

L. Doménech Girbau
R. M. Puig Andreu
L. Sabater Andreu

Residencia para ancianos. Lérida.



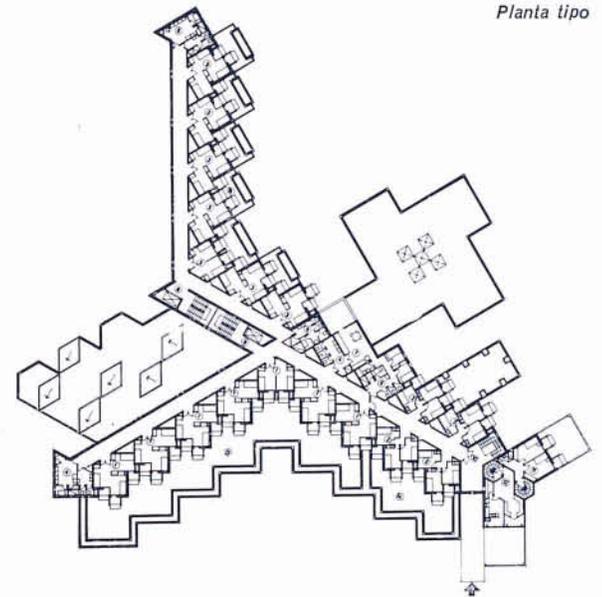
El programa de este edificio, mitad hospital, mitad hotel, facilitado por la orden religiosa propietaria del asilo, presentaba una gran rigidez en la zonificación entre hombres, mujeres, matrimonios y comunidad, lo que explica la complejidad de las circulaciones.

En el proyecto, se partió de una célula-dormitorio tipo que, también por exigencias de programa, debía reunir la condición de que sus tres camas estuvieran a la vez visualmente separadas (por razones de intimidad) y auditivamente unidas (en caso de enfermedad o ataque repentino, los tres componentes podían prestarse ayuda). Esta célula tipo, con posibilidad de adaptación a las distintas zonas, constituye la base del proyecto, cuya estructura interna viene formada por la repetición de la citada célula.

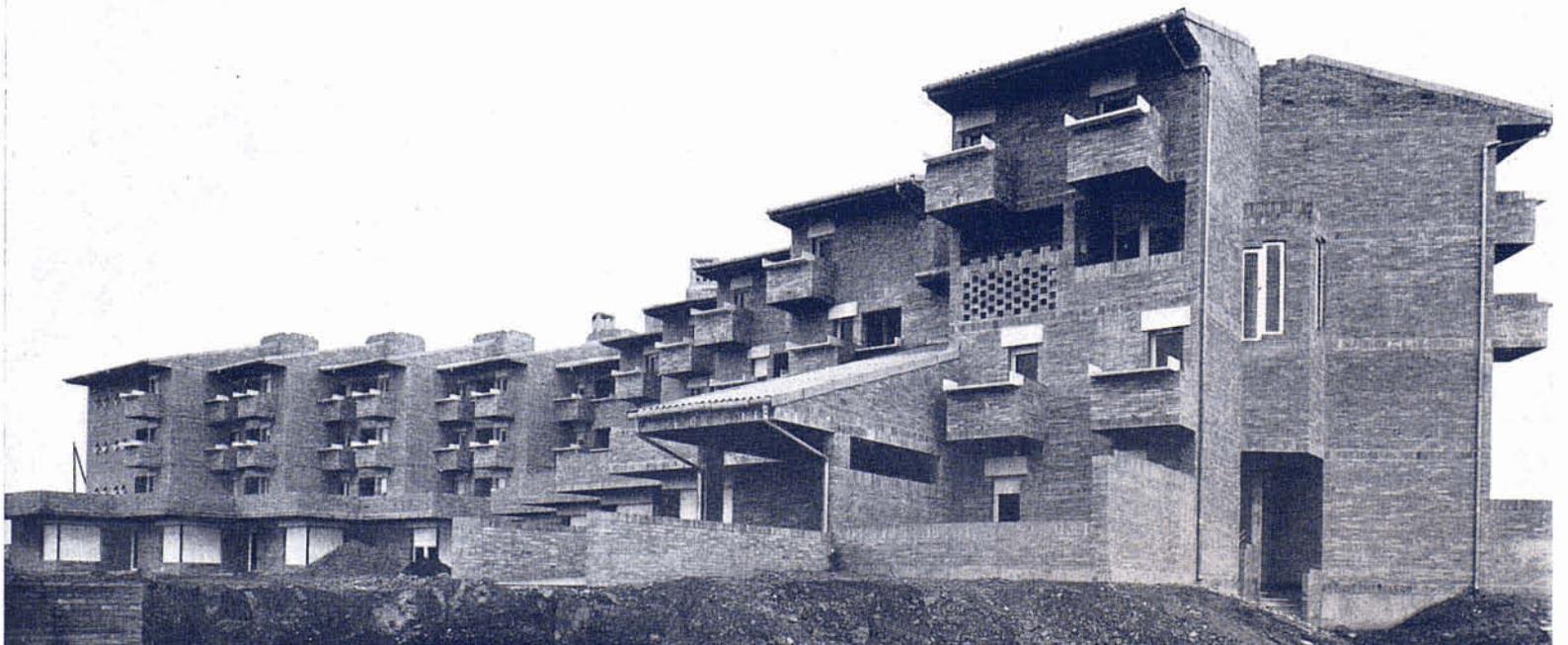
La orientación fue un condicionante básico, al querer situar en igualdad de condiciones de soleamiento a todos los dormitorios, y no poder aprovechar, dadas las extremas condiciones climáticas de Lérida, las orientaciones Norte y Oeste: esto motivó la disposición adoptada en planta que permite aprovechar hasta el máximo las orientaciones correctas (sobre las que se abren los balcones individuales), y al mismo tiempo obtener una mínima concentración de las circulaciones.

De las cuatro plantas del edificio, la baja contiene los servicios generales y las tres restantes la enfermería y los dormitorios.

Colaborador: F. Armengol Martín, aparejador.



