

### Edificio para Parroquia

El proyecto desarrolla un Centro Parroquial dedicado a San Basilio, en el Polígono de Jaime el Conquistador, promovido en Madrid por el Area Metropolitana.

En el proyecto del Polígono no se había reservado solar para Parroquia, por lo que hubo que obtenerlo adosándolo a un bloque de viviendas en construcción y sin disponer, por tanto, de las áreas verdes convenientes para un mejor desarrollo.

Para poder acometer la construcción en dos fases, se separaron claramente los volúmenes correspondientes de la iglesia y los del Centro Parroquial y viviendas.

Por el momento se ha construido solamente la iglesia.

Se trata de una nave cuadrada de 25 x 25 m., cubierta por grandes cerchas metálicas que apoyan en muros de hormigón visto.

La cubierta es de fibrocemento, aislada y forrada interiormente por paneles rígidos de lana de vidrio.

Buena parte de la estructura metálica queda vista en el

interior, acusando los elementos resistentes fundamentales.

El conjunto resulta de una gran sencillez, y se ha valorado mucho al proyectarlo el efecto de la luz exterior blanca o amarilla procedente de los lucernarios situados en los diferentes planos de la cubierta.

Las imágenes y retablo del Santísimo van en hormigón dorado y son obra de José Luis Sánchez.

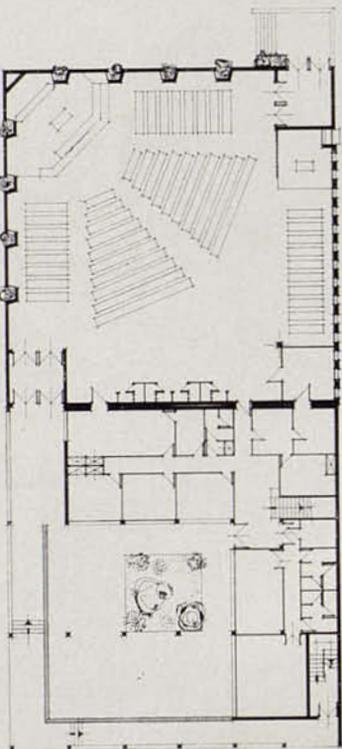
Completan los materiales enumerados el pavimento de terrazo marrón, el granito del Presbiterio y el pino melis en color natural, empleado en los bancos, confesionarios y puertas de acceso.

**Colaboradores:** C. Ortuño Medina, ingeniero de caminos; J. Delgado González, ingeniero industrial; A. Vera León, aparejador.

**Emplazamiento:** Calle de Fernando Poo, núm. 36 (Polígono de Jaime el Conquistador). Madrid.



Planta baja



Pabellón polideportivo



Este pabellón deportivo forma parte de un complejo urbanístico formado por edificios residenciales y grupo escolar. El conjunto se dispone rodeado de espacios libres y con una composición volumétrica que dé prestancia al conjunto, revalorizando la zona en la que se sitúa, al mismo tiempo que se mantiene lo establecido en el plan parcial por la Comisión de Urbanismo.

El pabellón deportivo, aunque promovido por el Club Juventud de Badalona, será evidentemente de uso ciudadano, sirviendo a todas las necesidades deportivas de la ciudad. Al mismo tiempo, también se hace compatible con su utilización por parte de la escuela que se proyecta en dicho complejo, siendo por lo tanto una instalación que funcionará a un nivel de utilización óptimo.

El pabellón deportivo adopta en planta una forma sensiblemente elíptica, para obtener el máximo aforo al mismo tiempo que óptima visibilidad desde cualquier punto de las gradas. A esta forma elíptica, se le adosan unos pequeños volúmenes donde se sitúan los accesos públicos, autoridades, bar-restaurante, prensa y televisión. La pista se dimensiona para uso polideportivo, según las normas de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y se cubre con un sistema de vigas de hierro concurrentes a un centro de simetría de todo el edificio. La iluminación normal de la pista se prevé con un rosetón

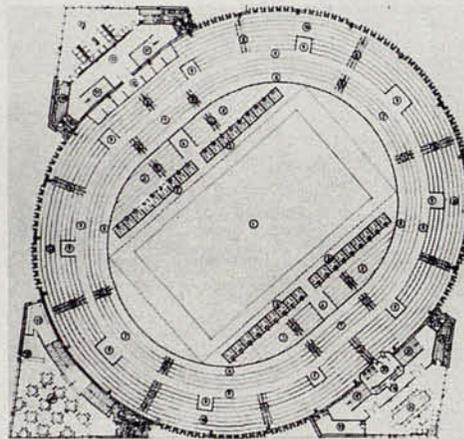
central de vidrio, matizado con una celosía en nido de abeja, de madera, y una serie continua de aberturas en todo el perímetro y a la altura de la última grada. Con ello se asegura un nivel continuo de luz natural al mismo tiempo que evita el deslumbramiento. El aforo del pabellón es de 3.400 espectadores sentados. Existen 6 escaleras de circulación vertical de 2 metros de anchura, para una salida rápida, así como una salida a nivel de pista que conecta directamente con los aparcamientos de la zona residencial. La circulación horizontal se organiza bajo grada, por un foso de 3 m de ancho, que conecta directamente con la grada media, desde donde se distribuye el público hacia su zona correspondiente.

