



El proyecto desarrolla una Iglesia Parroquial en la Creu de Barbará, barriada de las más densamente pobladas de la ciudad de Sabadell. La Creu de Barbará responde a las características propias de agrupaciones inmigradas procedentes de distintos puntos del territorio Nacional; siendo el poder económico de la misma proporcionalmente reducido.

La construcción de dicha Iglesia fue promovida en su totalidad por la Comunidad Parroquial, apoyada por el Obispado de Barcelona. Ya que al realizarse el Plan Parcial de esta zona, se reservó un espacio para ubicar el Complejo Parroquial; siendo dichos terrenos de propiedad particular, la única forma viable de acceder hubiese sido a través del Excmo. Ayuntamiento —quien promovió la redacción del Plan—, y como consecuencia su ocupación a largo plazo. Dada la apremiante necesidad para que dicha Comunidad contase con un lugar para realizar sus Funciones Religiosas, se optó por acometer por cuenta propia dicha construcción.

El solar en que se proyectó la Iglesia, está rodeado por bloques de viviendas, dando frente una de sus fachadas a la Plaza de Triana; no disponiendo de las convenientes áreas verdes para su desarrollo. Planteadas las funciones que debe cumplir dicho complejo, se llegó a la conclusión de diferenciar dos zonas: — La nave central destinada a congregar gran parte de la Comunidad en las funciones litúrgicas, o en otros actos de carácter no específicamente religioso, sino culturales o sociales; debido a la falta de equipamiento urbano existente en este sector.

— Otra, zona, de dimensiones reducidas, destinada a las funciones litúrgicas específicas, a las que asistirán un reducido número de feligreses. Esta Capilla se sitúa a la derecha del Presbiterio.

Vistas las funciones que debe reunir se han conjugado la sobriedad y sencillez, huyendo de toda suntuosidad y ostentación; adoptándose volúmenes muy simples, empleando elementos simbólicos, como son gárgolas, la torre, etc., imprimiendo carácter que identifique al conjunto. Se valoró mucho en la realización del proyecto los efectos de la iluminación, mediante ventanales laterales y cenitales.

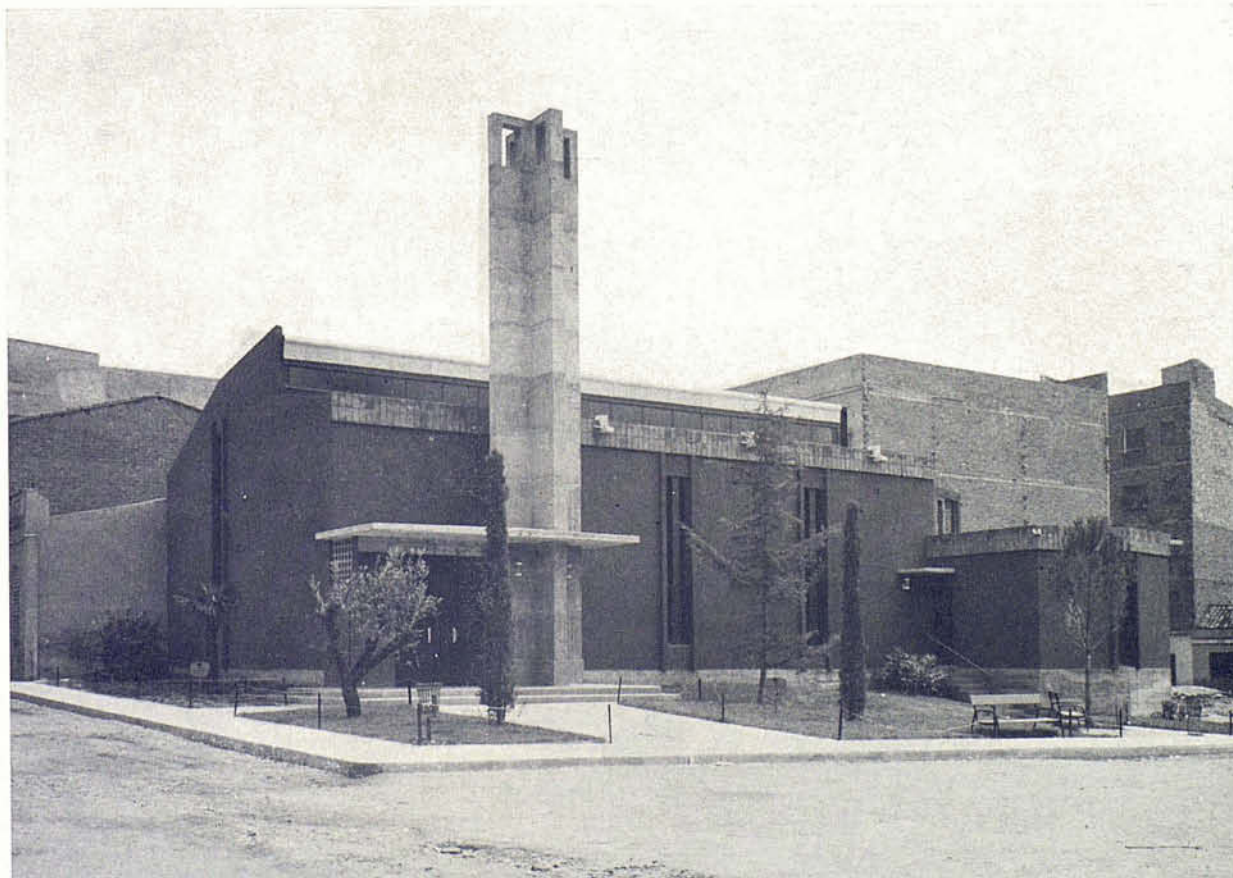
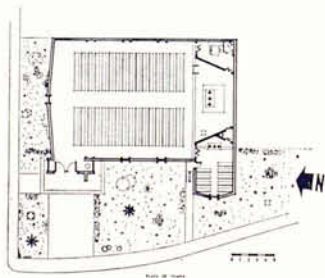
La nave principal es de forma rectangular, de 16 metros de ancho por 22 metros de longitud, cubierta por grandes cercas metálicas —tipo Thomas—, soportadas por pilares metálicos del tipo Grey. Los muros que forman la parte frontal del Presbiterio son de ladrillo manual visto. La cubierta es de fibrocemento, aislada y forrada interiormente con paneles rígidos de Porexpan.

