

# obras y proyectos



## COLEGIO DE MARÍA Y JOSÉ

Emplazamiento:  
**ZUMAYA**  
**CARRETERA DE SAN SEBASTIÁN A**  
**BILBAO**

Arquitectos:  
**LUIS PEÑA GANCHEGUI Y**  
**EDUARDO MANGADA SAMAIN.**

### CONDICIONES DEL TERRENO

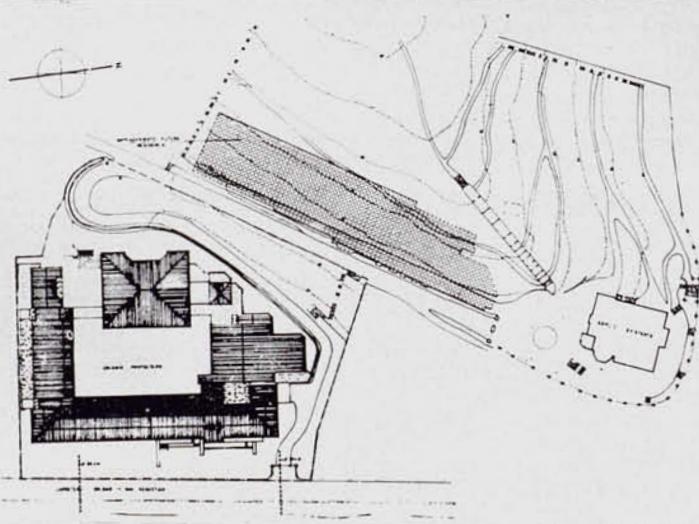
El solar disponible para este colegio está emplazado en Zumaya, sobre la carretera de Bilbao a San Sebastián y a unos 300 m. del casco urbano. Dicho solar forma parte de una finca mayor, propiedad de las H.H. Carmelitas.

La superficie del terreno es de unos 10.400 m<sup>2</sup> suficientes para cubrir las exigencias de 8 m<sup>2</sup> por alumno, calculando un total de alumnos de 1100.

La forma es sensiblemente trapezoidal, con su base apoyada en la carretera Bilbao-San Sebastián, paralela y próxima a la ria de Zumaya. El eje N.S. se orienta según la diagonal mayor.

Topográficamente, el terreno está configurado como el comienzo de una ladera, con una zona sensible, horizontal en la cota más baja, que supone aproximadamente las 2/3 partes del solar, y una zona con pendiente media de un 15 %, formando parte de la ladera propiamente dicha. La inclinación general se orienta al S.E. lo que al estar protegido de los vientos N.O. por los montes próximos, asegura unas buenas condiciones climatológicas.

Todo el terreno está muy arbolado por especies diversas, tales como pinos, olmos, acacias, magnolios.



Plano de situación

## CONDICIONES URBANISTICAS

El solar se halla enclavado en una zona con carácter de «Cuidad Jardín» con tolerancia de usos especiales, tales como enseñanza. El retranqueo obligado desde el eje de la carretera es de 15 m.

Dispone de servicios de agua, alcantarillado y energía eléctrica, si bien para este último (según consulta a la compañía) es preciso la instalación de un transformador que dé servicio a este colegio y la futura residencia-internado.

Los accesos disponibles son dos, correspondientes a la carretera Bilbao-San Sebastián, en la base de cota más baja, y a un camino vecinal que forma el límite en la cota más elevada. El acceso rodado se efectuará desde la primera.

## CONDICIONES PREVIAS AL PROYECTO

Las Carmelitas de la Caridad deseaban construir un colegio femenino que abarcase todos los grados, desde el parvulario al preuniversitario. Este colegio deberá completarse en su día con una residencia-internado para unas 150 alumnas, más la comunidad.

Para el colegio debía segregarse una parcela dentro de la finca de su propiedad, que cumpliese las mejores condiciones para su destino.

En cuanto a los recursos económicos, debía tenerse en cuenta que el proyecto cumpliese las normas necesarias para obtener una ayuda estatal, en la modalidad que corresponde a los establecimientos docentes calificados de interés social.

