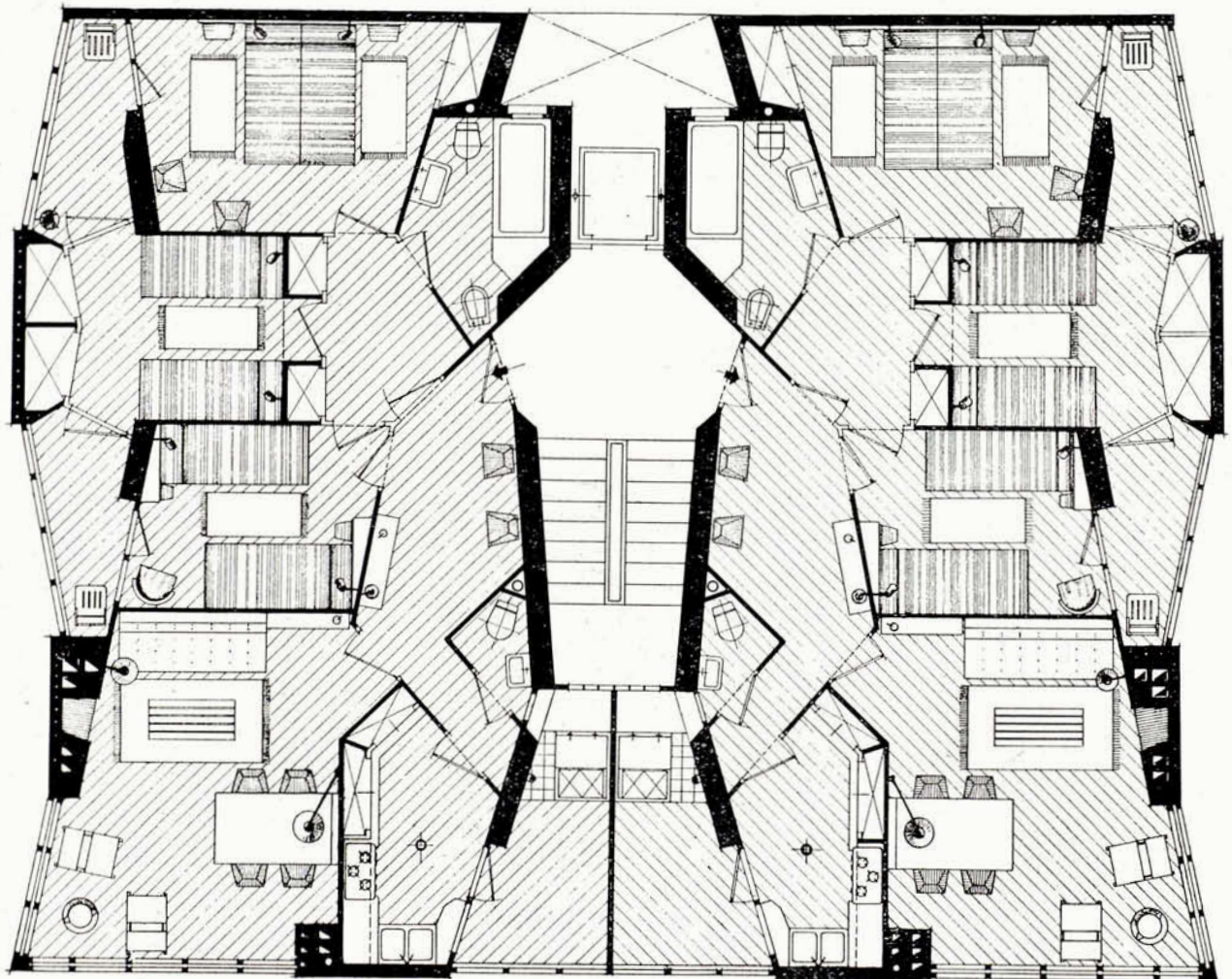


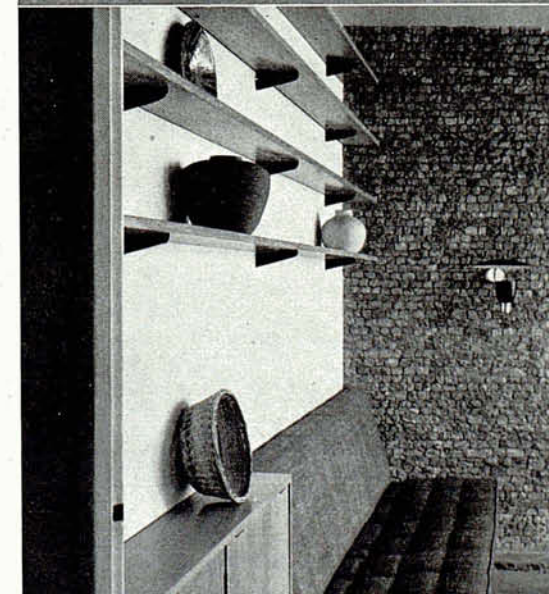
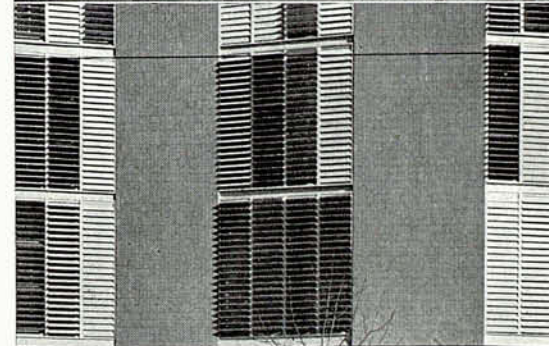
