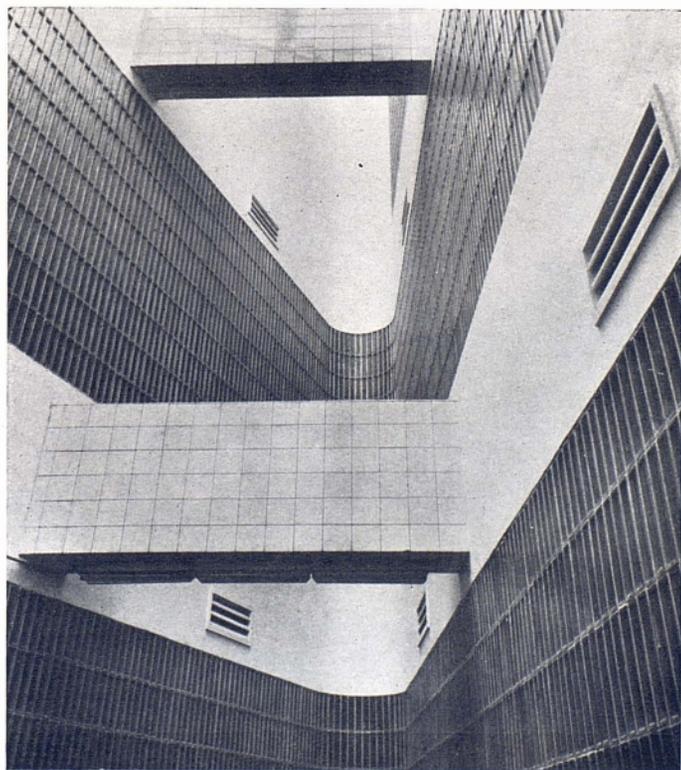
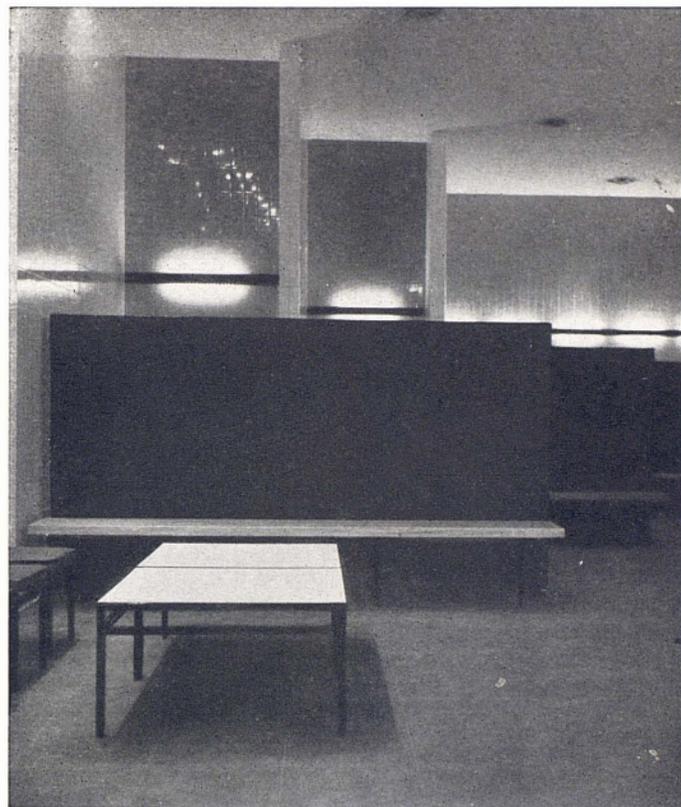


# Mutua Metalúrgica

J. M.a Martorell, Oriol Bohigas, Arquitectos



- 1 | 2  
3
- 1. Vista del chaflán
  - 2. Salas de espera del consultorio
  - 3. Patio interior



Vista desde la Diagonal

La complejidad de servicios requeridos por el carácter mismo de esta nueva sede de la Mutua Metalúrgica de Seguros ha llevado a sus autores a proyectar una estructura que pudiera acomodarse a una gran diversidad de distribuciones. Consiste en un entramado vertical y horizontal de acero laminado, siendo todo el edificio una estructura reticulada uniforme de pies derechos, jácenas y vigería de hierro. Algunas jácenas llegan a luces de 16 m.

