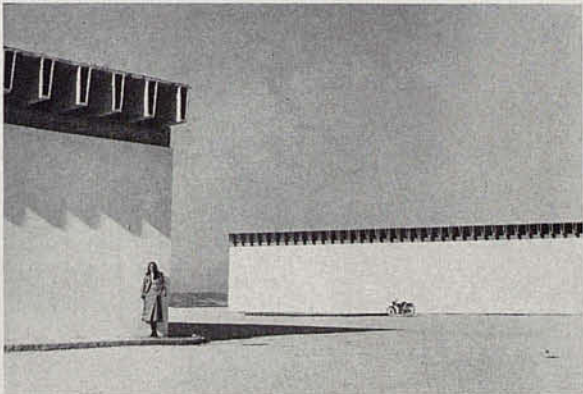




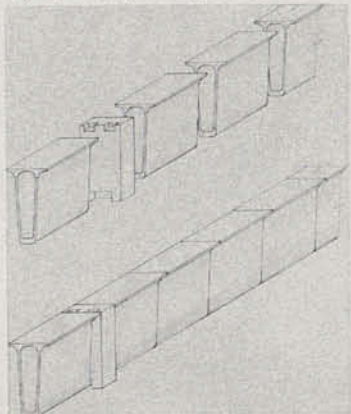
Se trata del proyecto de un conjunto de edificios para «Bodegas San Patricio», de Garvey, S. A. La primera fase de este proyecto comprende un edificio de recepción, oficinas y servicios sociales de personal, unido a una nave de embotellado, con almacenes contiguos y un edificio transversal para almacén de producto terminado y expedición de cajas. Otros dos edificios rectangulares van destinados a fabricación de coñac y envejecimiento de holandas, y otros dos edificios aislados, y en los lugares más convenientes, se destinan, uno a tonelería, y otro a centro de vendimia.

Tanto la jardinería como las zonas arboladas enlazan todo este conjunto, dándole unidad. Por razones tanto de técnica vinícola como estructurales, se han utilizado diversas soluciones de piezas huecas de hormigón pretensado, patente del autor, e industrializadas por Hueco S. A., de Vich, con luces libres entre apoyo de 15 y 22 m. respectivamente.

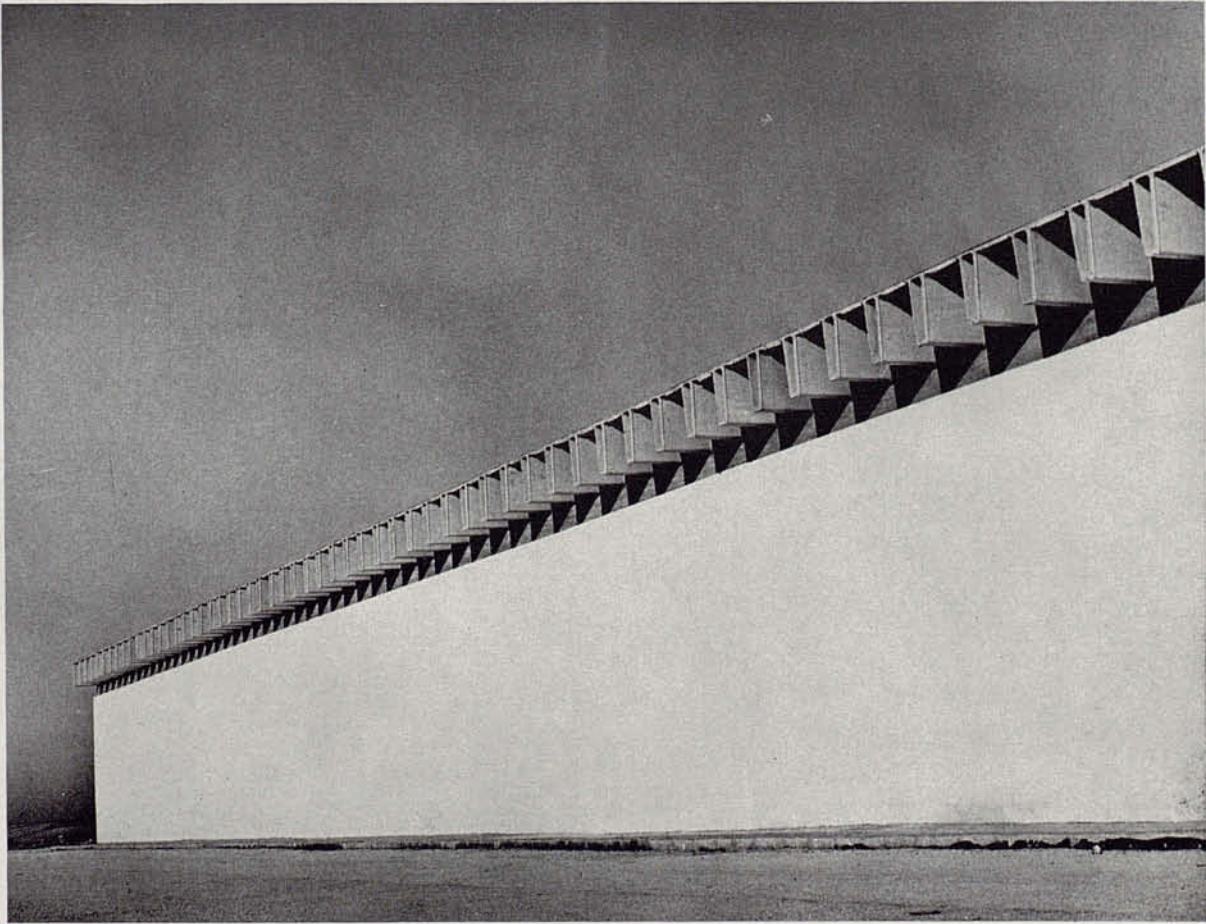
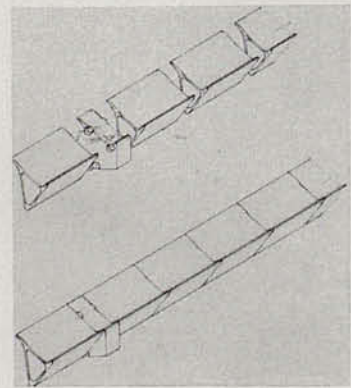
Emplazamiento: Carretera de Madrid a Cádiz. Jerez de la Frontera (Cádiz).



