



La construcción responde a las determinantes impuestas por el terreno, de extraordinaria pendiente, y por el paisaje típico de la Costa Brava. Con estos condicionantes se ha querido realizar algo orgánicamente racional y a la vez caracterizado en su aspecto formal.

Al objeto de dejar el mayor espacio natural posible para su utilización como naturaleza espontánea y como jardín, se ha reducido al mínimo el área de apoyo de la construcción, haciendo una mella en la misma pendiente, cuya configuración queda virtualmente intacta.

En esta hendidura se ha apoyado la parte posterior de la edificación, compuesta de planta baja y piso, aislada del terreno por un muro posterior y solera de hormigón. La parte anterior constituye el comedor-estar que es un gran mirador desde donde la vista cae inmediatamente sobre el mar y que está limitado lateralmente por dos paredes unidas horizontalmente a la montaña, en la que se empotran.

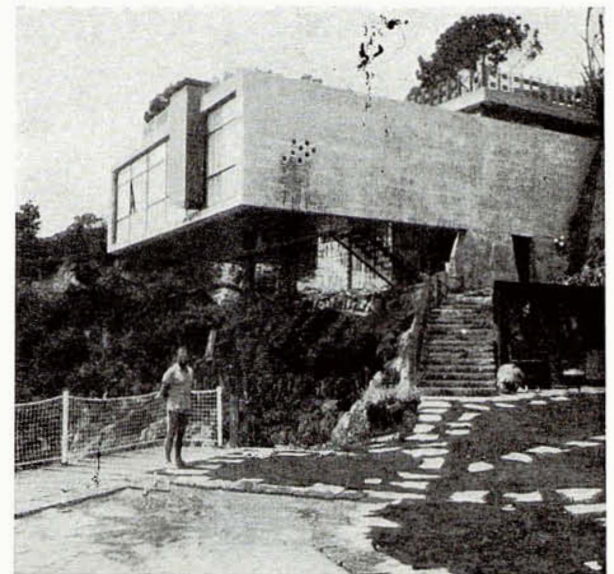
La comunicación entre el volumen del comedor-estar y el resto de la vivienda se establece por medio de escaleras que ocupan el espacio abierto entre ambas partes: una escalera comunica el vestíbulo de la planta baja con el

estar; otra, el estar con la planta piso. Una cabina teleférica monocable salva el desnivel, de 80 metros, entre el chalet y la playa.

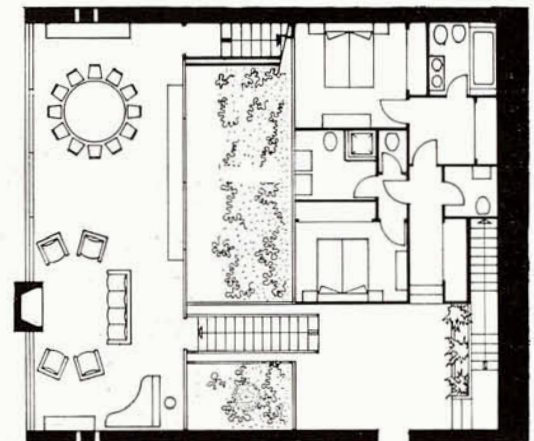
La posición singular del comedor-estar sugiere y acentúa, arquitectónicamente, como algo distinto y específico, la función deliberada de vivir; de vivir y mirar, diferenciados del reposo estricto y habitual, indispensable dondequiera que se habite.

Todo el conjunto, en su ritmo alternativo de naturaleza espontánea, construcción, jardín, construcción, naturaleza nuevamente, todo ello en un breve tránsito de la montaña virgen al mar neto, demuestra que se ha querido «prender» — literalmente — el confort en la bella pero incómoda bravura de la costa, casi acantilado. Ello plasma la idea de que para construir la vivienda propiamente humana no es preciso destruir, hacerse sitio a costa de la naturaleza en torno, ni siquiera, a veces, modificarla, sino ponerse simplemente en ella y disfrutarla.

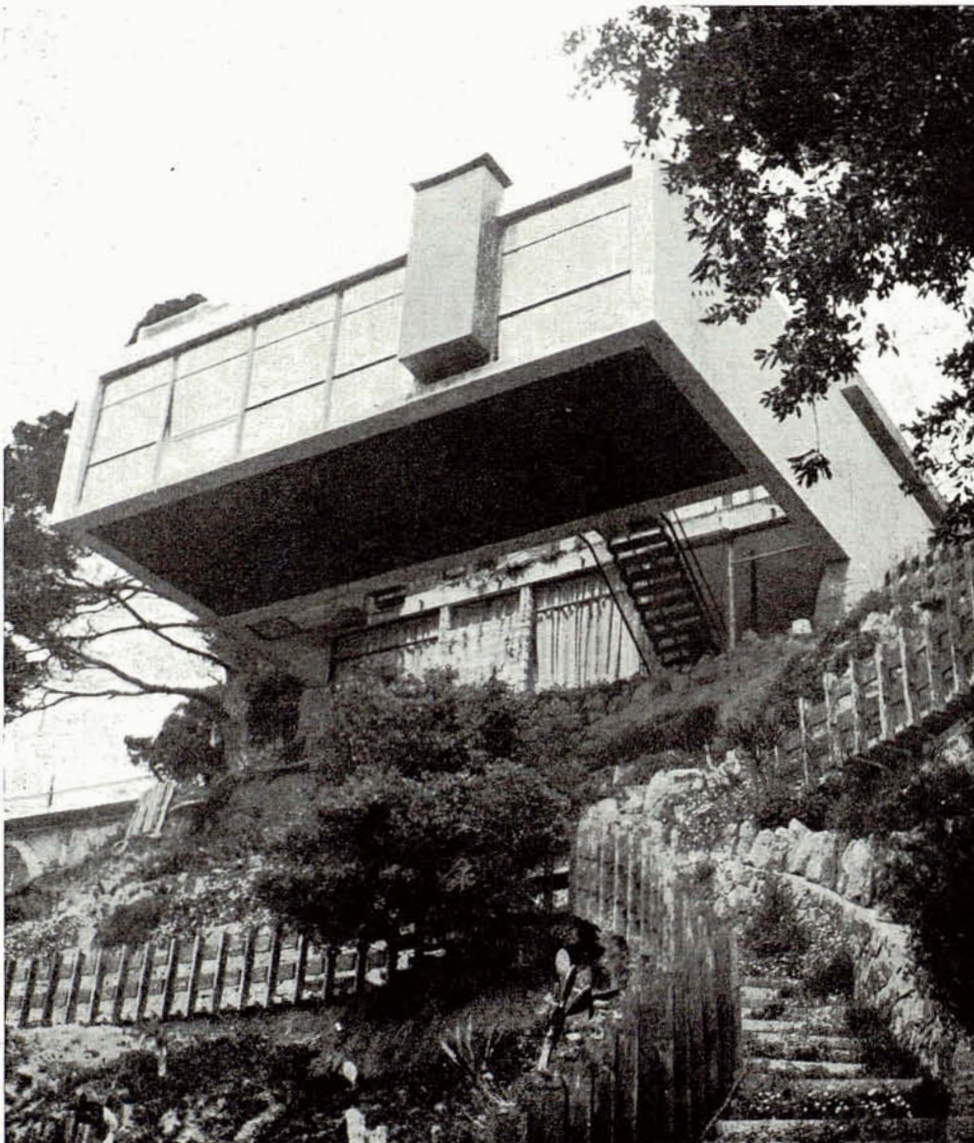
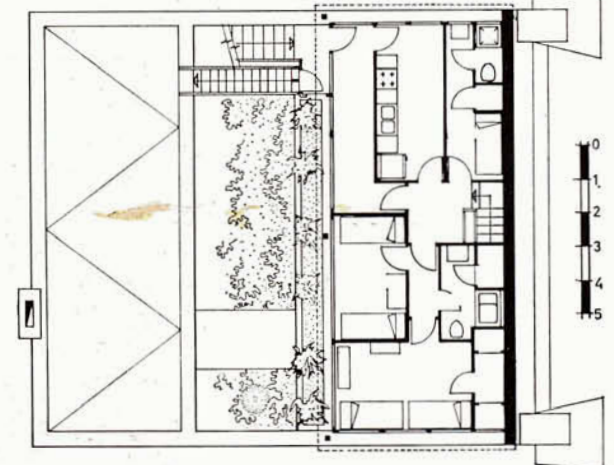
**Emplazamiento:** Urbanización Martosa. Tossa de Mar (Gerona).