Este edificio encierra, en su único volumen simple, tres conjuntos yuxtapuestos, independientes entre sí, sin que estos se individualicen externamente.

Se entra a los Dispensarios y a las Oficinas del Seguro de accidentes y enfermedad, por el amplio vestíbulo de la calle Provenza. En esta primera zona, se ha reservado la planta baja para los Dispensarios y sus servicios. El 1.º piso aloja las Oficinas, subdivididas con sus correspondientes vestíbulos en enfermedad, accidentes y caja; en el 2.º, al que se llega directamente por un ascensor-montacamillas, se han instalado los servicios de traumatología, terapéutica física y recuperación funcional, habiéndose otorgado a esta última sección una especial atención. El mismo ascensor-camilla comunica la zona de los Dispensarios con el otro conjunto de la Clínica, que ocupa los dos últimos pisos. Esta clínica tiene cabida para 39 enfermos y sus instalaciones quirúrgicas: quirófa-

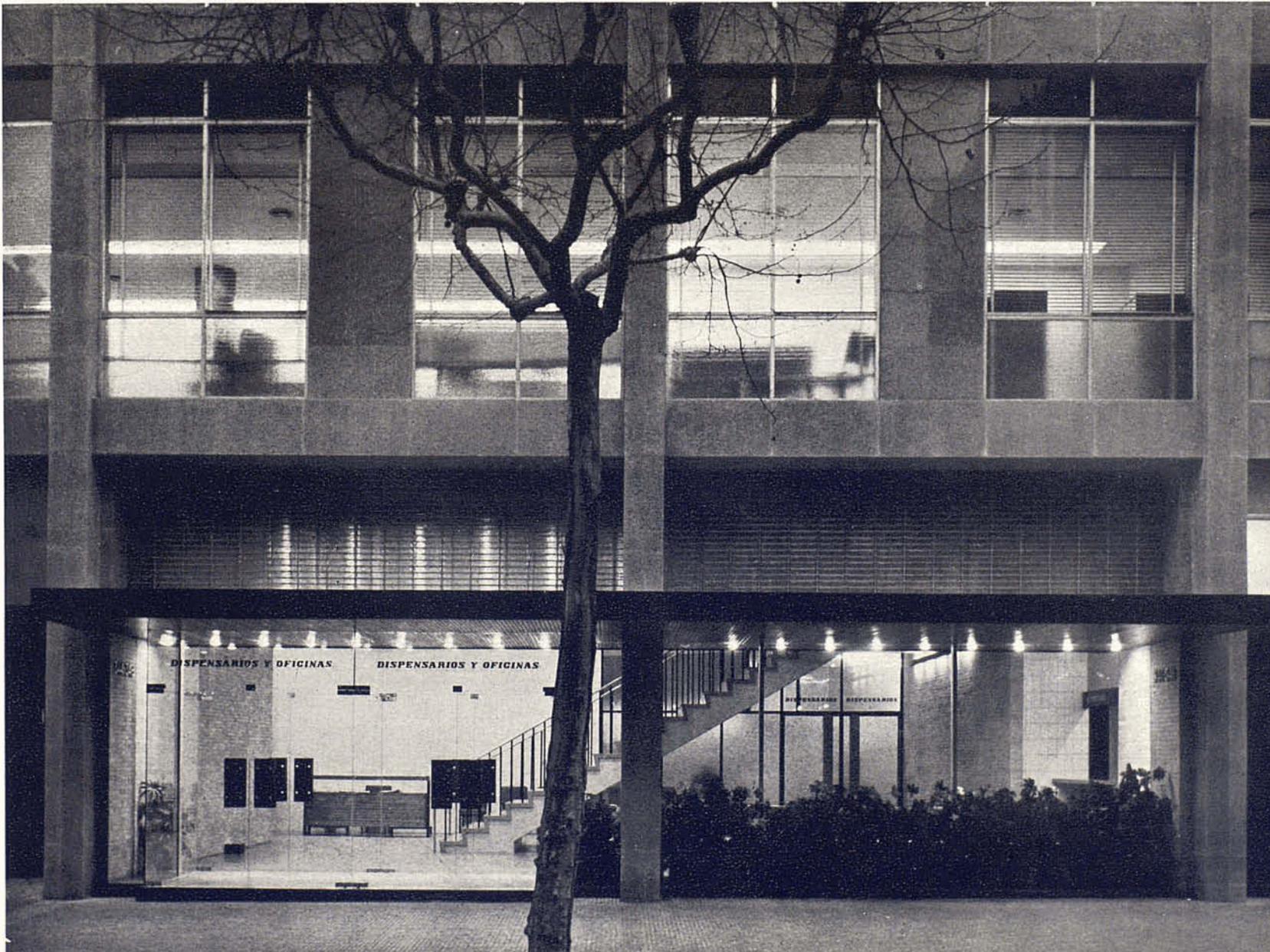
nos, salas de curas, laboratorios, son de primer orden. En el piso ático de esta zona se centran los servicios auxiliares de la clínica y un pequeño convento para las ocho religiosas que la atienden.

