

Los Hogares Ana G. de Mundet

Arquitecto: M. Baldrich Tibau • Aparejadores: A. Egular Anor, J. Vinyetas Dagas

Empresa constructora: Fomento de Obras y Construcciones

En el barrio de Horta la Diputación Provincial de Barcelona ha construido los Hogares Ana G. de Mundet, para sustituir las construcciones de la calle de Montealegre, que durante ciento cincuenta años han albergado la Casa Provincial de Caridad.

La nueva Institución se levanta sobre una finca de cinco hectáreas de superficie integrada por las propiedades denominadas «Las Euras» y «Can Frares». En esta última existían dos pabellones de pequeña capacidad agrupados junto a una masía que dio nombre a la propiedad y a la estructura de un gran edificio inacabado desde el año 1928.

Los nuevos Hogares han de albergar toda la población residente en la antigua Casa de Caridad, con posibilidad de ampliar el contingente. De tal suerte se ha concebido capaz para 700 niños, 700 niñas, 400 ancianas, 400 ancianos, 100 religiosas, 30 religiosos y 50 domésticos; en total unas dos mil trescientas ochenta personas.

La nueva Institución constituye un gran poblado integrado por siete grandes pabellones o edificios destinados respectivamente a los servicios centrales y residencia de ancianas, pabellón de niños, pabellón de niñas, pabellón sanitario, residencia de ancianos, iglesia, teatro y pabellón de servicios. Todos estos edificios y los dos pequeños pabellones ya existentes, constituyen un conjunto organizado como ciudad-jardín con abundancia de espacios ajardinados que lo envuelven. Digno complemento son las instala-

ciones deportivas ampliamente dotadas y dispuestas racionalmente.

La solución que mediante paseos y escalinatas se ha dado a la circulación de vehículos y peatones, desde el exterior a los distintos pabellones y de éstos entre sí, se complementa con el transporte subterráneo, resuelto a base de una red de galerías que permiten el movimiento de comidas y ropas dentro del establecimiento por medio de vagonetas mecanizadas y resuelven al propio tiempo la ubicación de las instalaciones de agua, electricidad, vapor, teléfonos, etc.

Cuidando los efectos de perspectiva y las fachadas principales del conjunto, se dispone un escalonamiento de usos desde el Paseo del Valle de Hebrón hacia el interior de los terrenos, de suerte que, salvada la puerta de ingreso y la portería, realizada por la conocida escultura de Subirachs, ocupan una primera zona las instalaciones deportivas, donde hallamos la escultura de Clará «Atleta en reposo». Seguidamente se desarrolla el conjunto de edificios, agrupados en cierta manera alrededor de una plaza: la «Plaza Mayor» de la nueva ciudad, teniendo como fondo el parque forestal que ocupa la parte más alta de la finca. El extraordinario relieve del terreno, tratado con acierto, favorece en gran manera los efectos de la perspectiva y de paisaje.

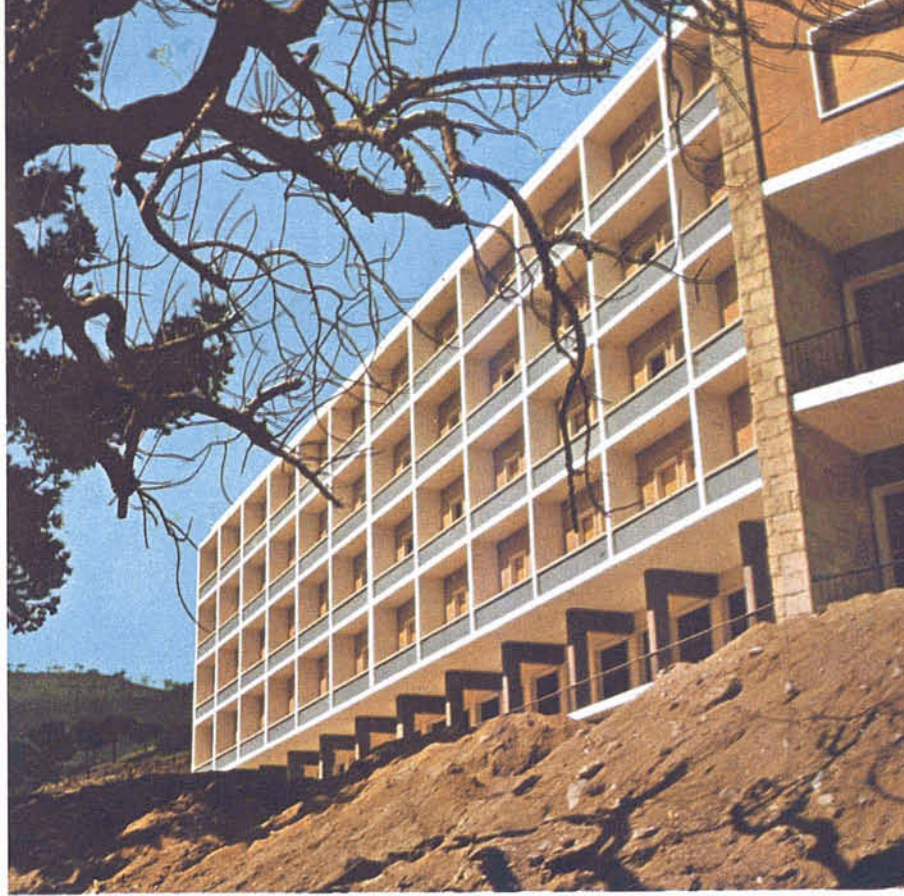
El Pabellón Central, que corresponde a la estructura existente, hábilmente reformada, tiene una superficie total edificada de

25.000 metros cuadrados y se desarrolla en cuatro plantas y tres sótanos; en estos últimos se ubican los servicios de cocinas, lavaderos y garajes. En el resto del edificio se distribuyen las secciones de ancianas, con habitaciones de una, dos, tres y cuatro camas, con amplias salas de estar y comedores en la fachada Sur. En sectores separados se disponen las dependencias y despachos correspondientes a la dirección y administración de la Institución y la residencia de las religiosas de San Vicente de Paúl, que tienen a su cuidado las niñas y los ancianos.

Los pabellones de niños y niñas, que responden a un criterio similar, están constituidos por sendos edificios de más de doscientos metros de longitud, constituidos por cuerpos unidos en cadena y compuestos de cuatro o cinco plantas. En cada uno de ellos los residentes se clasifican en secciones de sesenta niños, unidad de organización sobre cuya base se han construido los dormitorios, los comedores y las escuelas. Así, cada dormitorio está organizado en seis departamentos de diez camas, los comedores son para sesenta comensales cada uno y las aulas tienen capacidad para cuarenta alumnos. Cada pabellón tiene además biblioteca, salas de dibujos y talleres de preaprendizaje y formación profesional perfectamente utilizados. Se han dispuesto amplios porches cubiertos para días de lluvia, campos de juego junto a los pabellones y parques infantiles para los niños y niñas de corta edad. El pabellón de niños incluye la residencia de los religiosos salesianos, que cuidan del mismo y una capilla capaz para 250 muchachos.