Completan los materiales empleados el pavimento de terrazo de color claro, la madera de pino barnizada en color natural para la Mesa del Presbiterio y los bancos. Se ha colocado sobre el paramento de ladrillo visto que forma el fondo del Presbiterio una Cruz de brazos iguales formada por dos Greys pintadas de color azul cobalto.

El tratamiento de los muros exteriores se ha realizado mediante un revocado y pintado de color teja, resaltado por una franja de rasilla manual y zócalo de hormigón visto, los elementos metálicos estructurales pintados en azul cobalto. La torre de hormigón visto da el toque definitivo de la misión específica de esta realización.

Colaborador: J. Belloso Pena, aparejador.

Emplazamiento: Plaza de Triana esquina calle Tercio de Montserrat, Sabadell (Barcelona).



Edificio para viviendas



La localidad en que se emplaza esta obra, en el área de influencia de Salou, se caracteriza como otras tantas de la costa por los resultados de un desmedido crecimiento, derivado de la afluencia turística. Este fenómeno se ha traducido en el campo arquitectónico en una sumisión absoluta a las demandas de la promoción acompañada de la más absoluta pobreza imaginativa.

Las constantes tipológicas de esta «arquitectura del turismo» que hemos constatado relevantes como elementos a reconsiderar en el proyecto, son de todos conocidas: largas terrazas con barandilla calada, fachadas blancas, máxima simplificación volumétrica y pobreza constructiva.

Las intenciones de partida han tenido que ser forzosamente limitadas y realistas en función del tipo de encargo y promoción, así la resolución de las viviendas se ha mantenido dentro de unos criterios de corrección y funcionalidad partiendo de un planteo de éstas totalmente convencional.

— El emplazamiento del edificio en una esquina de lados no paralelos, nos ha dado pie a afrontar una alternativa a la edificación del entorno a través de su

descomposición volumétrica (solución no considerada en éste).

— El tratamiento de huecos intenta reforzar la concepción volumétrica global, definiendo el límite de la edificación la distinta disposición de éstos en la última planta (función que antes cumplían las cornisas o los remates decorativos de fachada).