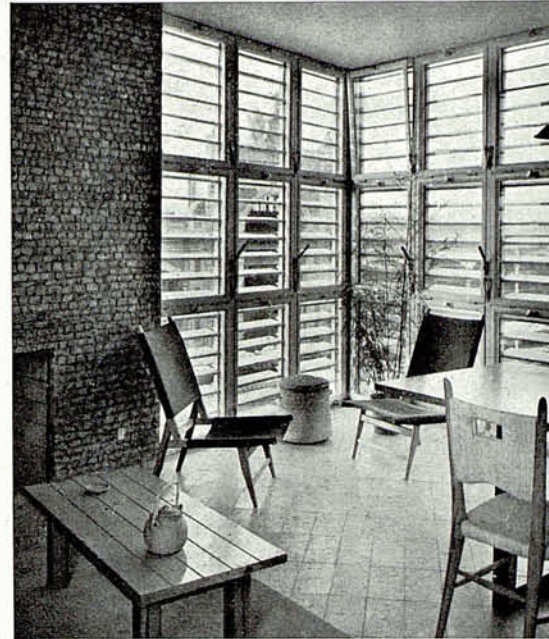
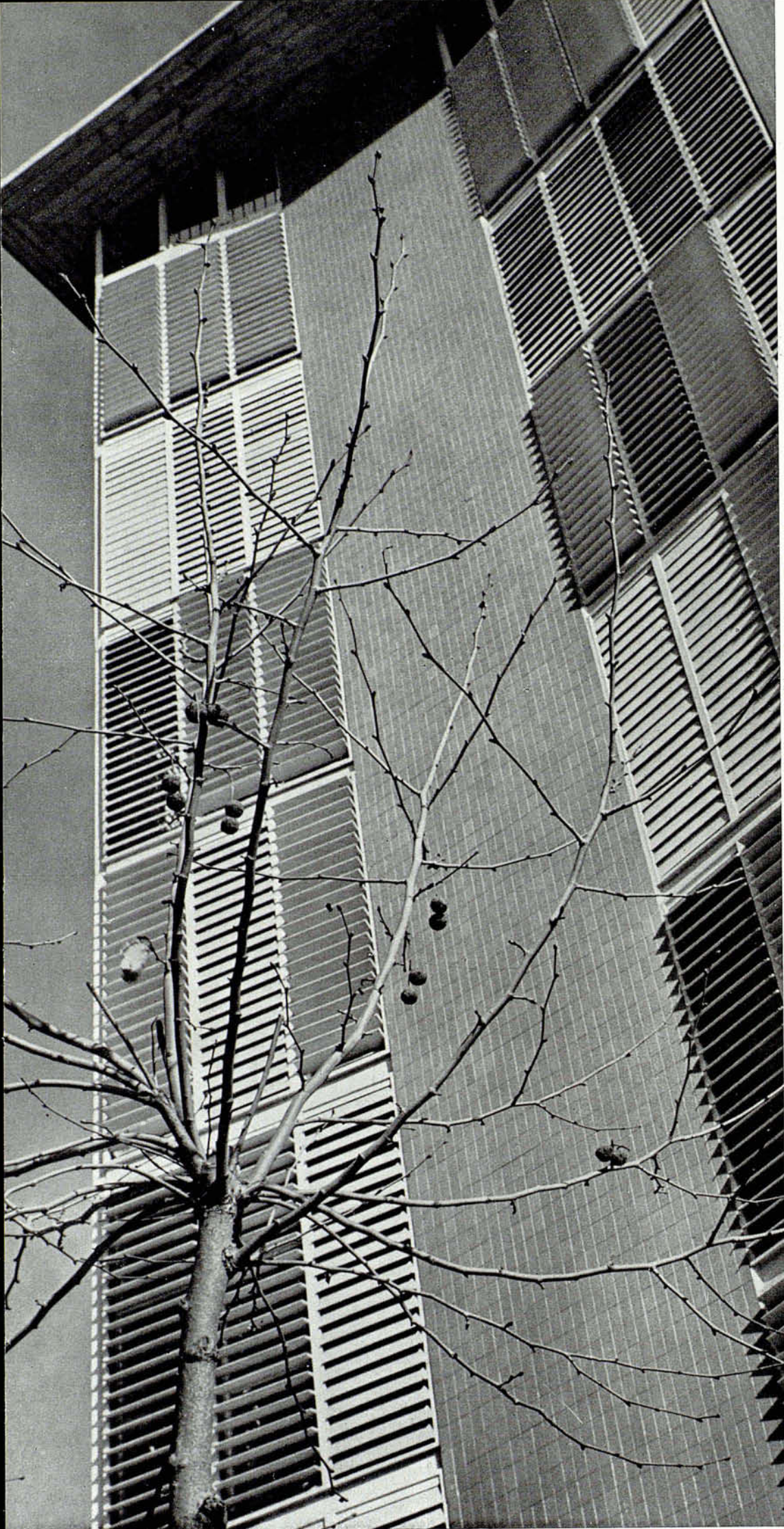
## 3 casas de renta