Planta tipo





El interés que pueda tener este edificio viene dado por el emplazamiento que ocupa. Se halla frente a dos edificios históricos y de estilos arquitectónicos distintos: el antiguo Hospital de Sta. María, gótico de los siglos XIV y XV, y la catedral nueva, neoclásica de la segunda mitad del siglo XVIII.

Ya al redactarse el Plan General de Ordenación de Lérida, en 1952, este sector de la ciudad fue motivo de un proyecto complementario titulado «Ordenación de la Plaza de la Catedral» que se incorporó al citado Plan General. De hecho, este proyecto complementario, que consta de Memoria, Planos y Ordenanzas, se redactó con vistas al único solar que quedaba por edificar en aquel entonces, solar sobre el que se ha levantado el edificio que nos ocupa.

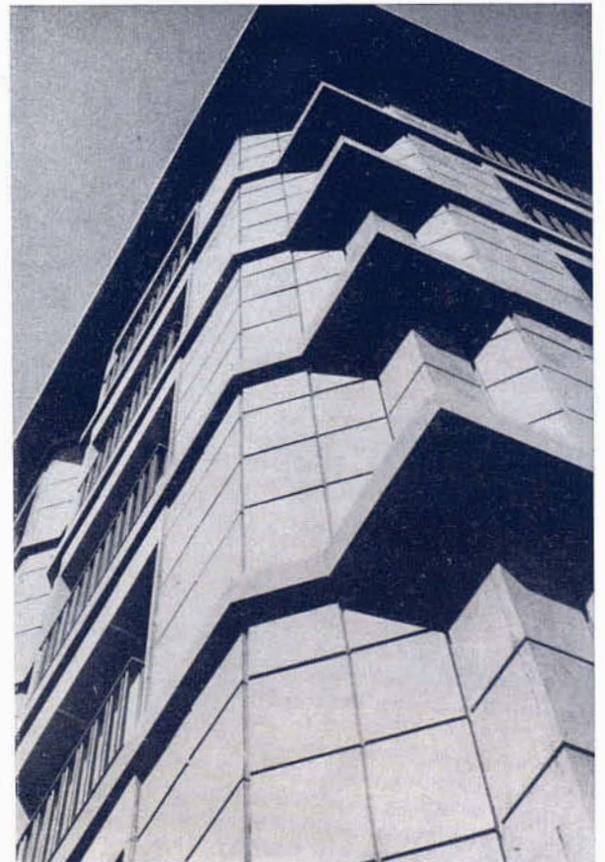
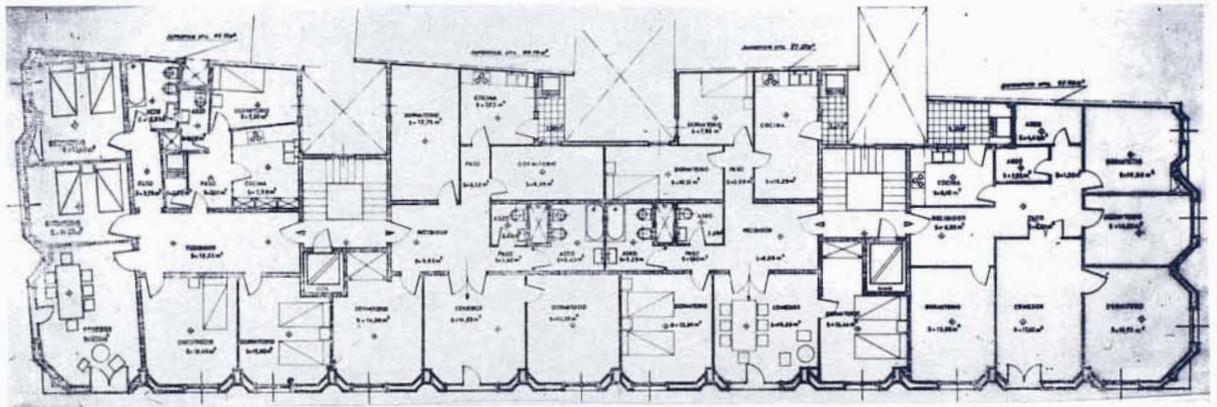
Se destina la planta baja a locales comerciales, y las plantas altas a viviendas, cuatro por planta, a las que se tiene acceso por dos escaleras.

Estructura mixta de hormigón armado y fábrica de ladrillo en paredes de carga. Piedra artificial color tostado-rojizo y aplacado de mármol rojizo en los pilares de planta baja.

La Ordenanza de la zona fija rigidamente las alturas y prohíbe cualquier tipo de miradores o voladizos.

A partir de esto, y utilizando el efecto volumétrico conseguido mediante las entregas de la pared con cámara de aire a la estructura de hormigón armado, se ha compuesto una fachada que intenta conseguir un orden modular severo y un cromatismo adecuado, a fin de integrarse en las importantes preexistencias ambientales que rodean el edificio.