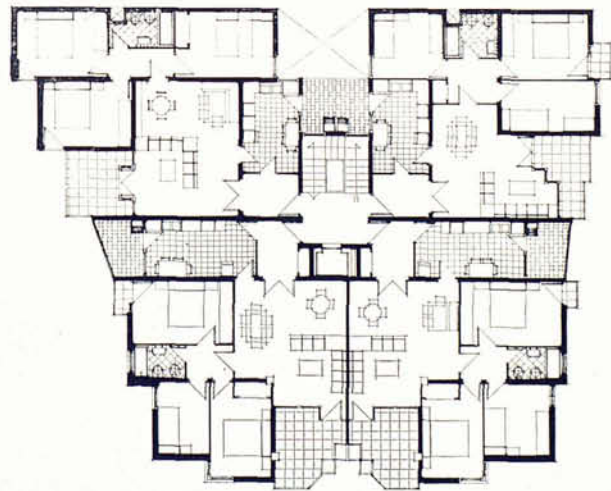
— Las terrazas poseen las dimensiones necesarias para ser utilizadas sin necesidad de recorrer toda la fachada.

— Las barandillas se han solucionado de la forma más simple posible dada la imposición de que se mantuviesen dentro de un tipo convencional (calada, con barrotes, etc.).

— En el proyecto se prevee toda la construcción estucada en color marrón, salvo los bajos, revestidos de un material a decidir.

Colaboradores: J. Ardévol, aparejador, y M.^a L. Montes, estudiante diseño.

Emplazamiento: Manzana entre carretera de Valencia y calle Más Calvo, Vilaseca (Barcelona).





Es un edificio destinado a la venta de materiales para la construcción y decoración.

A partir de las actividades: Exposición, Venta, Administración, Carga y descarga de materiales y Almacenaje que constituían el programa, se desarrolló el edificio.

Los accesos de público y Exposición en el amplio frente del solar a la calle principal en relación con ellos Venta y Administración. Los accesos de materiales, en la calle secundaria en relación con Carga y descarga y altillos de Almacenaje.

Las cubiertas (algunas de ellas pertenecientes a unos antiguos almacenes) se van adaptando a las distintas

actividades descritas. Oscilando entre 2,50 en las zonas de Exposición y Venta y 6 metros en la zona de altillos de Almacenaje.

Estructura de jácenas y cerchas sobre pilares de hierro y como materiales vidrio, hierro, panote y fibrocemento con cielo-raso de espuma rígida de poliestireno.

Colaboradores: F. Pedragosa y J. Sauquet, arquitectos, y J. J. Bosquet, aparejador.

Emplazamiento: Avda. del Caudillo, 5, Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).





Las características de la vivienda están condicionadas por la gran longitud y estrechez del solar, cuya fachada más larga está orientada al Norte, y por la necesidad de utilizar la planta baja como garaje de un camión.

Para que el comedor-estar se abra a la mejor orientación posible y siendo necesario situar la escalera de modo que deje totalmente libre la parte delantera de la planta baja, es preciso acceder a él a través de los dormitorios.

A fin de disminuir la sensación de tubo del pasillo, se ensancha en diversos tramos y se ilumina cenitalmente. Con el mismo propósito se dispone el acceso dividiendo el pasillo, con lo que se forman dos núcleos de dormitorios con un baño en cada uno de ellos.

