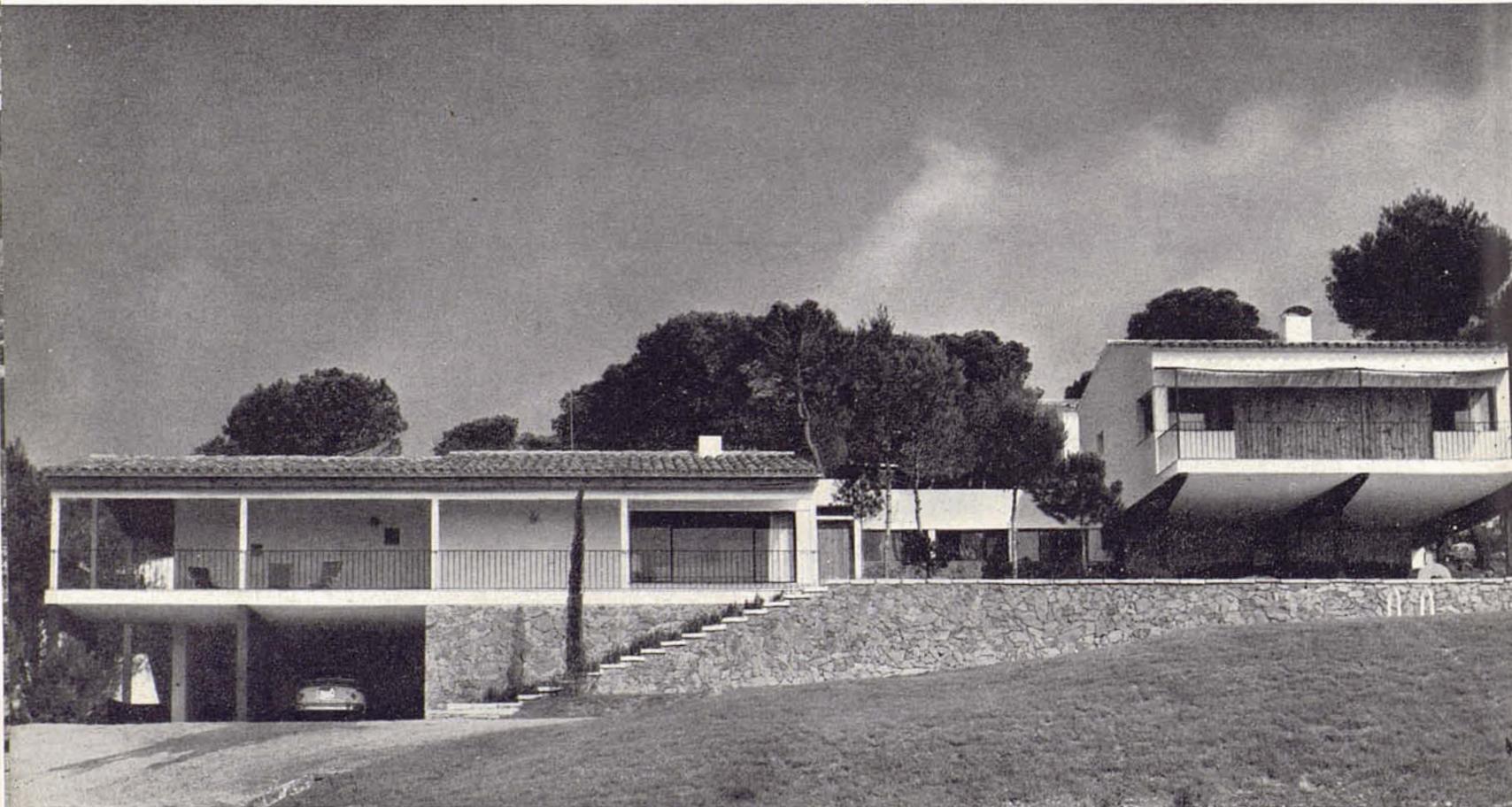
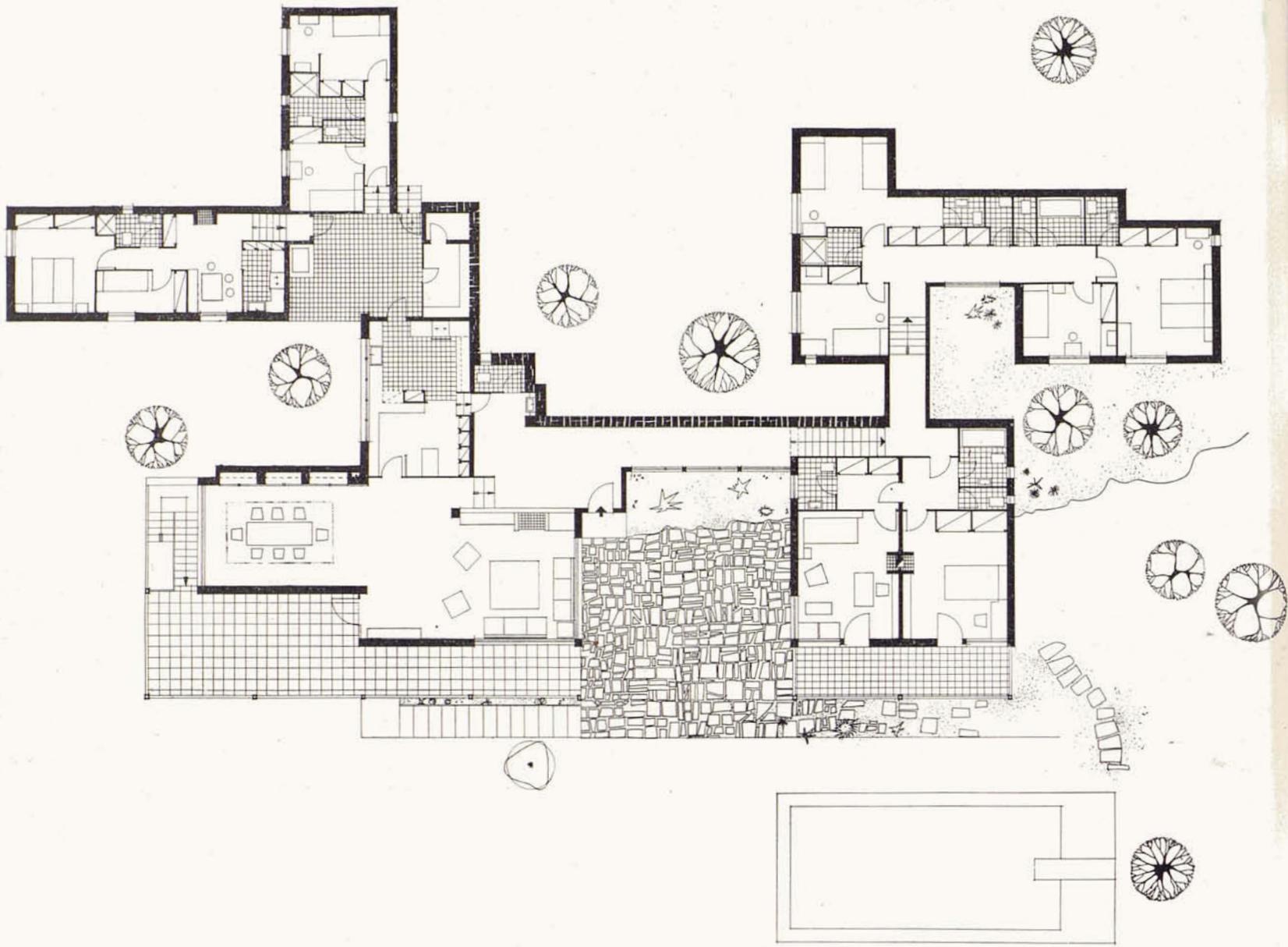