## PROGRAMA

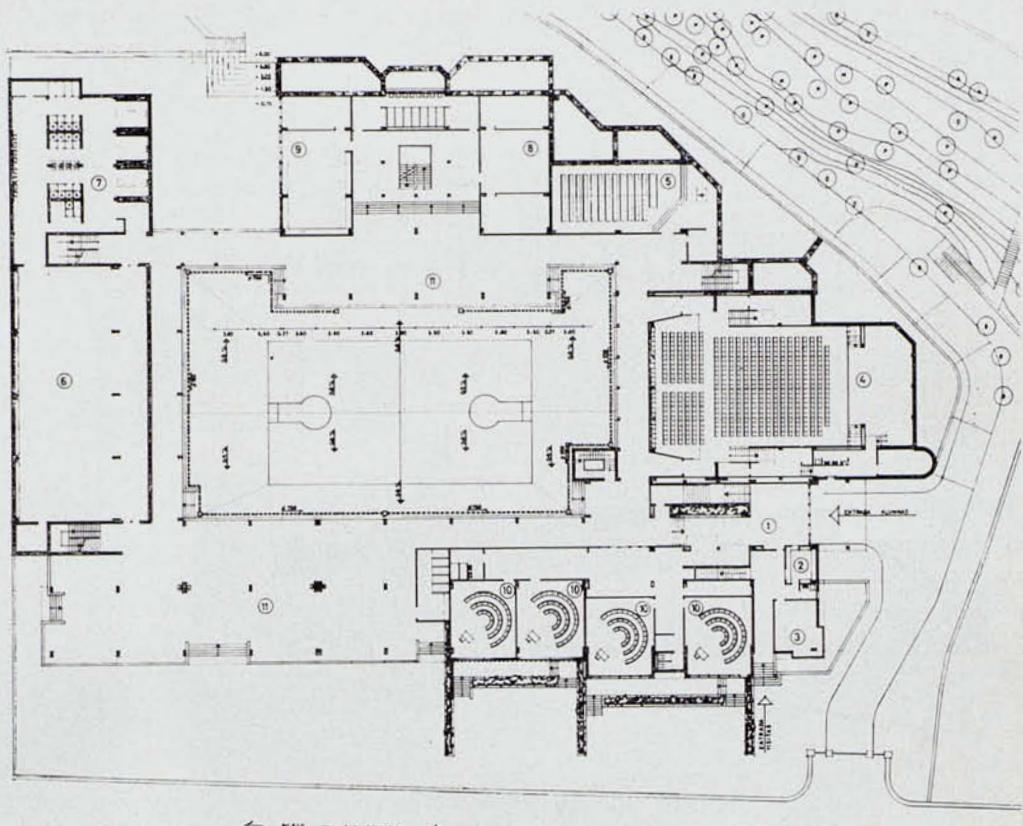
El programa de necesidades era el siguiente: 4 aulas para párulos (niños y niñas), con capacidad para unos 50 alumnos; 10 para Enseñanza Primaria, Ingreso con capacidad para 40 alumnos; 8 para Bachillerato Elemental con capacidad para 40 alumnos; 4 para Bachillerato Superior de 30 alumnos y 2 aulas de 25 alumnos para Preuniversitario y 7º Laboral. Además, se consideraban necesarios dos aulas para labor y dos para estenotipia y mecanografía. Estas aulas debían completarse con los laboratorios de Física, Química, Ciencias Naturales y Psicotécnica, una sala de arte (aulas de dibujo); clases de música (solfeo y ensayos y 10 cabinas para piano); biblioteca, sala de conferencias, recreo cubierto, gimnasio, un salón de actos capaz para 700 plazas, y las dependencias necesarias para administración, dirección y profesores.

Este programa se ha respetado en el proyecto y completado con los servicios higiénicos necesarios. En cuanto a la sala de conferencias, se ha pensado convertirla en oratorio para cubrir las necesidades religiosas del colegio hasta que se construya la residencia, que albergará una capilla con capacidad suficiente para los actos en que participen todas las alumnas.