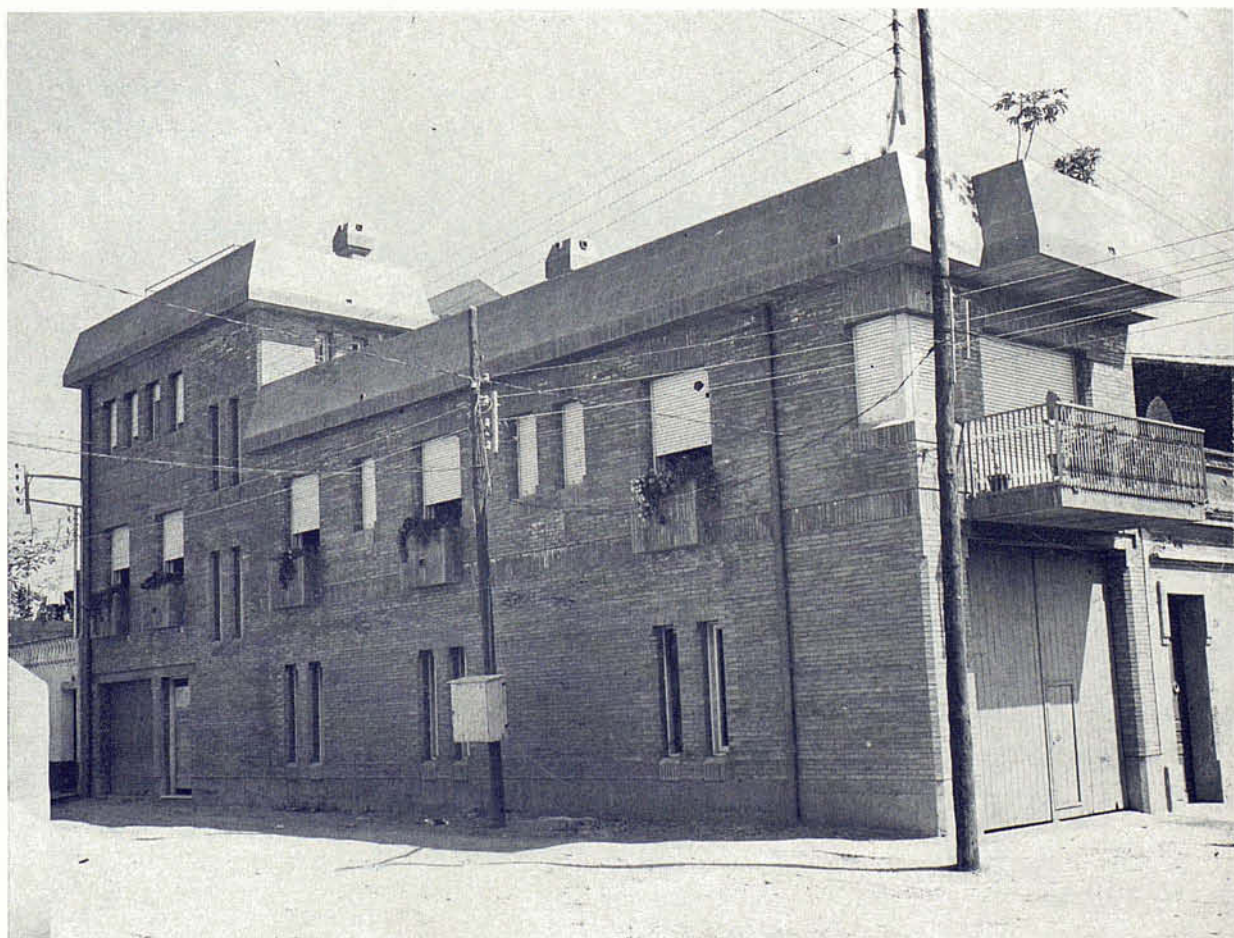
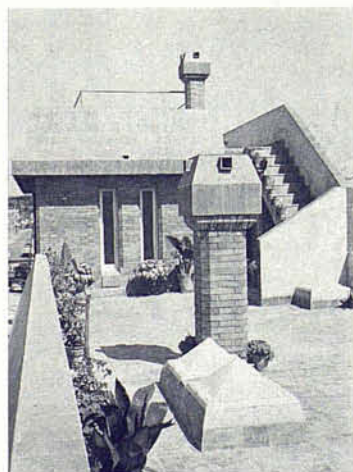
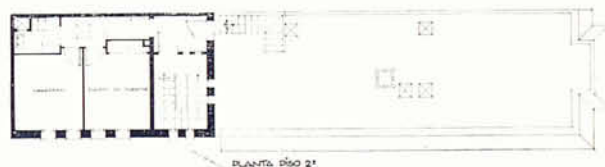
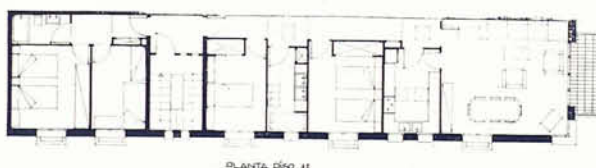
En el piso superior se coloca el lavadero y la sala de plancha.

La vivienda se cubre con terraza a la catalana, formándose dos terrados que se unen por una escalera. Un remate inclinado les sirve de barandilla.

La fachada es de Gero y hormigón visto. El tocho se coloca a sardinell en forjados, antepechos de ventanas y jardineras. El remate se aplaca de rasilla.

Colaborador: J. Valldaura Alturó, aparejador.

Emplazamiento: Calle Comercio esquina calle Aragón, Granollers (Barcelona).