Planta baja



Planta piso







En el solar que ocupaba la antigua fábrica «Valet y Vendrell» se está procediendo a la construcción de edificios destinados a viviendas.

En la concepción global del proyecto, la primera preocupación ha sido lograr una nueva ordenación de manzana, evitando la manzana cerrada. Se ha creado para ello una pequeña plaza interior, con frente a la calle en proyecto, sin tránsito rodado, para esparcimiento de los habitantes de un barrio de calles muy angostas. Esta plazoleta se ha unido mediante pasos peatonales comerciales con las calles Andalucía y Capitán Mercader y queda separada de la calle Badal (primer cinturón de ronda) mediante edificios aislados. El edificio ahora construido, frontal de la plaza (bloque C),

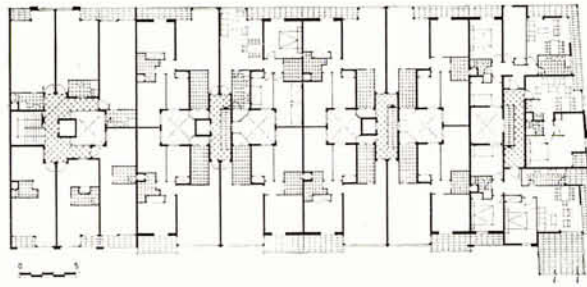
está de acuerdo con las ordenanzas vigentes en aquella zona antes de la nueva ordenación, para solventar el tiempo de trámite de ésta.

Las viviendas quedan con patios interiores, debido a los 20 m de profundidad edificable de aquella zona. El edificio dispone de cuatro escaleras, la primera de las cuales da acceso a unos estudios.

En todos los edificios de esta manzana se mantiene una cierta unidad de criterio en lo que respecta a materiales y tratamientos de fachadas.

**Emplazamiento:** Calle Capitán Mercader, esquina a calle en proyecto. Barcelona.

Planta tipo







El edificio se ha proyectado para el uso de viviendas en todas las plantas de piso y ático, dejando la primera planta para despachos, la planta baja para locales comerciales y los sótanos destinados a garaje e instalaciones. Consta, en su conjunto, de dos escaleras independientes; una da acceso al edificio que tiene fachada a la calle Onofre Cervelló, con dos viviendas por rellano, y la otra, al edificio del chaflán, destinado a viviendas de mayor superficie y calidad en sus acabados, y con instalación centralizada de calefacción y aire acondicionado. Las dos escaleras tienen un vestíbulo único de acceso por la Avda. General Mola. Aun cuando una de las calles es de bastante pendiente ha importado mucho el conseguir

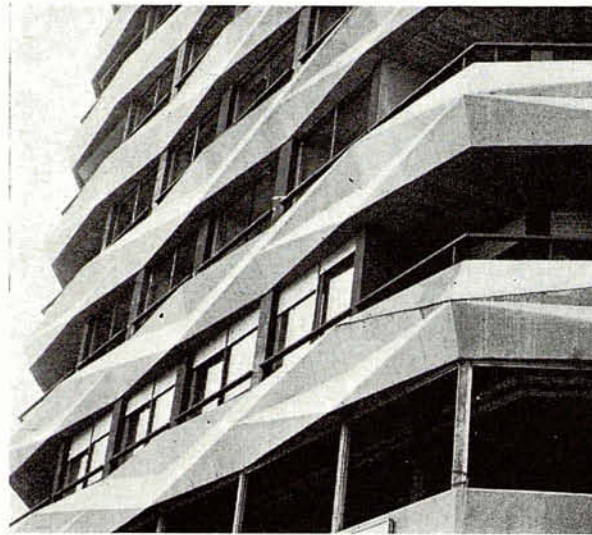
la coincidencia del nivel de piso en las dos escaleras, a fin de lograr unas fuertes horizontales que realzaran la buena situación del chaflán donde se encuentra el edificio. A estas horizontales, formadas por los petos de las aberturas y las cajas de las persianas, hemos procurado darles importancia volumétrica, para conseguir un fuerte efecto decorativo y de mucha movilidad en la fachada, que se ha acusado fuertemente al tratarse con material de revestimiento distinto, ya que, según la pendiente, así lo exigía.