Vigas para forjados H_8



Viga luz cenital





En una finca entre medianeras de 5,60 m. por 34,50 m., con fachadas a dos calles de distinto carácter, existiendo una planta baja comercial y dos viviendas, había que resolver la construcción de un pequeño garaje y cinco nuevas viviendas, con necesidades distintas y reformando lo existente. Las condiciones impuestas por las Ordenanzas Municipales y normas para ascensor e instalaciones colaboraron en crear un clima de verdadero conflicto, más aún cuando no aparecen dos viviendas iguales: hay una (la reproducida) de planta única, una en triplex, dos en duplex, y otra con toda la longitud en planta de la finca.

Recalces de cimentación, apeos, problemas estructurales, cambios de emplazamiento de la escalera, ascensor adaptado a lo nuevo y a lo existente, redes de suministro y evacuaciones, estudios de las distintas distribuciones de las viviendas, adaptando sus programas al conjunto, etc., han conducido a una tarea de encajes forzados. La integración al ambiente existente de la calle Berlín,

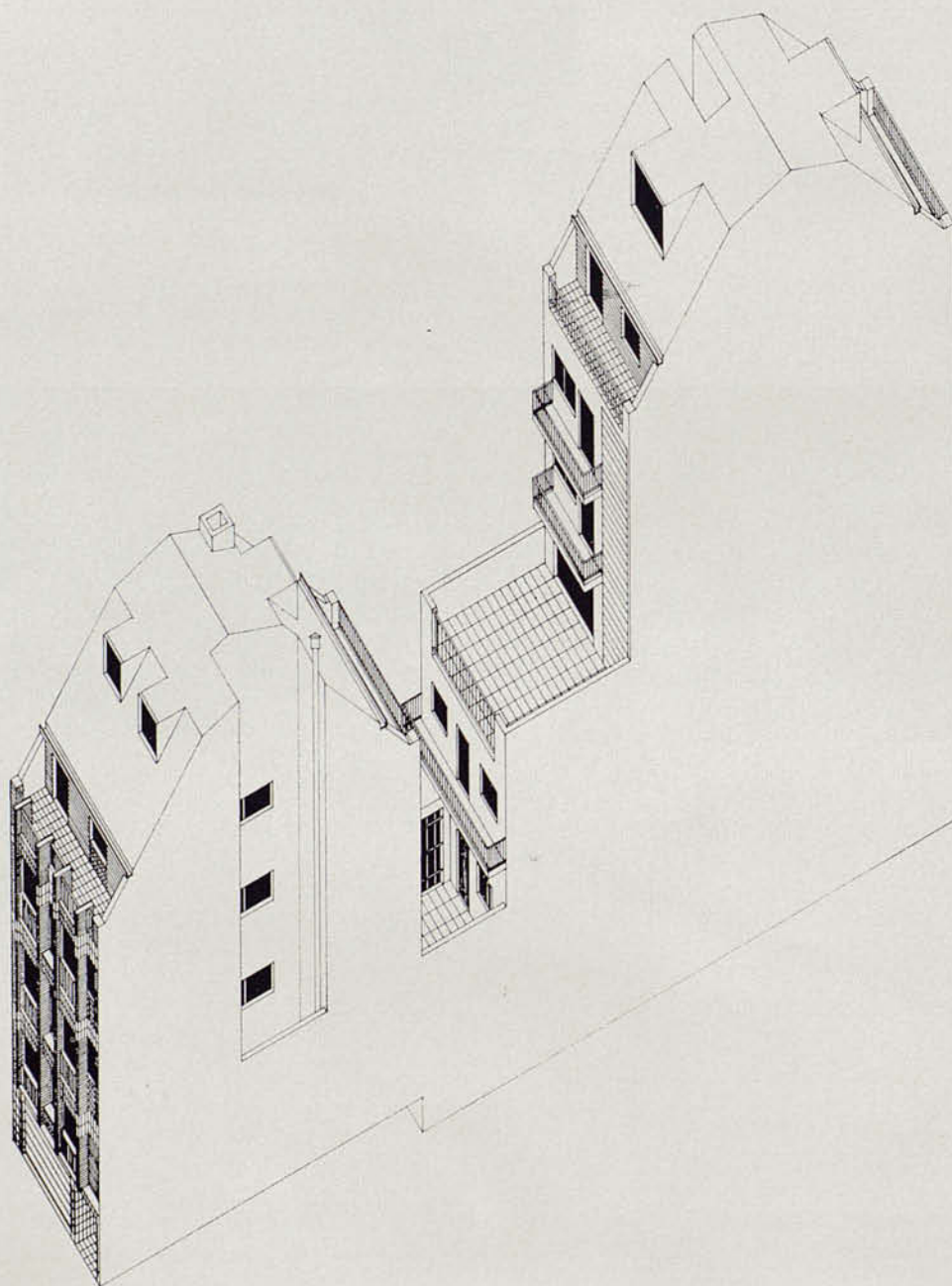
en el barrio de San Gervasio, se ha tratado mediante una trituration de su ya pequeña fachada, con también pequeñas aberturas y distintos planos verticales, dando la necesaria privacidad, al romper la visión de los interiores desde los puntos de visión del transeúnte.

Los materiales empleados han sido el ladrillo visto, cerámica, carpintería blanca y rejas-baranda con cierta expresión de rudeza o agresividad. Cubiertas lisas de gran pendiente, pintadas sobre el aluminio.

