

Proyecto de restaurante. Barcelona.



Se trataba de proyectar un restaurante en el lugar donde actualmente se encuentra el faro del puerto de Barcelona. El programa de dicha construcción era singularmente complicado, no sólo por el hecho de ser éste un restaurante de muy particulares características, sino también por el de que se tenían que incluir dentro de dicha construcción unas zonas destinadas a empleados del propio puerto. Esta duplicidad de funciones tan dispares junto con la particular ubicación de la obra fueron los puntos claves en los que se centró todo el desarrollo del proyecto. Dado que el espacio que se nos concedía era evidentemente de pequeñas proporciones (42 m x 39 m) hubo que plantearse el proyecto en cinco plantas: semisótano, planta baja y tres plantas superiores. El restaurante debía ser autosuficiente en cuanto a servicios, por lo que se tuvo que proyectar con elementos

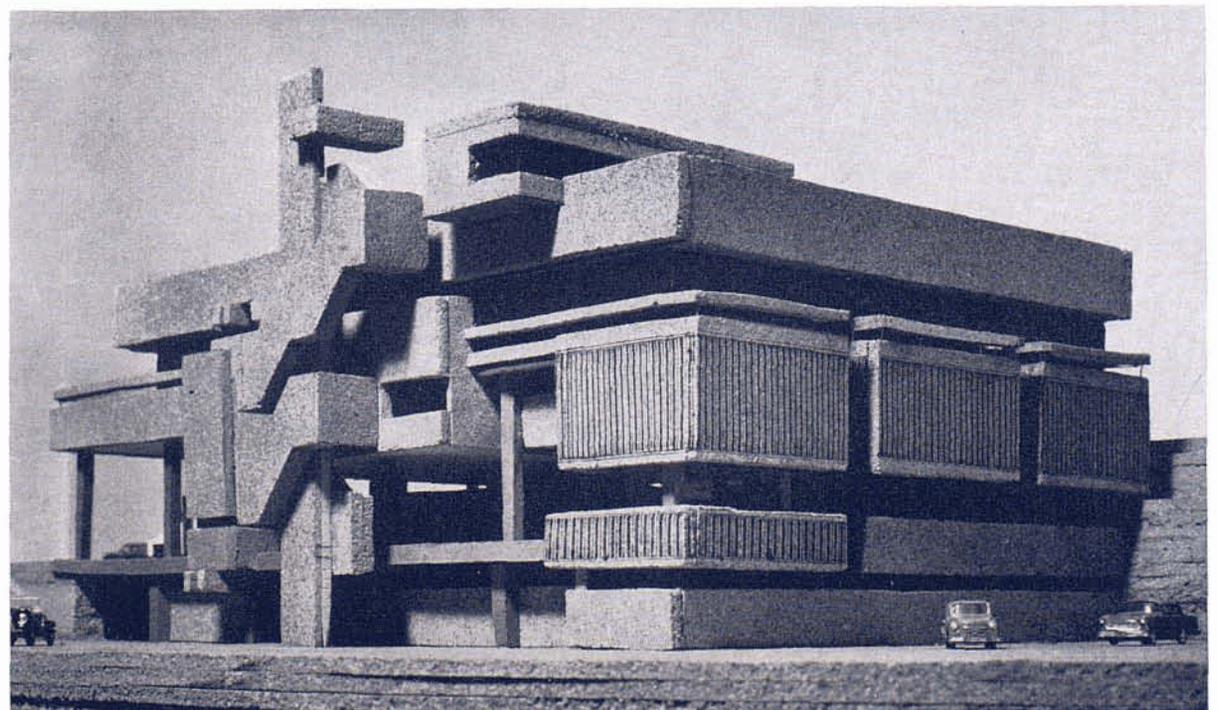
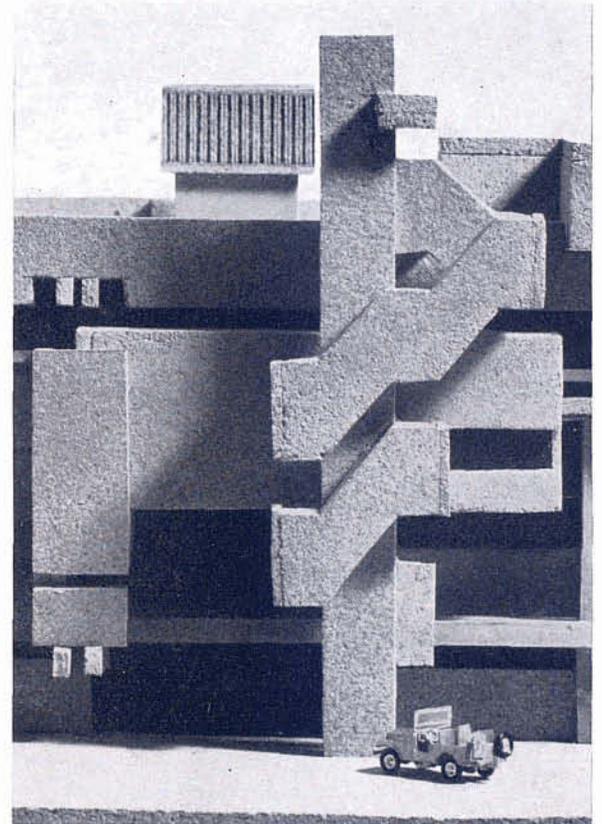
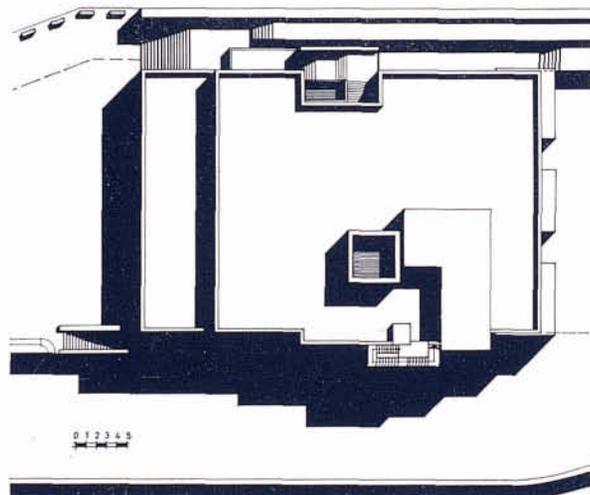
de tipo hotelero como son lavandería, cuarto de secado, cuarto de plancha, repaso de ropa, grandes despensas, cámaras frigoríficas, etc., además de todos los elementos propios de un restaurante.