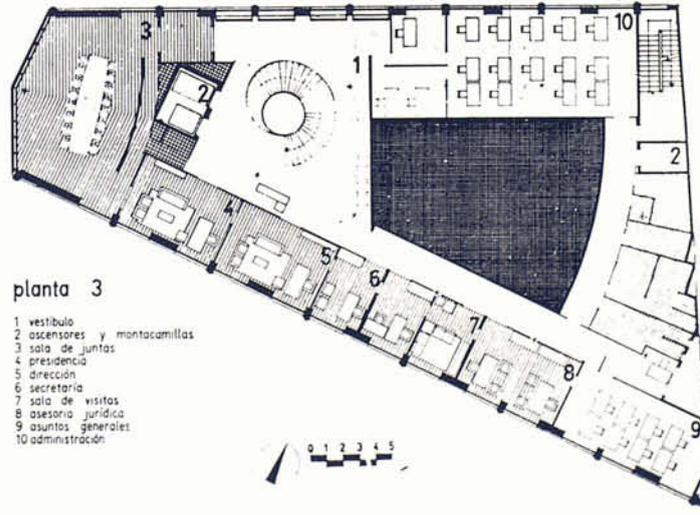
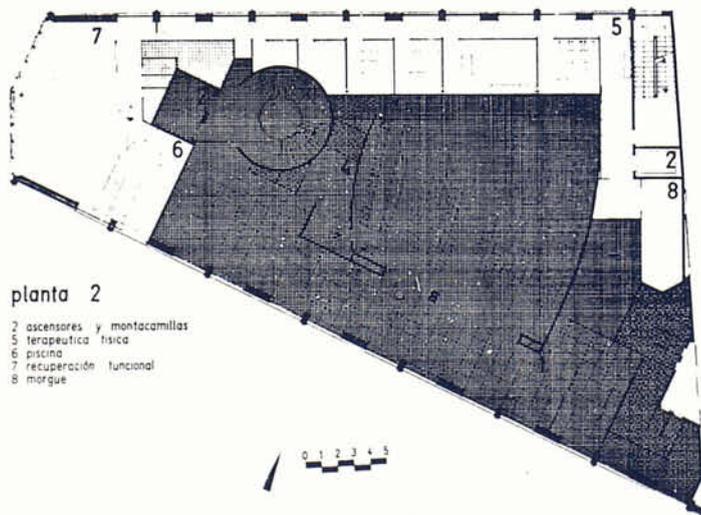
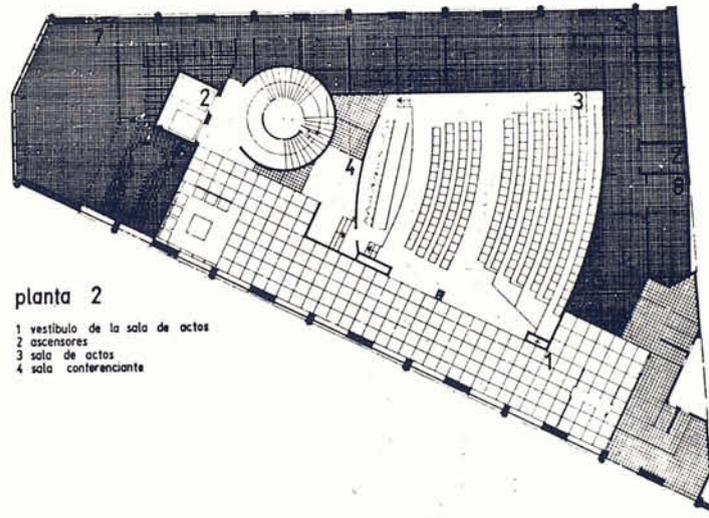
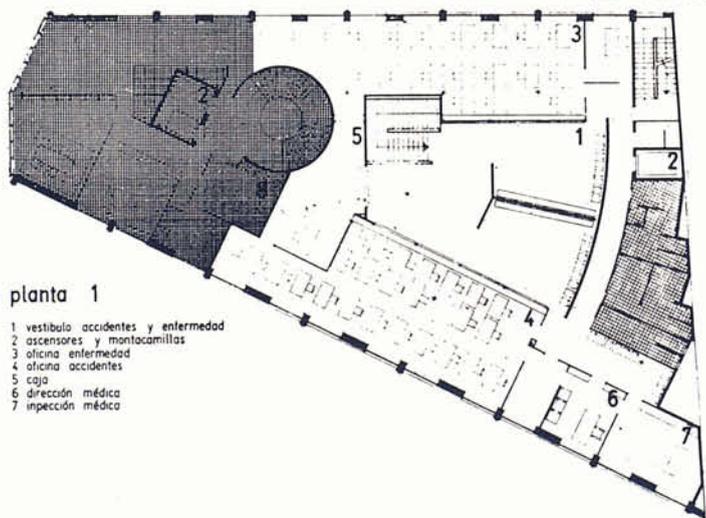
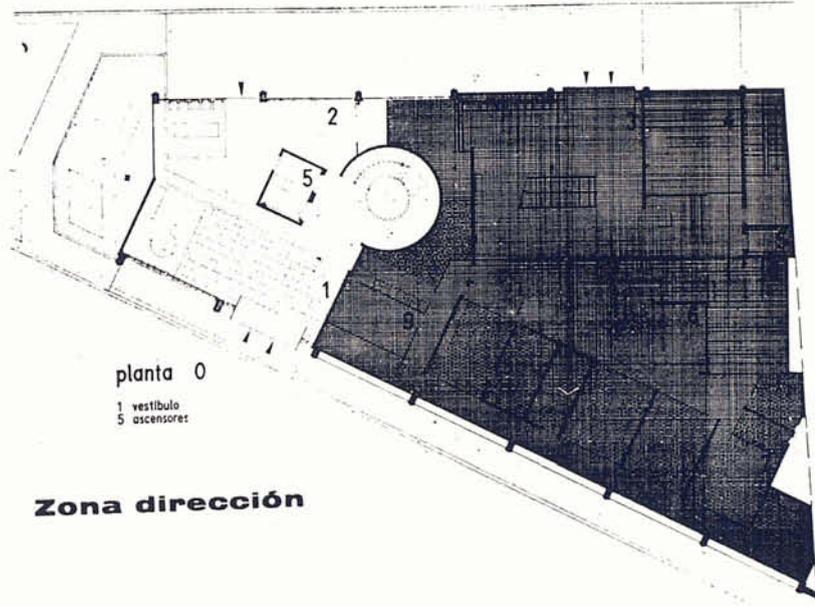
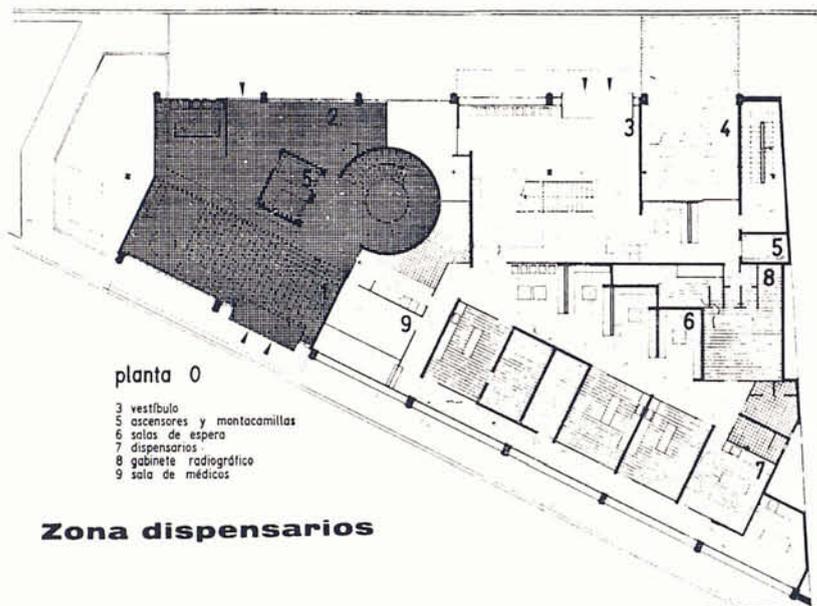
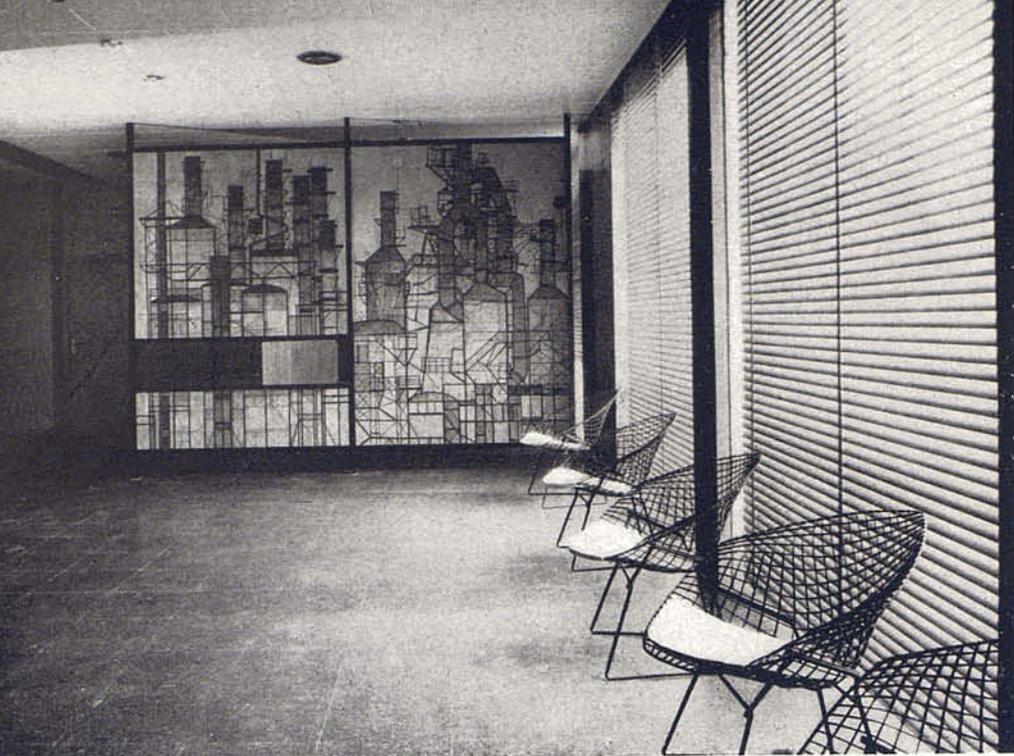
La zona de dirección, o representativa, con entrada por la esquina, dispone de un bonito vestíbulo ajardinado, continuación del jardín exterior que se ha plantado en el encuentro de las dos calles. Una gran escalera helicoidal, totalmente revestida de mármol, parte de dicho vestíbulo y lleva a la sala de actos del 2.º piso que tiene 200 sillones. La tercera planta se reserva para la zona directiva propiamente dicha, con sus respectivos despachos, sala de Juntas, etc...