**Colaborador:** J. Serrate Forga.

**Emplazamiento:** Avenida General Mola, esquina a calle Onofre Cervelló. Lérida.



Planta tipo



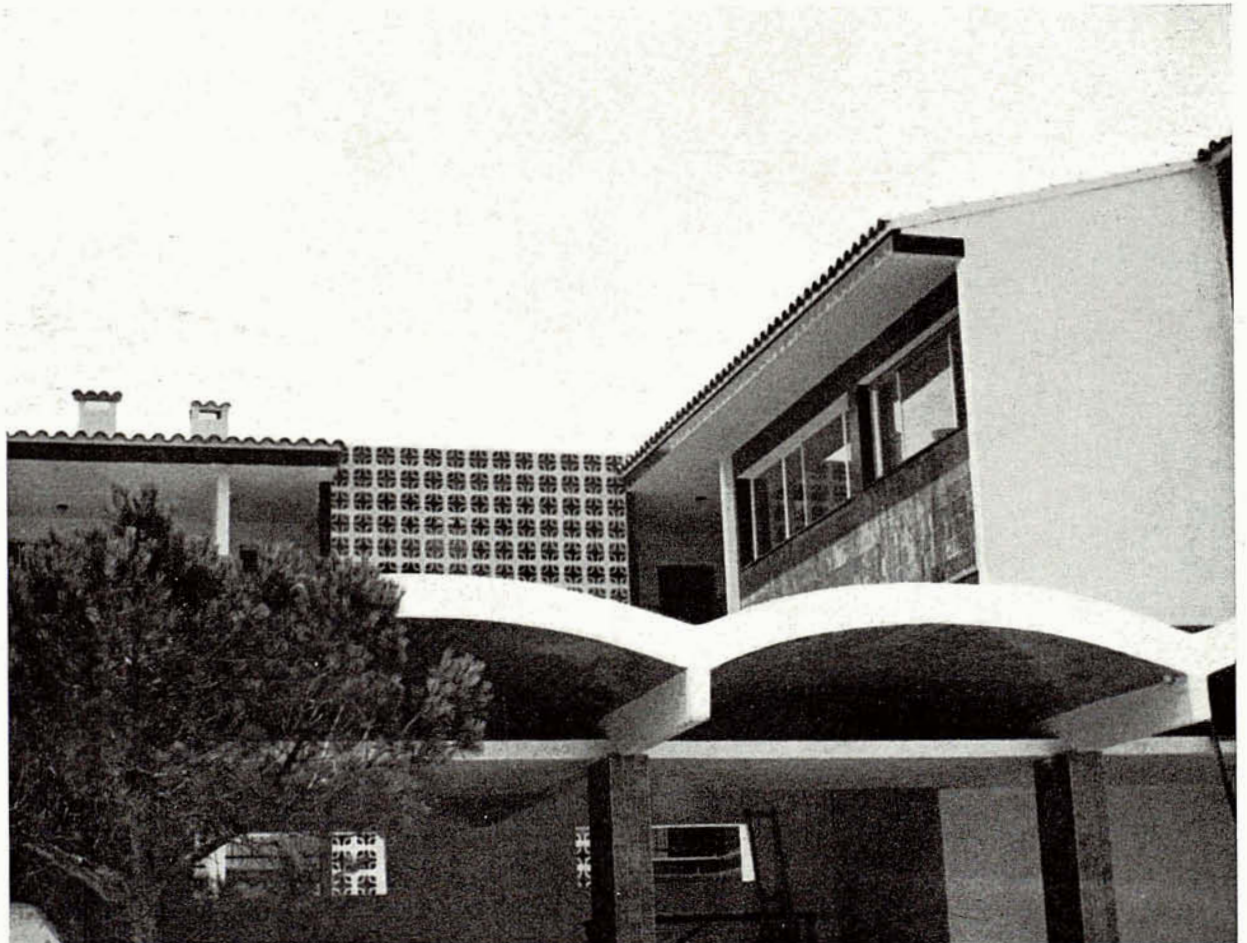
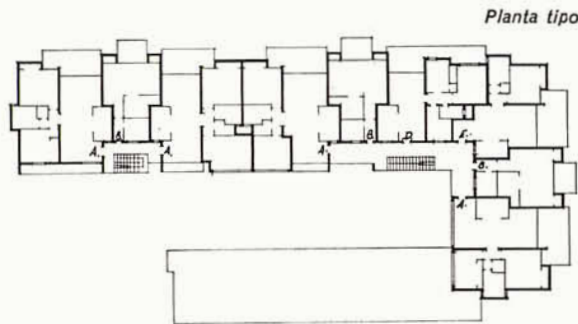
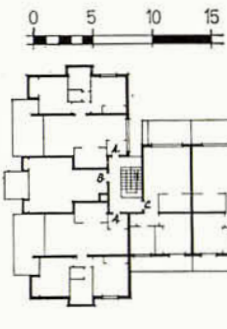




Dentro de la cuadrícula de calles que forma la ordenación del ensanche de Playa de Aro, comprendida entre la carretera y la playa, se han construido estos apartamentos para los que se ha intentado levantar una construcción de poca altura, que quedara además concentrada en tres únicos vestíbulos. Por otra parte ha sido premisa fundamental obtener el máximo asoleo en cada una de las viviendas, así como la máxima independencia e intimidad entre ellas, sobre todo, al estar complementado el conjunto con locales comerciales y querer que los aparta-

mentos pudiesen disfrutar al máximo del jardín-parcela. Se han cuidado las fachadas con mucha simplicidad, acusando los locales comerciales mediante unas bóvedas vistas y revestidas de cerámica vidriada en el intradós. Estas bóvedas se acusan por el contraste de un pequeño techo plano sobre los escaparates y puertas de entrada.

**Colaborador:** I. Bosch Agustí, aparejador.  
**Emplazamiento:** Avenida Reina Fabiola, esquina a calle Madrid. Playa de Aro (Gerona).







El solar tiene un fuerte desnivel hacia el mar y está limitado por dos calles. El acceso principal de la vivienda se sitúa en la calle superior, de muy poco tránsito, y otro secundario, en la parte inferior del solar, que tiene salida al Paseo Marítimo.

El programa a desarrollar se basaba en cubrir las necesidades de una familia y de unos posibles invitados, que debían usar esta vivienda esporádicamente.

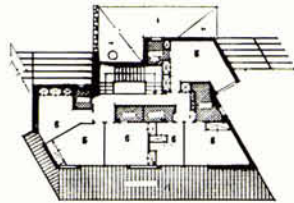
La casa se ha orientado de forma que en cualquier época del año todas las habitaciones estén soleadas y al mismo tiempo se disponga de lugares frescos al aire libre. Dadas las condiciones del solar se obtienen buenas vistas desde todos los puntos.

Se desarrolla la edificación en tres plantas, en la principal se sitúan las zonas de estar y servicios, con terrazas y vestíbulo de acceso; en la planta alta, las habitaciones, y en la planta baja, garaje, vestuario de la piscina, pequeño bar, bodega y vivienda para el guarda.

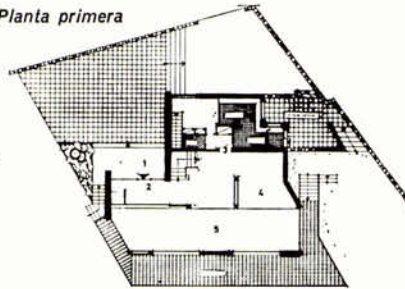
La piscina queda incorporada a las zonas exteriores, con independencia y protección para seguridad de los niños. Un doble muro con jardinería intermedia aísla de las vistas exteriores. Los acabados, jardinería y elementos decorativos, son de calidad, armonizando todo el conjunto con el lugar.