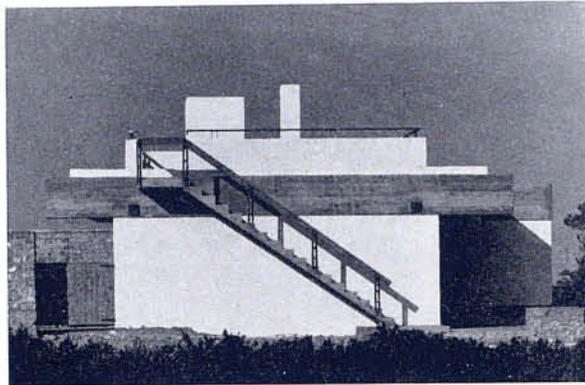
Planta tipo



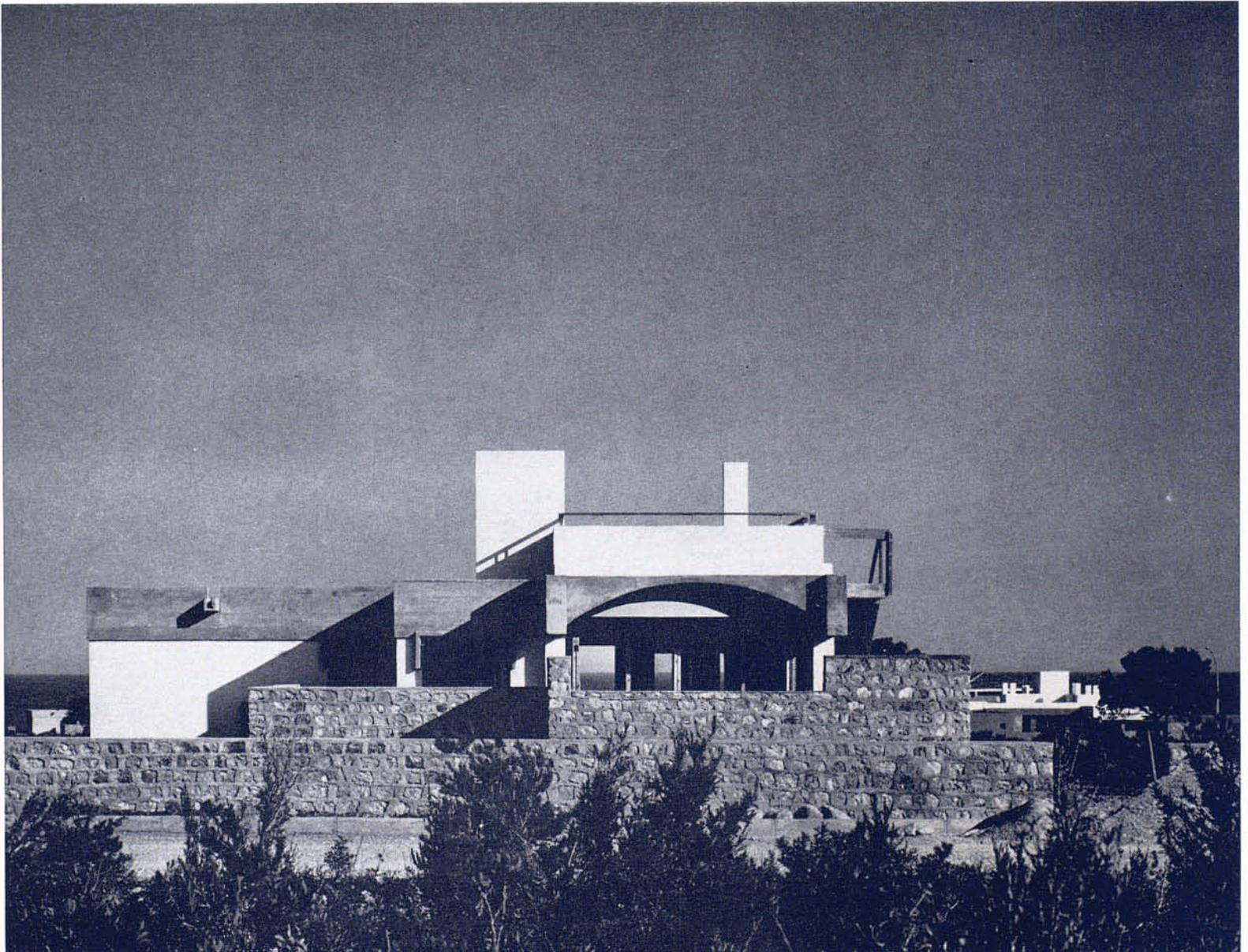
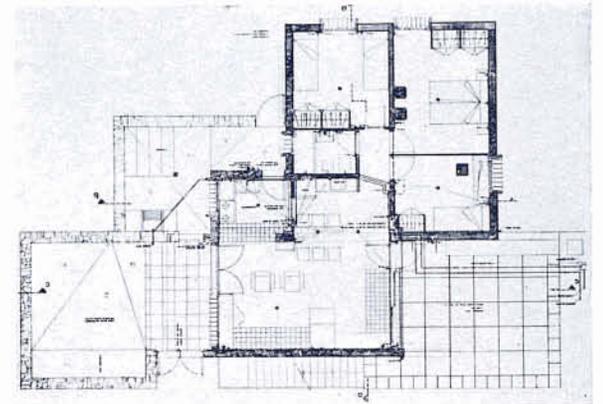


Pequeña vivienda para la típica ciudad-jardín, en parcela media de 600 m². Se trata de un intento fallido de seriar la construcción con un modelo de programa comprimido y de reducido coste. Con la repetición del modelo se pretendía paliar la anarquía visual de este tipo de ordenación y reducir el precio de venta, sin abdicar de una calidad arquitectónica media. El modelo está pensado para reducirse y ampliarse en el número de dormitorios, superficie de la sala de estar y cocina, así como en la configuración de los tres espacios exteriores de uso definido en el proyecto. Estos últimos son: un patio cerrado como continuación de la sala de estar, definido por muros altos y con el objeto de compensar la pérdida de aislamiento de la parcelación extensiva; un área de servicio para lavado de ropa y trastero exterior, y una azotea practicable, para obtener vistas no

tan trituradas como las rasantes en este tipo de parcelación. La planta resulta de la superposición de dos cuadrados que se amplían modularmente según la variación del programa. Uno cubre la sala de estar y cocina-comedor y el segundo los dormitorios y baño. El primero siempre se divide mediante una jácena en dos rectángulos, de los cuales el de mayor anchura se cubre mediante bóveda tabicada que configura la zona de estar, y el de menor anchura se cubre, como el resto de la vivienda, con techo plano, aceptando desniveles de 17, 34 ó 51 cm entre ambos cuadrados. La bóveda vuela por ambos extremos, llegando a poder cubrir, estribada en jácenas que se apoyan en los muros del patio, una parte de éste. Los muros de 30 cm se realizan en tochana, Ytong u hormigón de piedra, siendo sólo constante el hormigón visto de las jácenas, en cuanto a los exteriores.



Planta



F. Dosset Serrano
J. L. Pico Maeso

Edificio escolar. Madrid.

La Comunidad religiosa propietaria pidió a los arquitectos desarrollar el siguiente programa: proyectar un colegio capaz para 1.000 alumnas, que comprendía desde Primaria hasta el final del Bachillerato. Necesidad de destinar dos plantas a internado de niñas menores de 15 años, con un total de 100 camas. Prever zonas comunes tales como el comedor, salas de espera, salas de recibir, secretaría, cocina, recreo cubierto y gimnasio.

