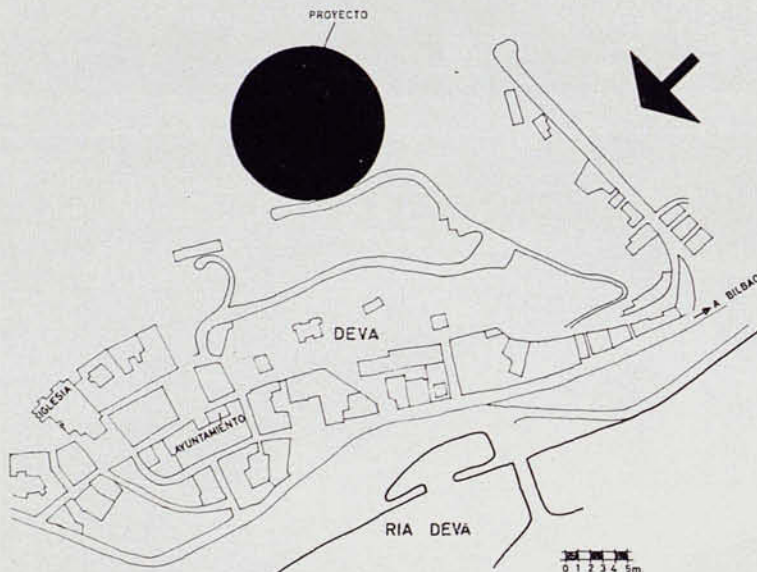


Emplazamiento:
DEVA (Guipúzcoa)

Arquitectos:
Javier Marquet Artola, Javier Unzuurrungaza y
Luis M. Zulaica Arsuaga



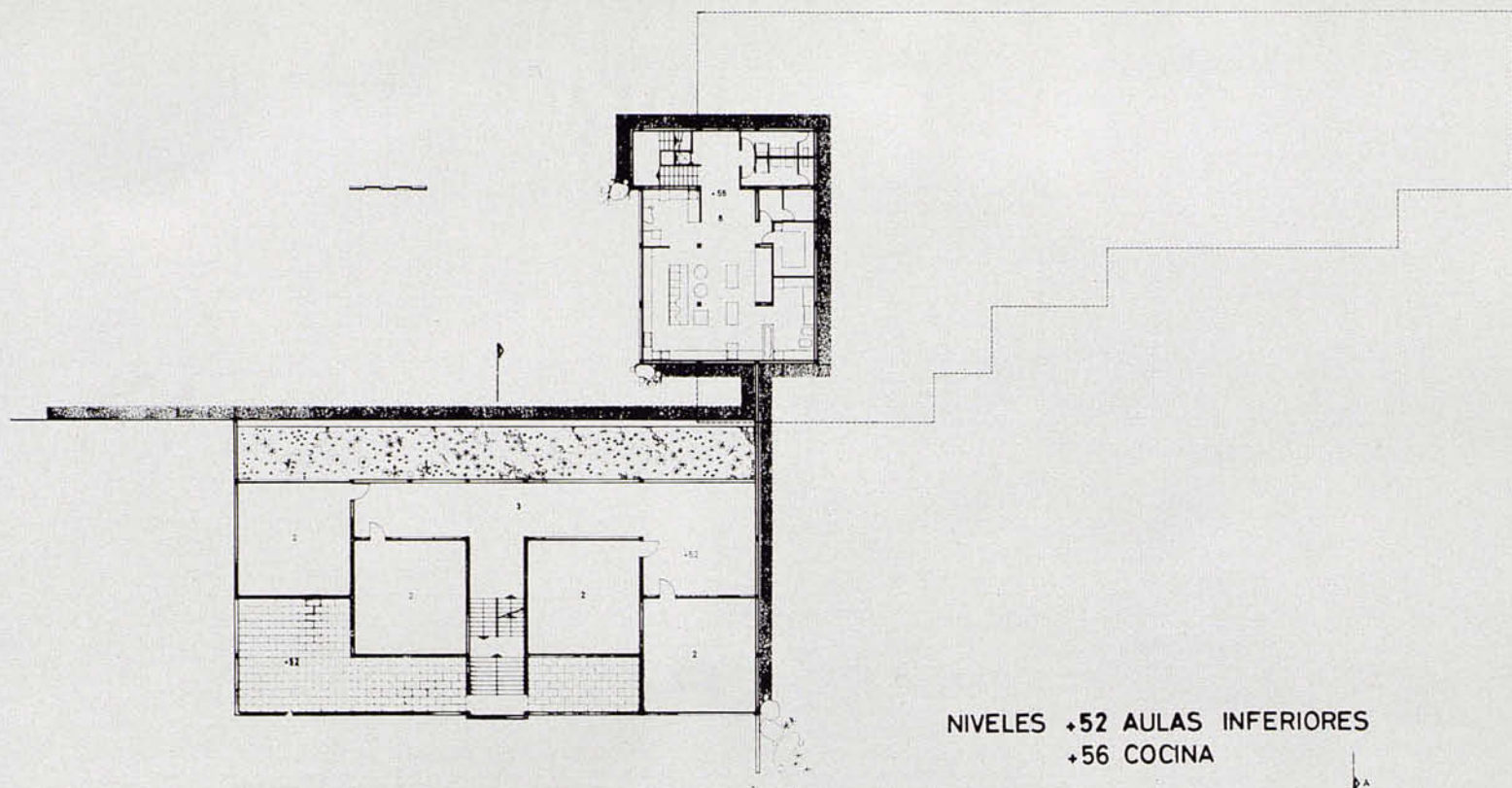
Cuando recibimos el encargo de redactar el proyecto de las Escuelas de Deva, no existía la nueva Ley de Educación ni, por tanto, se habían publicado las normas de construcción para centros que recogieran en su programa las necesidades de la Nueva Ley.