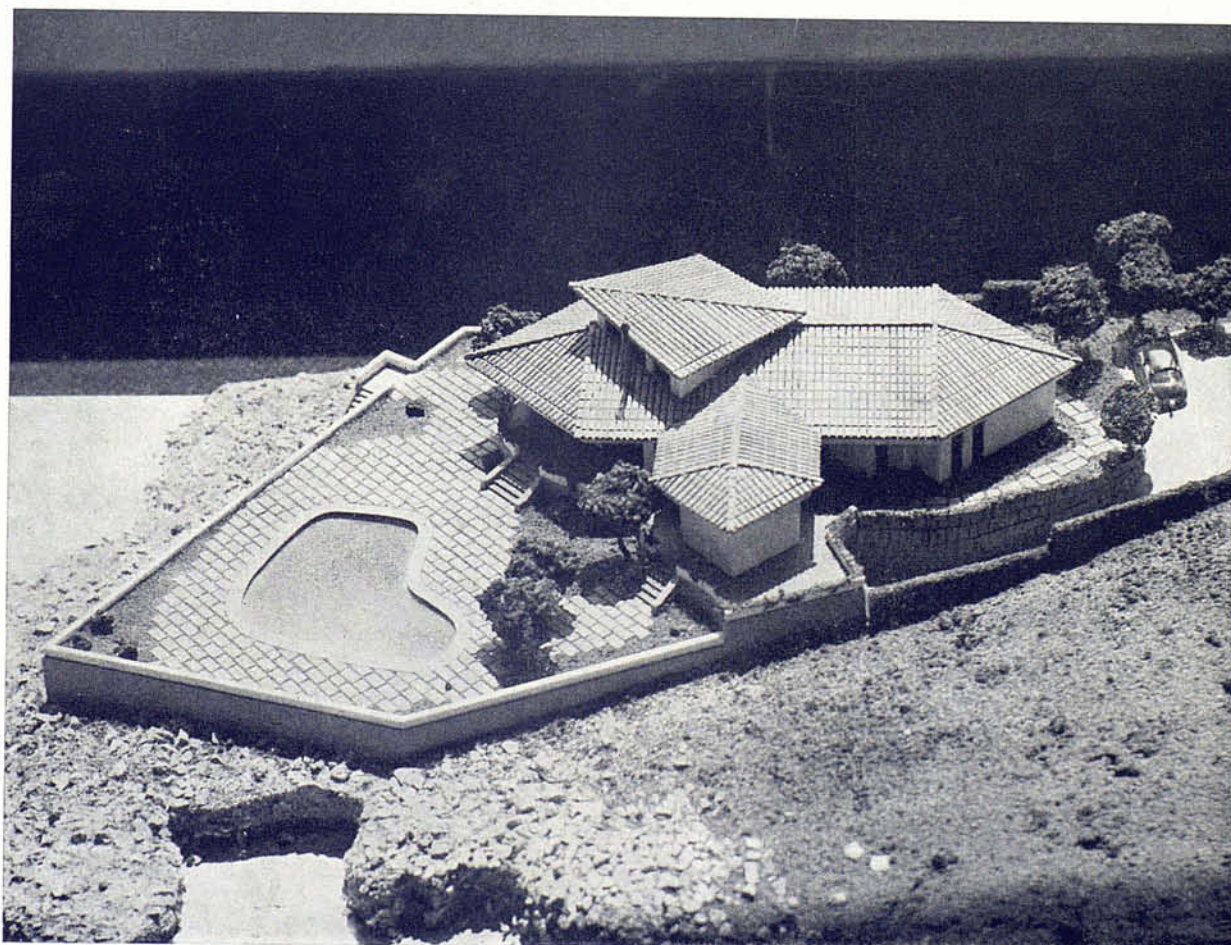
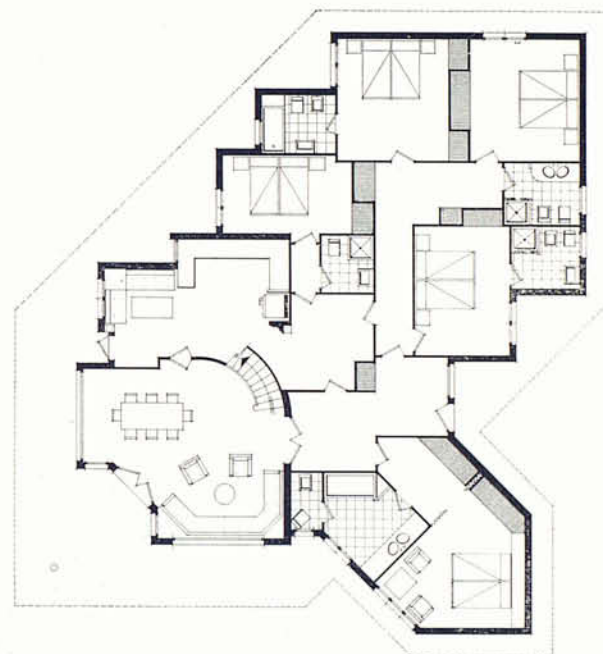