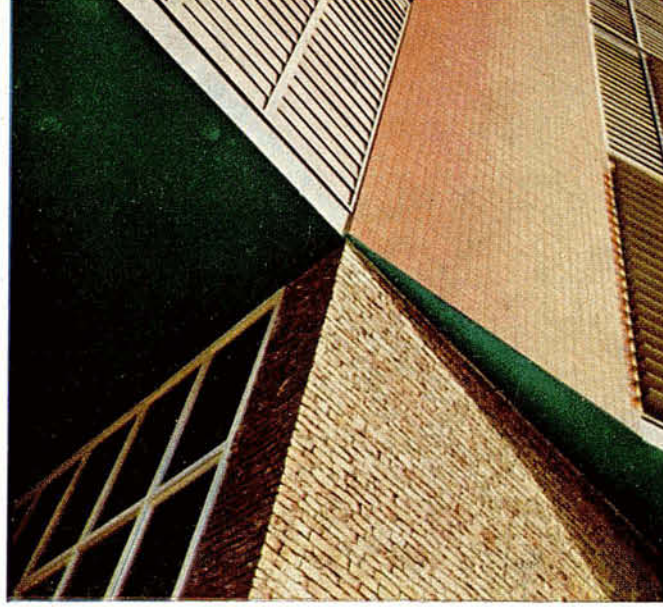
**Viviendas del Instituto Social de la Marina y Montepío Marítimo Nacional**

