

Casa Berlinghieri, Punta Ballena

Uruguay

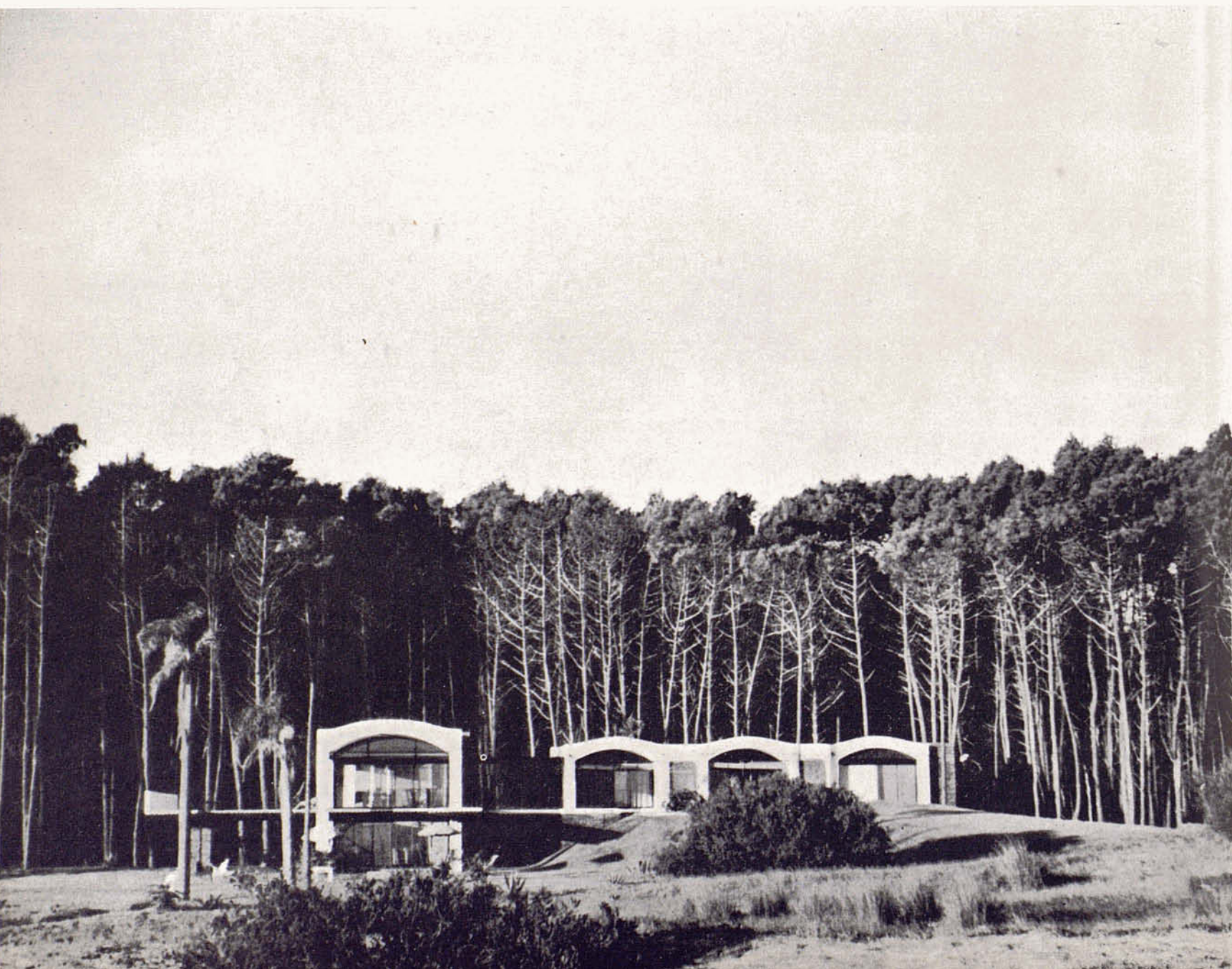
Arquitecto: Antonio Bonet

La casa Berlinghieri, construida en 1947, forma parte de la urbanización de Punta Ballena, proyectada también por Antonio Bonet. Esta urbanización destinada a alojar viviendas para fines de semana y vacaciones aprovechó el espacio cubierto de médanos que quedaba entre la playa y el bosque. La mayoría de estos médanos o dunas se hicieron desaparecer, conservándose solamente aquellos que por su especial situación y vecindad con las construcciones pudieran conferirles una cierta expresión, y, por otra parte, se creó a lo largo de la playa un parque lineal a partir del cual empiezan las edificaciones. Éstas comprenden, además de los alojamientos particulares, centros comerciales de recreo y relación, además de hoteles y residencias para una población de 1000 personas aproximadamente.

Desde cada una de las viviendas se accede al mar por senderos que en ningún caso se cruzan con las carreteras para automóviles. Éstas corren siguiendo los accidentes del terreno, según paseos trazados con curvas de gran radio. Es notable el interés que pone Antonio Bonet en aclarar que este paseo no tiene nunca el carácter de paseo marítimo y hacer notar que fue la primera urbanización en la que pudiendo tenerlo, se prescindió adrede de él.

La casa Berlinghieri, construida para un viudo con un hijo, está dispuesta de forma que cada dormitorio constituye casi una edificación independiente. Incluso una habitación destinada a posibles invitados goza de igual característica. La familia puede reunirse, sin embargo, en la sala de estar-comedor, que también constituye una unidad aislada. Cada uno de los elementos constructivos se ha cubierto con una doble bóveda tabicada, a la catalana, dejando en medio una cámara de aire. El pavimento es de losetas de gres salado, es decir, mezclado con sal; se obtiene así una superficie con una cierta calidad de esmalte.

A propósito del cerramiento de la casa, cosa que aquí tanto nos llega





a preocupar, Antonio Bonet aclara que el problema subsiste allí y que los propietarios de Punta Ballena lo han resuelto contratando los servicios de unos guardas entre varias familias.

A las realizaciones de Antonio Bonet en Punta Ballena, se les puede aplicar la definición de la nueva vivienda dada por Julio Vilamajó, al decir que una casa debería siempre ser personal como los trajes que se visten y conformarse con la vida con la misma justeza.

Por las especiales características del paisaje que rodea a Punta Ballena, las distintas piezas disponen de una doble orientación, es decir, están concebidas como cilindros en cuyos extremos se abre con grandiosidad, por una parte, el panorama sobre el mar, y, por la otra, la vista al bosque vecino, dejando que ambos ambientes penetren simultáneamente en el interior.