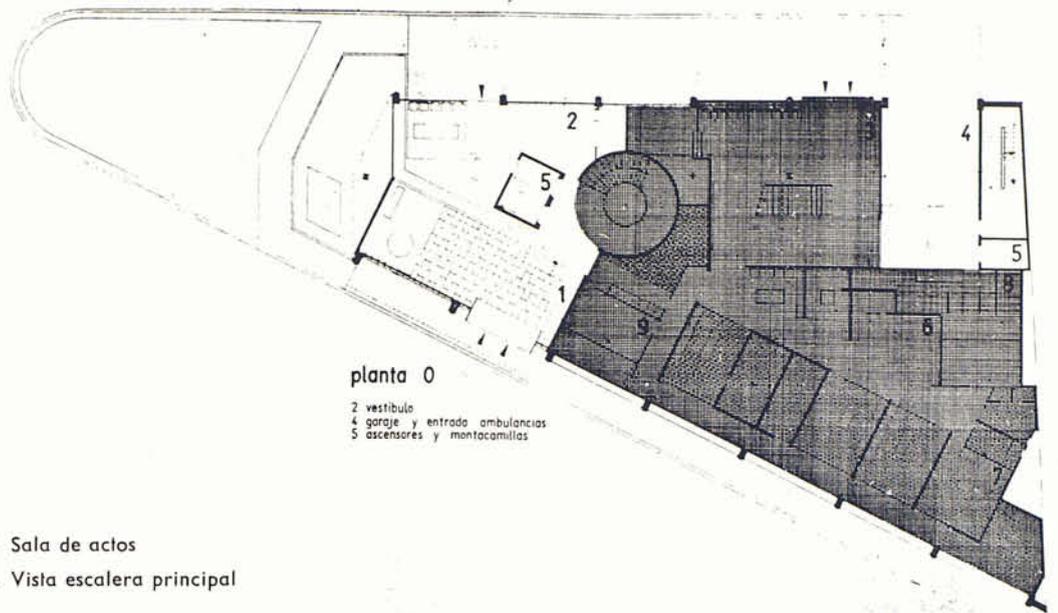
Todo el edificio ha sido dotado de calefacción, refrigeración y aireación, grupos electrógenos, tres ascensores, un montaplatos y un montarropas, red telefónica con más de 100 aparatos, agua caliente central, depósitos de fuel y de gasoil, etc...