Decimos esto porque el proyecto, como organización de los diferentes espacios pedagógicos, queda reducido al esquema tradicional de clases y pasillos y porque su materialización ha sido consecuencia de una gestión laboriosa por parte de la Corporación Local y más concretamente de su Alcalde.

Así al margen del resultado final de la obra, el trabajo ha tenido especial interés por el largo recorrido desde la elección de los terrenos, su localización, su topografía, hasta la total terminación del mismo. Largo recorrido en el que se han logrado superar dificultades de orden administrativo y económico, a pesar de lo exiguo del presupuesto de la obra, por la voluntad que un pequeño pueblo de 4.000 habitantes ha puesto en la resolución del problema de escolarización de sus hijos.

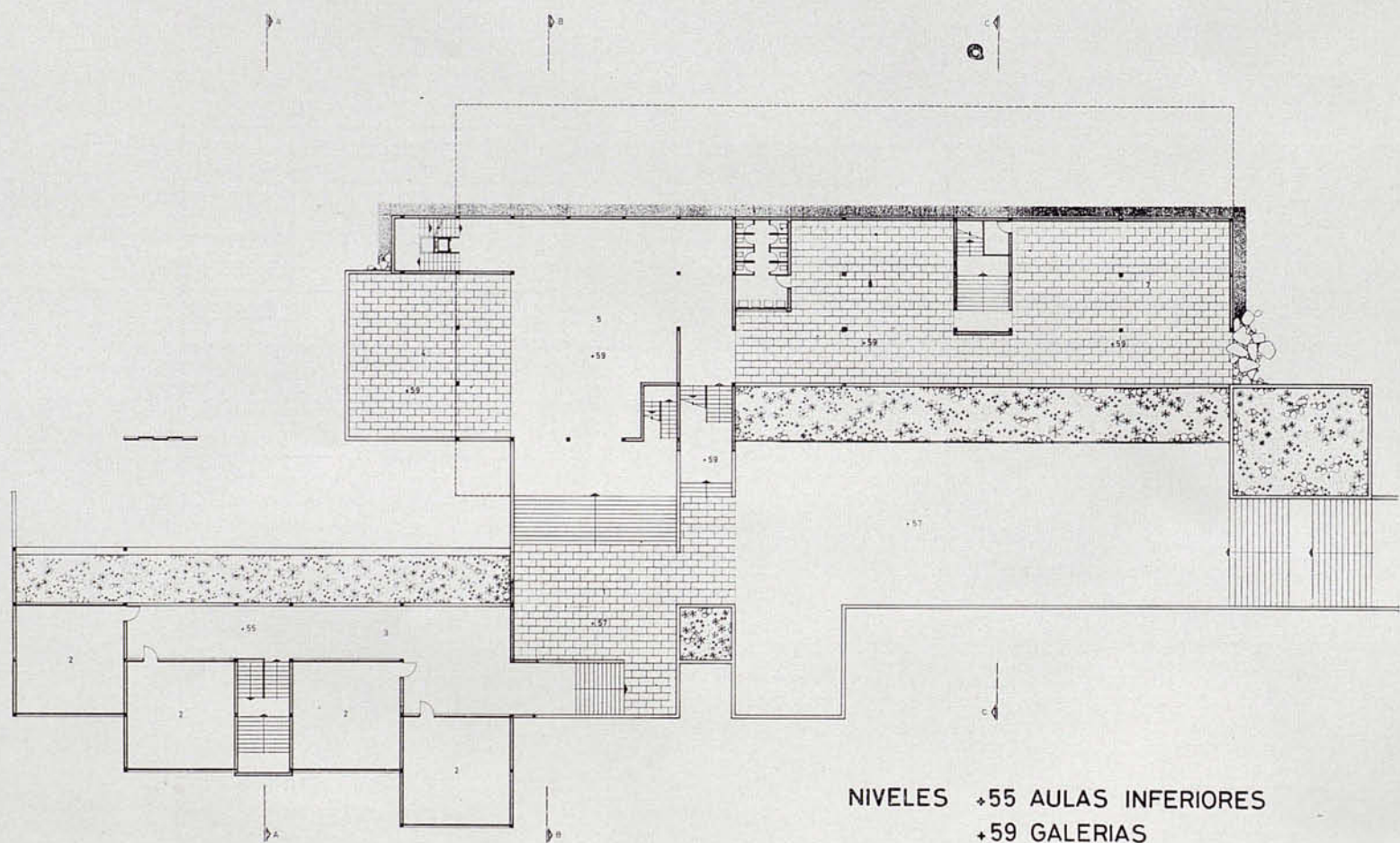
El técnico ha tenido en el proyecto todas las oportunidades. Nunca ha sido mediatizado y la única limitación ha sido la económica.

