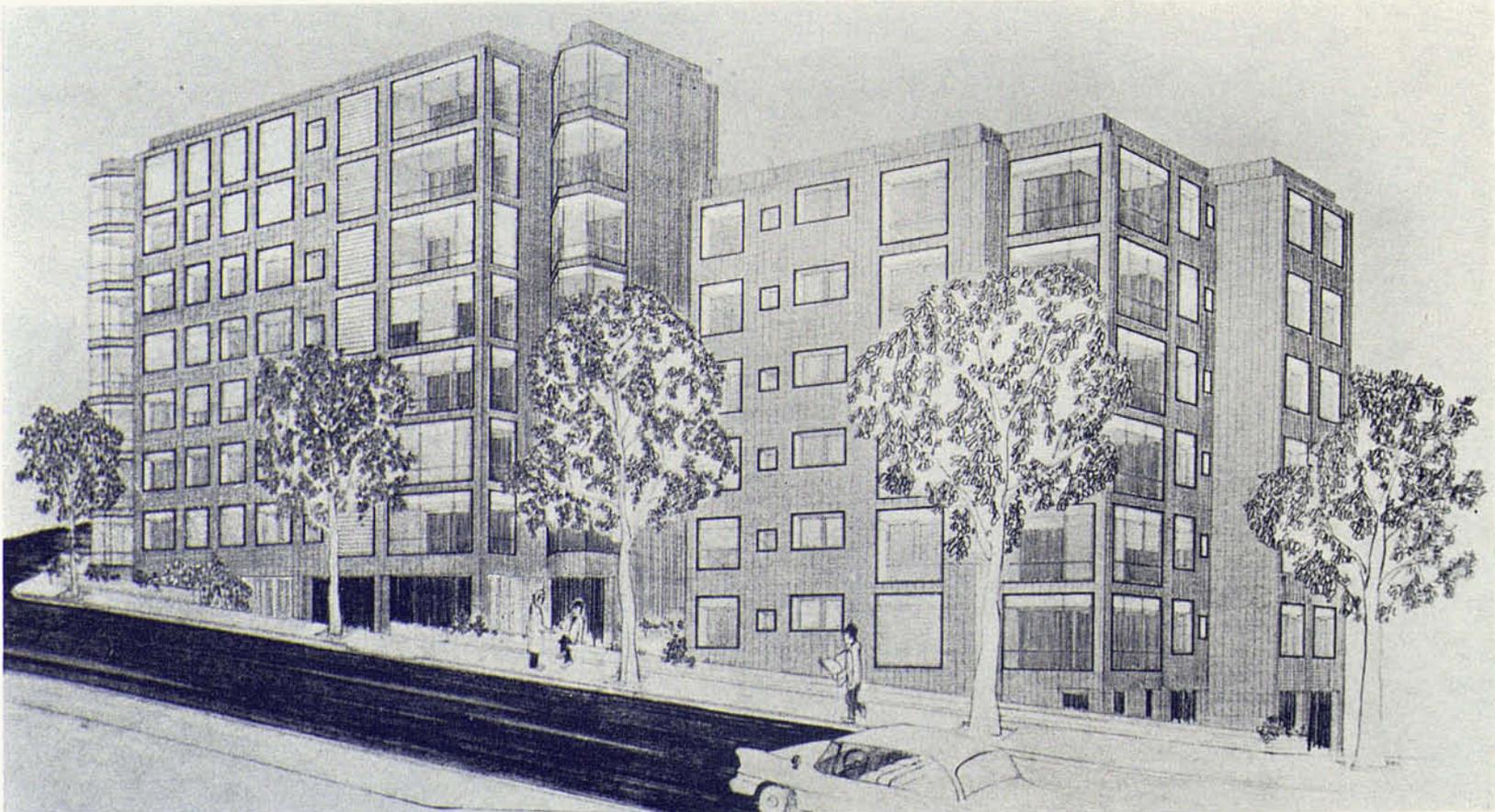
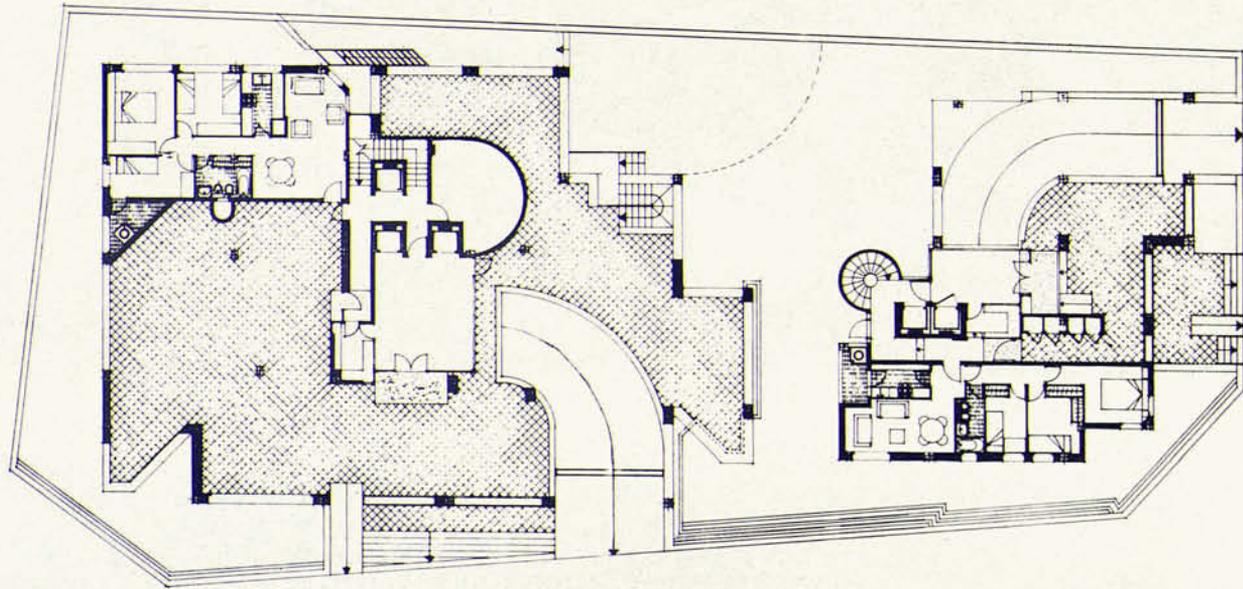