El tener que desarrollar dicho programa sobre un solar muy condicionado, pensando con criterio de edificio de viviendas, emplazamiento entre medianerías y Ordenanzas Municipales, condujo a buscar la solución de enclavar de una manera limpia y tranquila el edificio en el conjunto de edificios existentes en dicha calle, dotándole no obs-

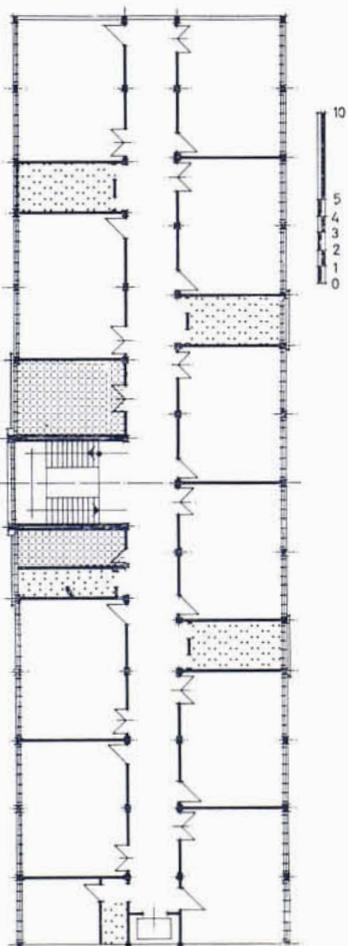
tante, de un carácter que le diferenciara claramente del resto de las casas de viviendas restantes. Para ello, se buscó una solución lineal muy simple, y dado el carácter femenino del Colegio, muy suave, tratando toda la fachada en gres blanco, azules claros y piedra de Colmenar apisonada en la zona de entrada.

En planta se buscó la solución que conjugaba la armonía y las Ordenanzas, con dos crujías limitadas al ancho prescrito por la Reglamentación Escolar. Con el fin de evitar que los abrigos de las niñas estuviesen en aulas o pasillos, se intercalaron unos roperos, que ayudaron a quebrar los volúmenes de la fachada.

Colaborador: T. Pico Torres, aparejador.



Planta aulas





Se trata de un solar con vistas pero con poco frente, mucho fondo y unas formas muy irregulares producto de una vieja ordenación espontánea. Dada la estrecha fachada, la planta general se divide en dos viviendas. Una grande de unos 350 metros cuadrados y otra mediana de 150 metros cuadrados.

Los salones asoman a la calle y los dormitorios han de ser interiores. Para las principales se crea un patio de los mismos materiales y rango que la fachada. Es un patio singular que se encierra en un polígono tangente al círculo que cumple con la ordenanza. La cocina y la zona de servicio se aísla de vistas.

Otro patio mancomunado sirve para el desarrollo del resto de los dormitorios del piso mayor.

En este piso el aprovechamiento del solar obliga a un pasillo extremadamente largo que se acorta mediante ensanchamiento, quiebros, y el tratamiento de las paredes con armarios y ladrillo visto, de forma que ya que es inevitable, sea, al menos, un paseo ameno.

La fachada y patios interiores están hechos de fábrica de

ladrillo a tizón, ladrillo de tipo antiguo muy cocido; las llagas, de cemento y cal; el portal, con suelos y acceso de baldosa de gres, empanelados de madera en el techo, y ladrillo visto y cerámica, en paredes.

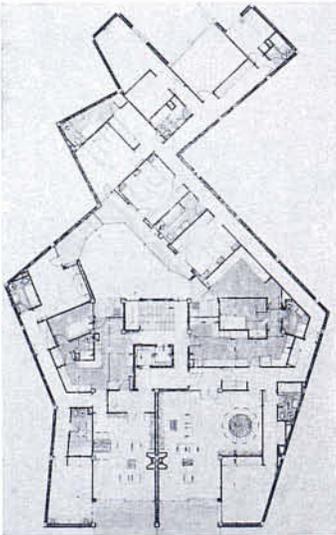
Las escaleras, de peldaños de gres con mamperlan de madera, barandilla de hierro y paños de cerámica. Esta tónica se mantiene en los vestíbulos de entrada.

Las paredes interiores son, parte, de ladrillo visto de la fachada y, el resto, para pintar o empapelar por el usuario. Los suelos, en terraza, son de gres; en el vestíbulo y recepción, de madera y en el resto de las habitaciones, de moqueta, exceptuando los aseos, de sintasol, y las cocinas, de hidráulico blanco.

La carpintería en exteriores es de pino tea, y en interiores, de mongoy; los empanelados, de cedro.

Las barandillas son un elemento importante de la fachada; se han proyectado muy poderosas de palastres soldados, formando piezas de gran espesor. Este elemento, muy enérgico, repetido en barandillas y cerramiento de portal, es el que da personalidad a la fachada y patio interior.

Planta tipo





Edificio de seis viviendas, compuesto de planta baja, cinco pisos y ático, situado en la Plaza de Correos Vell en Tarrasa.

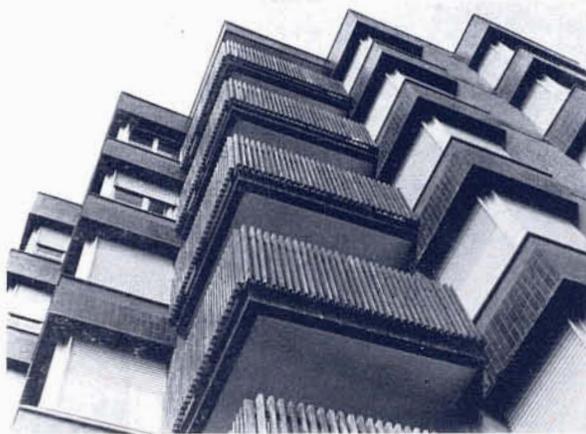
En el proyecto se trató de resolver un chafalán de reducidas dimensiones que apenas permitía ubicar una vivienda por planta. La forma del chafalán era rarísima, ya que todo su perímetro, excepto la pared medianera, era curvado, formando media circunferencia.

