

pequeña crónica

Una cronología de las actividades, durante la temporada de invierno, del Archivo Histórico de Urbanismo, Arquitectura y Diseño puede ser útil para conocer, con una cierta precisión, los trabajos que se realizan a partir de la estructura creada en el «Arxiu».

noviembre 1973 - febrero 1974: «Ciclo de actividades del Archivo Histórico»: proyecciones de diapositivas —Santa Maria del Mar y Rubió i Bellver, la arquitectura del hierro y Rafael Masó—, cine —una historia del arte y de la arquitectura por episodios, que ha sido muy solicitada—, conferencias —Moneo/Wright—, una exposición —dedicada al arquitecto Eusebi Bona.

11/15 diciembre 1973: III Reunión de Archivos Históricos de los Colegios de Arquitectos de España («Sobre la reutilización del centro histórico II»), realizada en Sant Yago (Galizia).

20 diciembre 1973: fallo del Concurso de Ideas sobre un plan general para Montblanc y sus murallas, organizado por el A.H.U.A.D. y la O.I.U. y el Ayuntamiento de Montblanc.

diciembre 1973: el A.H.U.A.D. a través de su director, colabora en «GATEPAC (1930-38). Exposición documento», organizada, en Granada, por la Comisión de Cultura del C.O.A.A.O.

marzo 1974: el Memorandum dirigido al alcalde Masó por un conjunto representativo de instituciones ciudadanas incluye la defensa del patrimonio histórico-artístico: necesidad de «un inmediato plan de ordenación de edificios, conjuntos y elementos de interés histórico, artístico y cultural» basado en el Catálogo de edificios confeccionado por el A.H.U.A.D., oposición a los parkings de la Catedral y de la plaça de Sant Miquel, oposición a las destrucciones causadas por la gran vía Garcia Morato y por el I Cinturón de Ronda, protección del monasterio de Pedralbes y del mercado del Born, reconstrucción del monumento al Dr. Robert.

17 abril 5 mayo: el A.H.U.A.D. y Amics de Gaudí organizan la exposición «Com treballava Gaudí».

19 abril: inauguración de una exposición —«Le Corbusier i Barcelona»— que coincide con la visita a Barcelona de l'Assotiation International Le Corbusier.

2/4 mayo: I Encuentro de historiadores de la arquitectura

y de historiadores urbanos (con una discusión sobre la construcción teórica de un concepto de ciudad).

mayo: reflejos escritos de la actividad del «Arxiu»:

a) Torres Clavé y Sert han pasado a ser considerados teóricos del urbanismo del siglo XX en una antología que publica «Comunicación»¹ en la que se reproducen los textos medio olvidados que se recuperaban en los dos números de la serie «archivo histórico» de Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo dedicados al GATCPAC.²

b) es posible comprobar, también, hasta qué punto algunas actividades del «Arxiu» (como, por ejemplo, la Exposición Bona, los estudios sobre el modernismo y los modernistas —que incluyen «la mejor monografía redactada hasta hoy sobre un arquitecto modernista»³ o la iniciativa de abrir un debate sobre Montblanc y sus murallas) han nutrido una revista de arquitectura⁴ de reciente aparición.

c) pero sucede, al mismo tiempo, que las arideces de «Sobre historia urbana de Barcelona»⁵ han cautivado literalmente a los autores de una vulgarización: «Barcelona ¿a dónde vas?»⁶, en donde aparecen algunos de los personajes más queridos del «Arxiu»: el Conde de Ricla, Cebrià Montoliu, el GATCPAC, los Anuarios estadísticos de la Ciudad de Barcelona, un Cerdà apuñalado...

mayo-junio: se convoca un concurso de anteproyectos para la reutilización del Palau del Born. La convocatoria es firmada por diversos colegios profesionales (Aparejadores, Ingenieros, Abogados, Licenciados, Profesores de Dibujo y Arquitectos) y entidades ciudadanas (F.A.D., Amics de la Ciutat, Joven Cámara, Associació de Veïns de la Ribera) y el Ayuntamiento de Barcelona.

junio: 18 edificios de Lluís Domènech i Montaner —situados en Barcelona, Reus, Comillas, Canet de Mar, Palma de Mallorca y Olot— son propuestos por el A.H.U.A.D. para que sean declarados Monumentos Histórico-Artísticos.

A. H.

Notas

1. Simón Marchán, ed.: *La arquitectura del siglo XX*. Ed. Comunicación-Debates. Madrid, 1974.

2. Núms. 90 y 94 de «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo». Barcelona, julio-agosto 1972 y enero-febrero 1973.

3. Según O. Bohigas, en un artículo que publica en 4.

4. «Arquitectura bis». Barcelona, mayo 1974.

5. «Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo», n.º 80, serie «Archivo histórico», n.º 1.

6. Francisco Martí, Eduardo Moreno: *Barcelona ¿a dónde vas?* Ed. «Dirosa», Barcelona, 1974.