El taller-escuela constituye una sección muy completa. La formación cultural y técnica de los muchachos constituye una obsesión en los nuevos Hogares, y al efecto se hallan en funcionamiento los talleres de mecánica, electricidad, ebanistería, fontanería, sastreía, laboratorios, etc. en el pabellón de niños, y las clases de cocina, plancha, bordado, costura, puericultura, arte textil, etc. en el de niñas.

El pabellón sanitario ocupa los dispensarios, las enfermerías, la sección quirúrgica y la sección de radioterapia, radiografía y neurología en general. En conexión con el mismo, pero con plena independencia, funciona el pabellón residencia para ancianos, con capacidad para 400 camas distribuidas en seis secciones y con dormitorios de una, dos, tres y cuatro camas, además de los dormitorios y salas de estar, existe un pabellón de lectura y recreo, comunicado con el edificio principal mediante pasos cubiertos.

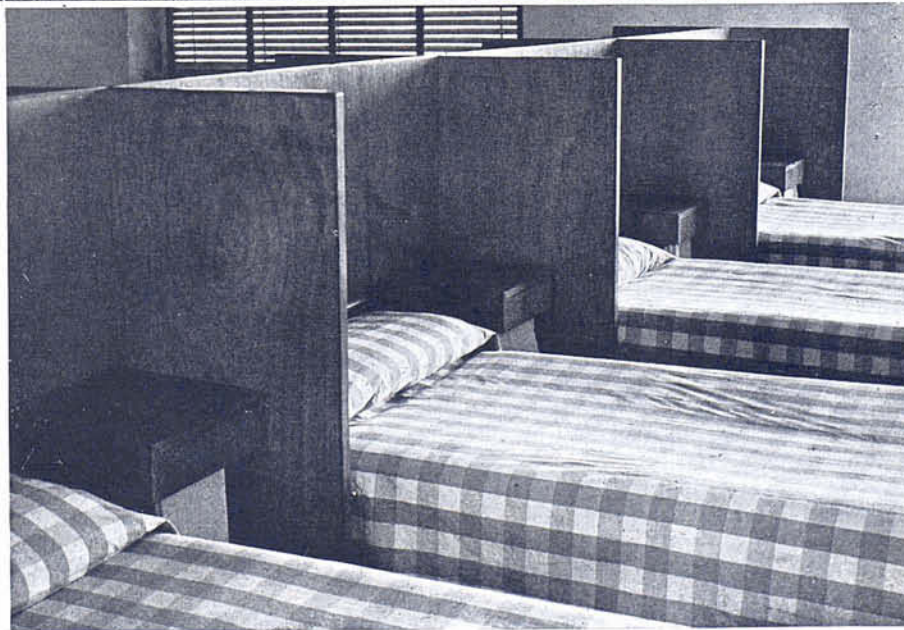




La iglesia es un edificio que ocupa lugar preferente en la plaza central; tiene capacidad para 1.200 personas. En forma de campanile destaca la torre campanario de 45 metros de altura que domina por completo su contorno y aun parte de la ciudad. La estructura de la iglesia con planta en cruz, nave de 50 metros de longitud, 20 de frente de fachadas y 34 en el crucero, es de hormigón armado y la constituyen pórticos paralelos equidistantes 5,60 metros, con altura de 20 metros en su vértice. Cada pórtico separa dos ventanales rasgados de 20 metros de altura, en los que se ha iniciado la colocación de vidrieras policromas. Han participado en la decoración interior los escultores Rebull y Subirachs y los pintores Tharrats y Doménech.

El teatro tiene capacidad similar a la iglesia, y está resuelto a base de un gran patio de butacas escalonado; tiene prevista la cabina para proyección cinematográfica y amplio escenario perfectamente utillado y con doble foso. A ambos lados del teatro se han dispuesto dos cuerpos de edificio destinados respectivamente a sala de conferencias y gimnasio.

El pabellón de servicios cobija la central térmica generadora de vapor para la calefacción y de agua caliente para todos los



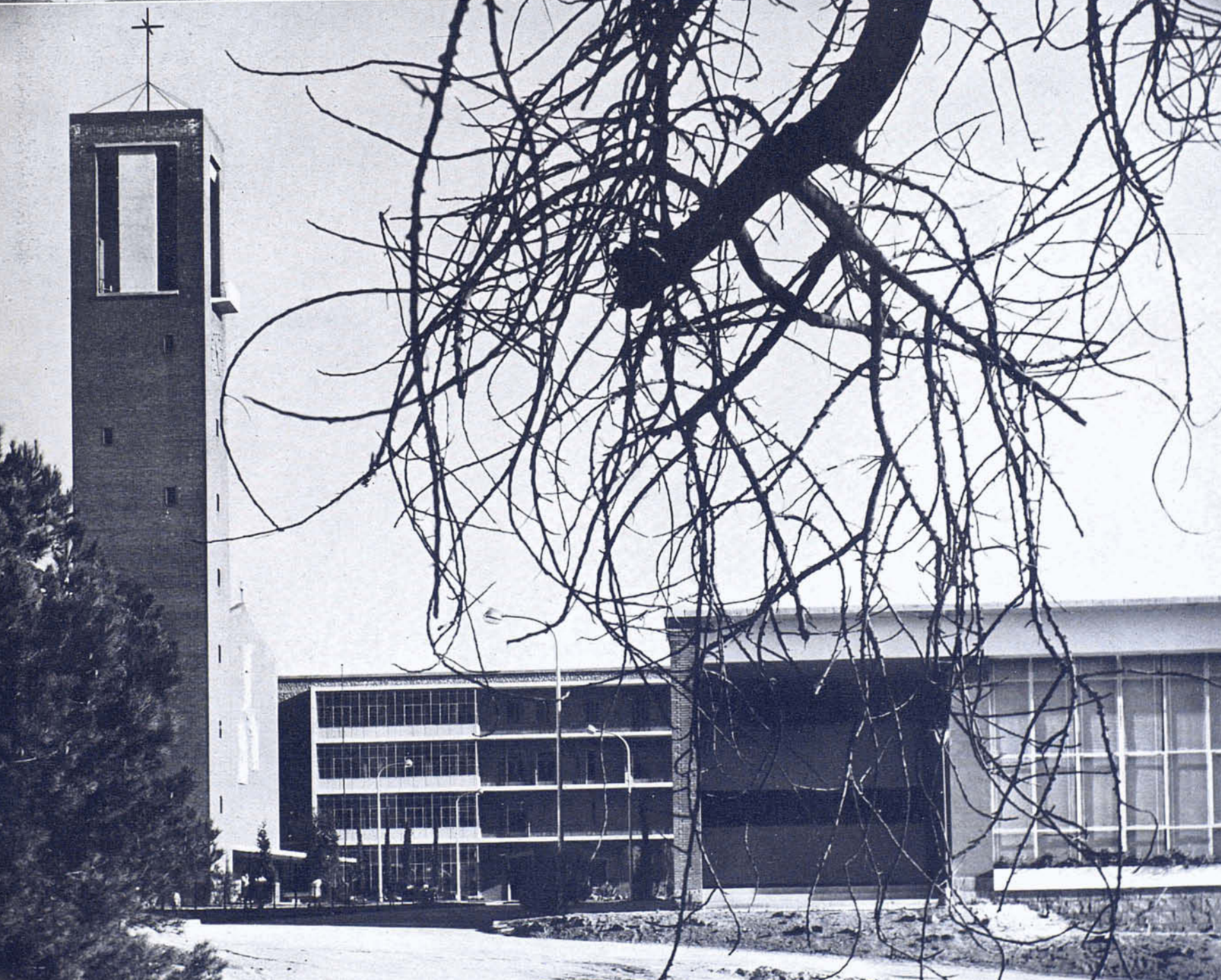
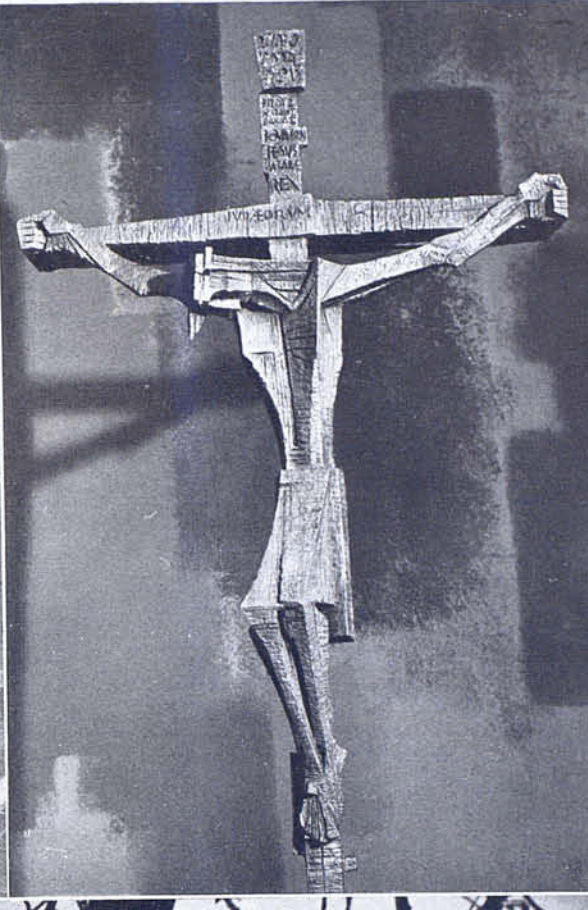
edificios. Contiguo al mismo se ha proyectado la residencia del personal masculino y los talleres de carpintero, electricista, fontanero, etc. para el cuidado de los edificios e instalaciones.