Todo ello se resolvió mediante el trazado de unos ejes a 45° respecto a las medianeras y a las calles colindantes, que permitía la regularización de casi todas las piezas de

las viviendas, y la formación del contorno del edificio mediante una línea quebrada cuya envolvente era el perímetro curvo del solar.

Por otra parte, el énfasis dado a la línea quebrada permitía obtener la incorporación del edificio al conjunto urbanístico de la pequeña plaza.

En cuanto a la distribución, sólo cabe señalar que es de tipo circular, con sus servicios en el centro, y en cuanto a sus exteriores, se solucionaron consecuentemente con lo anterior mediante la abertura de ventanas en todas las esquinas de su contorno quebrado.



Planta tipo





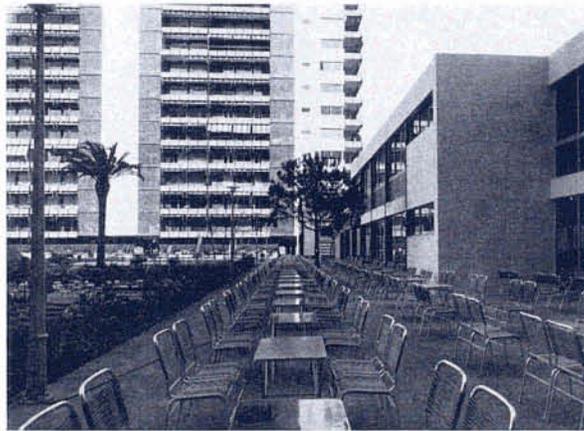
La ordenación se atiene a las ordenanzas de la Zona Norte de la Diagonal y a la ordenación de las manzanas contiguas. El conjunto está formado por viviendas-apartamentos y servicios complementarios y comunes: aparcamiento, zonas verdes privadas de reposo, piscinas, «snack» de autoservicio, restaurante, cafetería para desayunos, bar, permanencias de estudio para los niños, guardería infantil, club y salas de juego, salones para reuniones profesionales, salón para convenciones, lavandería, peluquería y supermercado. A fin de atender del modo más amplio la posible demanda de distintos programas de vivienda, evolucionó el proyecto hasta conseguir 5 tipos distintos, de las siguientes superficies: 145,15 m², 176,63 m², 102,47 m², 104,23 m² y 80,68 m².

Gran parte de los servicios comunes se disponen en sótanos bajo los edificios de vivienda y por debajo de la planta del jardín.

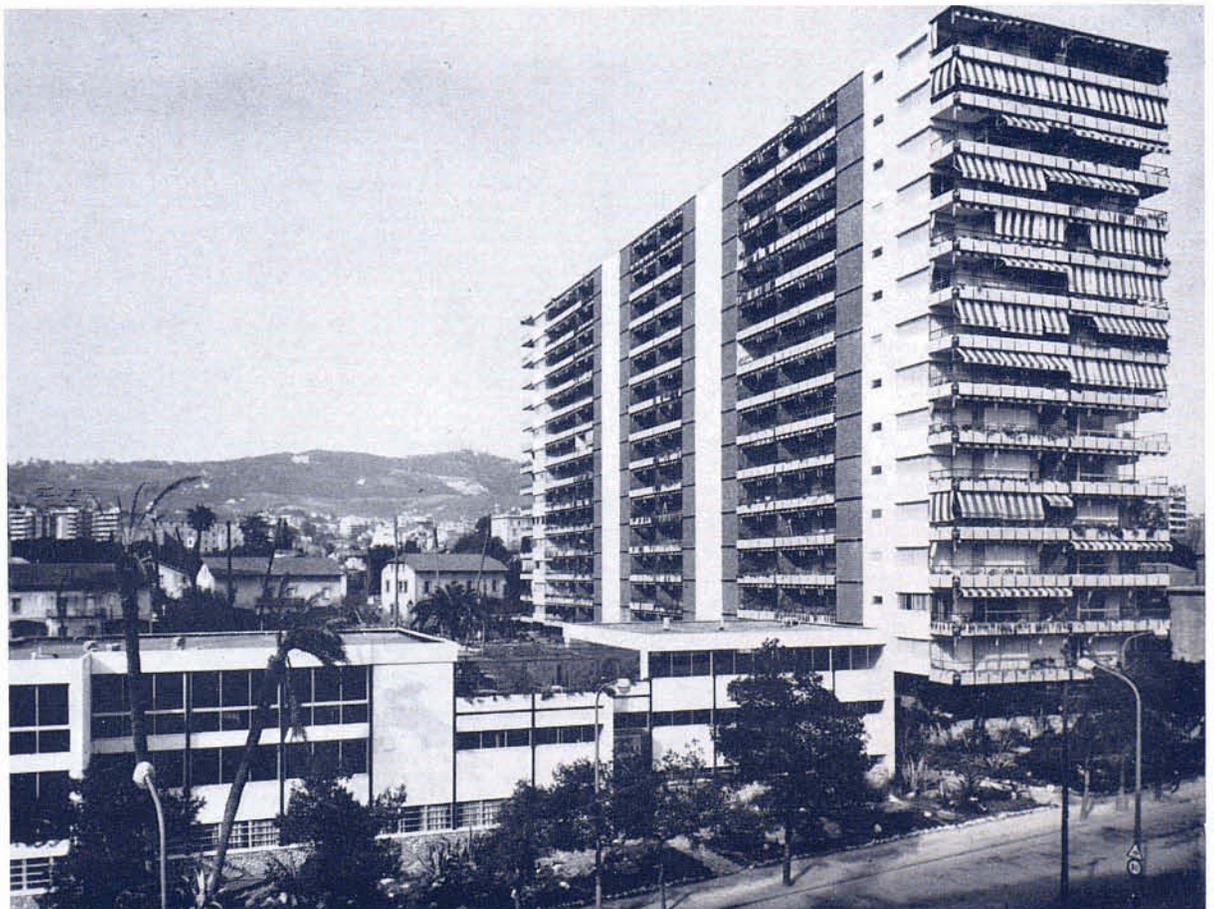
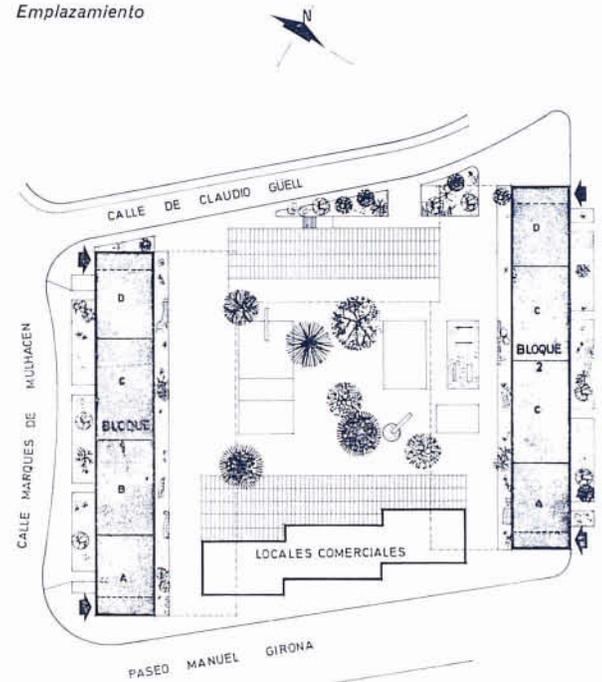
Las comunicaciones verticales, ascensores y escaleras llegan hasta el sótano, y es posible el recorrido completo por dichos sótanos enlazando todas las dependencias.