## CRITERIOS DE PROYECTO

Dentro de un concepto unitario, es decir, considerando el colegio como un solo edificio, hemos creído aconsejable diferenciar los distintos elementos y espacios teniendo en cuenta su función, los grupos de edades a que corresponden y acusando una jerarquización en el proceso de la enseñanza, que permita una cierta personalidad y sentido de responsabilidad a cada grupo de alumnos. Este criterio se lleva igualmente a los espacios de recreo, tanto cubiertos como al aire libre, intentando dentro de lo posible su diferenciación y separación para favorecer una diversificación de juegos, así como para evitar una interferencia en el horario de clases de los distintos grupos.

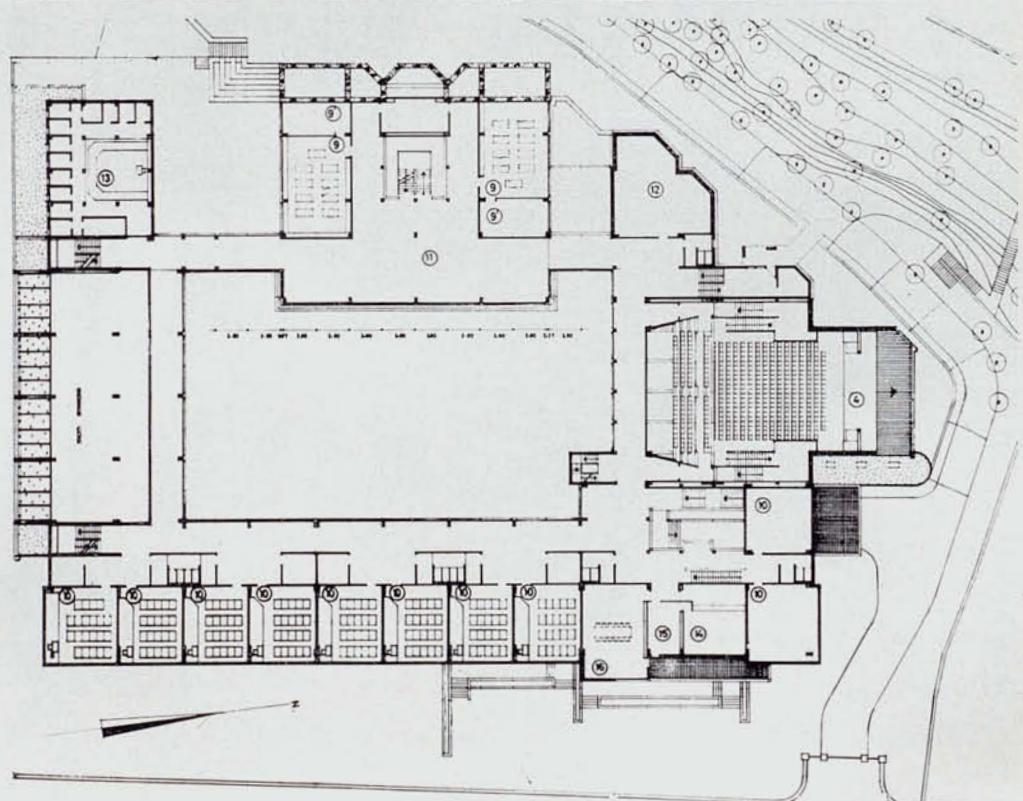
En cuanto a la forma y volumen total del edificio, hemos querido respetar el carácter de la ciudad jardín de la zona, tendien-