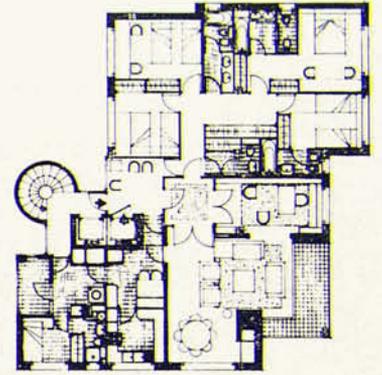
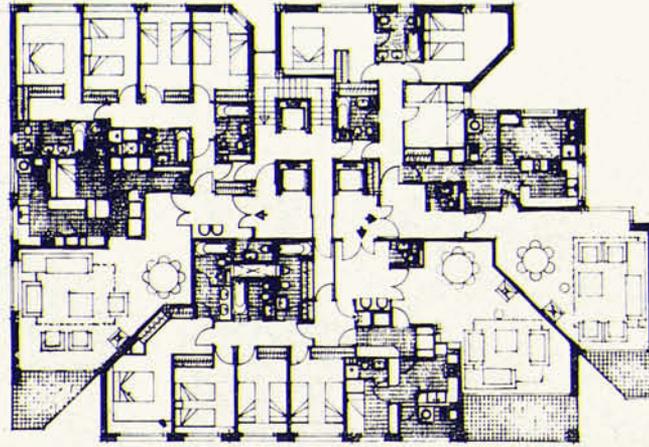