*Arqts.: Coderch y Valls*

Las plantas de este edificio, destinadas a viviendas, se resuelven de forma irregular, con gran movilidad, procurando eliminar las zonas muertas para el tránsito. En este sentido se logran buenos resultados aumentando la sensación de mayor espacio en algunas dependencias, caso de la sala de estar-comedor, por ejemplo, y en otros nos limitan quizá excesivamente el lugar del mobiliario de cuya distribución dan una acertada disposición los arquitectos Milá y Correa, en la decoración que han realizado en una de las viviendas. En la composición de las fachadas,







La alternancia en el tratamiento exterior de los paramentos, lo macizo con aplacado azulejo color siena tostado y lo vidriado con persiana de madera a gruesas palas, que marcan la altura del forjado de cada piso, dan una buena combinación en el colorido del cuerpo de edificio, bien diferenciado del basamento y clarísima entrega con el voladizo que la envuelve y termina.

Coderch y Valls han logrado una verdadera solución de equilibrio con masas de ritmo vertical que arrancan del basamento mediante desplazamientos en ángulo que dan una extraordinaria movilidad a una arquitectura simplicísima, toda verdad.



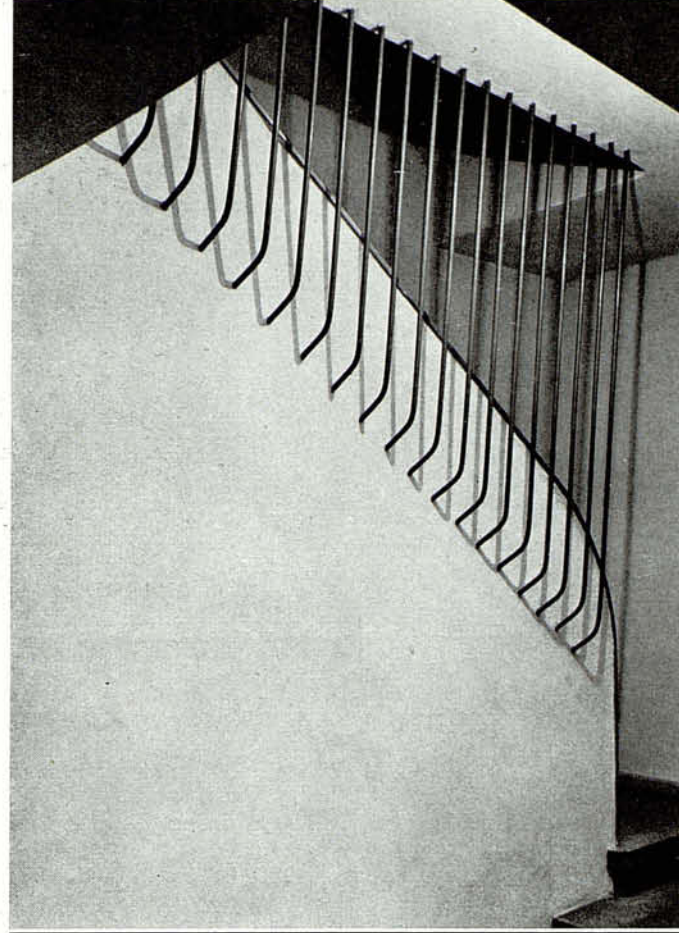
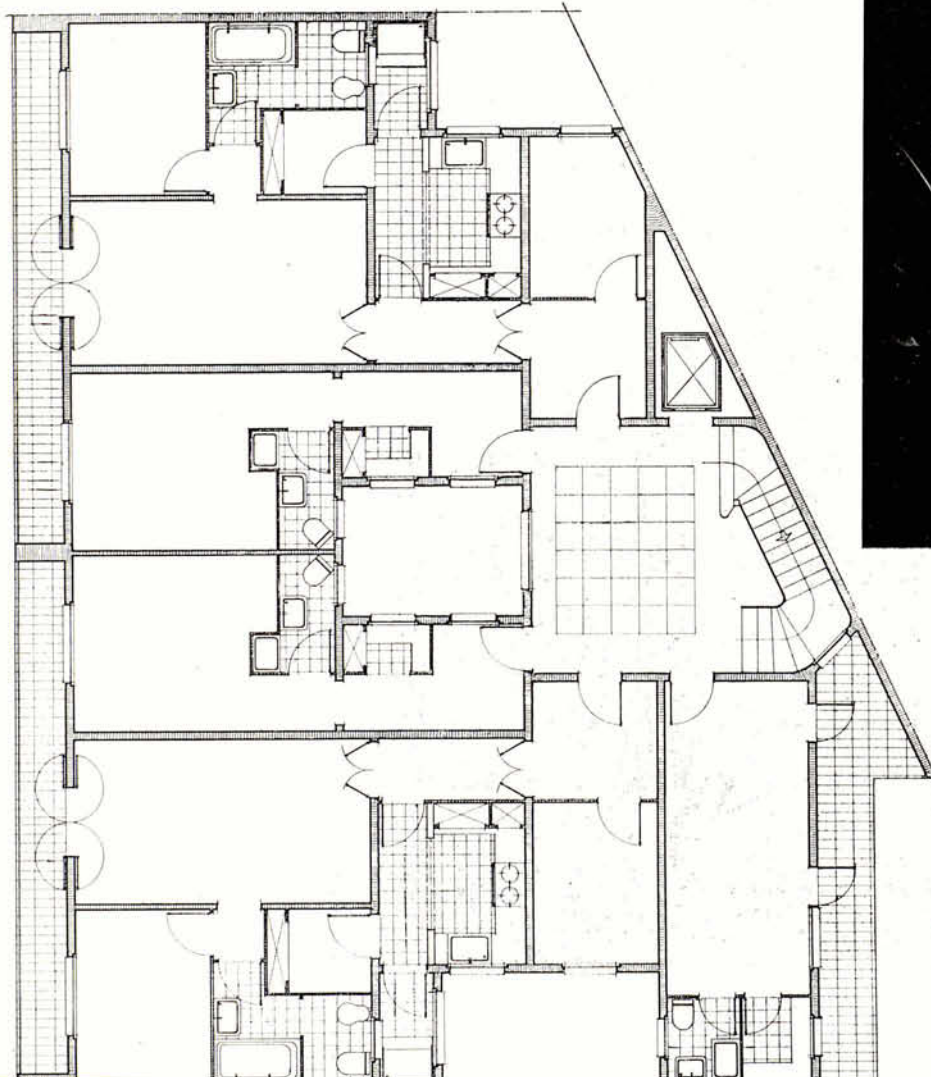
## Casa de renta