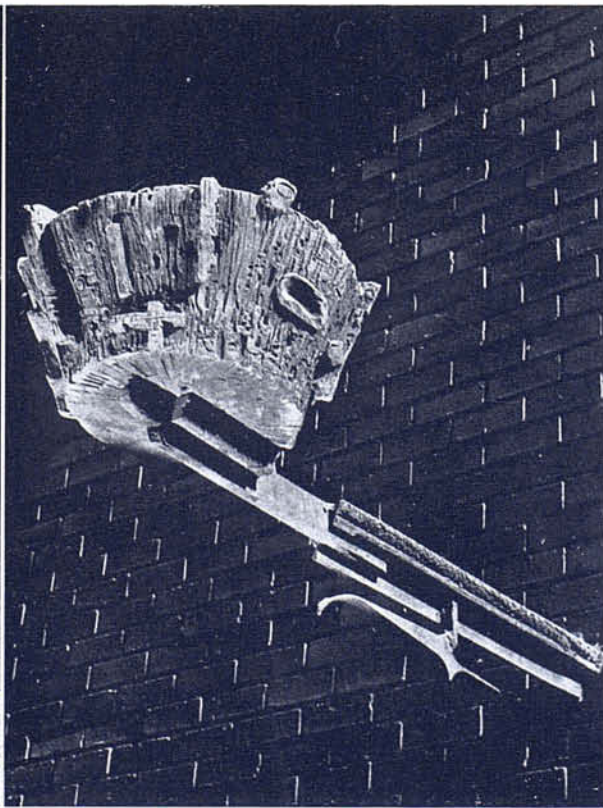
El grupo de instalaciones deportivas está constituido por un campo de fútbol reglamentario, una piscina de 33,30 metros con palanca y trampolín, un frontón, pistas de hockey, baloncesto, balonvolea, etc...