**Emplazamiento:** Paseo Marítimo, punta de la Rabassada, Tarragona.

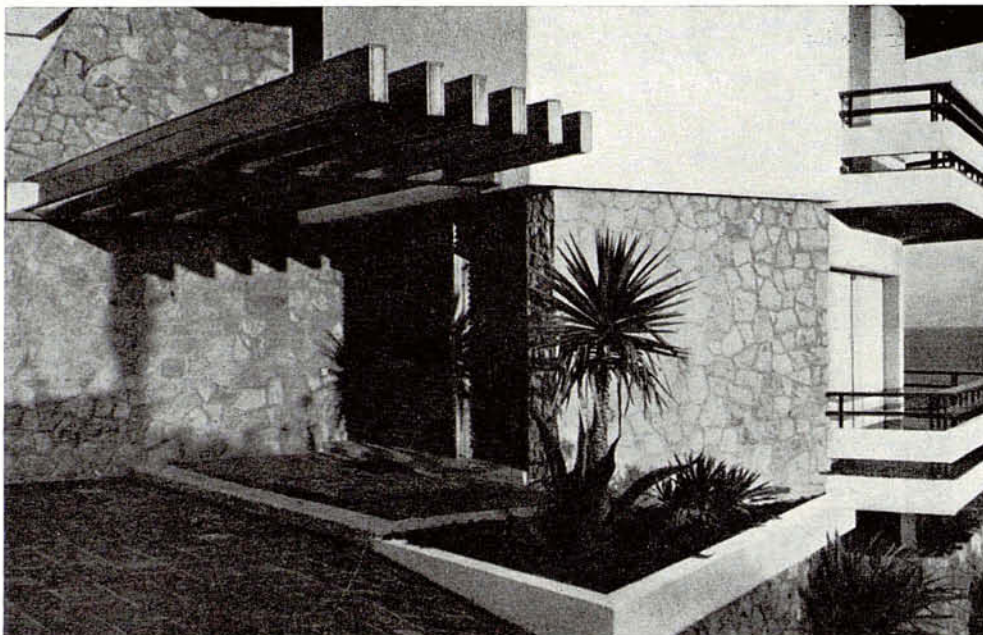
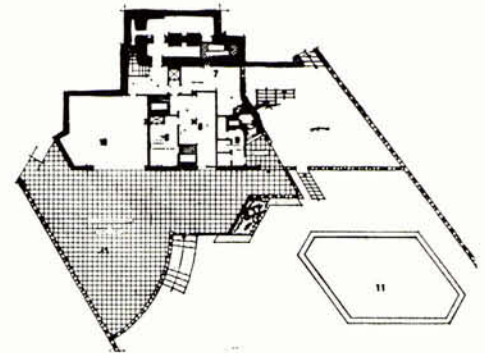
Planta segunda



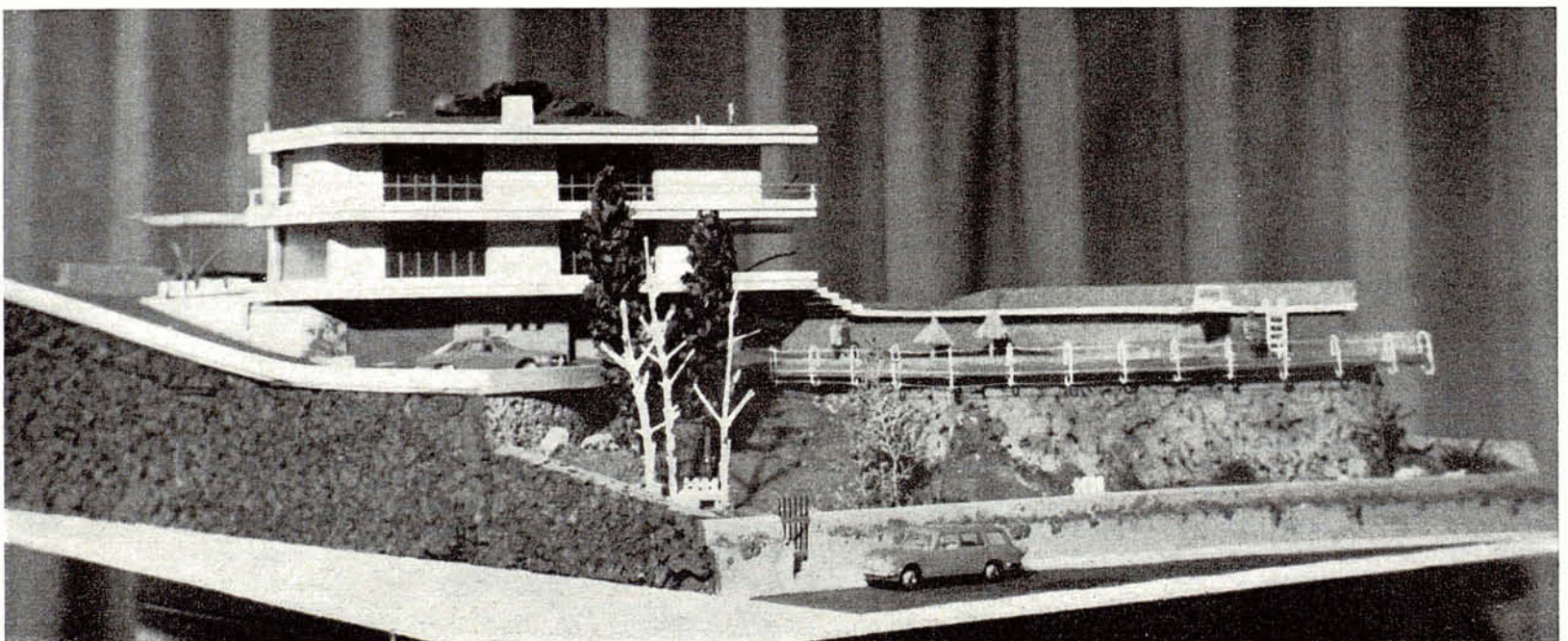
Planta primera



Planta baja



- 1. — Porche
- 2. — Vestíbulo
- 3. — Zona servicios
- 4. — Comedor
- 5. — Estar
- 6. — Dormitorio
- 7. — Dormitorio servicio
- 8. — Comedor-estar
- 9. — Vestuario
- 10. — Garaje
- 11. — Piscina