Arqto.: José M.<sup>o</sup> Claret Ruvira

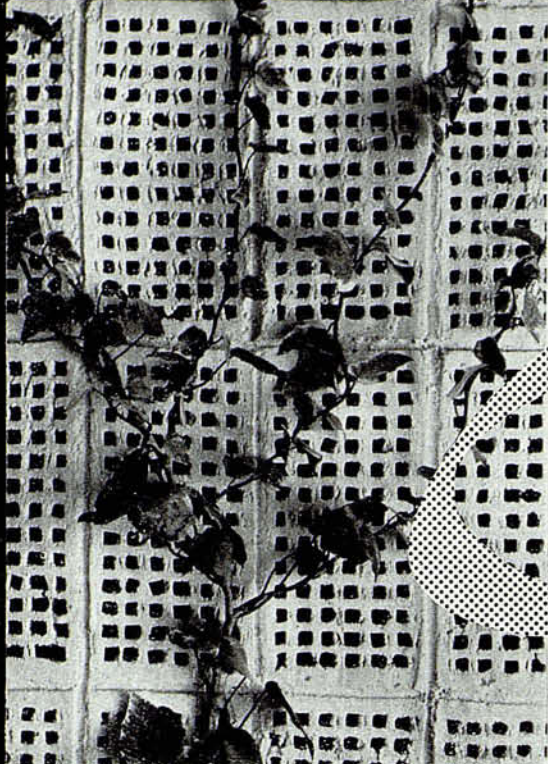
Edificio destinado a viviendas y reducidos apartamentos de alquiler, la planta terreno la ocupan las tiendas y los accesos a viviendas y portería.