En cuanto a las dependencias destinadas a los empleados del puerto se limitaban a un gran almacén y a una oficina para técnicos que dominara visualmente las entradas y salidas de los barcos. Esta oficina debía de tener un acceso propio, desligado del resto del inmueble.

Para la concepción global del proyecto se tomó como base de partida el emplazamiento, que nos condicionó, por cuestiones climatológicas (lógicamente duras), a una estructura de hormigón armado complementada por una envoltura también de hormigón

Colaborador: J. Garriga, aparejador.

Planta del conjunto



Vivienda unifamiliar. Barcelona.

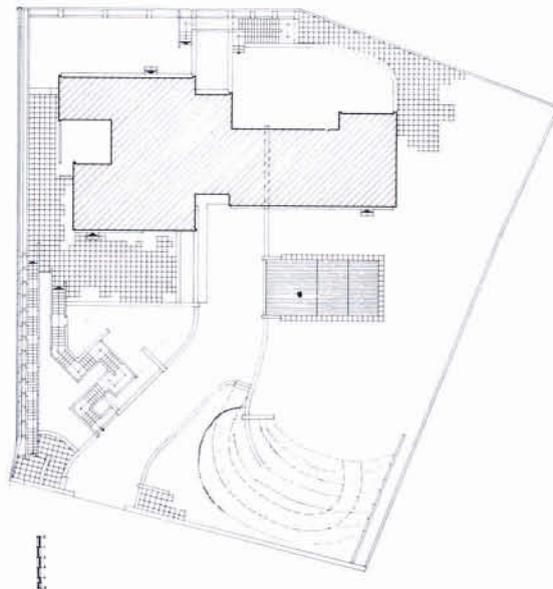


El emplazamiento de la finca se encuentra en la zona residencial de Pedralbes, cerca de la Avenida de Pearson, presidiendo una pequeña y recoleta plaza. Se trataba de un accidentado terreno con la mitad de poniente formado por un promontorio con laderas empinadas, separado de la otra mitad, más baja y suave, por un torrente. Desde el primero se dominaba de levante a poniente una gran vista de Barcelona con Montjuich y el mar como telón de fondo. El atractivo que esta circunstancia ofrecía hacía indiscutible que se quisieran situar en él las dependencias diurnas del futuro edificio. Del mismo modo, la disposición natural del terreno hacía pensar en una adaptación al mismo del resto del programa característico de una residencia unifamiliar, dando lugar a una diferenciación de cada una de las partes de la obra.