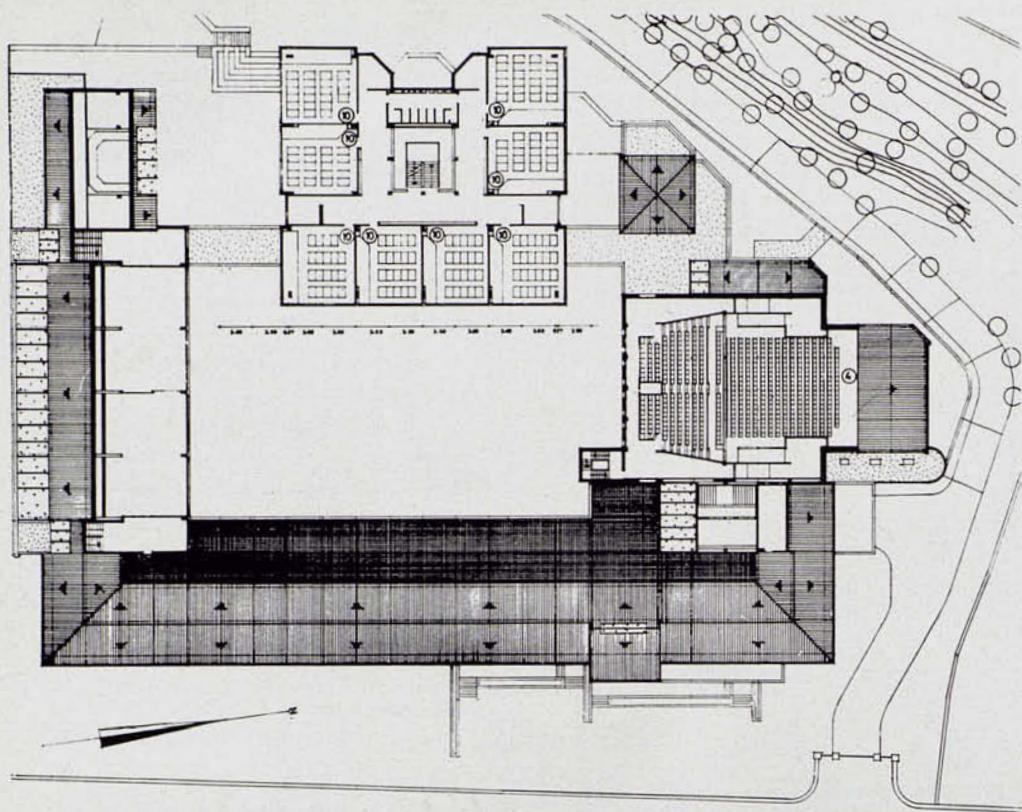


Planta baja

Planta primera

1. Hall	4. Salón de actos
2. Conserjería	9. Laboratorio física y química
3. Sala de visitas	9'. Gabinete
4. Sala de actos	10. Aulas
5. Capilla	12. Biblioteca
6. Gimnasio	13. Clase de música
7. Vestuarios	14. Secretaría
8. Laboratorio psicoterapia y médico	15. Dirección
9. Ciencias naturales	16. Sala de profesores
10. Aulas	
11. Porches y recreos cubiertos	