El sentido de retrasar la fachada con respecto a la alineación de la calle, motiva las terrazas que orientadas al SO proporcionan una agradable expansión a las viviendas y apartamento, acusando al mismo tiempo esta horizontalidad dominante, mantenida en toda la altura del edificio, perfectamente terminado con cubierta de teja de suave pendiente.

En el aspecto decorativo, el acertado contraste en el empleo de colores primarios como verdes rojos, juntamente con el blanco de cal, le dan un aspecto alegre por su sencillez e intención muy acertada si se tiene en cuenta la pequeña anchura de la calle donde el edificio se halla emplazado.



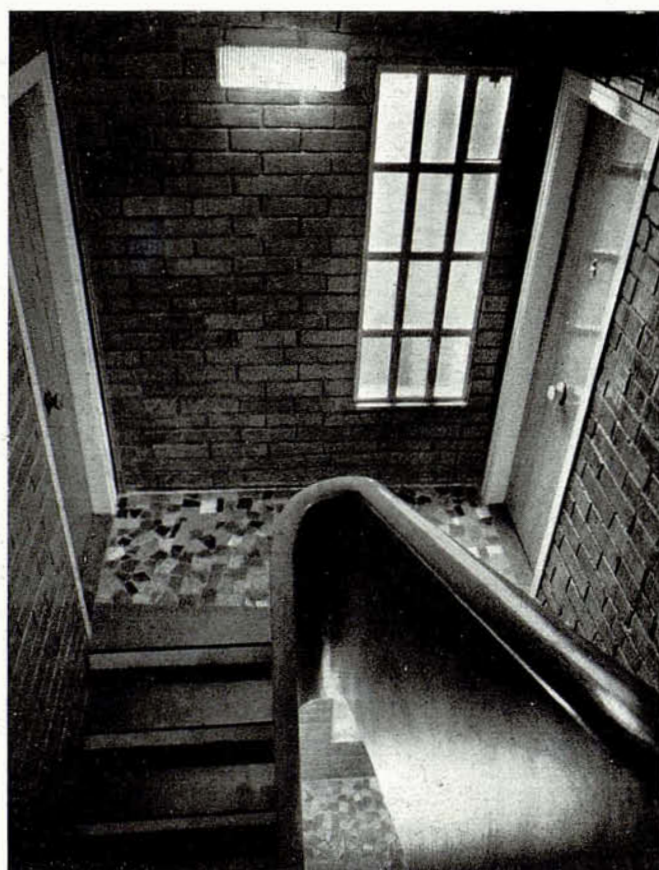




# Viviendas económicas

Francisco de Riba y Antonio de Moragas. *Arqtos.*





El edificio que reproducimos en estas páginas, forma parte de un conjunto de construcciones análogas que escalonadamente cubren la pronunciada pendiente de la riera de Vallcarca.

El tema se desarrolla teniendo como base la construcción de viviendas económicas para ser adquiridas por los propios inquilinos, lo que hoy llamamos venta por pisos.

Generalmente, en este tipo de viviendas económicas se suele prescindir, por sistema, del acabado decorativo; en cambio, en éstas no sólo se cuida, sino que se perfecciona y aumenta con una serie de soluciones que sin perder el sentido económico, enriquecen extraordinariamente el edificio. Muestra de ello son las combinaciones de pavimento en el vestíbulo y escalera a los pisos, el tratamiento de los paramentos interiores, cerámica, estucos, madera practicable para armarios, vestíbulo de entrada, etc., con una cuidada nota de color en los variados contrastes que resuelven con acierto la falta de superficie que por la índole económica de la construcción no ha sido posible usar.

El tratamiento exterior de los muros es simplemente las piezas de ladrillos huecos empleados en toda la construcción, dejados sin revestimiento alguno, en contraste con la carpintería pintada en color blanco.