No nos detendremos en hacer una descripción minuciosa de las plantas que, por otra parte, no ofrecen particularidades dignas de ser destacadas. En definitiva resuelven sin ninguna pretensión y con mayor o menor fortuna unas necesidades y unos deseos de tipo familiar normal. En cambio, al estudiar el proyecto en su conjunto, resultó muy interesante intentar lograr una armonización de carácter plástico entre la forma de manifestarse volumétricamente el edificio con una serie de elementos de contención, paredones y contrafuertes, indispensables, constructivamente hablando, manifestando clara y rotundamente su misión de mantener el esquema topográfico inicial del terreno, procurando lograr espacios recíprocos de un cierto interés. Los materiales exteriores empleados han sido el hormigón armado o en masa, el ladrillo corriente y gres cerámico.



- 1 Emplazamiento
- 2 Planta primera
- 3 Planta segunda



Vivienda unifamiliar. Blanes, Gerona.

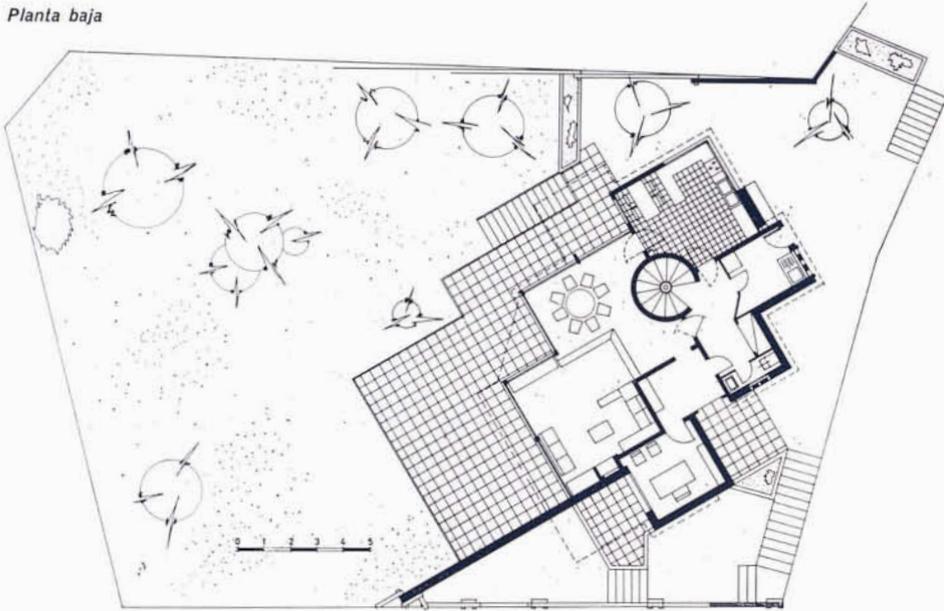


La lógica constructiva al servicio de la vertebración funcional es lo que verdaderamente importa: cada uno de los ámbitos se relaciona con todos y con cada uno de los demás, en función tanto de la dinámica interna como de las exigencias del espacio exterior.  
El tratamiento espacial discriminado se manifiesta por el contraste de la simbiosis entre los elementos de relación de la planta a nivel del terreno con el hermetismo intimista

de los de descanso de la planta alta, cuya gradación de aberturas delata su contraposición selectiva respecto del entorno.

La síntesis del programa y de sus consecuentes exigencias y aspiraciones determina la configuración en célula integradora unitaria, naturalmente resuelta por medio de su envolvente formal, mero resultado sin implicaciones extrañas a lo estrictamente espontáneo.

Planta baja



Planta piso





El programa de necesidades comprende: 17 aulas, con una capacidad para 25 alumnos cada una, comedor capaz para 100 alumnos, sala de juegos, biblioteca, secretaría, despacho de dirección, sala de revisión médica, vestuario de los niños, sala de recepción, sala de profesores, porche, terraza, jardín, zona de servicios y anejos de cocina, oficio, lavandería, guardarropa, etc.