J. Bach Núñez
J. A. Dols Torres
L. Millet Serra
J. A. Páez Berga

Proyecto para edificio de viviendas

Colaborador: S. Buch, aparejador.

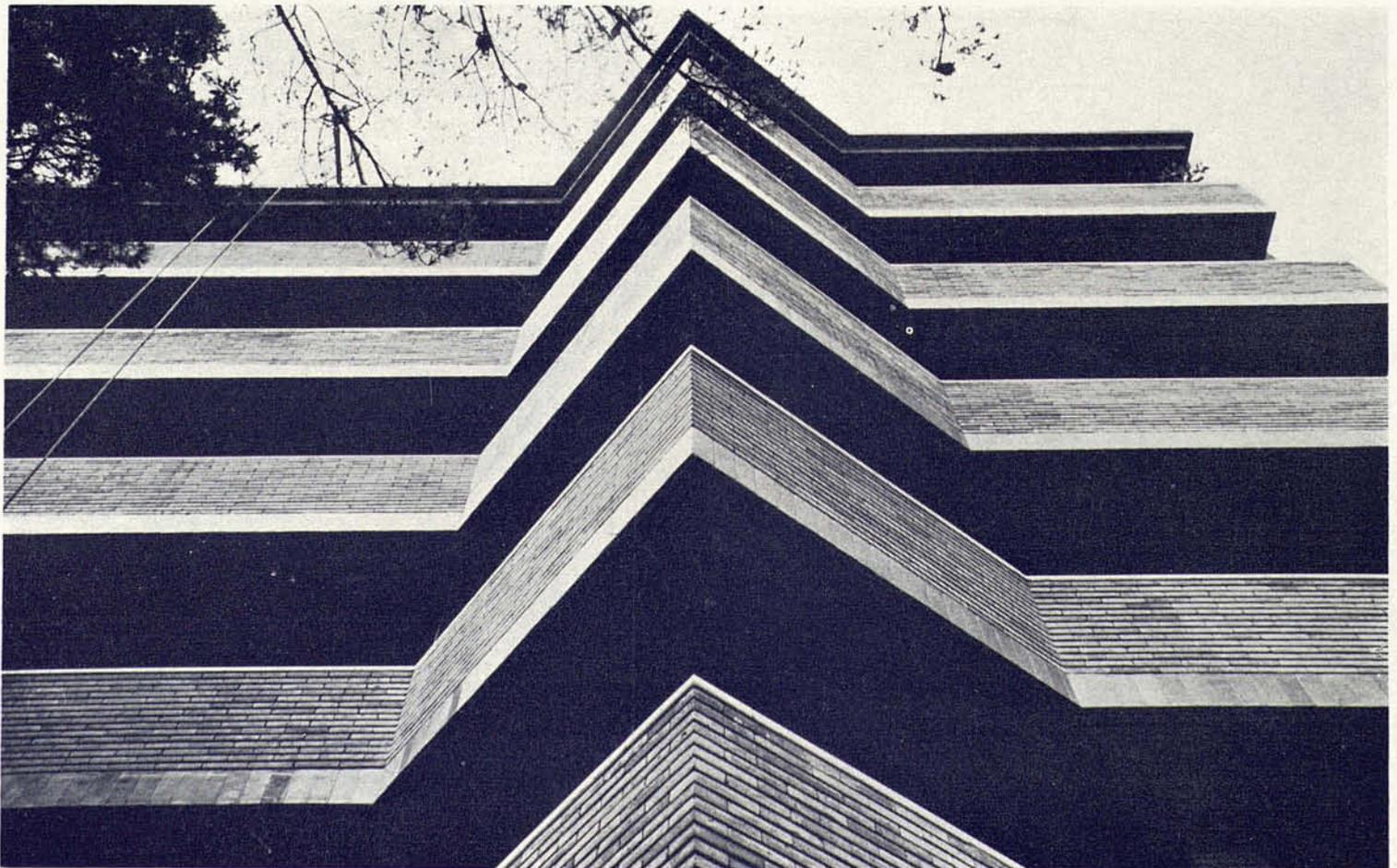
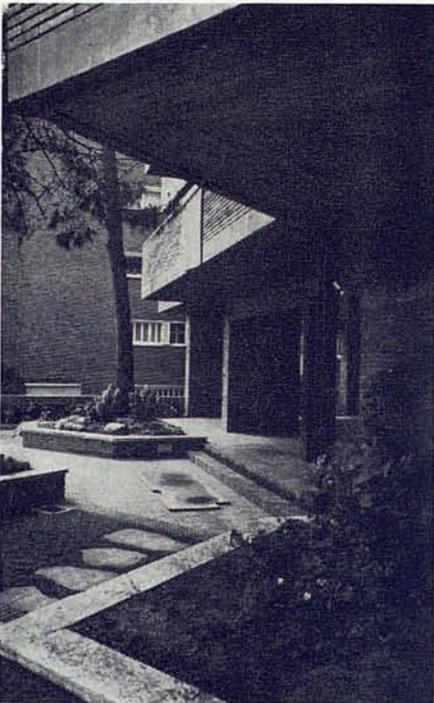
Emplazamiento: Debía estar situado en Via Augusta-Alta Gironella-Escuelas Pías.