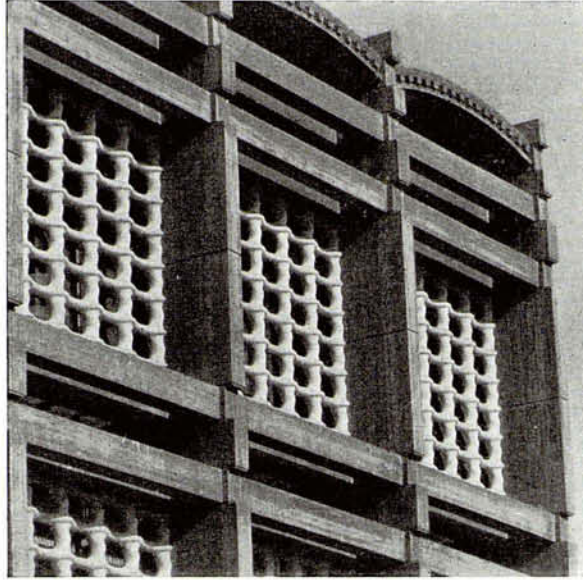




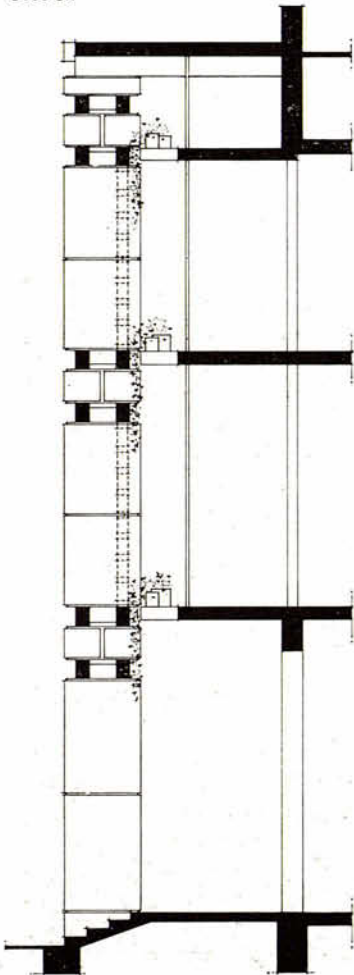
Dentro de la problemática general de una nueva distribución de las dependencias de la central de la Caja de Ahorros, se presentó la necesidad de construir una nueva crujía y fachada en el patio, con posterior destino a jardín semi-público. Esta última circunstancia obligaba a un cierto carácter y la orientación planteaba un problema de asoleo. Se ha recurrido a una estudiada estructura de hormigón visto para sostener una celosía a base de elementos de hormigón premoldeado de diseño original. Se ha sepa-

rado 1,20 m de la fachada acristalada, en este espacio se situarán unos elementos de jardinería colgante. La reducción del impacto solar que representa la celosía, la jardinería y el efecto de semiporche son suficientes y sólo se completa con la instalación de una ligera cortina.

**Colaborador:** P. Molera, aparejador.  
**Emplazamiento:** Calle Virgen de Gracia, 27. Sabadell (Barcelona).



Sección





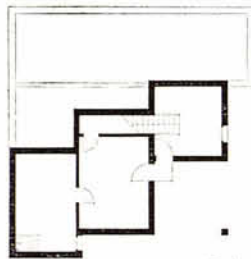


Se trata de la típica torre de vacaciones con un pequeño jardín en una urbanización cerca de Barcelona; aspiración de toda familia medianamente acomodada. La casa es el resultado del programa de necesidades presentado por el cliente, un presupuesto escaso para cumplirlo y unos determinados condicionantes naturales: pendiente, vistas, orientación, vientos, etc. Se ha procurado aprovechar al máximo el jardín, pero las

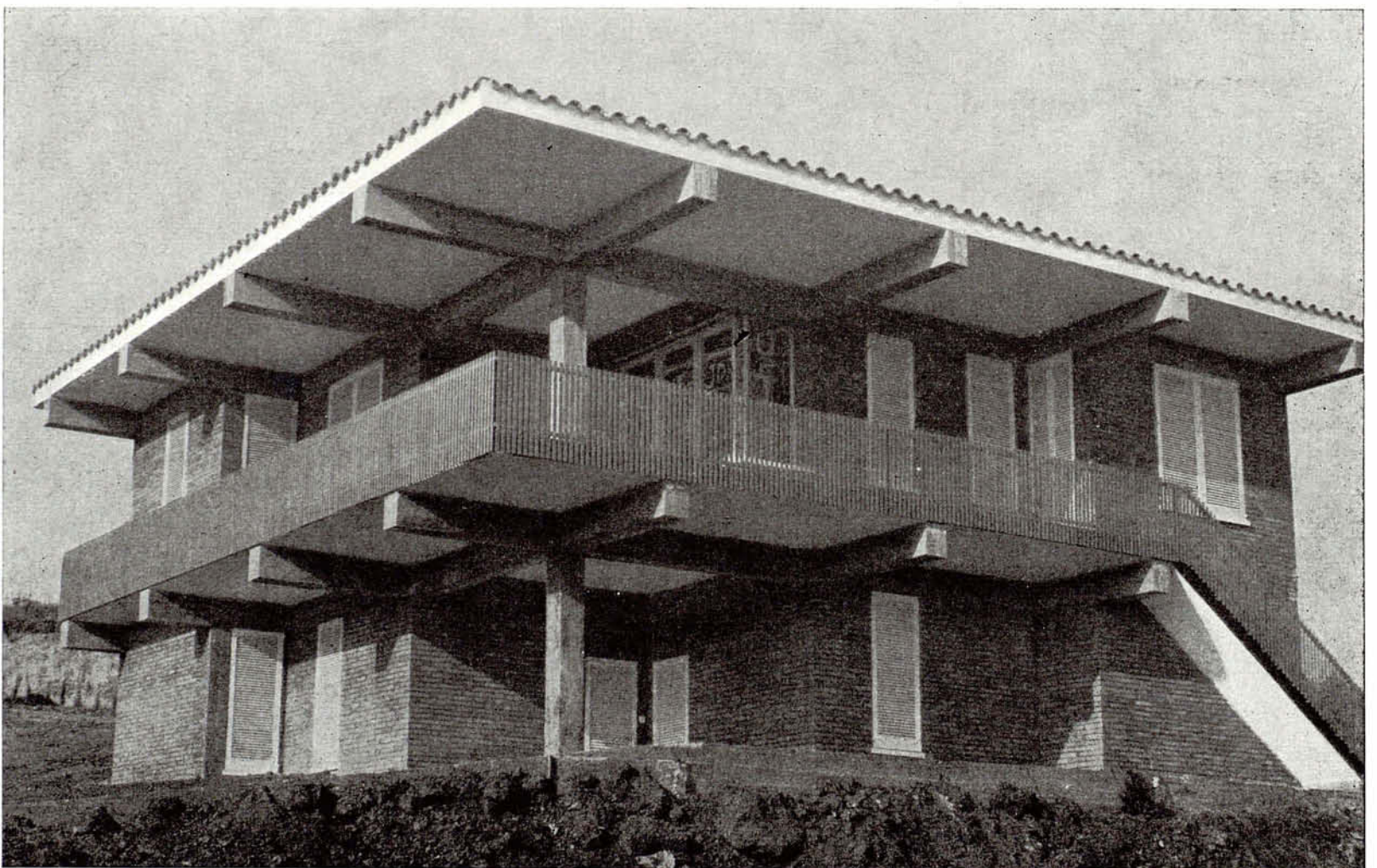
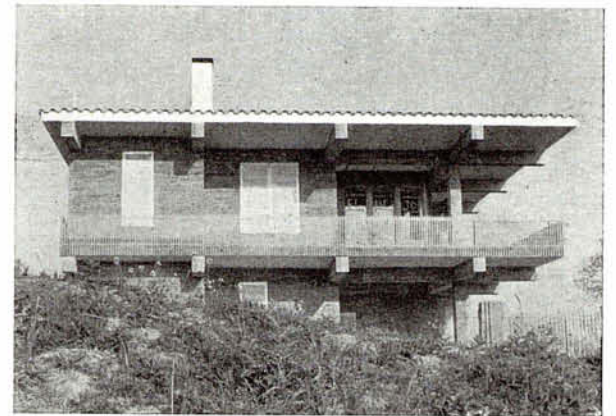
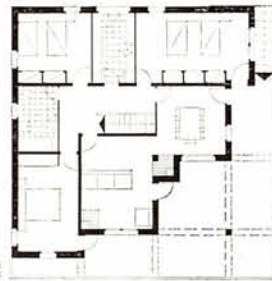
ordenanzas de la zonificación de ciudad-jardín y la disposición de parcelas y viales en este tipo de «urbanizaciones», que responden a un criterio exclusivamente comercial, dan lugar a una ordenación del suelo poco racional.