Se ha estudiado el proyecto de manera que alumnos y profesorado puedan desplazarse con libertad a cada una de las dependencias de que consta el centro, sin interferencia con ninguna de las restantes, considerando a la vez su función y teniendo presentes las condiciones de aislamiento y tranquilidad que han de reunir. De otra parte se quiere evitar, también, molestos desplazamientos verticales o largos horizontales, y para ello, después de los pertinentes tanteos y estudios, se llega al resultado siguiente: la planta sótano - que se encuentra por debajo del nivel de la calle, pero al nivel del solar y jardines que circundan el edificio - se destina primordialmente a servicios; dicha planta consta de un comedor para el alumnado, con capacidad de 100 plazas, de gran iluminación, tanto en lo referente a fachada de la calle como al jardín, que es a

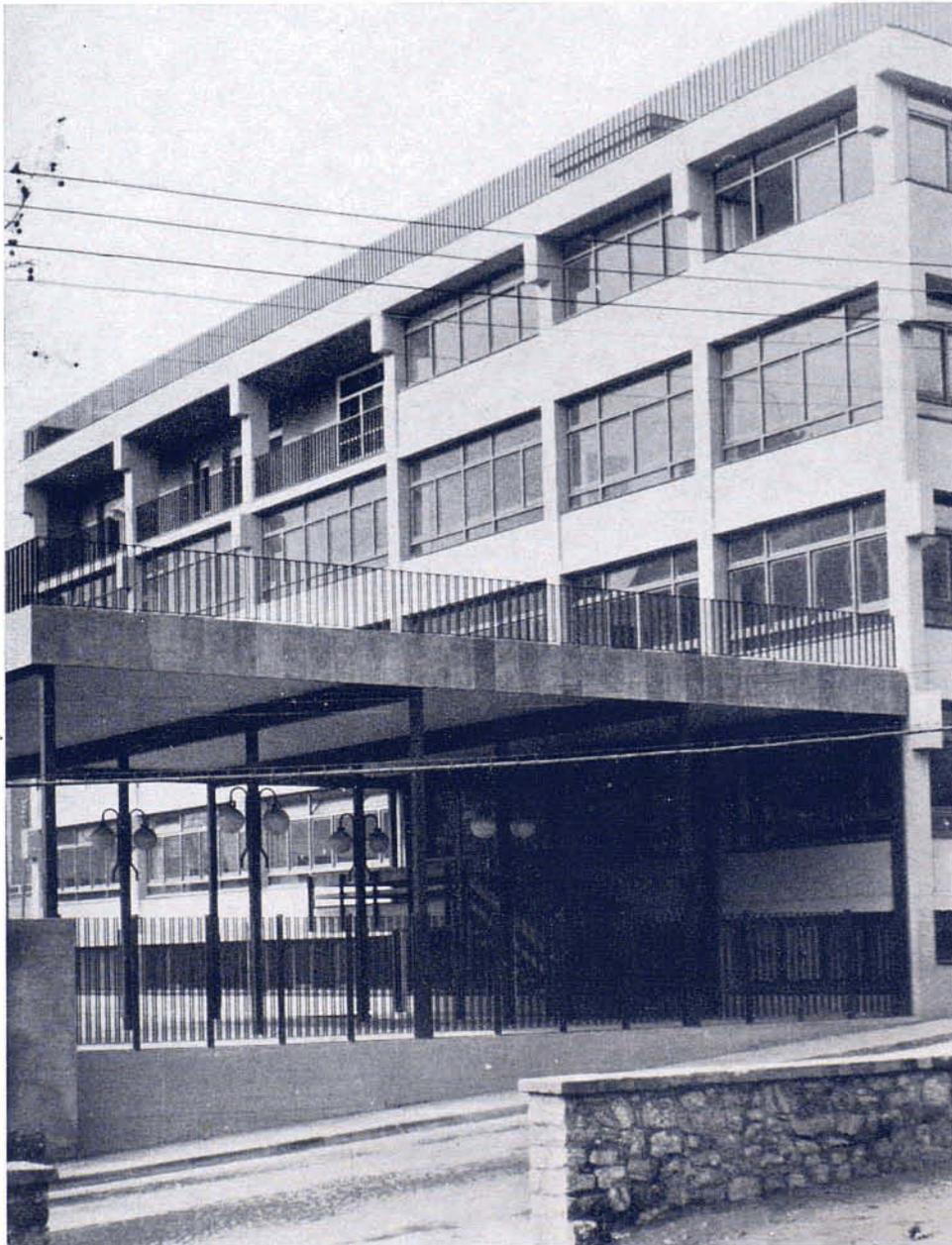
la vez la parte de máximo soleamiento, y sirve a su vez como sala de actos; lindantes al comedor, y con acceso directo, se encuentran la cocina, oficio y despensa; separados del comedor mediante un espacioso *hall*, se han situado en esta planta también otras dependencias destinadas a aulas de ciencias naturales, química y física y a servicios.