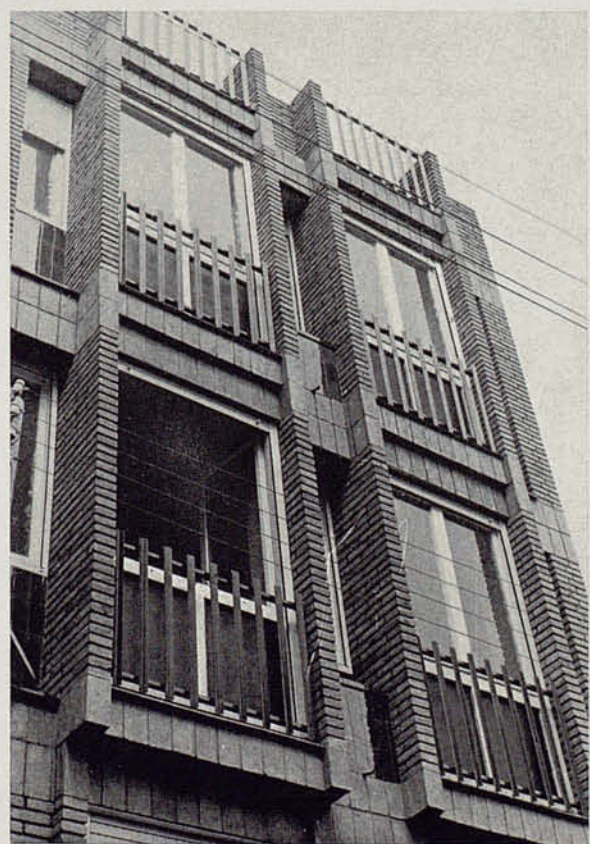
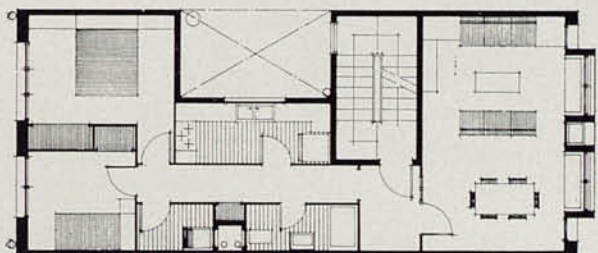
El paramento de fachada a calle San Gervasio de Cassoles se ha regularizado, simplemente para evitar la expresión de la tan llevada solución del «derecho a vuelo», que asolan nuestros barrios, más delicado aún cuando dicho paramento aparece con gran altura y pequeñísimo ancho.

Colaborador: A. Aguyé Más, aparejador.

Emplazamiento: Calles Berlín, 50 y San Gervasio de Cassoles, 51. Barcelona.



Planta tipo



Edificio para viviendas



El solar, de forma trapezoidal, se ubica entre el Camí dels Capellans, Camí de la Fita y Plaza Floreal, estando por su cuarto lado unido a la manzana de la que forma parte. Siendo los propietarios a la vez promotores y constructores, es obvio el fin del encargo: exprimir el solar hasta el último palmo.

Es por ello por lo que el encargo no se limitó a realizar unas viviendas, sino a exigir un determinado número de ellas; número que surgió de la pura especulación económica, independientemente de las características del solar o de las de la vivienda decente.

Entregados a nuestra labor con el entusiasmo que da el no tener trabajo y la ilusión de la primera obra de un cierto volumen, conseguimos sustraer algunas viviendas al número exigido por la propiedad, procurando así a las restantes una mayor comodidad.

Las siete escaleras de que consta el proyecto, nominadas de la A a la G, están ordenadas en tres niveles, de modo que las A, B y C ocupan la cota más baja; luego está la D y, en la cota más alta, el resto.

Debido a la pendiente de las calles que rodean el solar, ha sido posible situar la planta baja de las A, B y C al

mismo nivel que el sótano de las E, F y G, de modo que ambos forman una gran superficie libre que se destina a locales comerciales; en el resto de las escaleras, la planta baja se ha destinado a viviendas y accesos.

Por encima de la planta baja, todas las escaleras tienen dos plantas de viviendas más ático, también destinado a viviendas, y en la azotea del edificio, unos cuartos destinados a albergar los depósitos del agua.