En cuanto a la parte artística se han de notar las colaboraciones de: Jorge Doménech, con sus azulejos en blanco, negro y verde de la caja del ascensor en la planta baja, Catalá-Roca con una ampliación fotográfica y de Todó, autor de la pintura en la sala de descanso de la Sala de Actos. En la Capilla, el antependio del altar y el Viacrucis de madera son también de Jorge Doménech y el Crucifijo de R. Solanic.





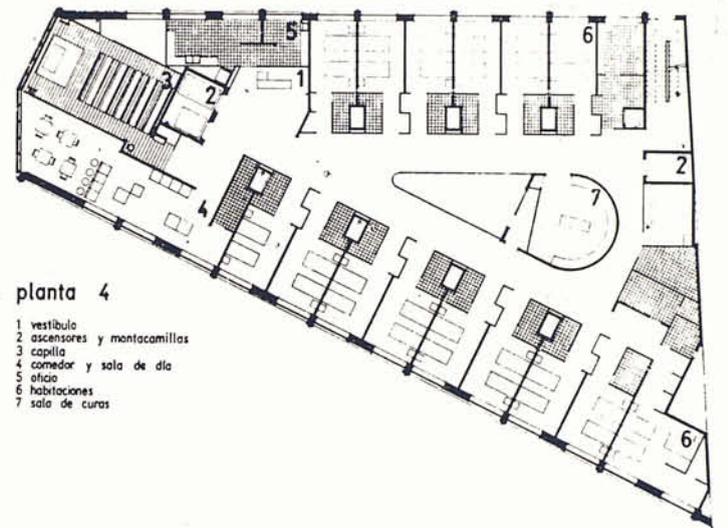
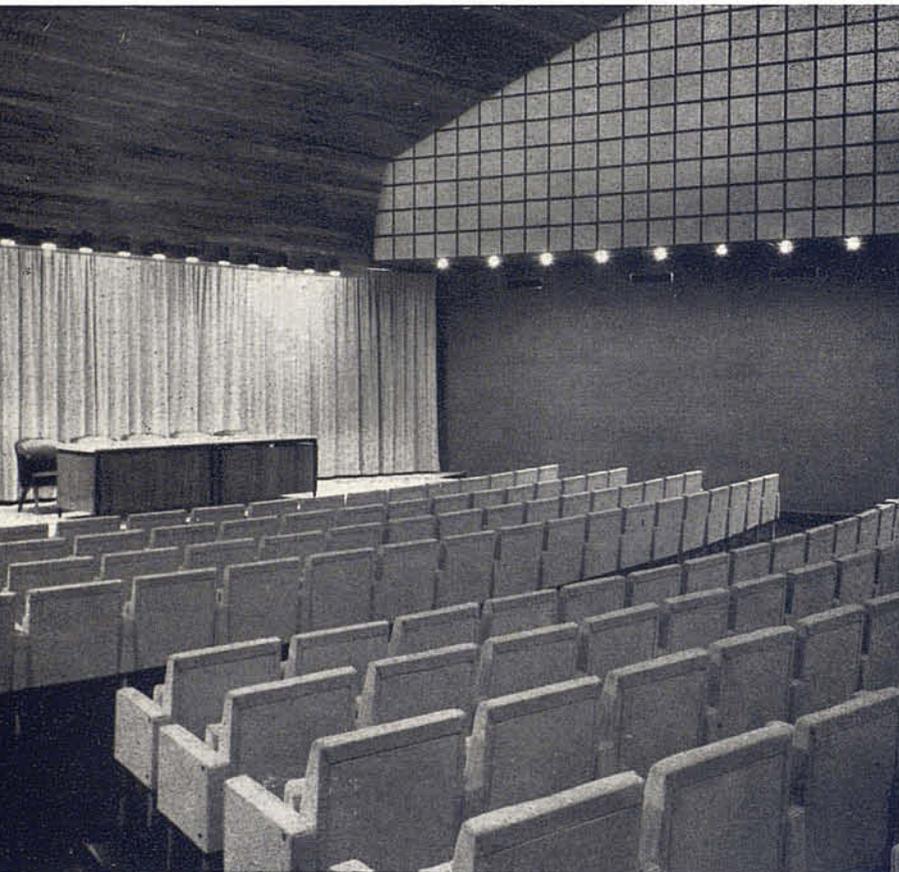