**Colaborador:** F. Lloberas Jofre.  
**Emplazamiento:** Urbanización San Julián d'Aufeu. San Antonio de Vilamajor (Barcelona).

Planta baja



Planta piso







En una finca lindante al Golf del Prat se proyecta un conjunto cuyo programa se compone de: grupo hotelero, club deportivo y otras construcciones con carácter de segunda residencia con sus zonas de servicios comunes, etc. En la zona de apartamentos se han proyectado volúmenes movidos, tanto en planta como en altura, creando espacios compactos verdes y consiguiendo así un carácter que contraste con cualquier rigidez o monotonía urbana. Para la zona de chalets se ha considerado que la clásica parcela de 1000 m<sup>2</sup> - parcela de lujo - fracciona todo el terreno, sin ofrecer ninguna intimidad, por ello se ha preferido dejar zonas verdes comunes exteriores a los núcleos de parcelas - donde el arbolado será más fácil de proteger y visualmente dará continuidad a los jardines particulares - y crear parcelas pequeñas, de 500 a 600 m<sup>2</sup>, rodeadas de vallas para guardar la intimidad. La agrupación de las edificaciones lleva consigo la concentración de los espacios verdes y el aprovechamiento para jardín de toda la superficie no edificada.

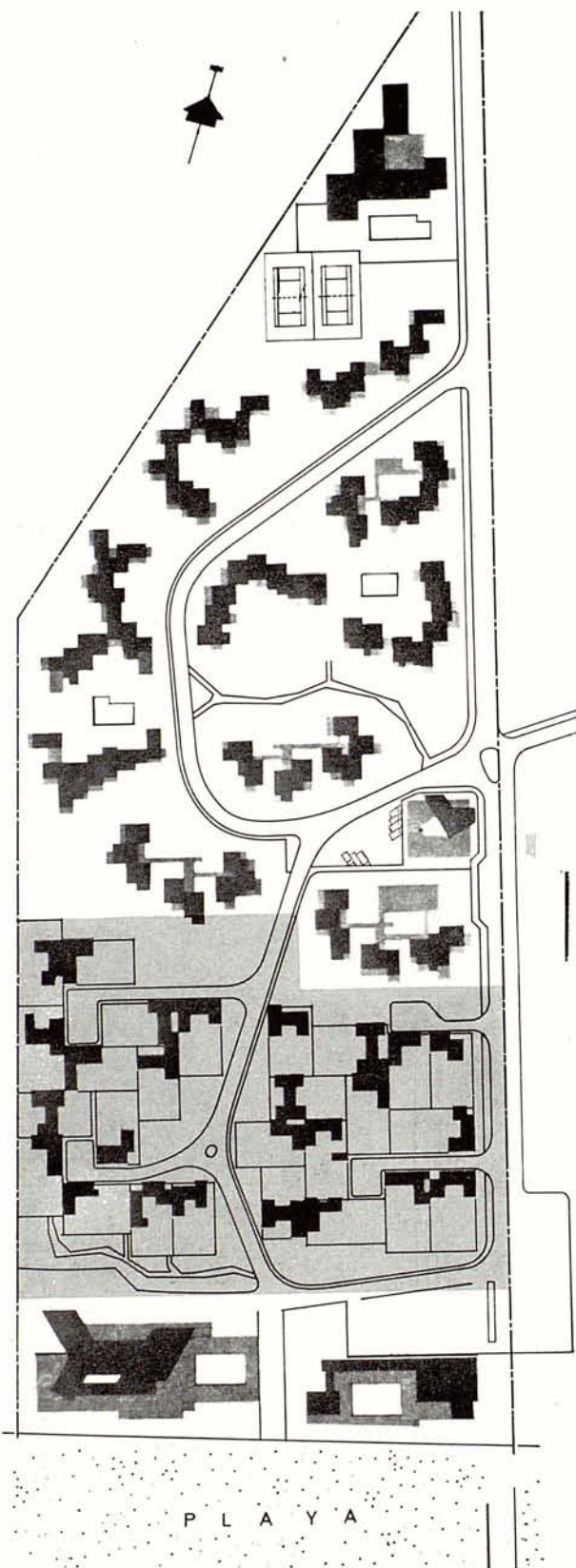
En el esquema presentado se puede apreciar que la trama proyectada y la agrupación de dos o tres chalets adosados crea espacios variados y perspectivas interesantes desde la calle y, proporciona, una sensación de independencia por la diversidad de los accesos a cada parcela.

Las construcciones vecinas no entran nunca en el campo visual directo de cada chalet, y la vista de los pinos queda libre por encima de las vallas.