La estructura esencial será de hormigón armado, que se dejará visto, formando pórticos y losas portantes que se continúan por fachada igualmente aparentes. Las gradas irán incorporadas a las losas, siendo monolítico el conjunto. La estructura de cubierta apoya, mediante rótula o conjunto móvil, sobre las ménsulas del pórtico, siguiendo una verticalidad de cargas.

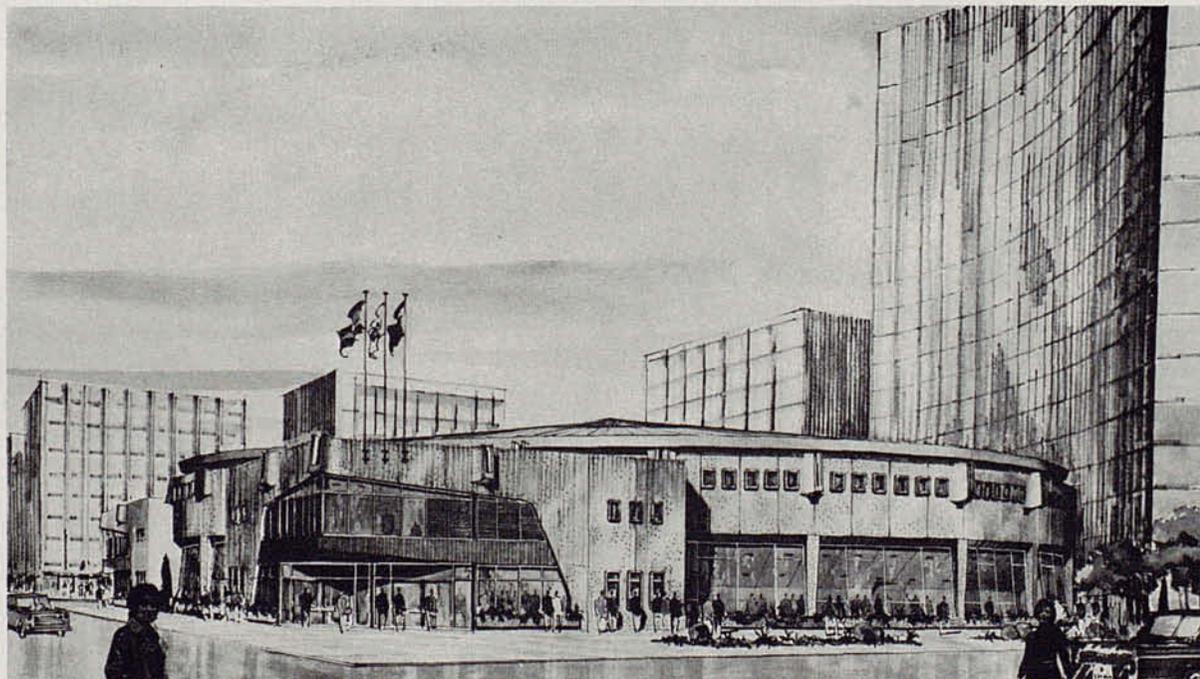
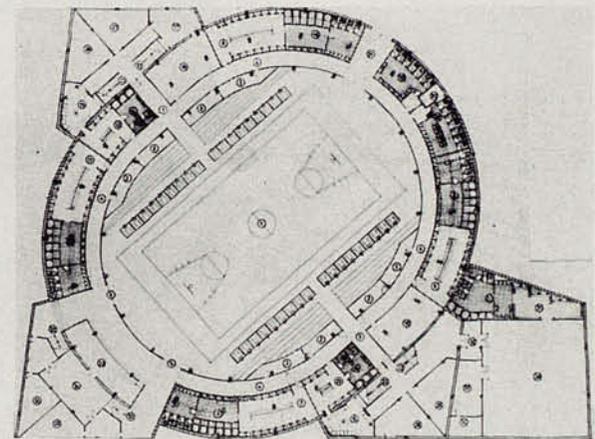
**Colaboradores:** R. Fernández, aparejador.

**Emplazamiento:** Calle Ausias March, calle Baldomero Solá, calle Garriga y carretera de Mataró-Badalona (Barcelona).

Planta nivel superior



Planta nivel pista



### Complejo hotelero

Se trata de la construcción de un complejo hotelero en un solar de 8.905 m<sup>2</sup> situado en el término municipal de Benidorm, en la provincia de Alicante.

Estos hoteles están destinados totalmente a cubrir las necesidades de alojamiento de agencias de turismo extranjeras, que organizan viajes turísticos en régimen de vuelos «charter», a precios casi inverosímiles. Todo ello conduce a un programa de necesidades que difiere en muchos aspectos de los hoteles convencionales.