**planta 0**

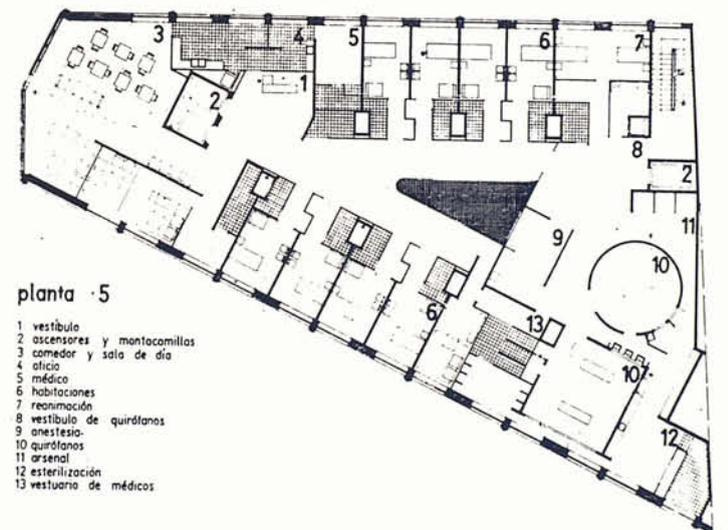
- 2 vestíbulo
- 4 garaje y entrada ambulancias
- 5 ascensores y montacamillas