Edificio aislado en zona de la Bonanova, para viviendas de alto standar. Una vivienda por planta. Obra vista y cubierta de cobre. Fuerte saliente en terraza principal para conseguir espacio exterior realmente utilizable. Se retrasa el edificio de la calle para salvar los pinos existentes.

Colaboradores: J. Mas Sala y J. M.^a Vives Font, aparejadores. Jardinería: D. J. M.^a Casamor de Espona, Dr. Arquitecto.

Emplazamiento: Calle Freixa, n.º 11-13. Barcelona.



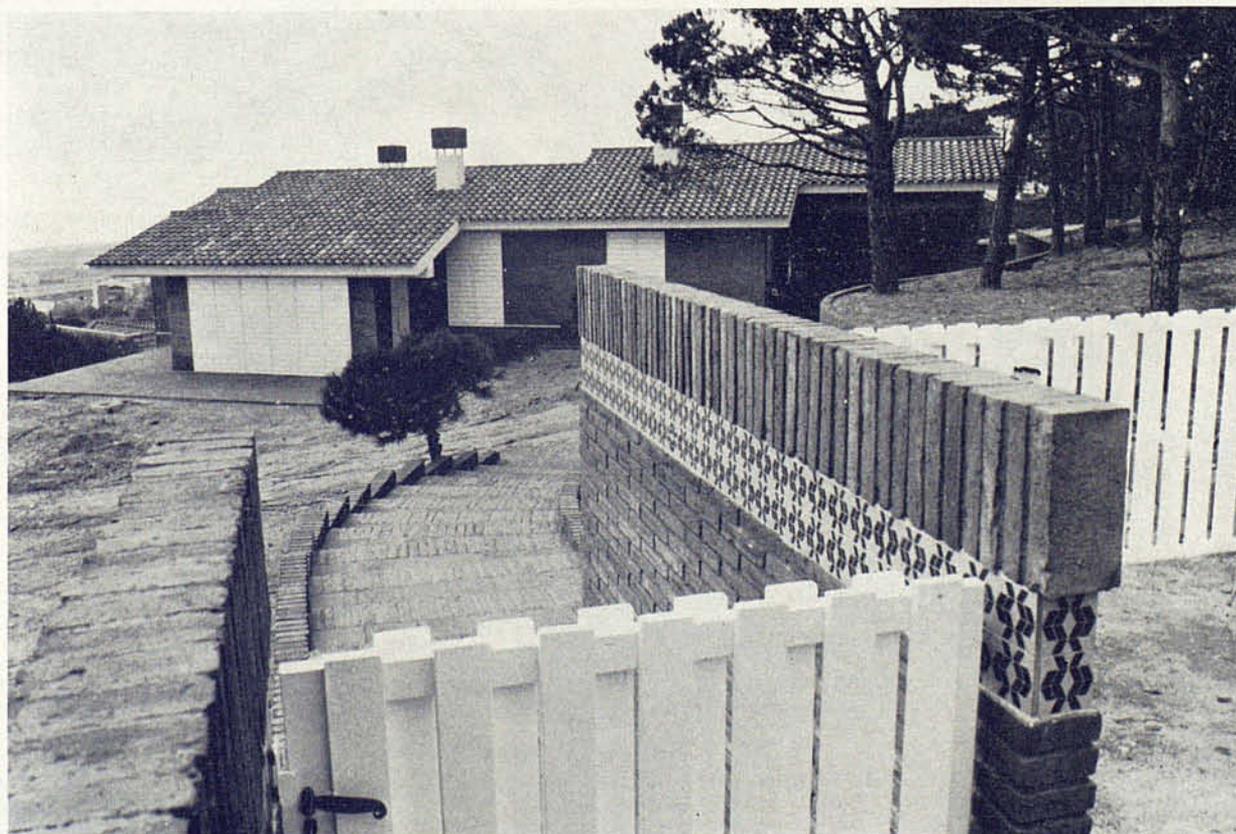
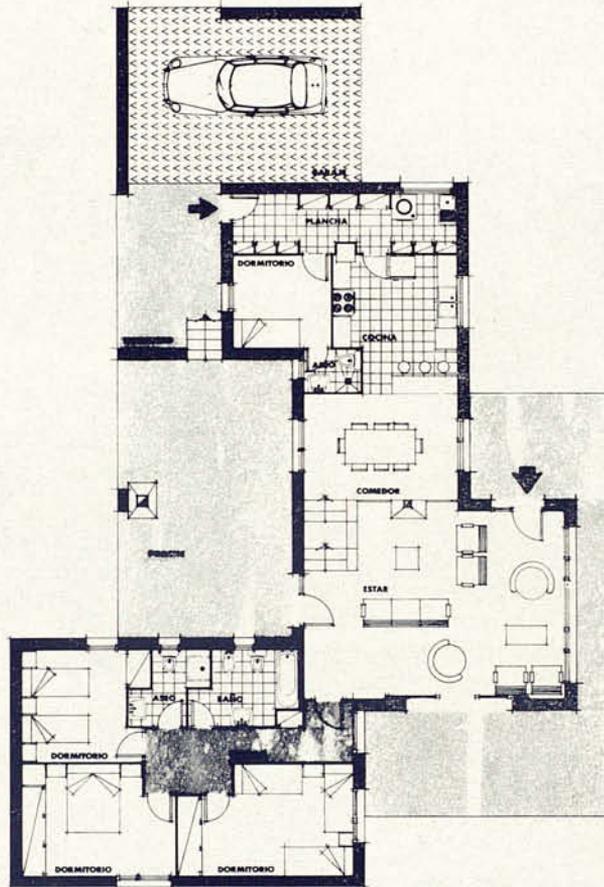


Eituada en la comarca del Maresme, distante del mar y en zona de bosque de pinos, parcela mínima 50.000 plm.² La vivienda, orientada a Sol naciente, tiene como fondo la vista del Montnegre, se desarrolla en tres cuerpos diferenciados según su destino y adaptándose topográficamente al terreno. Vivienda que a corto plazo se convertirá en vivienda permanente y al adaptarla a la forma de vivir de sus moradores no se diferencia la pieza comedor de la de la cocina sólo por sus dimensiones, reducida a su función la primera y amplía la segunda al objeto de conseguir una colaboración de todos. Una amplia sala de estar, a distinto nivel, con

grandes aberturas se comunica con el jardín, directamente en su fachada Este y a través de un porche en la fachada Oeste de Sol poniente. La zona dormitorios se sitúa encima de una planta destinada a juegos. El garaje, abierto, resguardado sólo de Sol y la lluvia, permite un acceso fácil para todo conductor.

Colaborador: F. Fernández, aparejador.

Empiuzamiento: Sant Sebastià de Cabrera. Cabrera de Mar (Barcelona).