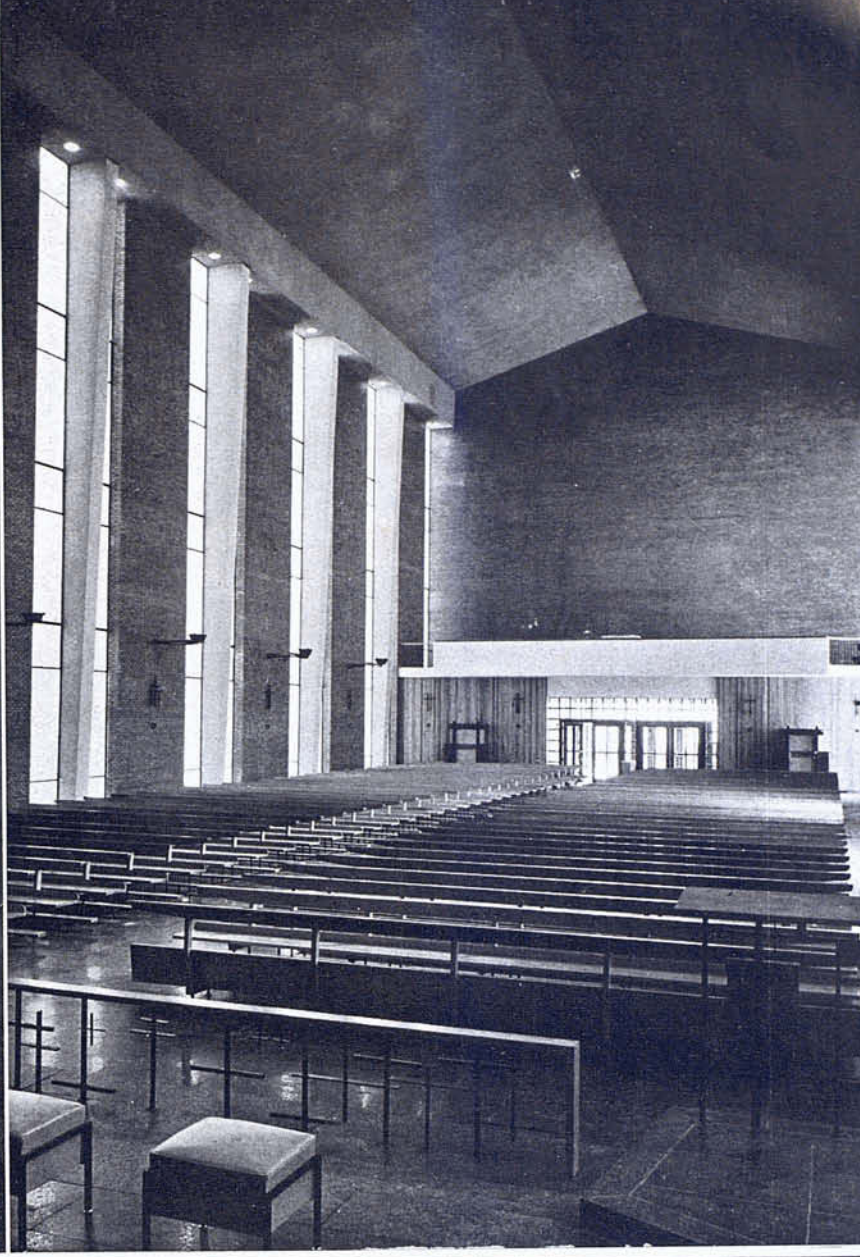
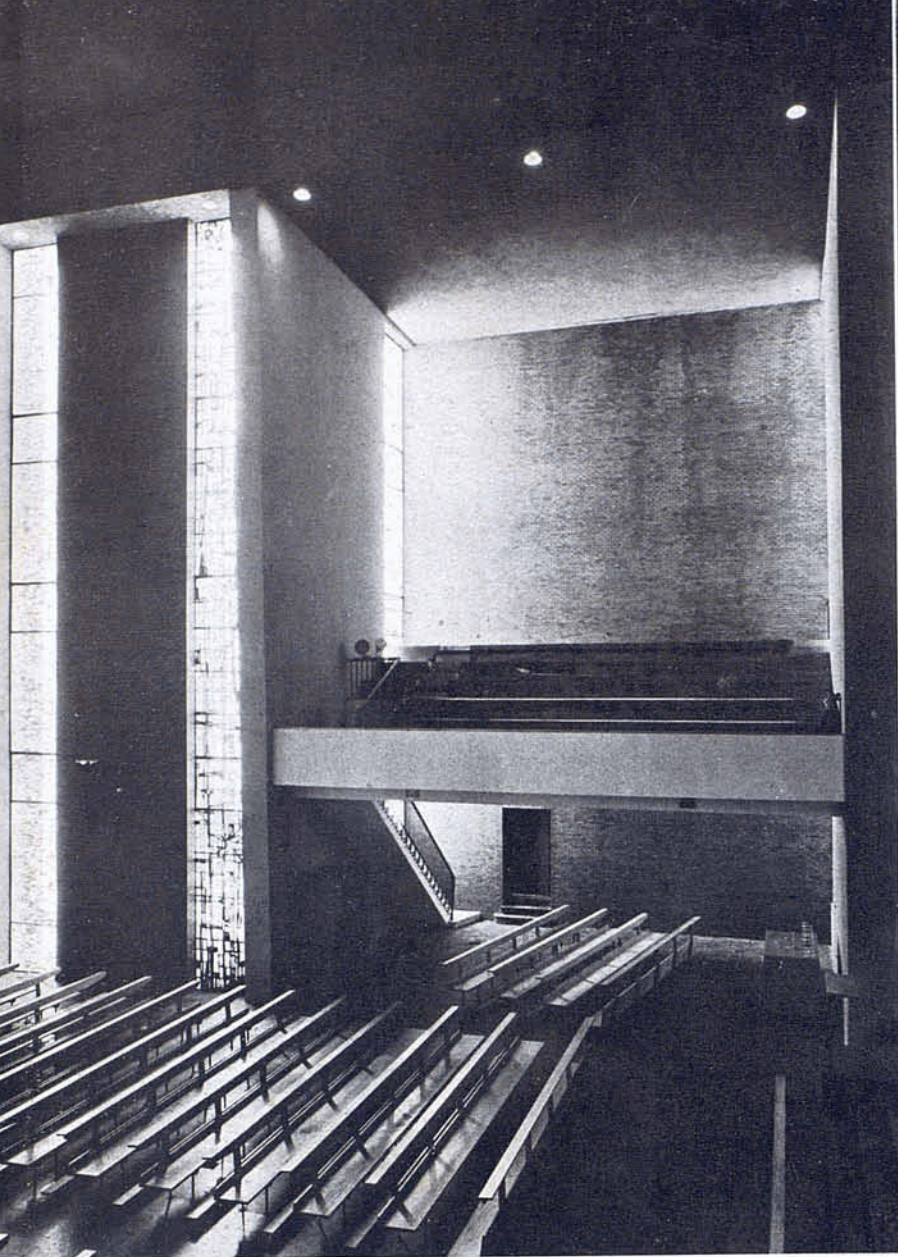
Tanto los nuevos edificios como las instalaciones responden al momento actual del arte y de la técnica. Sistemáticamente se ha interesado la colaboración de los artistas, y especialmente en la iglesia ha sido una realidad la síntesis de las artes y la arquitectura. La relación de los escultores y pintores que han intervenido es muy numerosa y en ella figuran Clará, Subirachs, Rebull, Serra, Puigdollers y Solanich como escultores, y Farré, Mompou, Guinovart, Pruna, Tharrats, Doménech, Faber, Balenyá, Planasdurá, Aleu, Datsira y D. Salmons como pintores. Los orfebres Sunyer y Serrahima han colaborado en su especialidad y Bertrán en la jardinería.