En la planta baja, con fácil acceso desde el porche, se destina el ala izquierda a los alumnos de menor edad, junto a una espaciosa aula de juegos. El ala derecha se destina totalmente a la parte directiva y administrativa, ubicándose en ella la biblioteca, secretaría, dirección y sala de espera.

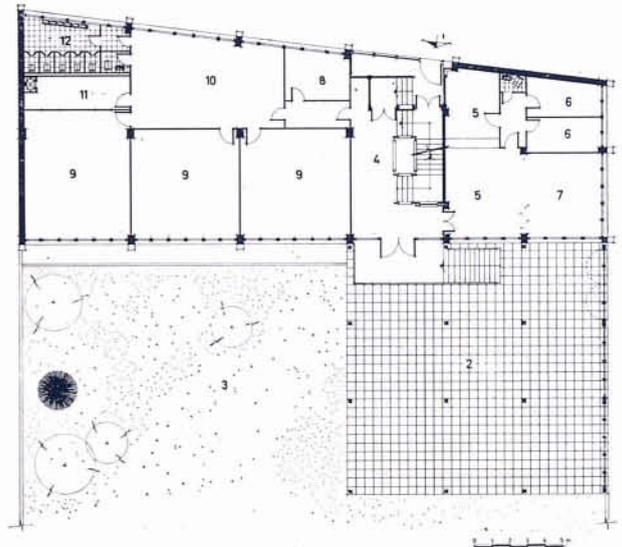
En planta primera se ubican las aulas del alumnado de mayor edad, junto a una sala de juegos y terraza.

La planta segunda se destina en su totalidad a aulas, con sus correspondientes servicios sanitarios y sala de juegos para el alumnado de Enseñanza Media.

La residencia para los regentes y profesorado se ha situado en la última planta, compuesta, además de los correspondientes servicios, cocina y lavadero, de 9 dormitorios-celda, comedor estar y sala oratorio.



Planta baja



Iglesia. Jávea, Alicante.



Este edificio ha sido, con mucho, el que más larga gestación ha tenido en nuestra vida profesional. Puede incluso decirse que las primeras ideas son preprofesionales; surgieron en la Escuela de Arquitectura con motivo de un tema propuesto en la cátedra de proyectos. Nos figuramos que el espacio más idóneo para el encuentro con Dios podría ser un lugar sin esquinas, suave, casi sin materia. Por eso la idea comenzó siendo una «visión» de interior; una visión blanca y elevadora. Para que sugiriese elevación decidimos que las paredes deberían elevarse inclinándose hacia afuera.