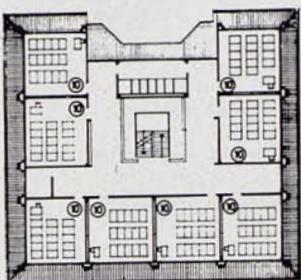


#### Planta segunda

- 4. Salón de actos
- 10. Aulas

#### Planta tercera

- 10. Aulas



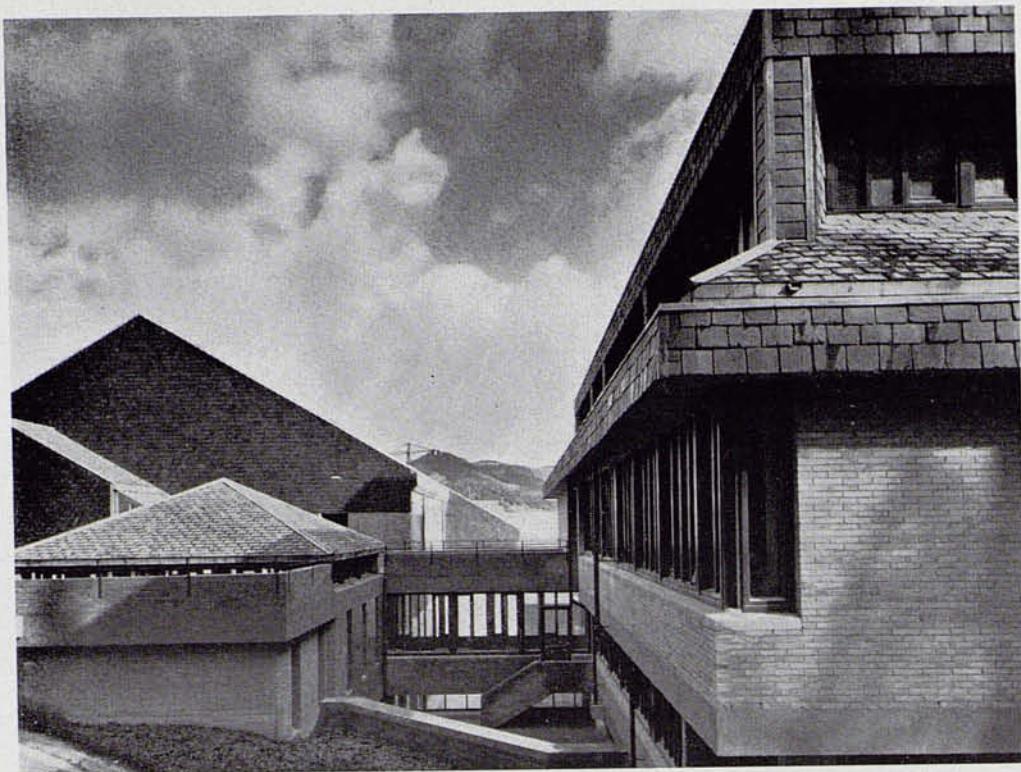
do a un edificio horizontal y procurando que los volúmenes no molesten a las parcelas vecinas en cuanto a vistas y soleamiento. Así, el gimnasio, que se adosa a los límites del terreno, adopta una forma «topográfica» y constituye una barrera contra los ruidos en las horas de recreo.

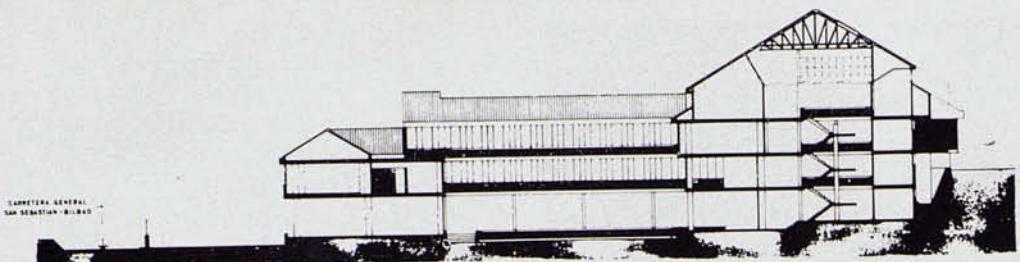
#### COMPOSICIÓN

El esquema de organización general puede resumirse como un doble claustro que rodea al patio central (juegos y representaciones) sobre el que se apoyan tanto los grupos de clases como los otros elementos del colegio. Este claustro en planta es abierto y, junto con los porches cubiertos se incorpora a los espacios de juegos. En planta primera está acristalado y forma el circuito fundamental de circulación, desde el que se accede a todas las dependencias. Este claustro que, considerado como pasillo, puede parecer excesivo, creemos que queda justificado si lo consideramos como un espacio de relaciones, ya que por sus dimensiones, ensanchamiento y forma, favorece el que se puedan dar otras actividades que el simple paso. Por último, al rodear el patio central, donde se darán espectáculos deportivos y representativos, sirve de «balcón» para los espectadores.

