

Exposición Arte sacro

Zaragoza

Con motivo de la Semana Nacional de la Parroquia, organizada bajo los auspicios de la Conferencia de Rvdmos. Metropolitanos, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza, tuvo lugar en el cuadro magnífico de la Sala capitular de la Seo una interesantísima Exposición de Arte Sacro.

Para dar una idea más real del ambiente dominante, extractamos del programa de dicha Semana Parroquial el título y autor de alguna de las conferencias que tuvieron lugar: «El clima de la Liturgia Parroquial (arquitectura, decoración, imaginería, ornamentos, objetos de culto, música sagrada)», por el Rvdo. Sr. Don Juan Ferrando Roig, Profesor del Seminario de Barcelona. — «El Arte Religioso de nuestro tiempo», por el Rvdo. P. José Manuel Aguilar, O. P. del Movimiento de Arte Sacro. — «Iglesias nuevas: restauración, adaptación», por el Rvdo. D. Alfonso Roig, Profesor del Seminario de Valencia. — «Problemas actuales de la arquitectura religiosa», por el Rvdo. Sr. D. Alfonso Roig. — «Crisis de la tradición imaginera», por el Rvdo. P. Javier de Eulate, O. F., de Aránzazu. — Pintura, Vidriera, Mosaico. Lo figurativo y lo abstracto en la plástica religiosa», por el Rvdo. P. Juan Plazaola, S. J. — Ornamentos y orfebrería: simplicidad y autenticidad», por María Ángeles González, del Movimiento de Arte Sacro. — Finalmente, hubo una sesión de cineforum sobre el film «La Strada», comentario dirigido por J. M. Pérez Lozano, director de Film-Ideal de Madrid.

La Exposición de Arte Sacro estaba completamente de acuerdo con la tónica de la Semana. La magnífica instalación sobre el fondo de tapices en las paredes fue instalado, con inteligencia y muy buen gusto, por el escultor José Luis Sánchez. La aportación de arquitectos era importante, no sólo en cuanto a edificios sino que además abarcaba la ornamentación sagrada (casullas, custodias, cálices, pilas, etc., etc.).

Nuestro Colegio estaba representado por Oriol Bohigas, José M.^a Matrorell, Manuel Baldrich y Antonio de Moragas, que hicieron una muy importante y apreciada aportación.

También había una notable aportación de nuestros orfebres: Serrahima, Sunyer, etc., etc.