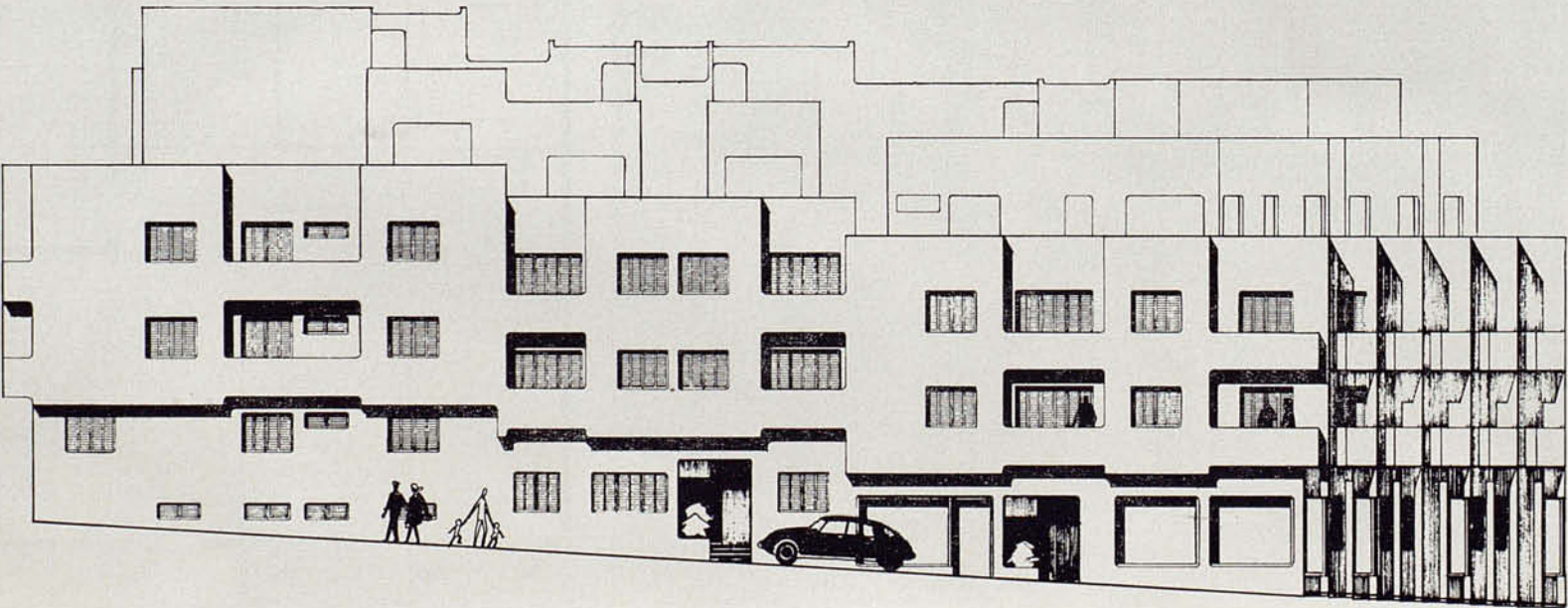
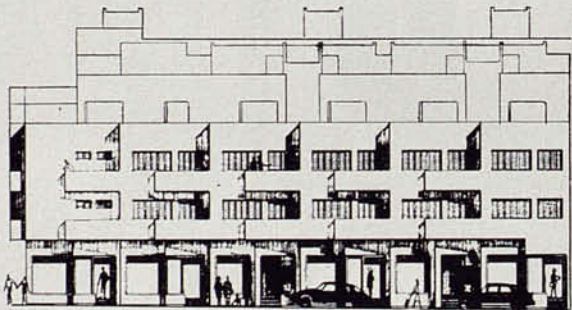
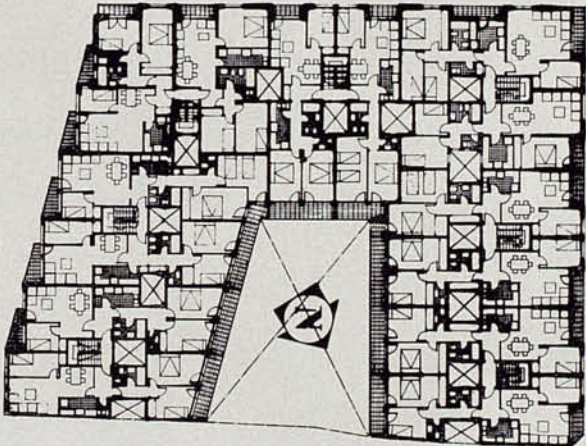
El diseño de la fachada ha estado en gran manera influenciado por el paisaje urbano, que tradicionalmente ha caracterizado a Sitges como la «Ciudad blanca» a orillas del Mediterráneo.

Mas si el fin del encargo estaba muy claro desde el principio, no ocurría lo mismo con el motivo, que guardaba una extraordinaria semejanza con aquél: regatear a los arquitectos hasta la última peseta.

La negativa a servir de limones a exprimidor ajeno ocasionó, tras enconadas discusiones con la propiedad, la renuncia a la dirección de las obras.

Emplazamiento: Camí dels Capellans. Sitges (Barcelona).

Planta tipo





El solar responde al tipo más corriente en la Zona de Ensanche de la ciudad de Palma de Mallorca. Solar entre medianeras de 10 m. de fachada y fondo determinado por la ordenación o desorden de la manzana.

Se pretendía construir unas viviendas económicas destinadas a la venta, y unos locales comerciales en planta baja; todo ello jugando con las alturas, de modo que, respetando las Ordenanzas Municipales al máximo, se evite la obligación de instalar un ascensor.

La planta se resuelve con una vivienda, con fachadas anterior a la calle y posterior al patio de manzana, que, por sus medidas, 10 x 10 m., aproximadamente, permite una distribución muy compacta de programa clásico, con

cuatro dormitorios, baño, aseo, sala-comedor y cocina, destinados a satisfacer las necesidades de la anónima familia que la ocupará.

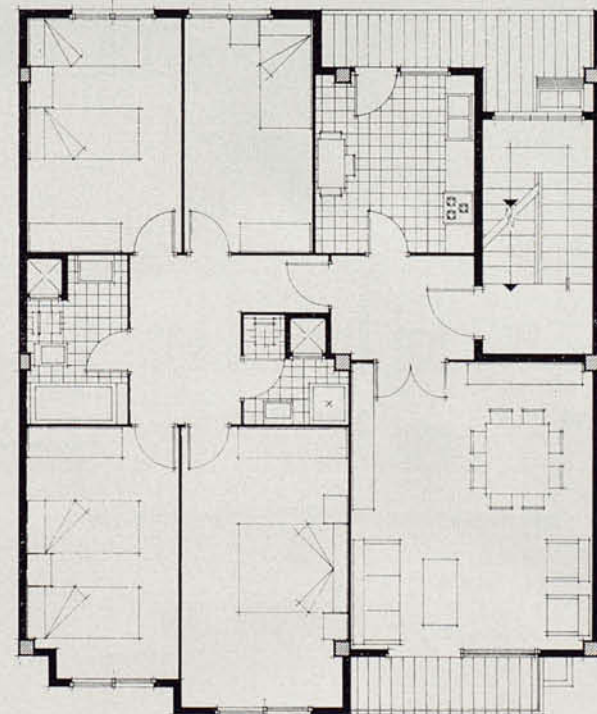
Se ha pretendido dar a la fachada cierta riqueza volumétrica, huyendo de la fachada plana, ya que no sería la riqueza de acabados, por el carácter económico de la finca, lo que podría darle cierto valor. La volumetría se ha acentuado con los colores adoptados, de tonalidades fuertes, que se apartan de los clásicos colores indecisos, tan abundantes en la ciudad.

Colaborador: F. Hernández, aparejador.

