

# Edificio de viviendas de renta limitada

Barcelona

Arquitecto: C. Carmona Sanz



Se trata de un edificio de viviendas acogido a la ley de Renta Limitada primer grupo, realizado para vender por pisos de módico precio.

Planteada ya inicialmente la premisa de buscar unos mínimos costes de ejecución se recurrió a proyectarla totalmente de fábrica de ladrillo.

Así la cerámica, como material de tanta tradición entre nosotros y de tanta posible expresión arquitectónica, constituye el elemento esencial del volumen edificado. Techos y paredes están contruidos de este material.

Estructuralmente está resuelto por

paredes de fábrica de ladrillo paralelas de 30 cm de espesor en planta baja y entresuelo y el resto de 15 cm. Este tipo de estructura exige lógicamente un fuerte arriostrado transversal, lo que se consiguió con las paredes perpendiculares de patios y con unas carreras o zunchos de hormigón

armado que se repiten en cada planta sobre todo el sistema de paredes de cargas y en sentido ortogonal a las mismas, formando un total esquema de arriostrado. Este arriostramiento queda favorecido por el empotramiento de las armaduras del techo cerámico en las carreras de que hemos hablado.

Así, estructuralmente, cada elemento de planta, formado por dos paralelas de carga con su zuncho en su base y su coronación, su arriostramiento transversal, del mismo grueso del forjado, y el propio forjado, con los hierros de sus apoyos dentro de los zunchos, constituyen unos cajones cerámicos.

La estructura está, pues, formada por la superposición de estos cajones, desvirtuando la idea de paredes de carga de altura total, estas paredes que tanto impresionan a extraños.

En fachada, y para cumplir con las Ordenanzas Municipales sobre voladizos, que no hacen aparecer éstos en la cubierta del entresuelo, se nos planteaba el problema de concentrar sobre un punto la masa gravitatoria de las paredes paralelas; así surgieron las Y de hormigón armado, como forma más racional para conseguirlo, que al propio tiempo valoran plásticamente el conjunto.

Unos murales de Guinovart adornan el vestíbulo.