La presente vivienda unifamiliar aislada se ha proyectado para un matrimonio con hijos, en un solar de 1.434,51 m.², situado en un lugar privilegiado en el promontorio que separa la cala grande de Santa Ponsa de la cala pequeña.

La vivienda consta de semisótano, planta y altillo. En planta semisótano se sitúa el garaje y dependencias auxiliares, en la planta, la vivienda compuesta de sala de estar, cocina, cinco dormitorios con sus co-

respondientes aseos. Desde la sala de estar una escalera interior conduce al altillo, destinado a estudio. La construcción se ha proyectado con materiales tradicionales, cubierta de teja árabe, buscando que la edificación se integre al paisaje.

Emplazamiento: Urbanización Santa Ponsa. Palma de Mallorca (Baleares).



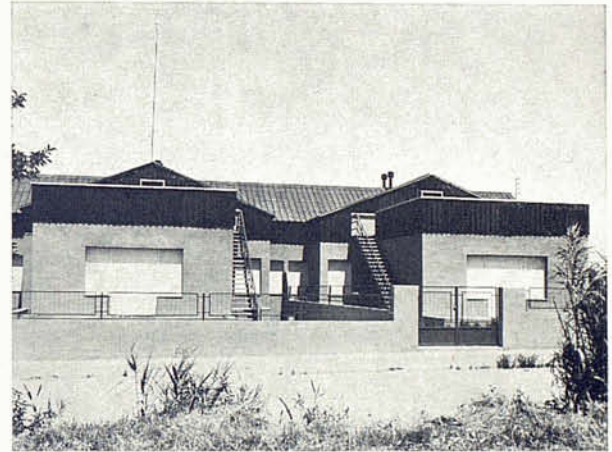
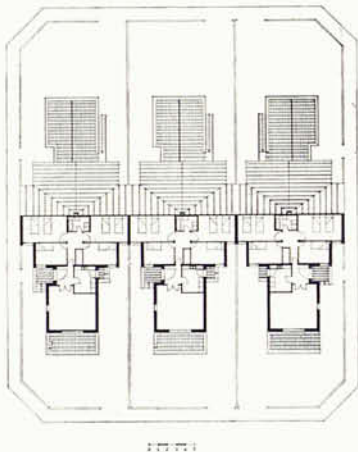
Agrupación de chalets

- Sober 2 manzanas situadas en las afueras de Almacellas, lindantes con el campo de deportes y piscinas se promovió la construcción de 12 viviendas unifamiliares acogidas a protección oficial para los socios de una Cooperativa.
- El conjunto está formado por 2 unidades de 6 chalets agrupados, constituidos por planta baja de vivienda y altillo para trastos con lavadero y terraza accesible por una escalera exterior.
- Superficie construida total 1.380 m.².
- Estructura de paredes de carga, jácenas metálicas en soporte de cubierta, forjados de pretensado y bovedilla cerámica.

- Materiales fachada en planta baja, revocado y pintado color ocre, frontales de terraza, altillo y cubierta de placa fibrocemento negro.
- Terraza con hormigón celular con poliestireno expandido y rasilla de Vendrell.

Colaboradores: A. Morell Mestre y J. Valls Ribas, arquitectos.

Emplazamiento: Calle Albert Lleò, s/n, Almacellas (Lérida).