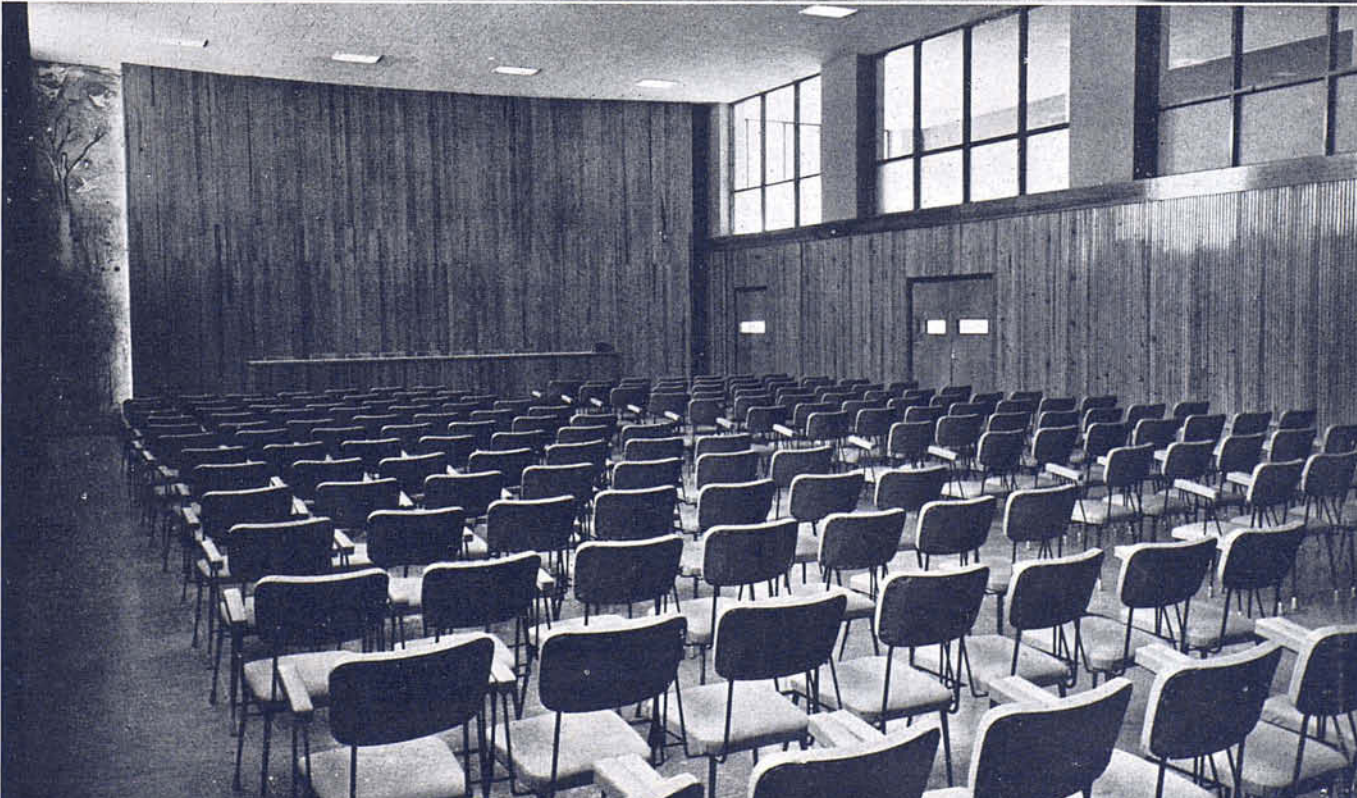
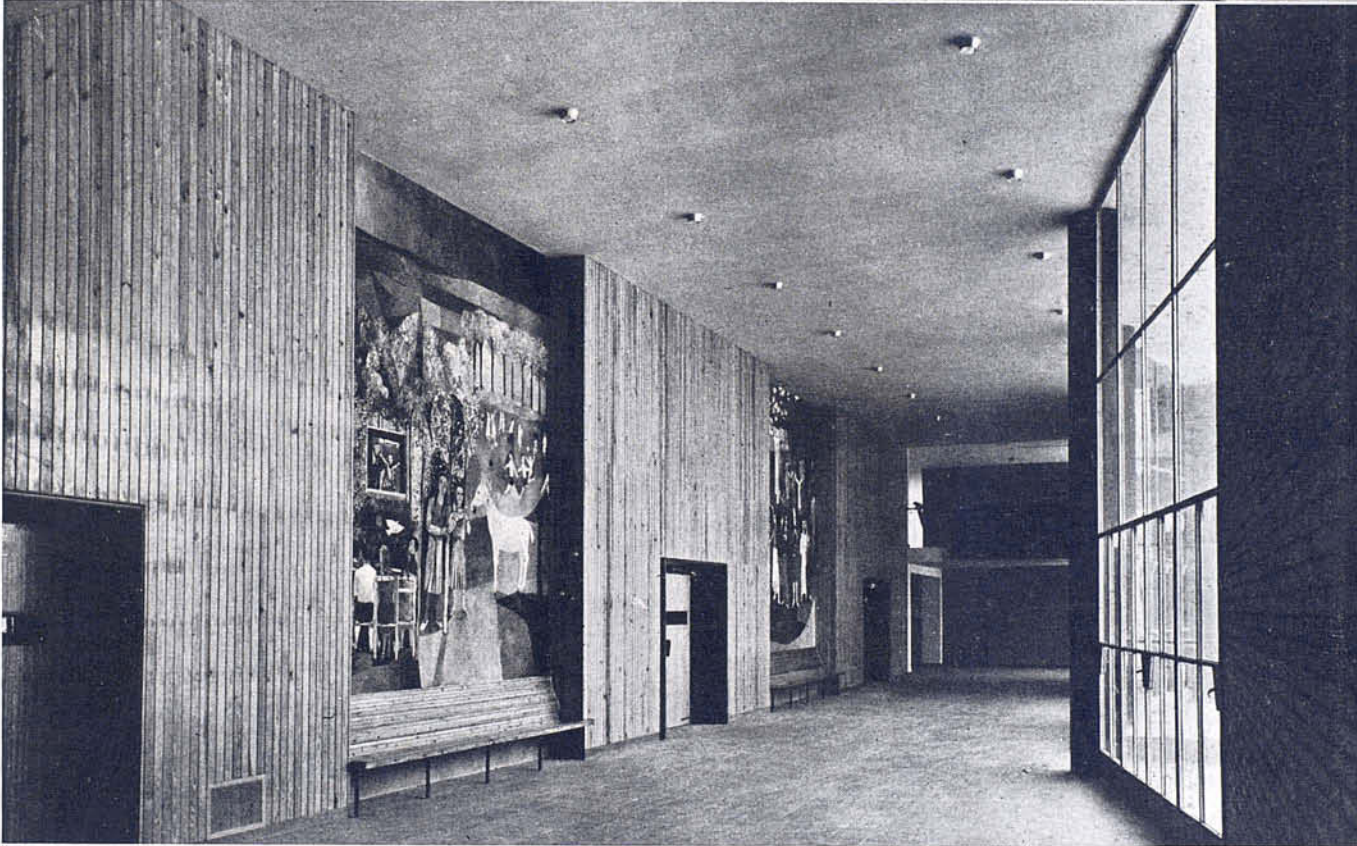
En los Hogares Ana G. de Mundet se ha cumplido el propósito de conseguir unos ambientes alegres, adecuados y formativos en los que la población asilada conseguirá en todo momento liberar su espíritu de congojas, olvidando su triste pasado y los amargos azares de la vida.