El coeficiente de edificabilidad que regía para este proyecto era de 3,90 m<sup>3</sup> por m<sup>2</sup>, que se han distribuido en una composición de dos bloques de distinta altura, colocados en el fondo del solar con objeto de crear una zona exterior bien orientada con dos piscinas, campo de juego y jardines.

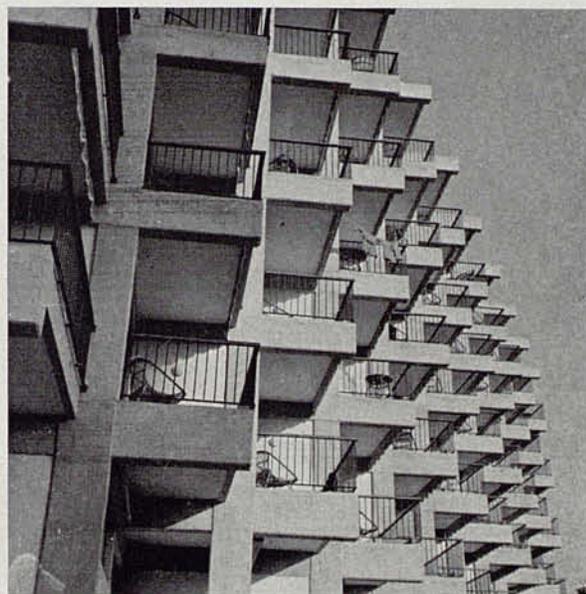
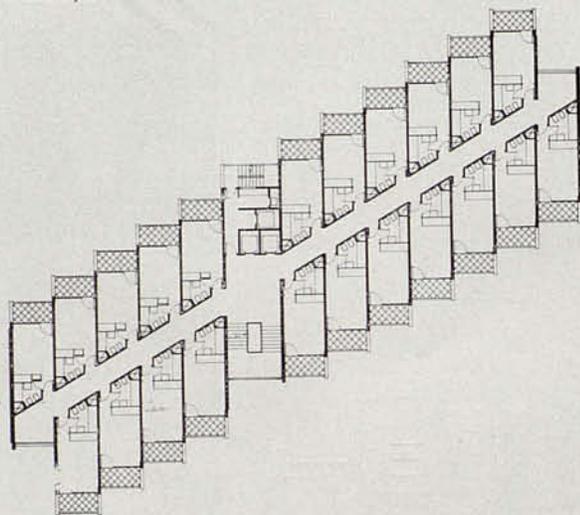
Desde el punto de vista compositivo, los edificios se han resuelto de forma que todas las habitaciones contaran con terrazas, y que éstas estuvieran situadas de manera que se interfirieran lo menos posible entre sí y que contaran con las mejores vistas y orientación.

Se ha procurado mantener gran sobriedad en los materiales del exterior: hormigón visto en los elementos estructurales; revocos encalados en los entrepaños, y fondos de terrazas con aplacados de rasilla del país, color amarillo.

**Colaboradores:** M. Monleón y R. Ayala, aparejadores.  
**Emplazamiento:** Calles de Gerona y Avenida del Derramador. Benidorm (Alicante).



Planta tipo



M. Batalla Peralta  
 A. Serrano Freixas  
 E. Vicens Buj  
 Estudio BSV  
 y M. Croissier Batista

Tienda para librería



Por tratarse de una librería especializada en libro de bolsillo, libro infantil y textos de filosofía y ciencias sociales (con inclusión de arquitectura y urbanística por sus evidentes concomitancias), la continuidad de zonas sucesivas, función de la morfología del local, requería un tratamiento diferenciador que se ha acusado especialmente en el vestíbulo (movilidad y variedad de escaparates) y en la zona infantil (exposición y lectura somera). Esta última zona aparece como barrera formal estática, en contraposición a su adyacente del fondo, con mobiliario des-

plazable, para permitir la celebración de actos culturales congruentes con el hecho cultural que es el libro en sí mismo y con el fin de superar el concepto de mero depósito-exhibición del producto.

El techo, entendido como textura especial (oquedades, profundidad y diversidad de planos) o como configurador de espacios (bóvedas pared-techo), acusa enfáticamente el proceso seguido.