En los núcleos rurales de Vizcaya, se construyen entre los Municipios y la Diputación, pequeños centros sanitarios, con el siguiente programa:

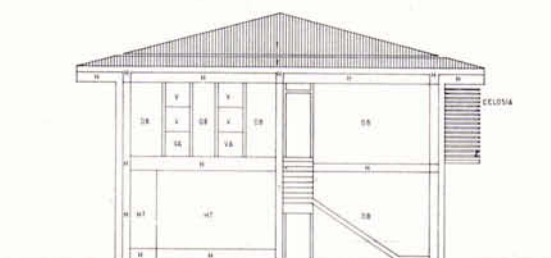
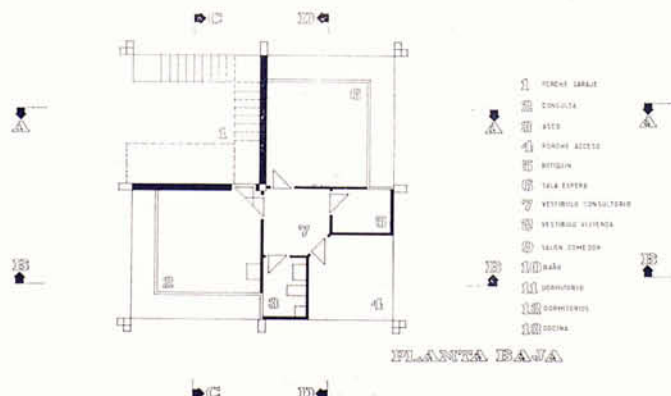
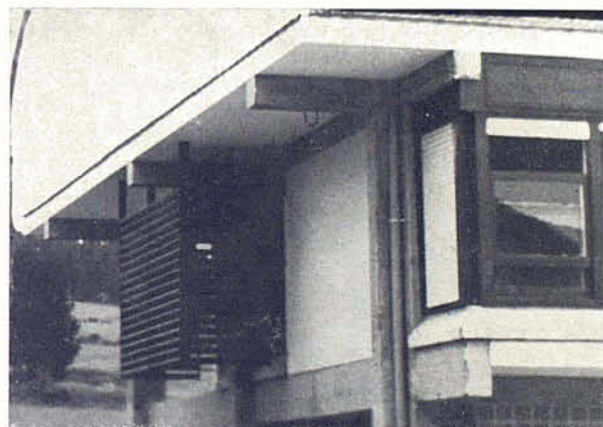
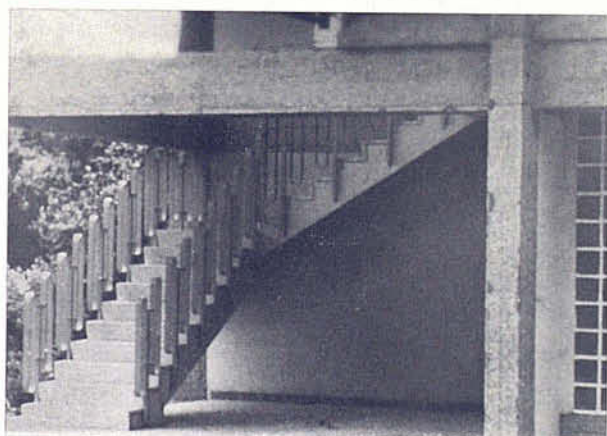
a) Consultorio: vestíbulo, sala de espera, consulta, botiquín y aseo.

b) Vivienda: estar-comedor, tres dormitorios, cocina, baño.

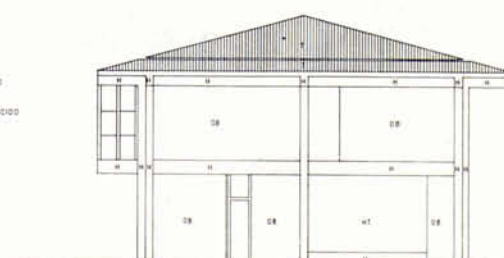
Este es el programa de esta casa del médico, construida en Rigortia, pequeño núcleo rural próximo a Guernica. Está construido en la plaza del pueblo, próximo al Ayuntamiento, completando y cerrando el conjunto urbano; se ha buscado en su composición el in-

tegrarla al paisaje que la rodea y que responda en su funcionalidad al clima a que se encuentra sometida. Se valora estéticamente la estructura, en pilares, vigas y ménsulas, así como el amplio mirador del estar que sustituye a la terraza de escasa utilidad en estos climas húmedos y lluviosos. Los planos y fotografías, a nuestro juicio, dan una idea clara de lo que se ha realizado.

Emplazamiento: Rigortia (Vizcaya).



ALZADO X



ALZADO V