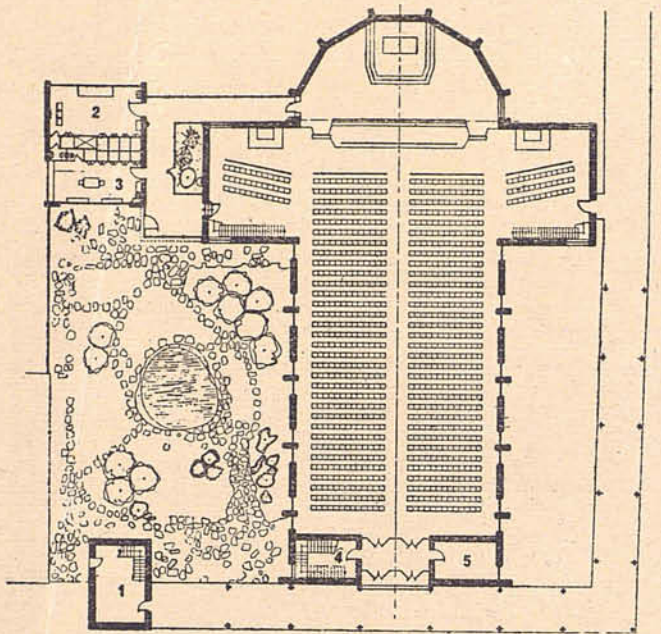






Iglesia

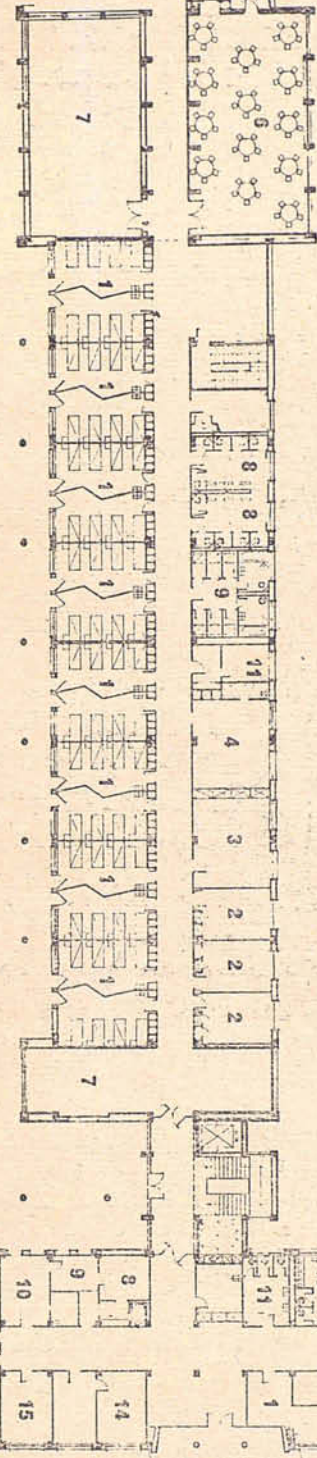
- 1 Torre. Campanario
- 2 Sacristía
- 3 Sacristía monaguillos
- 4 Acceso al coro
- 5 Calefacción



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

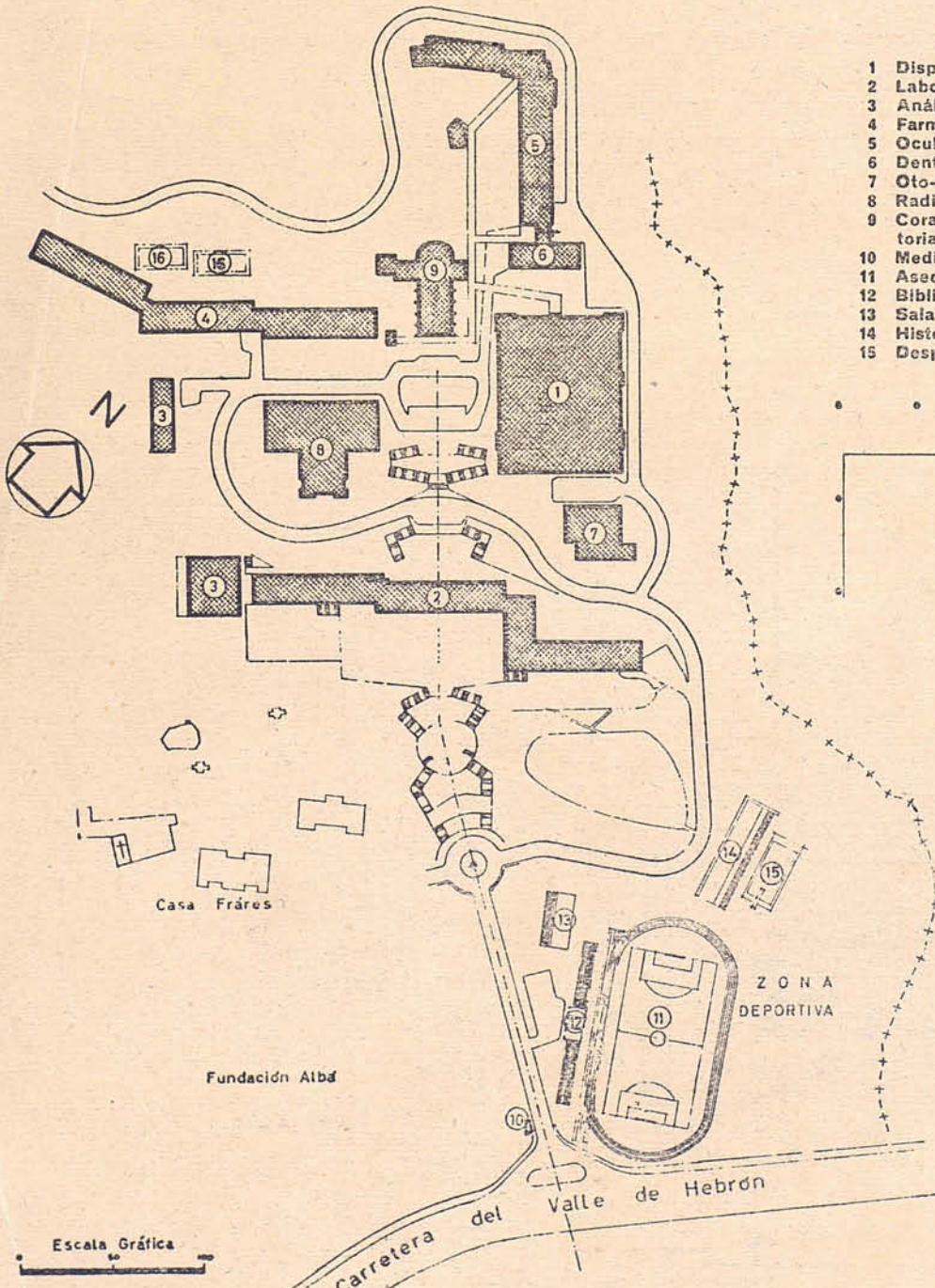
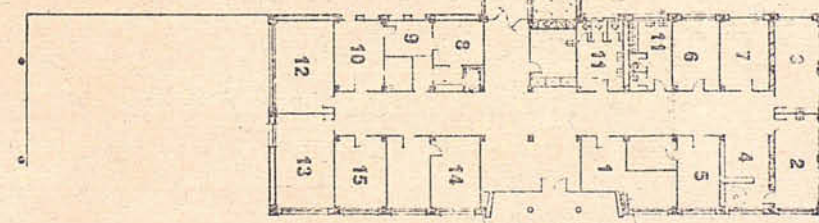
Pabellón ancianos

- 1 Dormitorios
- 2 Aislamiento
- 3 Ropero
- 4 Sala Hermanas
- 5 Oficio
- 6 Comedor
- 7 Sala estar
- 8 Sanitarios
- 9 Aseos
- 10 Baños
- 11 Botiquín
- 12 Vigilante