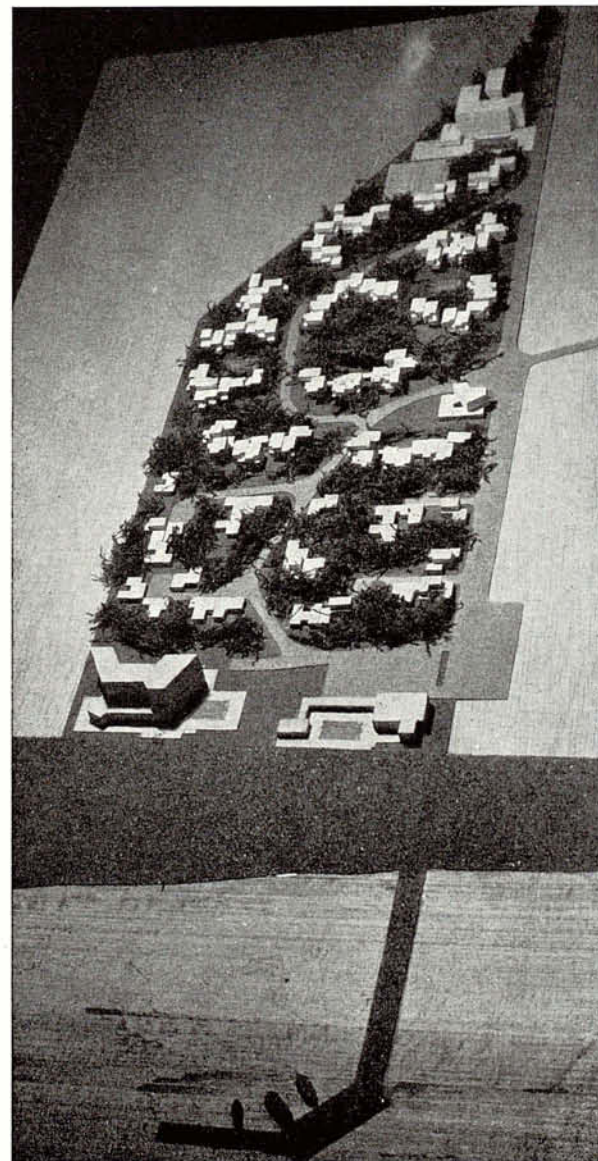
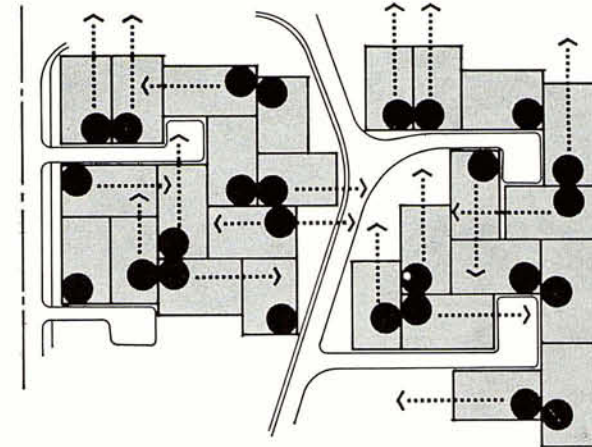
En los tipos de chalets estudiados se ha podido comprobar que estas agrupaciones permiten una gran variedad y libertad en la distribución de cada unidad y ofrecen más intimidad que las construcciones realizadas según las normas habituales. Asimismo, en cualquier posición se pueden obtener buenas orientaciones.

Colaborador: J.L. Bedía  
Emplazamiento: Prat de Llobregat (Barcelona).

Planta del conjunto



Estudio de un núcleo





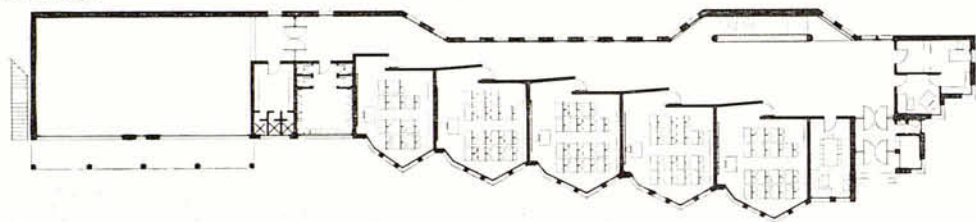


Se trata de una escuela nacional compuesta por ocho secciones y se ha proyectado siguiendo un programa propio para este tipo de edificios docentes. Los muros de carga, tanto los interiores como los exteriores, se han solucionado a base de paredes de hormigón armado visto, de una anchura de 20 cm. La carpintería es de madera de pino tea y está tratada con pintura para barcos de colores vivos, que contrastan con el color gris del hormigón de las paredes y con el color, también gris, del fibrocemento de la cubierta.