Emplazamiento: Calle Pedro Llovera. Palma de Mallorca.



planta tipo





Este edificio se ha construido dentro de la zona calificada como «Especial de la Bonanova», sobre un solar en forma de L que da frente a las calles de Tres Torres y Nena Casas. Está rodeado de viejas edificaciones entre medianeras, hoy fuera de la ordenación vigente en la zona, y mientras esta última circunstancia no se modifique, las perspectivas del edificio, desde cualquier punto de vista, tienen un campo visual muy reducido.

La necesidad de obtener el mayor aprovechamiento del suelo, dentro del programa establecido, la especial forma del solar y las normas de edificación, han configurado la planta y la volumetría del edificio.

La construcción se destina a sede y oficinas de una sociedad comercial.

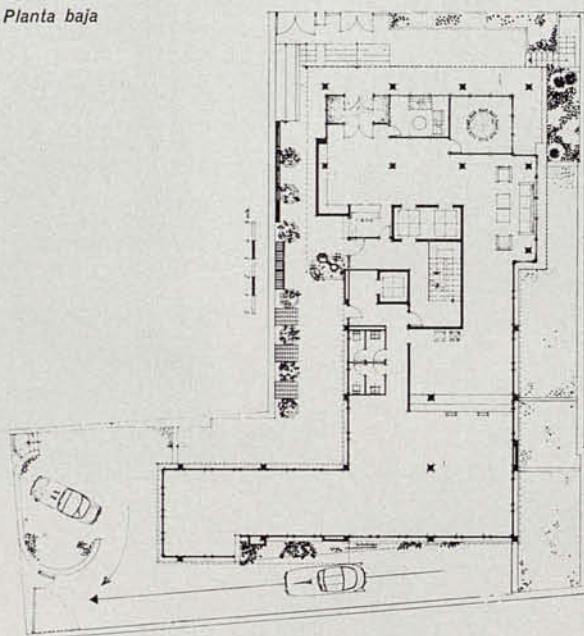
Tiene dos plantas bajo rasante, y cuatro y ático sobre la misma. La última planta, junto con el ático, constituyen una vivienda en duplex para utilización de los directivos de la empresa.

Prácticamente, todo el acabado exterior, y parte del interior, se ha realizado con aplacados de mármol blanco del país, y los cerramientos exteriores y particiones interiores con madera y cristal ahumado.

Colaboradores: J. Esteve Alías y C. Oliver Cornet, aparejadores.

Emplazamiento: Calle Tres Torres, esquina calle Nena Casas. Barcelona.

Planta baja



F. Garcés Gil
M. Morán Madrigal

Edificio para viviendas



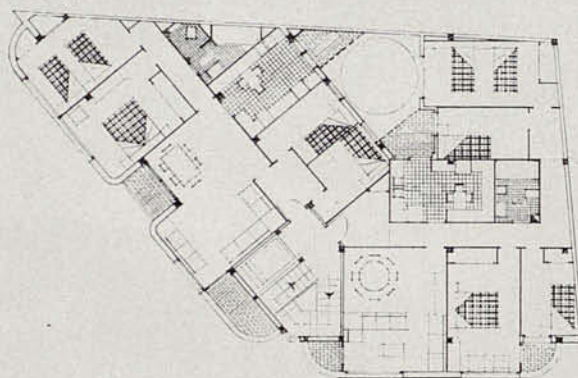
Se trata de un encargo tradicional de edificio de vivienda con el mayor número de piezas en cada planta y la planta baja destinada a local comercial. Dentro de las limitaciones que supone un proyecto de este tipo, el único interés que tenía era la solución del encuentro entre las calles Abad Marcet y Carretera de Matadepera, pivote sobre el que ha girado la composición de la fachada. Después de un

sinfin de trabas puestas a su realización por parte de los propietarios, se pudo conservar el proyecto en lo esencial, no pudiéndose llegar a los acabados.

Colaborador: F. Amat Fontanals, aparejador.

Emplazamiento: Chaflán de las calles Carretera de Matadepera-Abad Marcet. Tarrasa (Barcelona).