Clinica

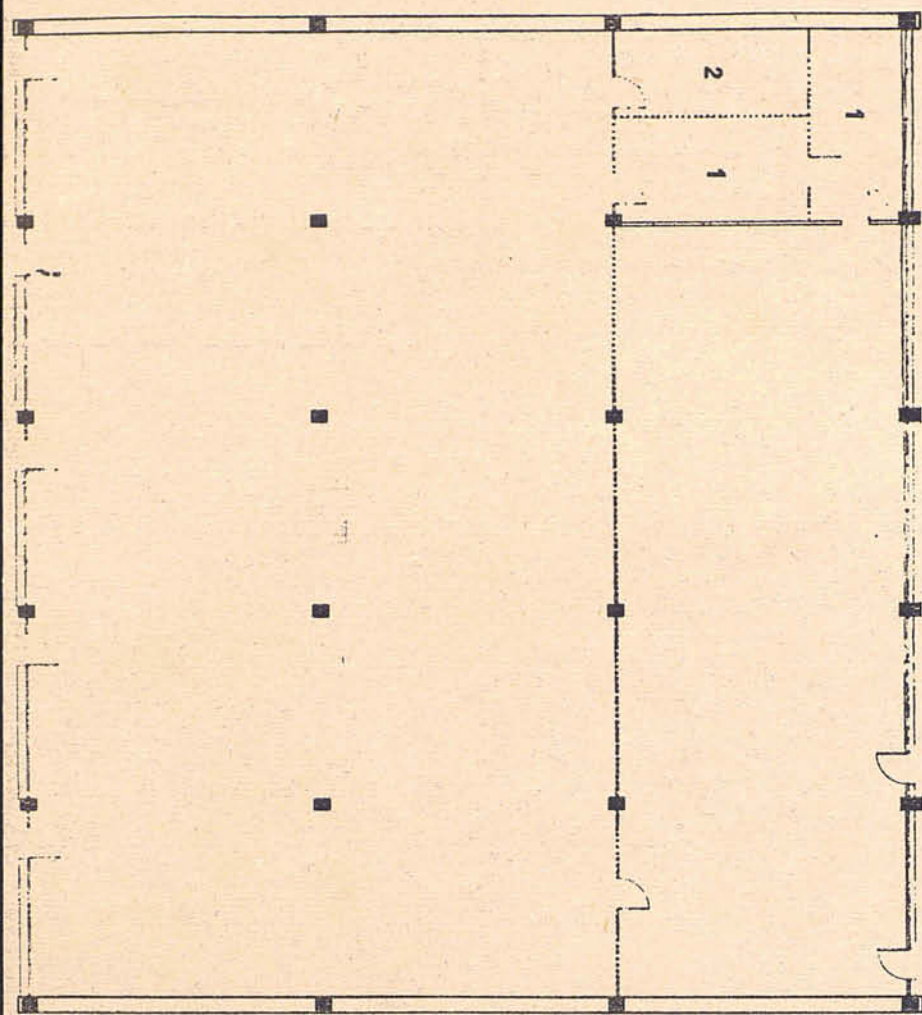
- 1 Dispensarios
- 2 Laboratorio
- 3 Análisis clínicos
- 4 Farmacia
- 5 Oculista
- 6 Dentista
- 7 Oto-rino-laringología
- 8 Radioscopia
- 9 Corazón y vías respiratorias
- 10 Medicina general
- 11 Aseos
- 12 Biblioteca
- 13 Sala de Juntas
- 14 Historial clínico
- 15 Despacho director



Plano General

- 1 Pabellón central-ancianas
- 2 Pabellón niños
- 3 Taller escuela
- 4 Pabellón niñas
- 5 Pabellón ancianos
- 6 Clínica
- 7 Servicios centrales
- 8 Teatro
- 9 Iglesia
- 10 Portería
- 11 Campo de fútbol
- 12 Vestuarios
- 13 Pista polideportiva
- 14 Frontón
- 15 Piscina
- 16 Baloncesto

Escala Gráfica



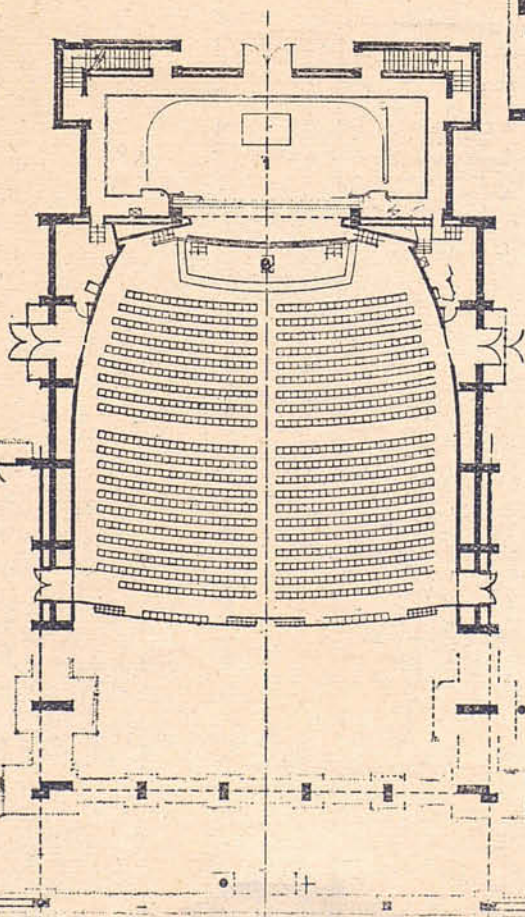
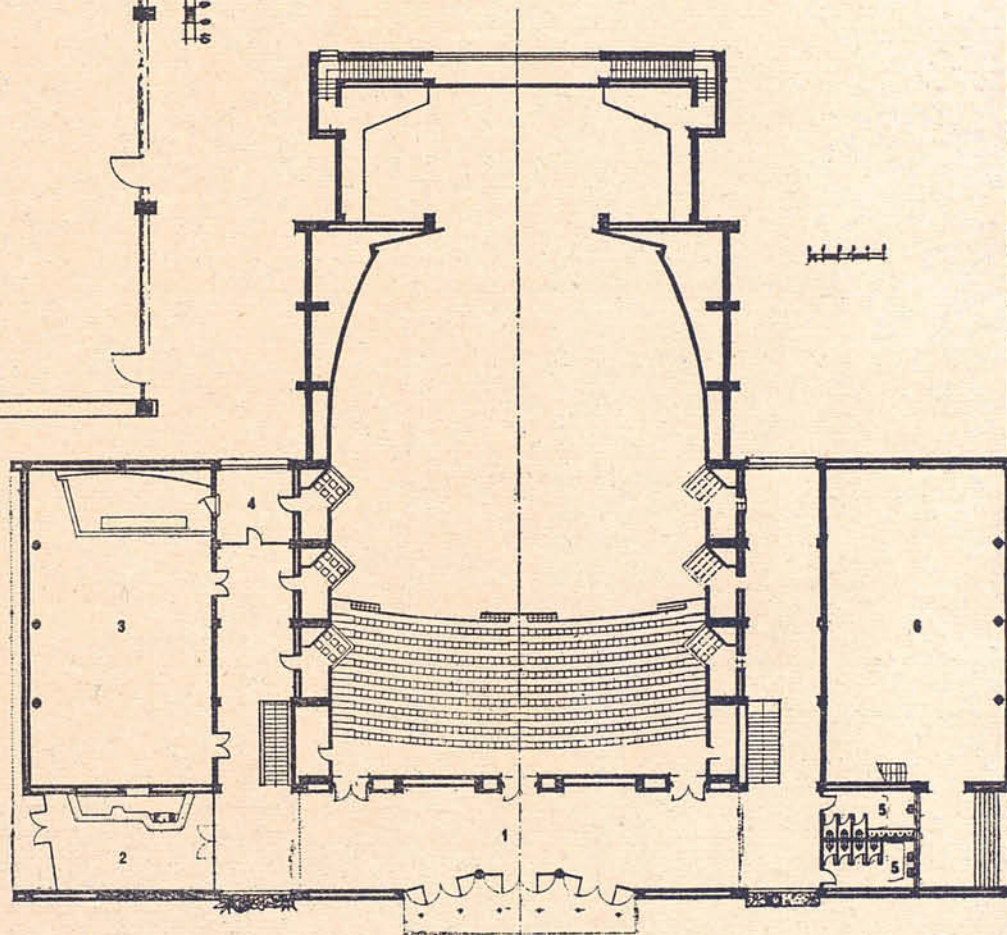
Teatro
(planta 2.ª)