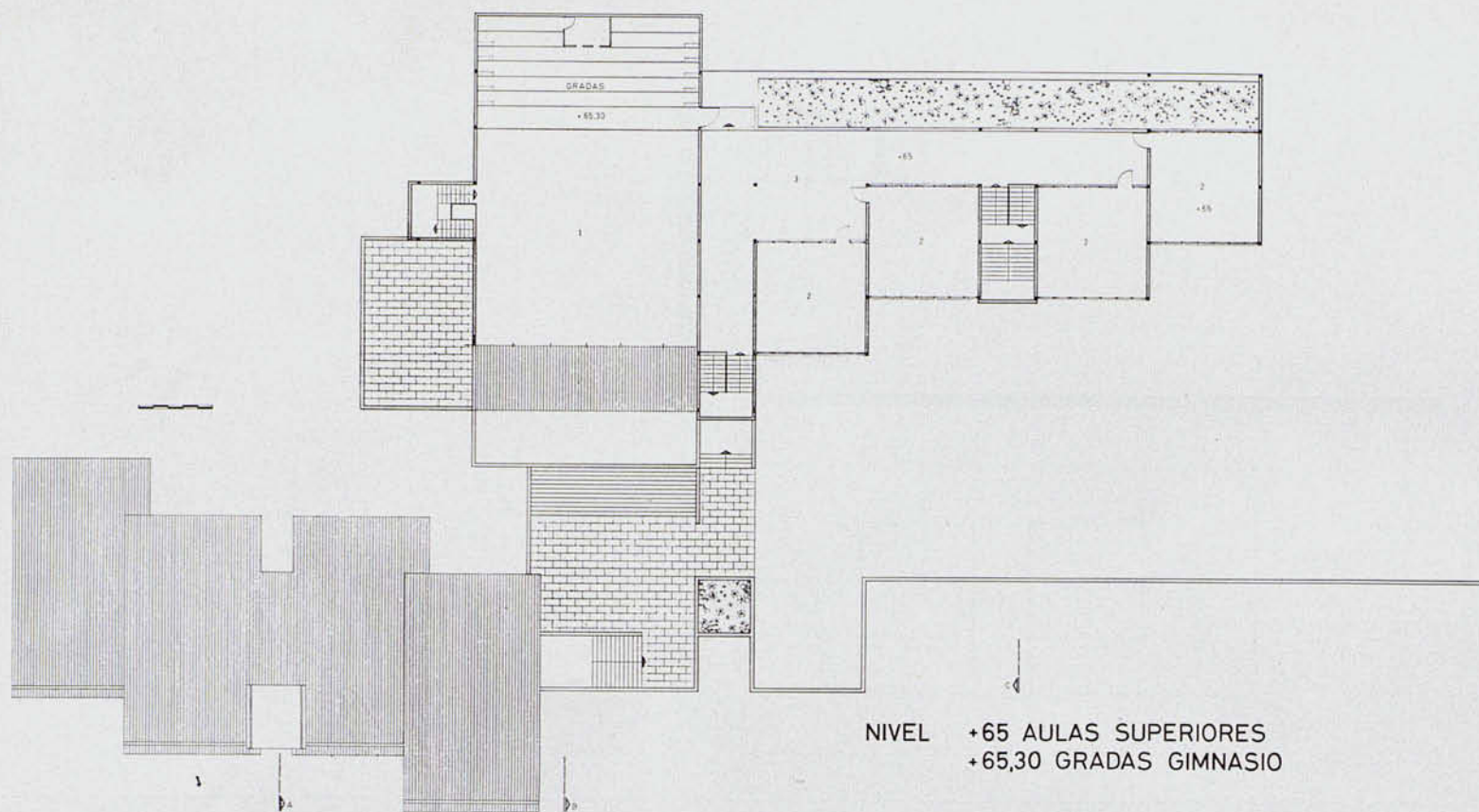
El paisaje es condicionante fundamental en la arquitectura del País Vasco. En un terreno en ladera con un 15% de pendiente y situado en la parte más alta del pueblo, cuando ese pueblo está en la parte baja junto al mar y la ría y es llano en toda su extensión, nuestra primera preocupación fue incorporar el proyecto, que por su escala y volumen era superior a cualquier edificio existente, al paisaje que por sus características rodea el pueblo recogiendo a modo de anfiteatro.