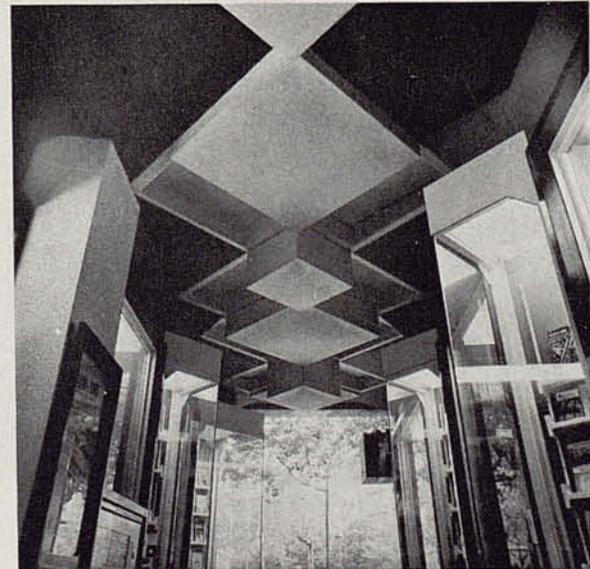
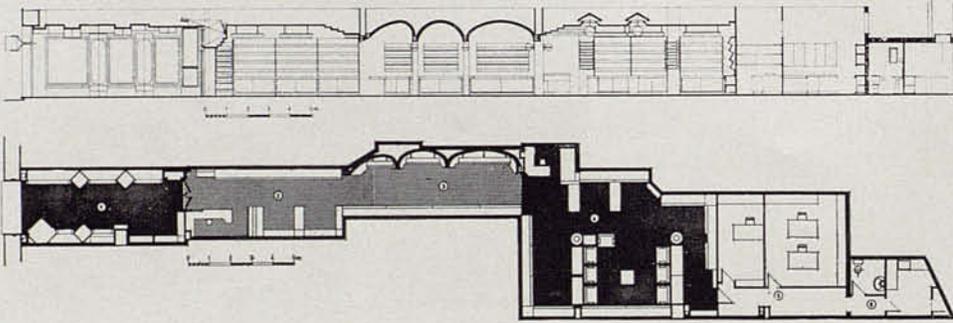
**Emplazamiento:** Librería «Cinc d'Oros» Avda. Generalísimo Franco, núm. 462. Barcelona.



Planta

1. - Vestíbulo
2. - Novedades y libros de bolsillo
3. - Libro infantil
4. - Filosofía y ciencias sociales
5. - Administración
6. - Servicios

Sección



### Edificio de apartamentos

El proyecto se compone de unos bajos destinados a local social de la empresa inmobiliaria que hizo el encargo y de diecisiete apartamentos para explotar en régimen de alquiler.

Las Ordenanzas Municipales y el propósito de aprovecharlas al máximo por parte de la propiedad, condicionaron fuertemente el resultado en planta tipo, poniéndose especial interés en la compensación de volúmenes entre plantas baja y última, solución de escaleras, fachadas y acabados. Otro objetivo era lograr toda la privacidad posible en un edificio situado al borde de una autovía de gran tránsito con apartamentos contiguos.

La composición formal de las escaleras, situadas en el patio central y resueltas con rellanos intermedios comunes, además de dar total accesibilidad desde cualquier dirección, cumple la ordenanza de escalera doble o de doble ámbito para más de cuatro apartamentos por planta, sin pérdida de superficies a edificar y diferenciando el acceso

de la zona anterior y posterior, que tienen distinta altura, en función de los volúmenes enunciados en el primer apartado.

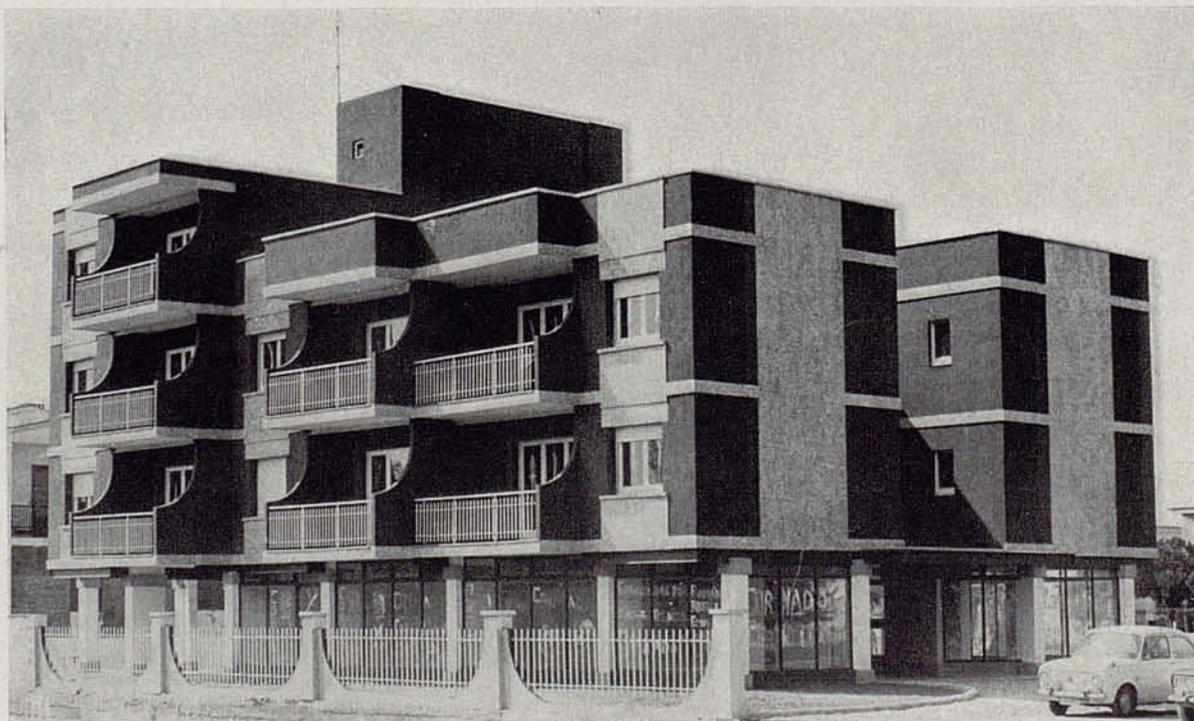
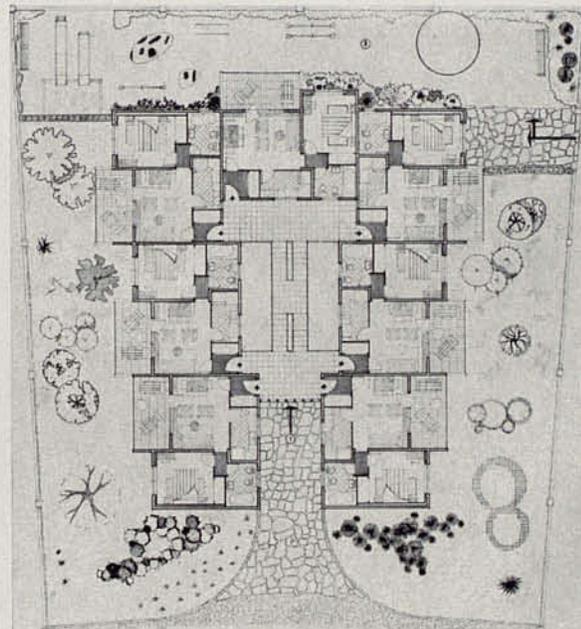
La estructura en general es de muros de carga de obra, dejada vista por el interior de las salas de estar-comedor y barnizada. Los forjados son cerámicos y las escaleras con rellanos de gravilla al ácido sobre zancas de hierro. Los acabados de fachada son a base de estuco tipo Granulite y remate de piezas de gravilla al ácido.