- 1 1. Sala de acios
- 2 2. Vista escalera principal



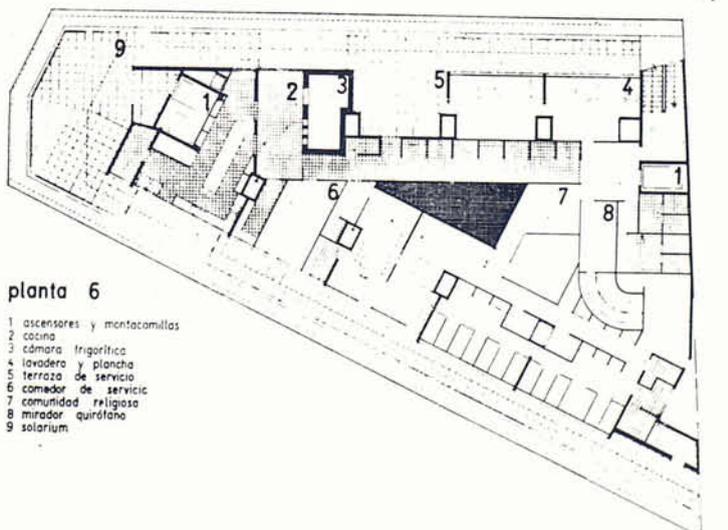
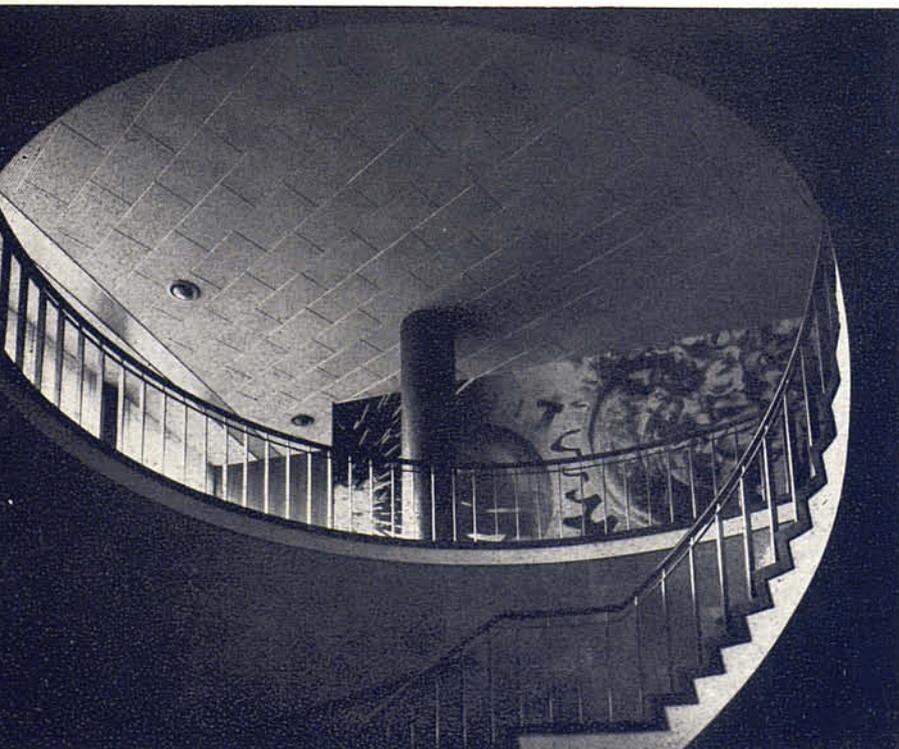
**planta 4**

- 1 vestíbulo
- 2 ascensores y montacamillas
- 3 capilla
- 4 comedor y sala de día
- 5 oficina
- 6 habitaciones
- 7 sala de curas



**planta 5**

- 1 vestíbulo
- 2 ascensores y montacamillas
- 3 comedor y sala de día
- 4 oficina
- 5 médico
- 6 habitaciones
- 7 reanimación
- 8 vestíbulo de quirófanos
- 9 anestesia
- 10 quirófanos
- 11 arsenal
- 12 esterilización
- 13 vestuario de médicos



**planta 6**

- 1 ascensores y montacamillas
- 2 cocina
- 3 cámara frigorífica
- 4 lavadora y plancha
- 5 terraza de servicio
- 6 comedor de servicio
- 7 comunidad religiosa
- 8 mirador quirófano
- 9 solarium

**Zona clínica**