En las secciones puede entenderse como las Escuelas se incorporan a esa ladera integrándose en su morfología. Las alturas, dos para uso docente y una más para juegos enterada por su lado E., mantienen la característica de escala que nos habíamos propuesto, al escalar las plantas de acuerdo con el terreno, y obtener de esta manera un fondo de edificación que hiciera descansar al edificio sobre el terreno en lugar de elevarlo sobre él.

Todo lo anterior no es más que un presupuesto previo de proyecto y no tiene más objetivo que el descriptivo. Si algún valor, pensamos, puede dársele al proyecto es el de organización de sus circulaciones y el de su incorporación y apertura al espacio exterior que viene a formar de esta manera parte integrante de la actividad del Centro. Todos los espacios, llamémosles públicos, están abiertos y comunicados visualmente, salvando las pequeñas diferencias

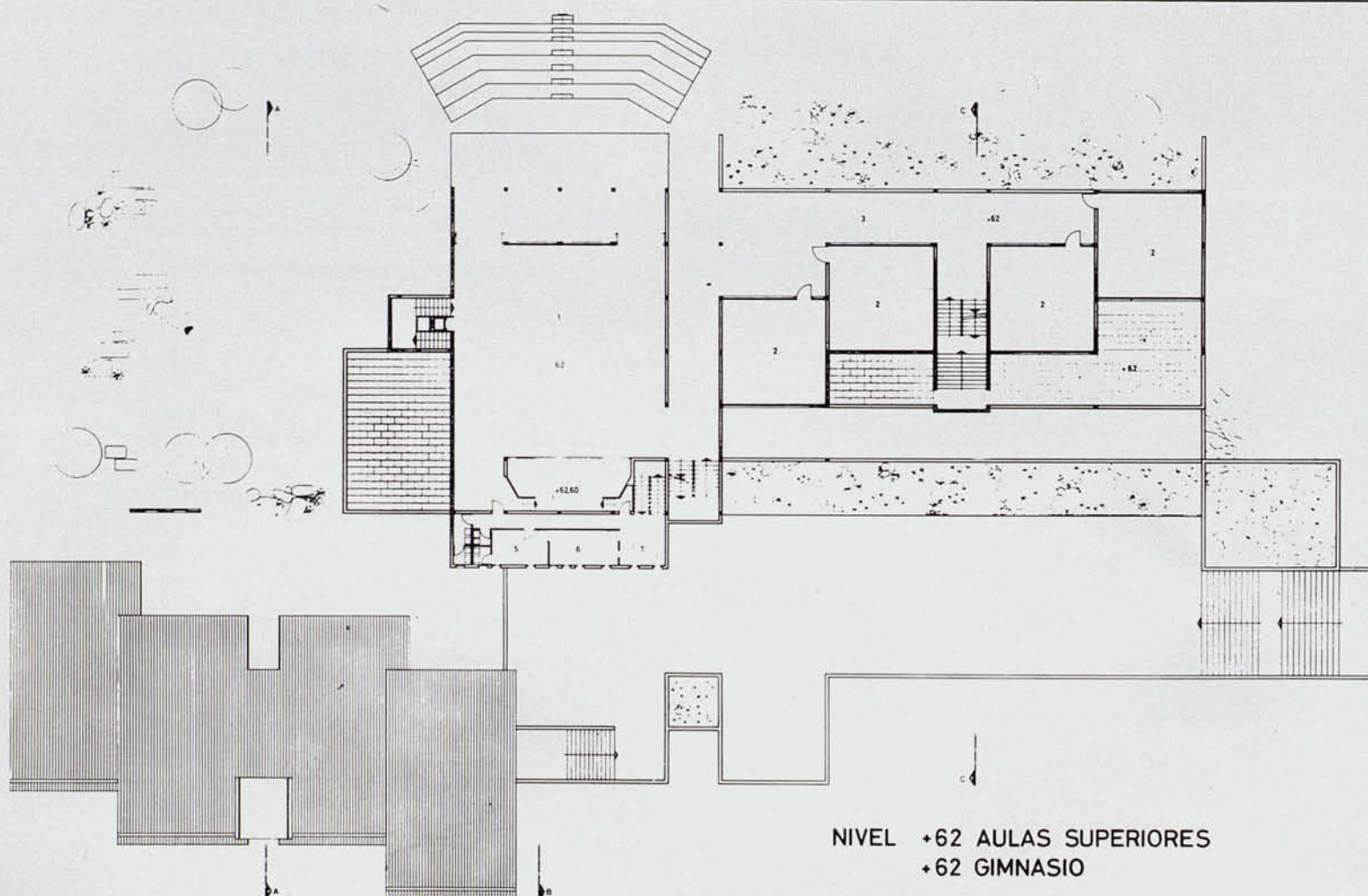


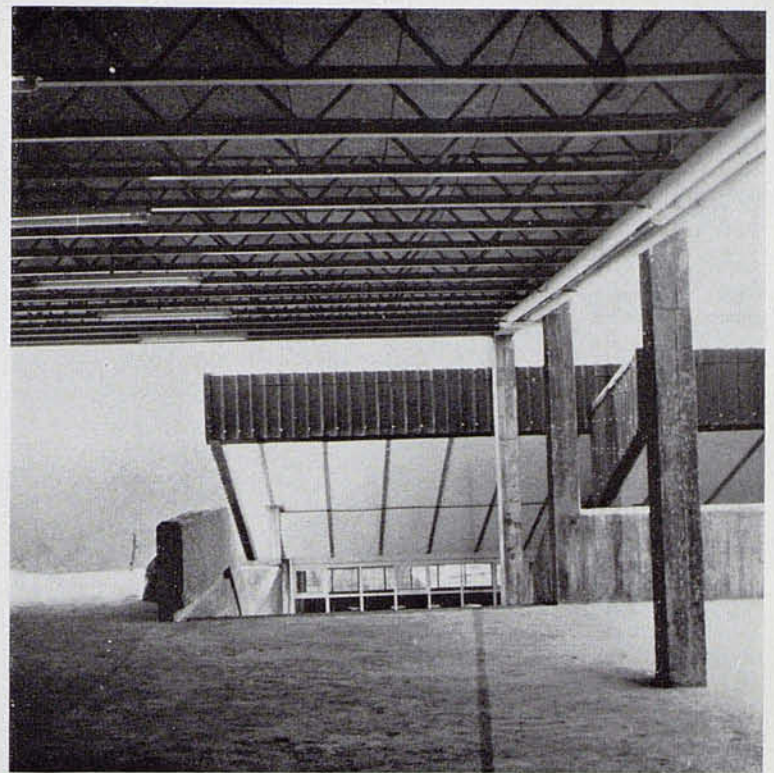
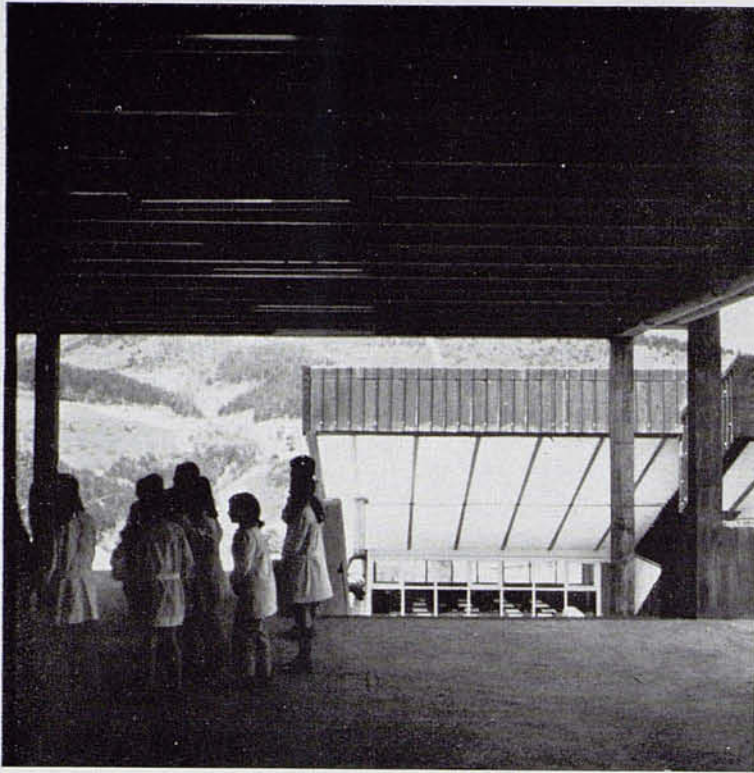