Planta tipo

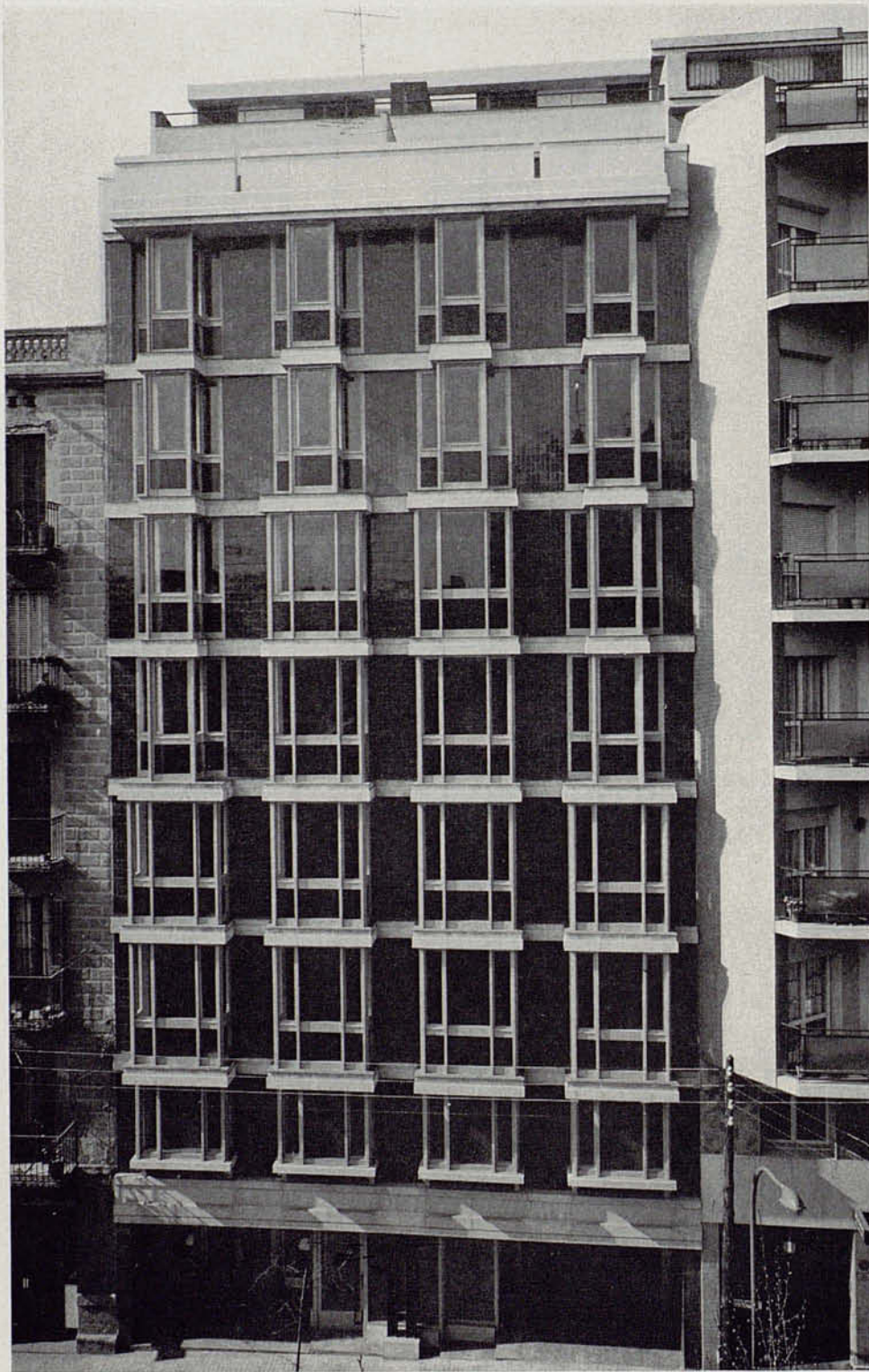




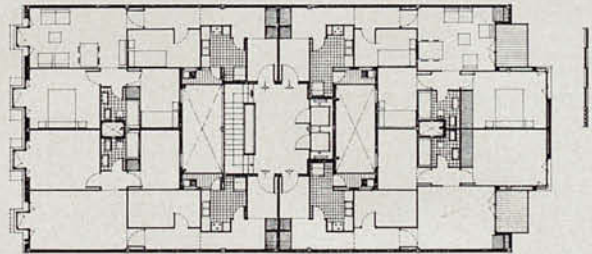
Emplazado en la Zona del Ensanche barcelonés, en un solar típico de este sector urbano (12,25 m. fachada) aparecido como consecuencia del derribo de unas naves destinadas a almacenamiento y artesanía. Es, pues, un edificio más de los que van llenando los múltiples huecos un día existentes en el Ensanche, y que agota las posibilidades volumétricas de las Ordenanzas vigentes. El programa se desarrolla en 11 alturas de la forma siguiente: Garaje: todo el sótano y gran parte de la planta baja. Locales bajos: uno con salida directa a la calle, y otro a través de vestíbulo de portería dejando el altillo interior del patio de manzana. Locales altos: para despachos y establecimientos comerciales, ocupan las plantas entresuelo a 4.^a, inclusive. Viviendas: en plantas 5.^a, 6.^a, ático-sobreático (duplex), disponiéndose en las plantas tipo 4 unidades por rellano. El edificio se proyecta para ser utilizado y habitado por niveles económicos medios, del tipo de los hoy existentes en esta parte de la ciudad. Se considera importante que los elementos de uso común adquieran una cierta dimensión y comodidad (garaje capaz, dos ascensores, vestíbulos y escalera amplia), frente a las unidades parciales, que tienen

exigencias de tamaño pequeño. Se considera igualmente importante conseguir una cierta integración en el entorno urbano. La estructura es metálica y soldada; los forjados son de cerámica armada; las paredes de cerramiento, a base de fábrica de ladrillo hueco. En general, todos los materiales, instalaciones y sistemas constructivos son normales y hoy comúnmente utilizados. La desorganización y picaresca de la empresa constructora han dejado su impronta en la obra y han acabado con el humor del arquitecto. En la fachada principal se disponen unos cuerpos salientes (tribunas!) que intentan compaginar exteriormente los diversos programas que se proponen en las distintas plantas del edificio. Estos cuerpos son de madera, el resto de paramentos están revestidos con cerámica vidriada, y destacan impostas de piedra artificial moldurada. En la fachada posterior el tratamiento es a base de estuco y relieves forjados en obra.

Colaboradores: J. Luis Barraycoa y A. Martínez Pla, aparejadores.
Emplazamiento: Calle Cerdeña, 259. Barcelona.



Planta tipo





El Hospital General de la Cruz Roja de Hospitalet de Llobregat se halla enclavado en unos terrenos colindantes con un futuro parque urbano, el cual le sirve de barrera de separación del resto de la zona, condición indispensable para la ubicación de un edificio hospitalario.

El hospital consta de: 240 camas distribuidas en 8 unidades de enfermería, servicios médicos de diagnóstico y tratamiento (urgencias, laboratorio, rayos X, quirófanos, consultas externas, etc.), servicios generales de administración, público y escuela de enfermeras, y servicios técnicos hoteleros (cocina, lavandería, calefacción, etc.).

El tipo de unidad de enfermería adoptada es el de doble pasillo con núcleo central de servicios. Entre cada dos unidades hay una zona de servicios comunes.

En el bloque quirúrgico, situado en el piso 1.º, forman un bloque compacto: los 4 quirófanos, salas de anestesia y recuperación, y central de esterilización centralizada, todo ello rodeado por un pasillo perimetral de circulaciones.

En planta baja se sitúan los servicios médicos de diagnóstico, los servicios técnicos hoteleros, la administración, escuela de enfermeras, etc.