Estructura metálica, cerramientos de fábrica de ladrillo, carpintería de aluminio anodizado, celosía cerámica en los cerramientos que corresponden a las terrazas de los lavaderos, y revestido de mármol blanco abujardado en tribunas.

Colaboradores: J. Cantó Marco, N. Boloix Poch, J. Orfila Mercadal y E. Fontseca Basart, aparejadores.



Emplazamiento





Conjunto escolar. Tarragona.

Junto a las instalaciones del Colegio Menor San Pablo, del Arzobispado de Tarragona, se ha proyectado la construcción de un edificio para albergar una Sección Filial del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Tarragona y unas instalaciones deportivas conjuntas para ambos edificios. Dado el emplazamiento, junto a las murallas iberorromanas de la ciudad de Tarragona, y las características del ya construido Colegio Menor, el proyecto del edificio de la Sección Filial ha tenido que conjugar la nobleza de las murallas y la construcción ya existente. Ambos edificios se han colocado en los perímetros exteriores del solar, lo más alejado posible de las murallas iberorromanas, dejando frente a las mismas la gran explanada donde se han proyectado las instalaciones deportivas, procurando así dar un mayor realce y vistosidad a las referidas murallas.

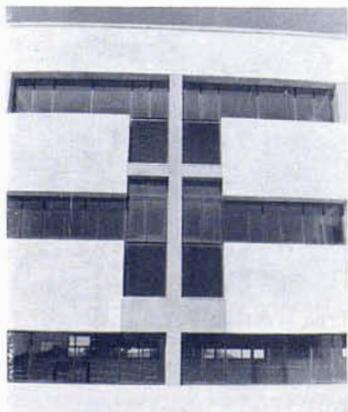
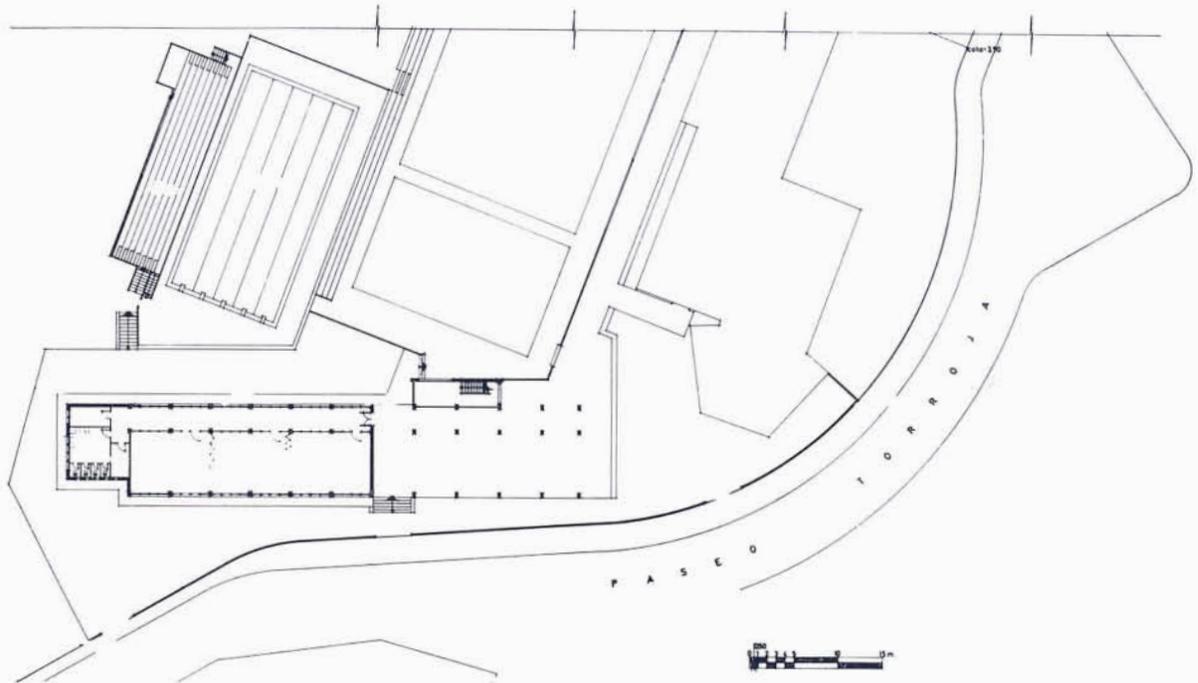
El edificio está compuesto por planta-sótano, siguiendo las pendientes del terreno; planta baja, abierta a los campos e instalaciones deportivas, y dos plantas-piso, donde se ubican diez aulas de 40 alumnos, dos aulas laboratorio, así como las dependencias administrativas de la Sección Filial.

En la planta-sótano se proyecta la instalación de talleres para la enseñanza de Maestría Industrial.