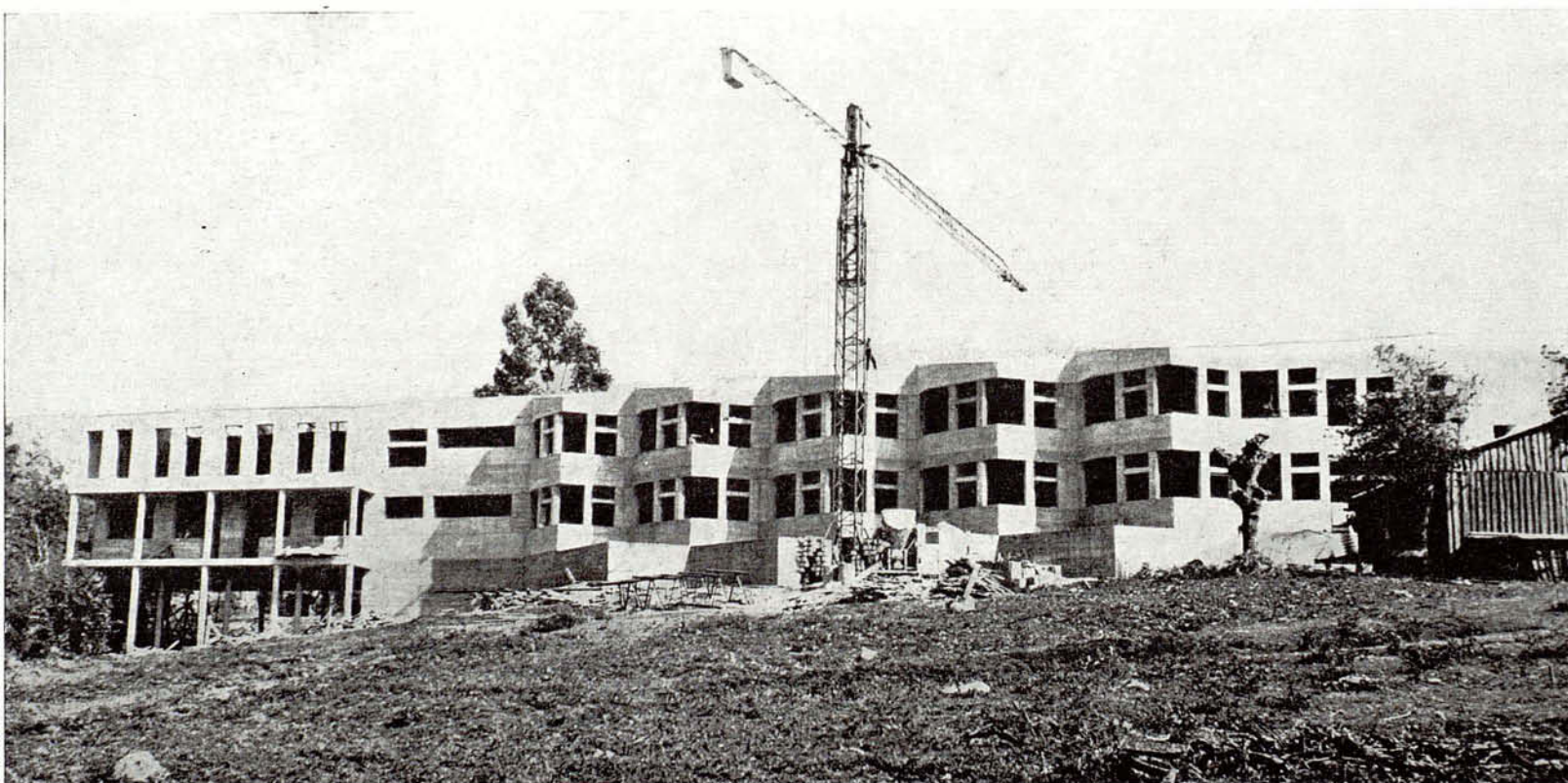
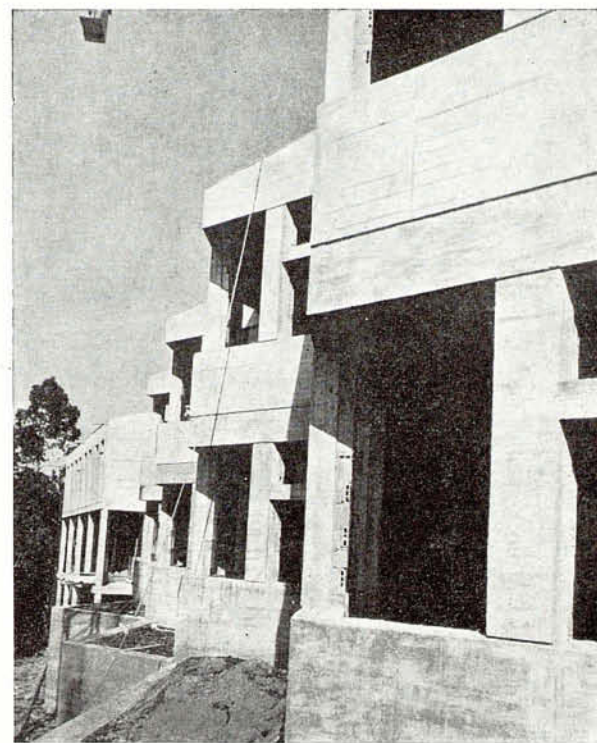
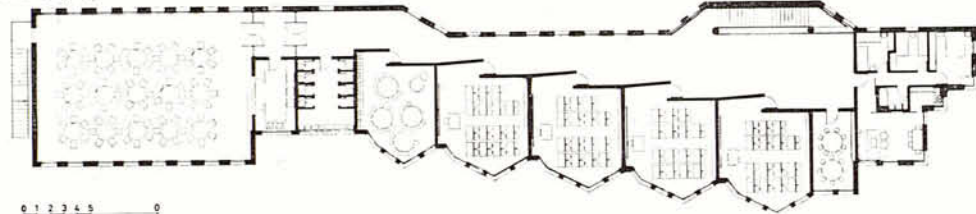
El solado se ha proyectado con losetas de terrazo de granito fino, de 40 por 40 cm, y se prolonga por los parámetros verticales formando un zócalo de 1 m de altura. Las instalaciones de agua y electricidad se han dejado totalmente vistas. Se ha previsto una red de calefacción por el sistema de calor negro.

Colaborador: F. Sevilla, aparejador.  
Emplazamiento: Salcedo (Pontevedra).

Planta baja



Planta piso







El Proyecto forma parte de un Conjunto Residencial compuesto por apartamentos y hotel, con una piscina para uso de ambos.

Se sitúan en un terreno con inclinación al SO. de casi un 20 % en cuya parte superior se encuentran el hotel y la piscina. El conjunto se ha desarrollado con vistas al mar y a la ciudad de Ibiza.

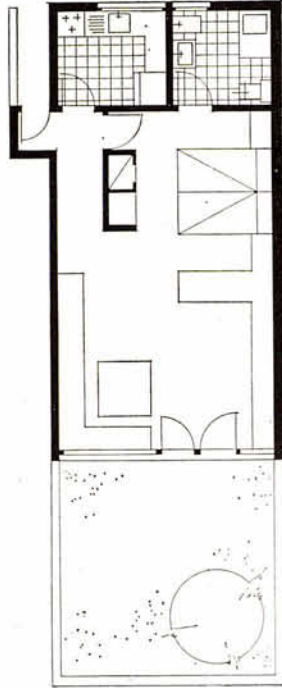
Partiendo de un módulo de  $4,79 \times 4,79 \times 2,76$  m (Módulo) y combinándolo escalonadamente se consigue la adaptación al terreno y una flexibilidad prácticamente ilimitada en la composición de los distintos tipos de apartamentos.

Han sido estudiados en este caso tres tipos fundamentales que constan de 2, 3 y 4 módulos respectivamente. En la combinación de estos tipos se logran zonas de terrazas y jardines de gran intimidad, sin perder las vistas al mar ni el sol.

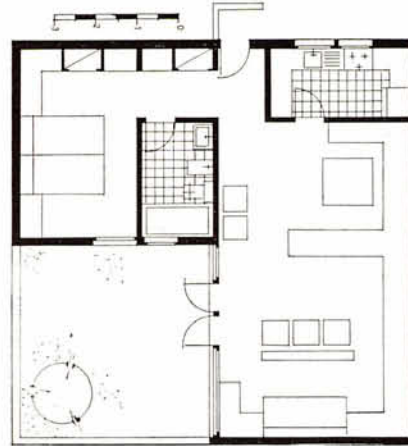
El tratamiento exterior cumple todas las ordenanzas relativas a la ambientación de las construcciones de la isla, y a la unidad requerida con el hotel, ya construido.

**Colaboradores:** J. Camuñas, G. Kapstein y H. Vázquez.  
**Emplazamiento:** Ibiza (Baleares).

Planta (2 módulos)



Planta (3 módulos)



Planta (4 módulos)