Los métodos constructivos empleados se han escogido de modo que aceleraran al máximo el proceso de construcción,

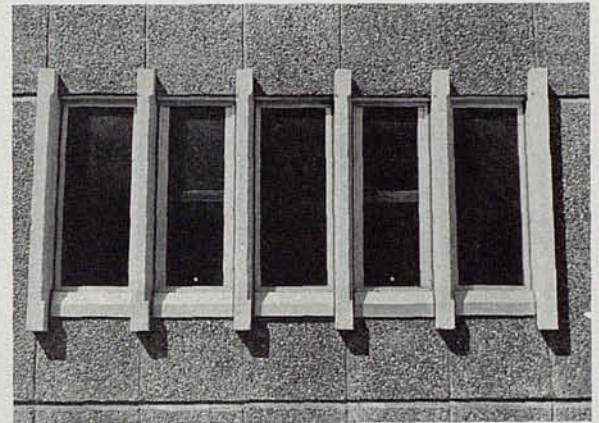
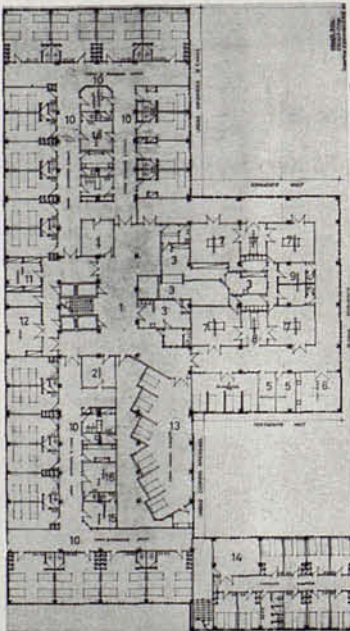
sirviendo, además, para lograr los más bajos costos. La estructura es prefabricada de hormigón. La fachada es a base de módulos prefabricados de hormigón de 0,5×1,5 m. ×0,10 m de grueso aligerados con Ytong, y anclados a la fachada por unos perfiles T horizontales fijados a los pilares. Las ventanas se obtienen por sustitución de uno o varios módulos de fachada por elementos-ventana modulados. La cubierta es a base de placas onduladas de fibrocemento formando mansarda en voladizo, lo cual permite tener un gran espacio libre – utilizable bajo cubierta para las futuras necesidades del hospital (gimnasio de recuperación, almacenes, residencia de personal, etc.). Todas las zonas interiores de la planta tienen ventilación forzada, juntándose todos los conductos de ventilación en 4 cajas extractoras situadas en la cubierta. La calefacción es por radiadores de agua caliente, producida por dos calderas con quemadores alimentados por fuel-oil. Todas las instalaciones de oxígeno, vacío, gas anestésico, etcétera, están centralizadas.

Colaborador: J. M.ª Soler Alcrudo, aparejador.

Emplazamiento: Avenida José Molins/Avenida Isabel la Católica. Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Primer piso

1. — Vestíbulo
2. — Visitas
3. — Control esterilización
4. — Recuperación
5. — Sala de descanso
6. — Sala de yesos
7. — Quirófano
8. — Anestesia
9. — Vestuario
10. — Unidad enfermería, camas
11. — Almacén ropa
12. — Office
13. — Unidad cuidados intensivos
14. — Residencia enfermeras
15. — Puesto enfermeras
16. — Sala de curas





Este proyecto es representativo del tipo medio de encargos recibidos en el Estudio desde su creación. La casa entre medianeras en un pueblo, con bajos destinados a almacén agrícola, y piso a vivienda, así como sus posibles variantes, ha supuesto para nosotros la única posibilidad de experimentación, aunque con la ventaja derivada de la repetición de un tema, que permite una línea evolutiva de actuación.

En este caso en particular, el programa que se nos planteaba era el estudio de las posibilidades de aprovechamiento de un solar situado en el cruce de dos calles y en el cual se tenían que ubicar tres viviendas con sus correspondientes almacenes. De estas tres viviendas se ha edificado únicamente la de la esquina, pudiéndose construir posteriormente las otras dos para la misma familia.

El planteamiento de la solución adoptada ha tenido que ser forzosamente realista. La distribución en planta debía corresponder a una familia que nos planteaba un programa de necesidades al cual sólo se podían aportar soluciones

que, hoy por hoy, únicamente se pueden considerar convencionales.

Nuestra alternativa se centraba, pues, en la composición exterior, la cual se basó fundamentalmente en los siguientes puntos:

Aprovechamiento máximo de visuales y orientaciones mediante la utilización de ventanas esquinadas que permiten romper la visual tradicional al vecino.