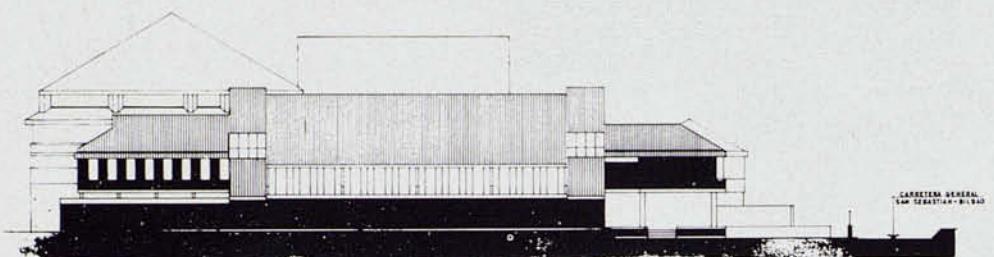
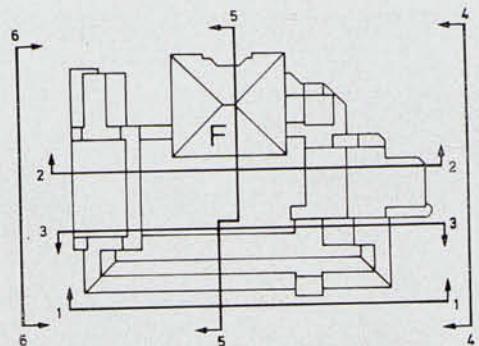
Los distintos grupos de aulas se organizan como sigue: A) El parvulario se sitúa en planta baja, muy próximo a la entrada y en contacto con el jardín. Las 4 aulas se organizan en dos grupos con sus aseos y guardarropas correspondientes; B) La enseñanza Primaria se sitúa en la primera planta, adoptando una organización lineal, fácil de vigilar, comprender, pero estableciendo dentro de la misma unas agrupaciones pareadas de aulas, que se acusan por el ensanchamiento del claustro y por la colocación de los aseos y guardarropas correspondientes; C) La enseñanza Media (Bachillerato Elemental y Superior) se organiza en una especie de torreón con 8 clases por planta y aseos comunes.

La forma de las aulas se aproxima al cuadrado, para permitir una mayor libertad en la agrupación de los pupitres o mesas, así como para favorecer un mayor contacto entre alumnos y profesores.