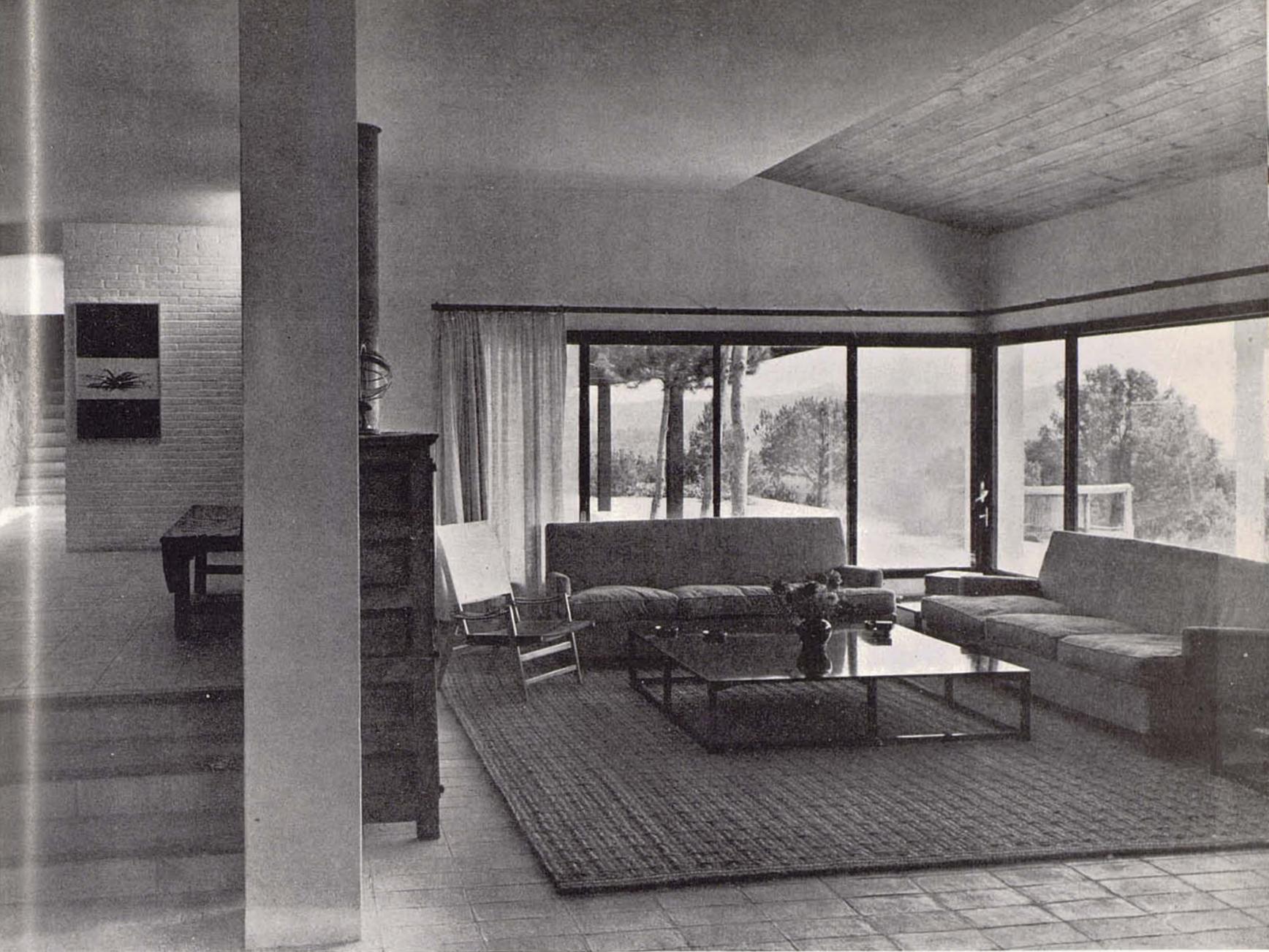