Por su similar función de separación se ha diseñado la valla de cerramiento con los mismos materiales, colores y diseño que las separaciones entre terrazas, con lo que se consigue no ahogar las vistas de los locales comerciales de planta baja.

**Colaborador:** R. Salas Caubet, aparejador.  
**Emplazamiento:** Autovía de Castelldefels, km. 18,800. Barcelona.

#### Planta tipo

1. — Acceso principal
2. — Acceso playa
3. — Juegos niños



J. J. Bellot Porta  
J. M.<sup>a</sup> Dexeus Beatty  
J. M. Herrero Cuesta  
F. M. García-Ordóñez

## Edificio para viviendas



En este caso, los clientes constituían una Comunidad de propietarios con diferentes necesidades y niveles.

Como en otras comunidades, la problemática esencial en proyecto y dirección de obra venía dada por las variaciones de distribución y diseño en función de los diferentes programas que se presentaron.

Este hecho condicionó notablemente el proyecto, con el intento de crear un corazón inamovible sin posibilidad de cambios, o muy pocos, donde se situaban los aseos y cocinas y zonas de servicio y los ascensores y accesos, es decir, los elementos cargados de instalaciones, donde los cambios podían ser muy problemáticos.

Por otro lado, se conseguía que todo el perímetro quedara suficientemente «flexible» para satisfacer con modulación los diferentes programas.

El edificio está emplazado en uno de los puntos más singulares y con mejores vistas de Valencia, coincidiendo con ellas la brisa del norte dominante y la buena orientación, sin embargo la zona posterior del solar recae, en parte, a una calle de mucho menos interés y poca anchura, y por tanto fachadas próximas.

En la zona recayente a la plaza, que es la mejor, ubicamos las zonas nobles de estar, potenciándolas con forma y aspecto estable y rodeadas de jardinería. La parte posterior quedaba para dormitorios y tenía, como hemos dicho, que satisfacer la posibilidad de diferentes dormitorios en

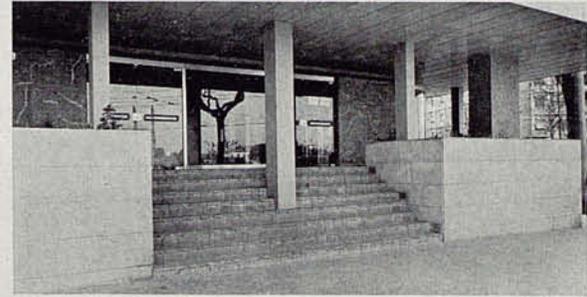
los diferentes pisos, siendo en algunos el número superior a lo que daba el perímetro de fachada. Como solución, se adoptó el ir a la curva con elementos contiguos de acristalamiento, que daban lugar a vistas panorámicas y permitían la flexibilidad radial, aumentaban notablemente la longitud de fachada y al mismo tiempo conseguían que todas las vistas de esta zona se dirigieran a la plaza desde la que se divisa el mar.