de nivel existentes entre diferentes sectores, por escaleras de un solo tramo, a excepción de las interiores, que siguen permitiendo la comunicación espacial en cualquiera de las secuencias que hayan de seguir los alumnos en sus desplazamientos. Es decir, que lo «accidentado» de los terrenos ha

servido para crear espacios públicos y zonas de paso siempre controlados por quien los utiliza.

Por lo demás la disposición de las diferentes aulas es elemental, con un ligero retranqueo que refuerza la disposición de las curvas de nivel, con iluminación, en todos los casos,





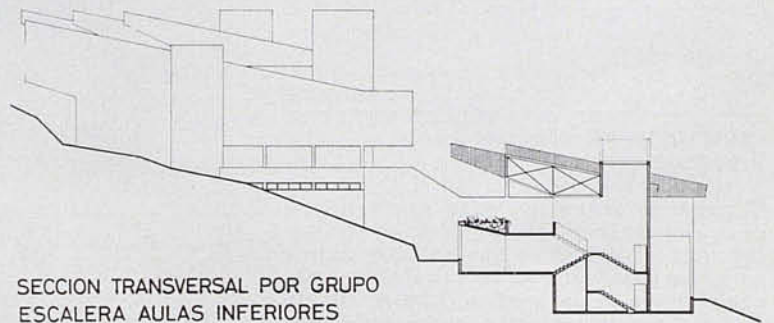
por E. y O. y renovación cruzada en el mismo sentido E-O. El programa docente se completa con una sala de usos múltiples y administración que, en planta, actúa a modo de rótula articulando los sectores de niñas y niños situados a diferentes cotas.

La sala de usos múltiples tiene 4,50 m. de superficie y dos niveles. El más bajo para su utilización en diferentes usos y el alto a modo de anfiteatro para espectadores.

El programa se complementa con 16 viviendas para maestros que en el plano de emplazamiento corresponden a cinco bloques maclados en el extremo S. del conjunto.

La obra se ha realizado con estructura mixta de hormigón en postes y vigas y viguetas metálicas en un forjado constituido por planchas Durisol, mallazo y capa de hormigón de 5 cm. Los cerramientos son de ladrillo cara vista y carpintería de madera pintada.

Las zonas comunes son de hormigón lavado en las zonas exteriores y de hormigón ruleteado con un posterior tratamiento endurecedor y antipolvo en el interior.



SECCION TRANSVERSAL POR GRUPO
ESCALERA AULAS INFERIORES