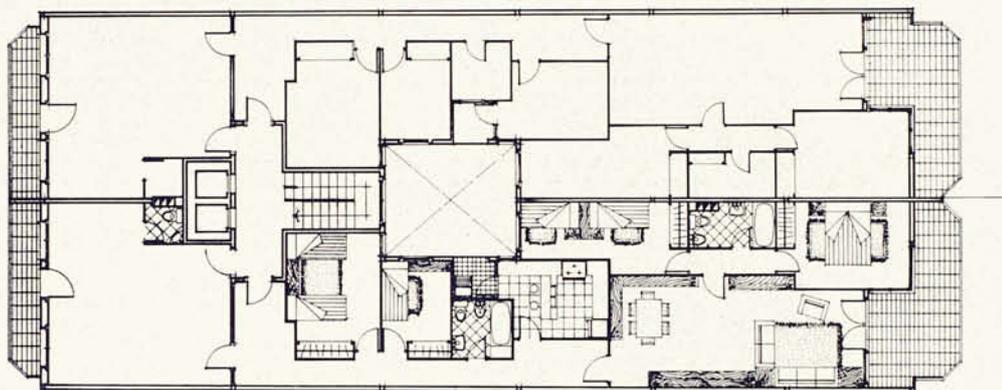




El presente proyecto es la solución definitiva (plano n.º 1 adjunto), de un primer proyecto de edificio viviendas a base de dos viviendas y dos estudios por planta y unos locales comerciales en la planta baja (plano n.º 2 adjunto). Dicha variación fue concertada con la propiedad una vez iniciadas las obras, debiendo ajustarse el proyecto al programa presentado por la parte arrendataria según sus necesidades para la futura venta de muebles. Un aspecto que se tuvo muy en cuenta al proyectar y sobre todo escoger tipo de material para la fachada, fue el improbable pero sí posible, futuro regreso al proyecto inicial, ya que al estar formalizado el trato en régimen de alquiler, por un determinado número de años cabe dentro de lo posible su futuro destino a viviendas de categoría siendo en dicho caso muy interesante el poder con un mínimo de mano de obra y gran rapidez, «des-

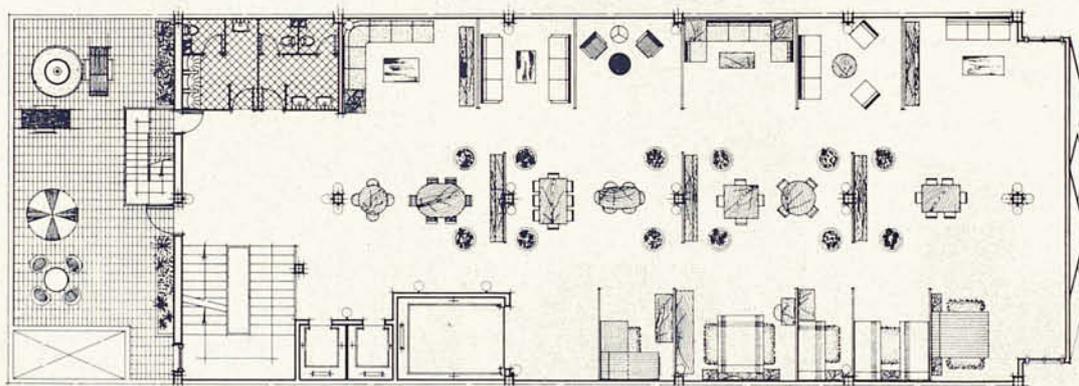
colgar» el muro cortina y construir la nueva fachada adecuada a su uso interior. Por otro lado era necesario, también lograr en dimensión frontal, aligerar la misma, logrando cierta esbeltez a pesar de la opacidad del material escogido. La estructura del mismo, en principio de hormigón armado, se solucionó finalmente en hierro. Se instaló aire acondicionado central y existiendo una planta de carga y descarga en el sótano. Los pavimentos interiores se enmoquetaron en su totalidad, siendo los acabados interiores, bar y rótulos objeto de encargo y posterior realización de la sección de interiorismo y decoración de la propia empresa arrendadora.

Colaborador: P. Pedro Santos, aparejador.
Emplazamiento: «Edificio Fémica», en Tarragona.



PLANTA TIPO

Plano n.º 1



PLANTA TIPO

Plano n.º 2