La estructura se realizó con un forjado sin vigas, haciendo así posibles los anteriores condicionamientos, y las instalaciones se localizaron en grandes patinillos registrables que permitieron la centralización y la diversidad.

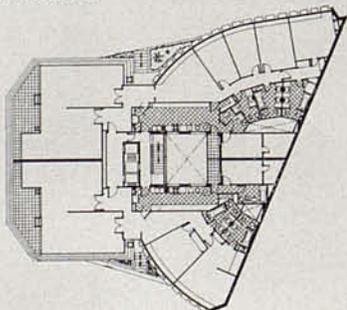
Por último, el solar constituía el final de una manzana en quilla, con posibles vistas lejanas y edificios similares en otras quillas a la misma plaza; la coronación responde, pues, a esa intención de final y sirve para ocultar los elementos del cuarto de máquinas e instalaciones que se divisarían perfectamente.

La zona baja se ha tratado con la intención de unir el edificio. El zaguán de entrada está elevado sobre el nivel de la calle, haciendo posible un semisótano dedicado, como el sótano, a garaje y dignificando la entrada, rodeada totalmente por jardinería.

**Emplazamiento:** Plaza América. Valencia.



Planta tipo



### Edificio industrial

Se trata de una fábrica de semiconductores. Las reducidas dimensiones de las piezas que deben fabricarse, que necesariamente obligan a una meticulosidad en los procesos de fabricación, la imposibilidad de una futura ampliación de la planta y las exigencias de acondicionamiento de aire con temperatura constante, estricto grado de humedad y ausencia total de polvo, fueron los condicionantes del programa. La posible relación entre el operario y los medios industriales que usa en su trabajo permitió, además, fijar la atención sobre dos procesos críticos:

Por un lado, la flexibilidad formal necesaria para tolerar futuras ampliaciones, en oposición a las formas casi únicas, resultantes de la consideración de los fijos procesos industriales.

Y, por otro lado, la clasificación del espacio según una distinción de uso que supone el estudio de las consideraciones que debe tener el espacio destinado a los operarios y el destinado a elementos industriales.

Ambos procesos han sido patentizados intencionadamente en la solución propuesta.

Un prisma de base cuadrada, como volumen único, en estructura de planta libre, permite la posibilidad de una ampliación racional. En él se ubican dos pisos, destinados al superior proceso de fabricación, donde interviene el operario primordialmente, separados por un entrepiso, ocu-

pado por tuberías y los elementos precisos para el funcionamiento de la industria.

El necesario control del medio ambiente, sobre todo en el piso superior, convierte en inútiles cualquier tipo de abertura convencionales, pues tanto la ventilación como la iluminación, por exigencias del proceso industrial, no pueden ser resueltas por métodos tradicionales. Así, se han sacado al exterior los conductos del aire acondicionado, permitiendo además una mayor disponibilidad del espacio interior. Sin embargo, en la parte de la planta baja, donde las funciones son más convencionales – oficinas, comedores, etc. –, se han abierto ventanas para la iluminación y ventilación parcial.