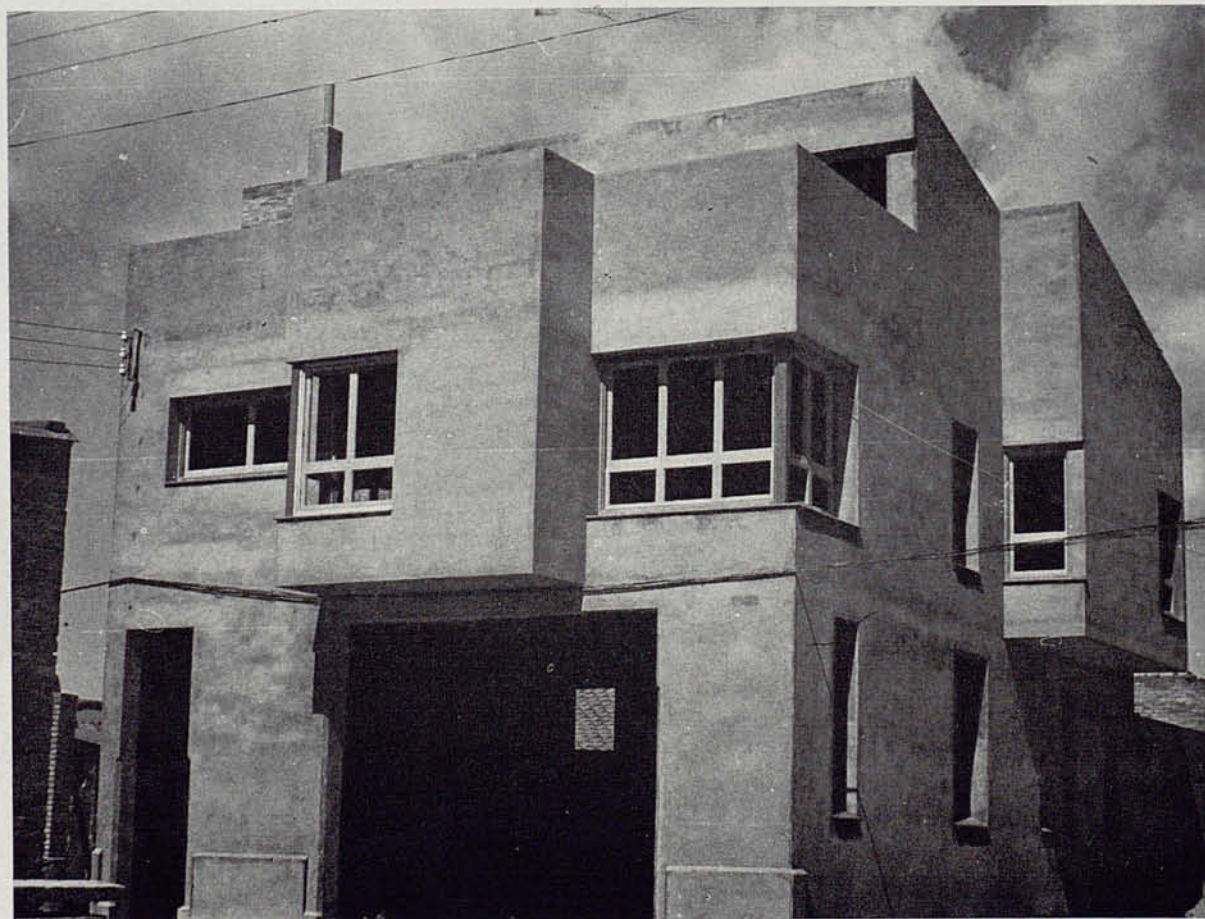
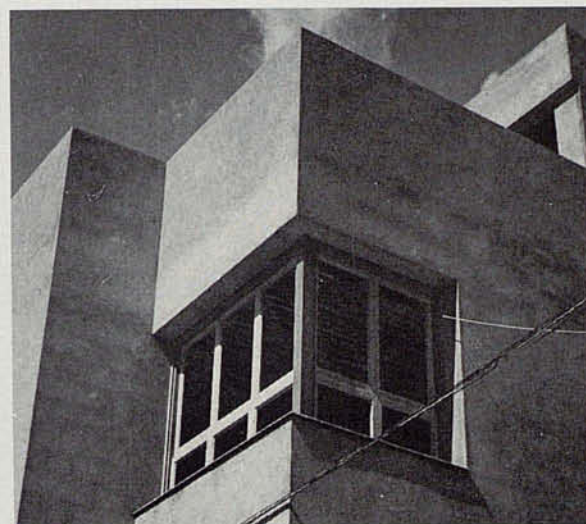
Estructuración de la composición de huecos de un almacén y una vivienda en un conjunto coherente, principalmente mediante el ritmo de huecos de la fachada lateral.

Referencia al entorno mediante la textura y color del material de la fachada (readoptó el color ocre).

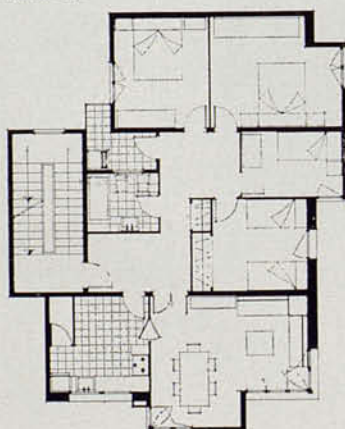
Por último, el aprovechamiento expresivo de determinados elementos que, en este caso, se reducen prácticamente a la chimenea de fachada.

Colaboradores: J. Ardevol, aparejador, y P. Urgell, estudiante de Arquitectura.

Emplazamiento: Avenida Generalísimo, 7. Poal (Lérida).



Planta tipo





La construcción de una industria de nueva planta obliga a un estudio a fondo del proceso de fabricación y de los espacios probables a necesitar.

En el estado actual de la mayoría de las industrias en el mundo, hay una general indeterminación respecto a los productos a elaborar, y, por ende, de los procesos de fabricación, lo que comporta una imprecisión de los espacios a necesitar.

Por otra parte, junto con esta imprecisión de necesidades, que hay que solventar y concretar, debe considerarse la posibilidad de ampliación sin alterar el conjunto construido, tanto en lo que se refiere a procesos de fabricación como al diseño arquitectónico en sí.

Se ha intentado desde el principio no ir al bloque masivo, fuera de toda escala humana, para armonizar e introducir esta construcción en el paisaje y vistas circundantes, teniendo en cuenta el carácter propagandístico del edificio en sí y que un acondicionamiento adecuado permite que los obreros trabajen en un mejor ambiente.

Se impone la construcción octogonal como facilidad constructiva. El módulo de 12×12 se elige, no como una base para la prefabricación, sino más bien como una facilidad de proyectar y construir a la vez. Posibilita un acuerdo del conjunto con las futuras ampliaciones y transformaciones, que alterarían el diseño al existir la imposibilidad de dimensionar concretamente unos espacios.

La torre de fabricación aparece como un cubo levantado sobre la cubierta, siguiendo el módulo, y rematado por un pasillo alrededor de la cubierta piramidal y transparente. Volumen importante son los silos, cilindros de hormigón rematados por cúpula, más bajos que la torre y construidos por un sistema original del autor.

Las oficinas están en primer término. Su forma está en función del módulo constructivo y del solar triangular.

Emplazamiento: Carretera de Gerona a Verges, a 500 m. de Jafre (Gerona).

Planta general y oficina

1. — Almacén de primeras materias
2. — Silos
3. — Torre de fabricación
4. — Almacén de salida
5. — Despacho
6. — Archivo
7. — Sala de juntas
8. — Secretaría
9. — Aseos