"Mas Garba", Montrás • Gerona

Arquitecto: José Pratmarsó Parera





Situada sobre una colina cubierta de pinos, esta casa está orientada hacia el mediodía, lo cual justifica la disposición de los pórticos. Las plantas de sus diversas secciones se adaptan a los desniveles del terreno, permitiéndoles así una mayor independencia. La casa aparece como integrada en la naturaleza, y lo que más interesa como ordenación es su fachada al mediodía.

Se separan en diferentes cuerpos de edificio la zona diurna, la de estudio y dormitorio del propietario, los dormitorios de invitados, la zona de servicio y la vivienda del guarda.

El ambiente interior de la vivienda es de una gran simplicidad, por así decir, japonizante. Los techos en el comedor y parte de la sala de estar son de madera.

El ambiente, de sobria elegancia, se ha conseguido mediante el empleo de elementos de artesanía popular muy propios del país: esteras de esparto, toldos de cañizo, barandillas de hierro forjado, azulejos antiguos pintados a mano, etc., combinados con un mobiliario de gusto ecléctico. Desde el tosco arcón a la lámpara Coderch un conjunto de muebles de variados estilos encuentran su lugar adecuado.

La construcción sigue el sistema tradicional del país. Pilares y estructura de hormigón armado pintado de color marrón oscuro. Cubierta de tejas; viguería y techos de hormigón. Los muros interiores han sido revocados y esmaltados y los pavimentos se han realizado en baldosín cerámico del país, que ha sido posteriormente barnizado. El sistema de calefacción es por agua caliente. Una piscina de reducidas dimensiones ha sido instalada en el jardín.