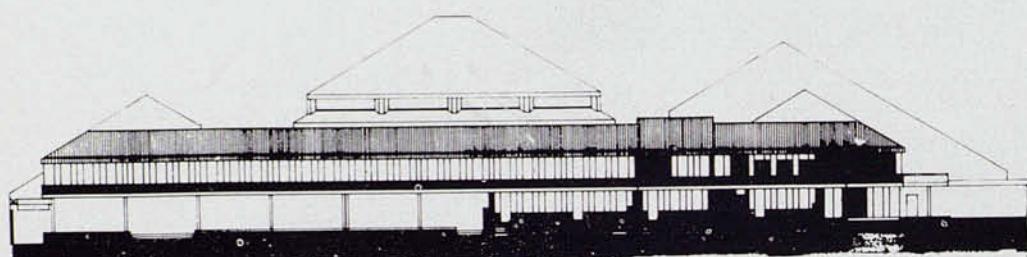




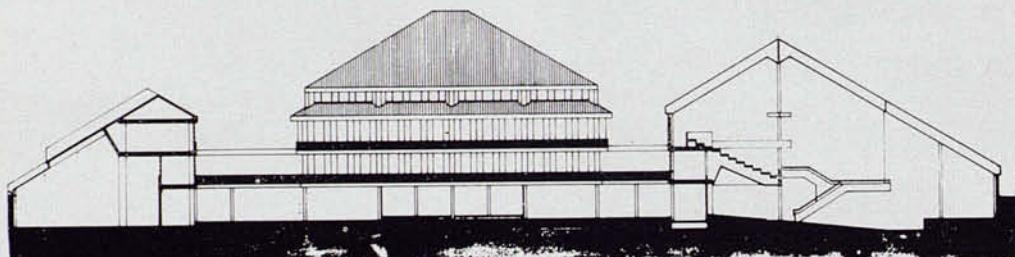
Sección 5-5



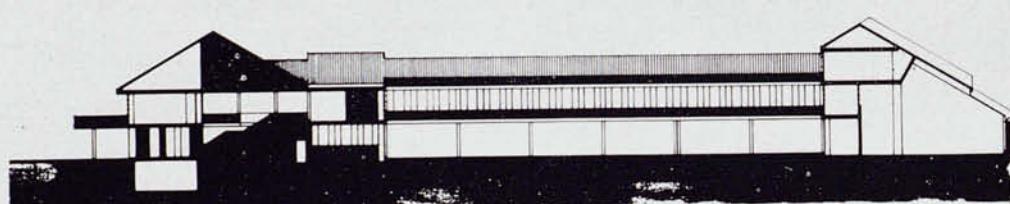
Alzado 6-6



Alzado 1-1

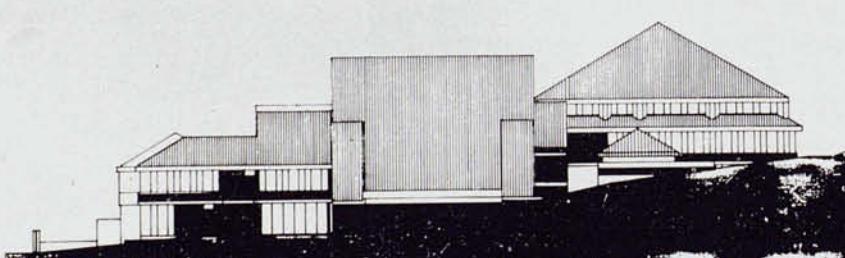


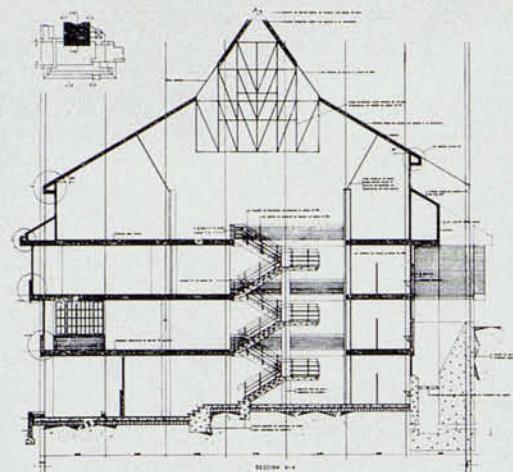
Sección 2-2



Sección 3-3

Alzado 4-4





Sección edificio F

La zona administrativa se sitúa muy vinculada a los accesos, ya que se considera un uso de relaciones públicas tanto exteriores como interiores.

El resto de las dependencias se sitúan de manera que favorezcan el acceso a las mismas de los distintos grupos, sin perturbarse mutuamente.

Son de destacar el salón de actos (concebido como teatro y sala de proyecciones) y el gimnasio que, por su volumen, configura de manera importante la forma total del nuevo edificio. Están situados en los extremos del patio central, vinculados al claustro para favorecer los accesos desde áreas de recreo.

#### NOTA

En el transcurso de la obra y a la vista de las perspectivas que ofrecía el planteamiento iniciado por el Ministerio de Educación y Ciencia para esta clase de centros, se adoptó el edificio a nuevas necesidades.

- A. El edificio gimnasio se convirtió
  - A1. En capilla.
  - A2. En comedor para internas.
  - A3. En clausura.
  - A4. La sala de dibujo en sala dormitorio para internas de menor edad.
- B. El oratorio
  - B1. En sala de juegos y reuniones de alumnos.
- C. La zona de música y servicios del gimnasio se convirtió
  - C1. En cocinas y servicios.
  - C2. En comedor de la comunidad.
  - C3. En celdas.
- D. La última planta del torreón para Bachillerato
  - D1. En dormitorios para internas.