El edificio, de estructura mixta de hormigón y hierro, está aplacado en sus extremos con piedra blanca semejante a la de las construcciones existentes, y en sus dos caras principales, con placas de piedra de las canteras del Medol, de Tarragona.

La escalera exterior enlazará, por medio de paso cubierto, con las dependencias de capilla, comedor y sala de actos existentes en el Colegio Menor.

Emplazamiento





Edificio situado en la plaza de Vallvidrera, con su fachada norte en dicha plaza y que presenta en su fachada sur la maravillosa perspectiva sobre el llano de Barcelona. Esta circunstancia, aunada a la gran diferencia de nivel existente entre el nivel de la plaza y la calle del Actor Morano, da como resultado un terreno idóneo para un tipo de edificio que ocupe las alturas reguladoras de ambos viales, y se escalona a 45° desde una, hasta lograr la otra por medio de terrazas con partes cubiertas.

El edificio en la parte que está bajo la rasante de la plaza tiene unas características de forma y calidad distintas al resto del mismo. Ello obedece a la intención de obtener una textura que se una al terreno y no destruya la silueta de la cresta; a partir de este punto, todo el edificio, en su parte posterior, se escalona mediante terrazas y jardineras, con gran dominio de los vacíos, y con calidades más ligeras que en el basamento. La fachada de la plaza, debido a su orientación norte, ofrece un aspecto plegado, con sus caras norte ciegas y abriéndose al oeste. Las viviendas son de 4 a 5 dormitorios, a excepción de los áticos.

La estructura es de muros portantes de ladrillo marrón y forjados de cerámica armada.

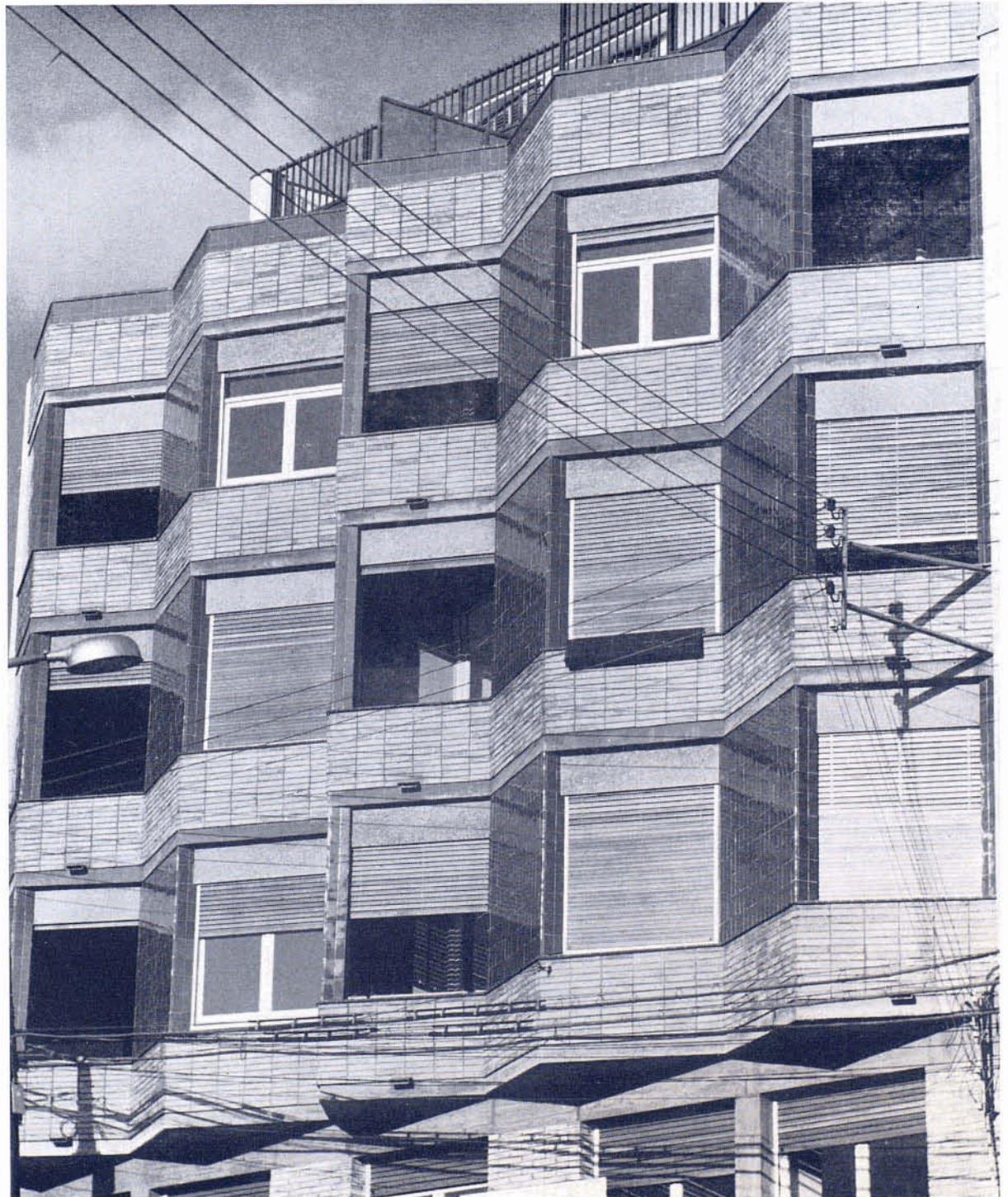
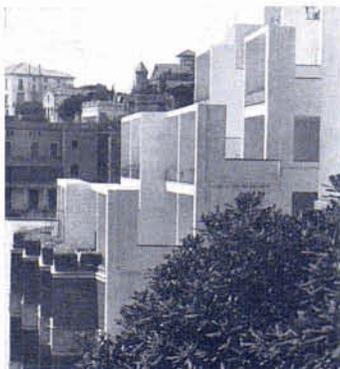
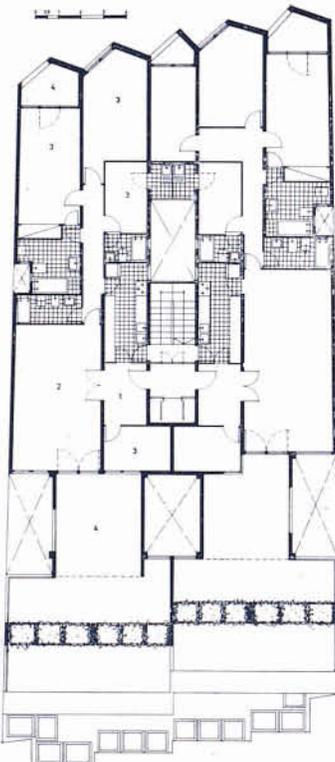
Los cerramientos son en antepechos de ladrillo visto, colocado sin romper juntas. Sobre los forjados de hormigón visto, las partes ciegas, siguiendo la dimensión de las ventanas, están revestidas de vidrioado rojo. Carpintería de madera pintada de blanco y persianas de plástico del mismo color. Las cajas de persiana se han cerrado con uralita al natural.