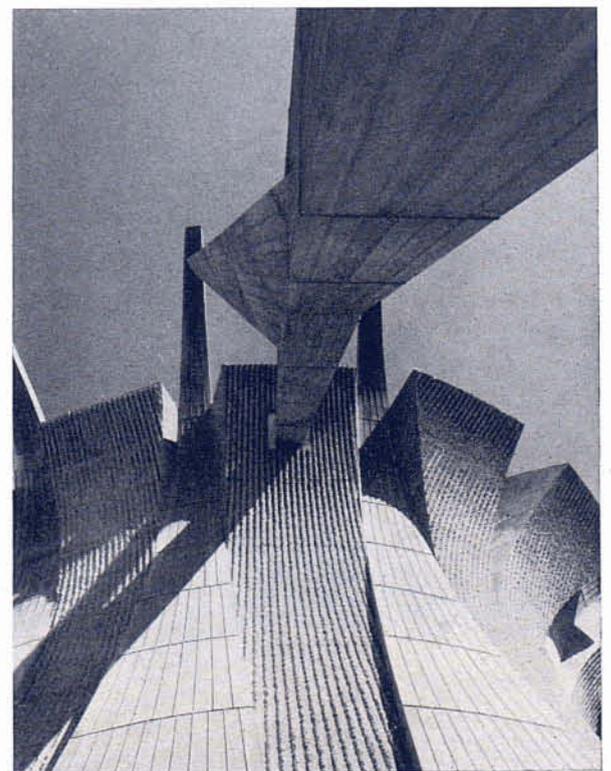
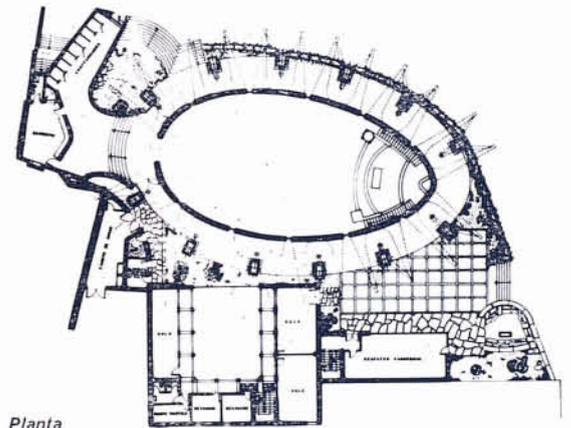
También creíamos que la luz, manejándola adecuadamente, podría dar énfasis al área del Sagrario. Conviene subrayar que, en nuestra idea, el Sagrario es el foco privilegiado de la composición interior.

A este propósito, para graduar convenientemente la luz, se proyectaron las paredes con inclinación variable, más pendientes hacia el Sagrario, de modo que puedan recibir

más plenamente la luz cenital. Cabe añadir que trabajamos insistentemente para lograr que la penetración interior de la luz fuese indirecta, con objeto de suavizar el ambiente. No sólo queríamos evitar las «esquinas» de la materia, sino que hasta los mismos rayos de luz dura pretendíamos matizar. A este propósito se preparó un techo con «panza» hacia abajo que fuese asintótico con las paredes en su parte alta. Otra esperanza de nuestro juego con la luz interior fue la de alcanzar una serie de reflexiones de ésta sobre las paredes interiores de cuarzo blanco aglomerado y sobre el techo de pino rojo, al objeto de obtener un ambiente etéreo, ligeramente cálido.

Toda la obra es de hormigón, vertido en encofrados que fueron ejecutados en un taller y colocados en obra con ayuda de una grúa.

Colaboradores: Gómez Perretta, ingeniero; Poveda Mingot, aparejador.





Se ha construido en la Ciudad Universitaria de Madrid, por iniciativa de D. Jaime del Amo, con la colaboración de Del Amo Foundation, de Los Angeles. El solar condicionaba en realidad el planteamiento general del edificio. La zona que lindaba con la calle principal tenía una cota de nivel más elevada que el resto del terreno y coincidía sensiblemente con la rasante de la calle en el punto medio de la fachada, por donde era forzoso hacer el acceso al edificio. Por otra parte no podía terraplenarse la zona posterior, cubierta por un gran número de pinos y abetos. Finalmente, la pendiente natural del terreno coincidía en dicha zona posterior con la calle que limitaba el solar. Era inevitable por tanto situar el edificio en la zona más alta, con una cota de nivel ligeramente elevada sobre la rasante y construir el pabellón de dormitorios, en dirección perpendicular a la vía principal,

sobre pilares, con el fin de enlazar por la parte inferior, la zona ajardinada de ambos lados, en una de las cuales se han situado las instalaciones deportivas. Debemos advertir que la orientación de una serie de habitaciones hacia el Norte, se ha hecho teniendo en cuenta la utilización del Colegio Mayor para cursos de verano. En la distribución de la planta baja hemos procurado articular los locales ajenos a la vida del Colegio con los que han de ser utilizados por los residentes. Desde un amplio vestíbulo, y por el lado derecho del mismo, se accede al auditorium. A la izquierda se ha situado la Administración, comedores, servicios de guardarropa, teléfonos y bar. Este último en comunicación directa con los cuartos de estar, sala de televisión y biblioteca, situados en el cuerpo central. En la planta baja se han habilitado dos suites completas para profesores y conferenciantes invitados.