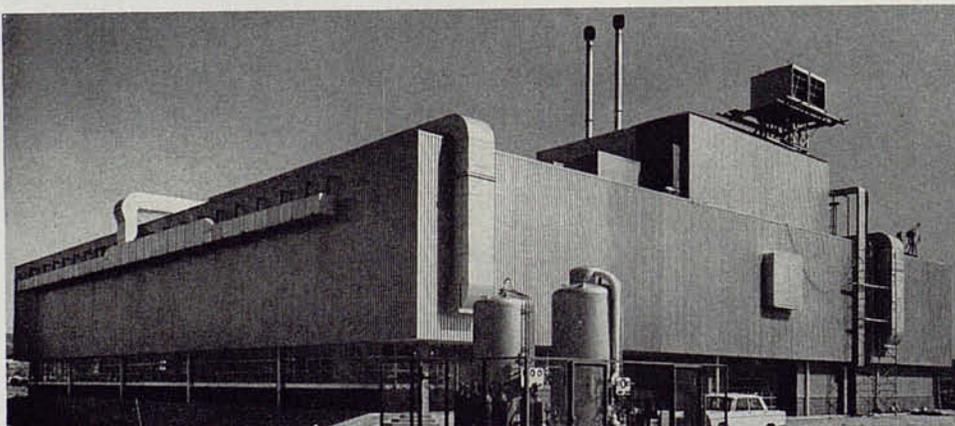
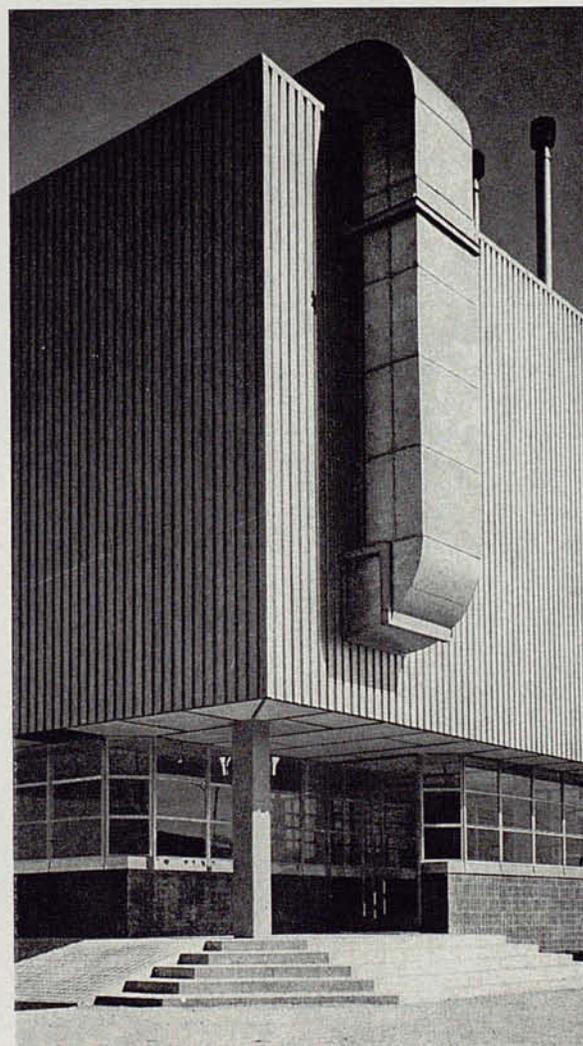
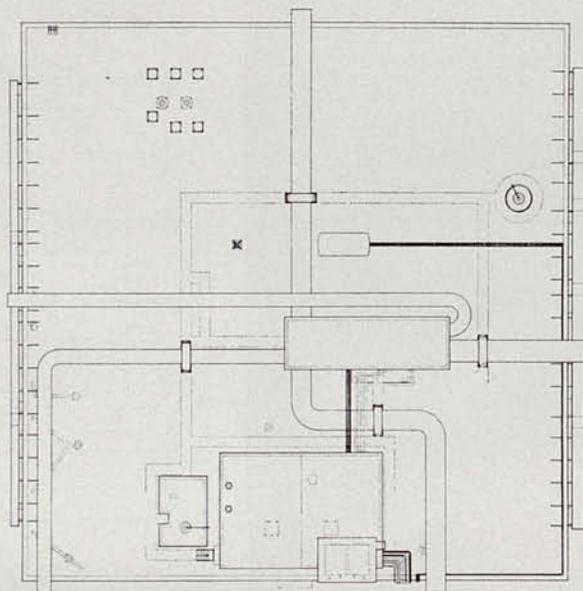
Sobre la cubierta del prisma se han situado las calderas y elementos de gran volumen, cuyas características formales, objeto de un exclusivo diseño industrial, harían, por otra parte, embarazoso e innecesario su alojamiento interior. El aspecto exterior del conjunto permite una localización inmediata de las secuencias más importantes del proceso de fabricación, y su apariencia formal con las máquinas contribuye a la adaptación del edificio a una zona intensamente industrial.

**Colaborador:** R. Panadés, aparejador.

**Emplazamiento:** Prolongación Calle Jorge Cany. Granollers (Barcelona).



Planta cubierta





El edificio consta de once plantas desglosadas de la siguiente forma:

Sótano: Destinado a aparcamiento.

Semisótano: Destinado a acceso, servicios comunes y locales comerciales.

Entresuelo: Destinado a cuatro despachos y dos viviendas.

Seis plantas piso: Destinadas a cuatro viviendas cada una.

Ático: Destinado a tres viviendas.

Sobreático: Destinado a cuatro estudios.

Sistema constructivo: Estructura de hormigón armado. Los elementos horizontales son «Vigas LAU», cuyas cabezas de compresión quedan embebidas en el grueso del forjado cerámico.

Paredes de cerramiento de cerámica.

Acabados normales en estas viviendas de tipo medio.

Fachada revestida con gres y mármol, recercando las ventanas con piedra artificial, igual que las impostas, acusando los forjados en cada planta.

Circunstancias especiales: El excesivo ajuste de la operación económica, realizada por el sistema de permuta entre la propiedad del terreno y la comunidad de propietarios promotores ha dado lugar, como casi siempre, a una solución que aproveche todas las posibilidades de edificabilidad del solar, obteniendo un máximo de unidades de obra para comercializar y el máximo de habitaciones por vivienda. A pesar de todo, dada la relación favorable entre el ancho del solar y la profundidad edificable, se ha obtenido una digna organización en planta.