En cuanto a las terrazas, se han acabado con revoco y pintura. Grandes jardineras, revestidas de vidrioado rojo, sustituyen a las barandillas de terrazas. Las partes de muro de cierre, en su coronamiento, se chapan de vidrioado, así como los vierteaguas de ventanas, etc.

Las terrazas, con grandes zonas cubiertas, se rematan con unos marcos de obra que tienen la doble finalidad de cortasoles y de enmarcar las vistas sobre Barcelona.

Los pavimentos de las terrazas son de tierra cocida, y de terrazo los interiores de las viviendas, a excepción de recibidor y estar que son de parquet.

Planta tipo





El condicionante fundamental de un almacén de este tipo es la fácil rotación de mercancías, de forma que la suma de trabajos sea mínima en función del número de productos a almacenar, su peso, dimensiones, frecuencia de entradas y salidas, etc.

Este estudio, cuya solución exacta sólo puede hacerse con los datos estadísticos recogidos anualmente y mediante el empleo de calculadoras, conduce a relaciones de dimensiones entre los lados de la construcción que tiendan al cuadrado y las entradas y salidas dispuestas en posición opuesta.

Asimismo la elección del terreno reviste gran importancia, para que permita la construcción en una sola planta con accesos suficientes, para la carga y descarga de mercancías, así como la maniobra de camiones de gran tonelaje.

Hoy en día ha desaparecido prácticamente la posibilidad de construir un almacén de este tipo en un solar céntrico de una gran ciudad, por la dificultad de encontrar a bajo coste un terreno que permita desarrollar este programa en una sola planta y obviar así las dificultades que aparecen al desarrollar un almacén en varias plantas con sus grandes problemas de carga y transporte vertical.

Todo ello condiciona la elección del solar sobre otras consideraciones, como la proximidad de vías de tráfico importantes y cerca del centro de gravedad de la red general de distribución de la empresa.

La paletización y empleo de máquinas de transporte interior, elevación y ordenación, permiten el aprovechamiento de la totalidad de la superficie y volumen construido.

El sistema de unidades de transporte y almacenaje mediante plataformas de madera normalizadas al tipo europeo, o sea de 80 x 120, se adopta por presentar múltiples ventajas: grandes unidades de transporte y apilaje a la entrada de mercancías; manipulación única de las mercancías a la entrada, ya que si llegan sobre plataformas, la manipulación de paquetes pequeños diversos se suprime; reducción en la duración del transporte y del almacenaje, gracias a la motorización del movimiento interior de mercancías con ayuda de vehículos elevadores; facilidad de apilar las cargas paletizadas ya sea a ras del suelo o bien sobre pisos de plataformas dispuestas sobre estanterías metálicas, y mayor orden y mejor vista de todo el conjunto del almacén.

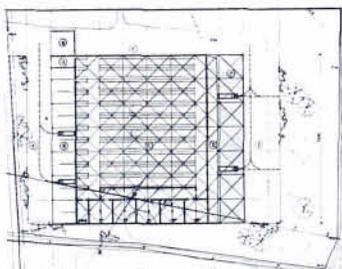
La elección de la disposición de la plataforma respecto a los pasillos se ha hecho en el sentido de su ancho, ya que si bien exige mayor anchura de pasillos y mayor altura útil de casilleros en las estanterías, en cambio permite una mayor densidad de almacenaje y menores recorridos.

El tipo de transporte elegido para la manipulación interna es el de vehículos con dispositivo de elevación, a fin de apilar en estantería-plataforma de 5 pisos, hasta pesos de 1.500 kg, con velocidad de marcha y elevación suficientes, capacidad de maniobra para giro fácil en pasillos, estabilidad, etc.

La zona de oficinas, resuelta con una estructura metálica con jácenas de celosía a toda la altura del piso, se dispone sobre la zona de garaje y carga de mercancías y permite un fácil control visual del resto del almacén.



Planta almacén





Proyecto de edificio de viviendas. Barcelona.

Este proyecto, en fase de realización, es un intento por parte de los promotores, del constructor y de nosotros mismos, de ofrecer viviendas asequibles construidas con honestidad. Siendo casas entre medianeras, hemos considerado imprescindible tratar todas las fachadas con igual dignidad. Las fachadas de los patios interiores presentan ventanas en ángulo, que ofrecen su cara menor enfrentada a la abertura del vecino; asimismo, en la planta baja, el patio se tratará como tal; es decir, ajardinado y practicable. Al proyectar, consideramos interesantes, que – dado que son pisos de venta – los propietarios pudieran introducir variantes en los mismos. Para ello, concebimos la estruc-

tura como un armazón que permitiera modificar libremente el interior de las viviendas. Así, muchos inquilinos han redistribuido sus hogares de acuerdo con sus exigencias y bajo nuestro asesoramiento. Al margen del análisis formal, el cual hemos procurado cuidar adecuadamente, creemos que el logro de este experimento merece perseverar en la misma línea, introduciendo nuevas variables, que nos permitan crear un lenguaje arquitectónico coherente con las necesidades de nuestro tiempo.

Colaboradores: E. Barbat, aparejador; J. J. Fortuny, estudiante de arquitectura.

Planta tipo