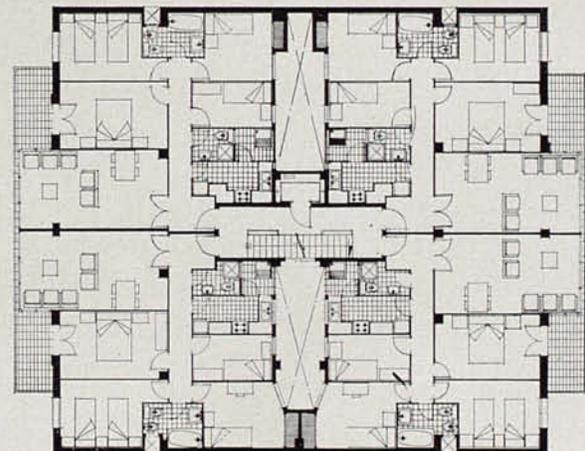
Cada vivienda, como puede verse, consta de recibidor, cocina, lavadero, baño, aseo, cuatro dormitorios, comedor, estar y terraza.

**Colaboradores:** J. M.<sup>a</sup> Balcells de Lasarte y J. Turró Gallart, aparejadores.

**Emplazamiento:** Calle Aldana, n.º 6. Barcelona.



Planta tipo





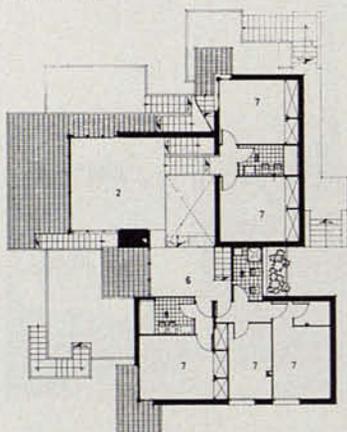
Esta vivienda se desarrolló interiormente en varios niveles, que respondían a una necesidad de vistas y a la topografía del terreno. No obstante, todos los espacios interiores quedan articulados entre sí y abiertos formando un único espacio interior, quedando reservada únicamente la zona de dormitorios. Se ha buscado también la proyección de los espacios interiores al exterior mediante terrazas, comunicadas entre sí con escaleras que permiten variados recorridos.

**Colaboradores:** J. M.<sup>a</sup> Bonells, aparejador. Estructura P. Claret.

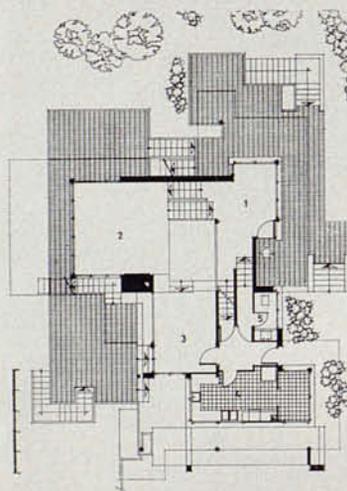
**Emplazamiento:** Urbanización Can Robira, solar entre Avda. María Cristina y calle Angel Guimerá. Vallirana (Barcelona).

- 1. — Vestíbulo
- 2. — Sala de estar
- 3. — Comedor
- 4. — Cocina
- 5. — Aseo
- 6. — Estudio
- 7. — Dormitorio
- 8. — Baños

Planta piso



Planta baja





Esencialmente, se ha tratado de ofrecer un local y un ambiente de paz y recogimiento, para que quien lo desee pueda encontrar una habitación donde pasar unas horas o unos días para encontrarse a sí mismo, para prepararse para un momento importante de su vida, para compensar una actitud agotadora, para compensar una crisis...

En la falda del Tibidabo, con una magnífica vista sobre la ciudad, sobre un terreno de pendiente pronunciada y subsuelo rocoso, se ha cuidado principalmente la compensación de volúmenes, de gran simplicidad, usando en los muros de contención zócalos y otros elementos la piedra procedente del desmonte y grandes paramentos blancos en los que destacan los huecos, las terrazas con sus jardinerías entre el arbolado.

Para obtener el silencio necesario, el edificio se compone de dos cuerpos principales independientes, unidos en la primera planta por una zona de dormitorios sostenida por columnas, sobre un porche que se prolonga en el patio que se abre frente a la ciudad. El cuerpo de poniente aloja la entrada principal del edificio, una sala de estar,

el comedor, la biblioteca y los servicios de cocina. Por un porche se comunica con unas salas de trabajo y reunión, y con un espacio destinado al lugar Santo: la Capilla. En el cuerpo de levante, junto a la entrada que da a la calle, se sitúa la portería. En el subsótano, unos locales destinados a talleres y una pequeña vivienda para el equipo (matrimonio) que dirige el «Casal Bellesguard». El resto está destinado a dormitorios, con un total de 22, cinco de los cuales son dobles.

Los materiales usados, aparte la piedra de Bellesguard, son principalmente el Durisol, tanto en muros como en forjados, para tener un eficaz aislamiento acústico y térmico. Solados de gres o de mosaico, revestimientos cerámicos, en «vidriado» de la Bisbal o de «Aguadé» en los paramentos de escaleras; carpintería lisa de roble, y en general elementos resistentes y de calidad, pero sin ninguna clase de ostentación.

**Emplazamiento:** Final calle Bellesguard, s/n. Barcelona

Planta baja