- 1 Vestibulo
- 2 Bar
- 3 Sala de actos
- 4 Sala del conferenciante
- 5 Aseos
- 6 Gimnasio



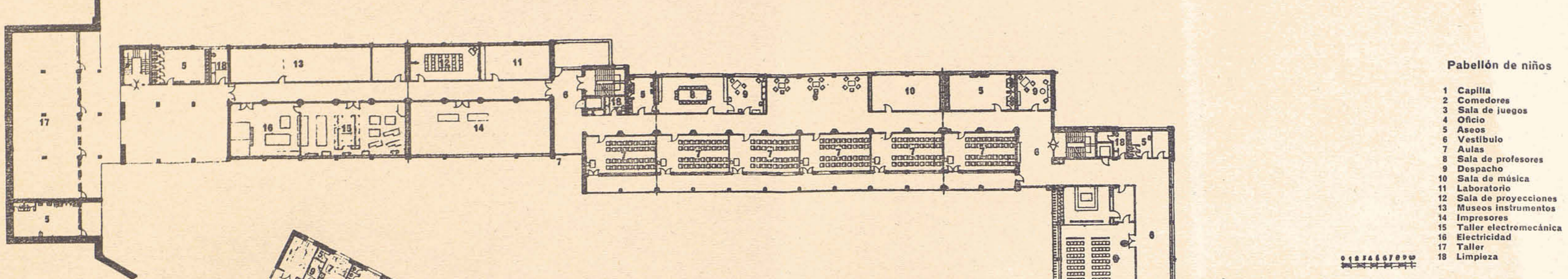
Taller Escuela

- 1 Director
- 2 Herramientas



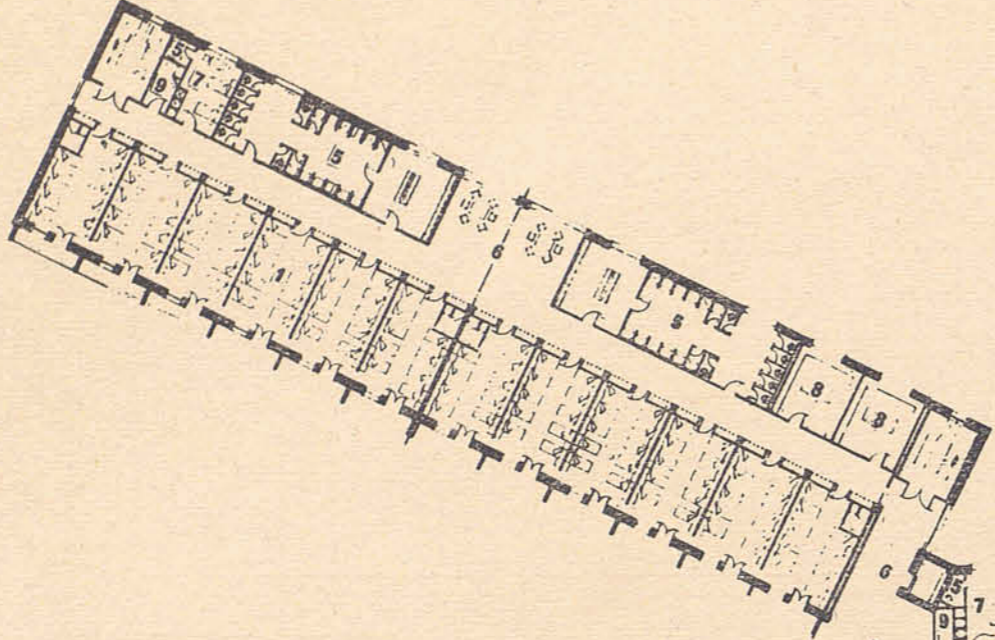
Teatro
(planta 1.ª)

- 1 Esconario
- 2 Foro orquesta
- 3 Aseos señoras
- 4 Aseos caballeros
- 5 Calefacción
- 6 Limpieza



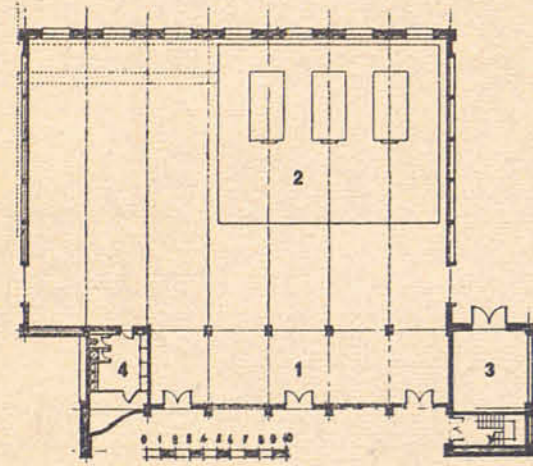
Pabellón de niños

- 1 Capilla
- 2 Comedores
- 3 Sala de juegos
- 4 Oficio
- 5 Aseos
- 6 Vestíbulo
- 7 Aulas
- 8 Sala de profesores
- 9 Despacho
- 10 Sala de música
- 11 Laboratorio
- 12 Sala de proyecciones
- 13 Museos instrumentos
- 14 Impresores
- 15 Taller electromecánica
- 16 Electricidad
- 17 Taller
- 18 Limpieza



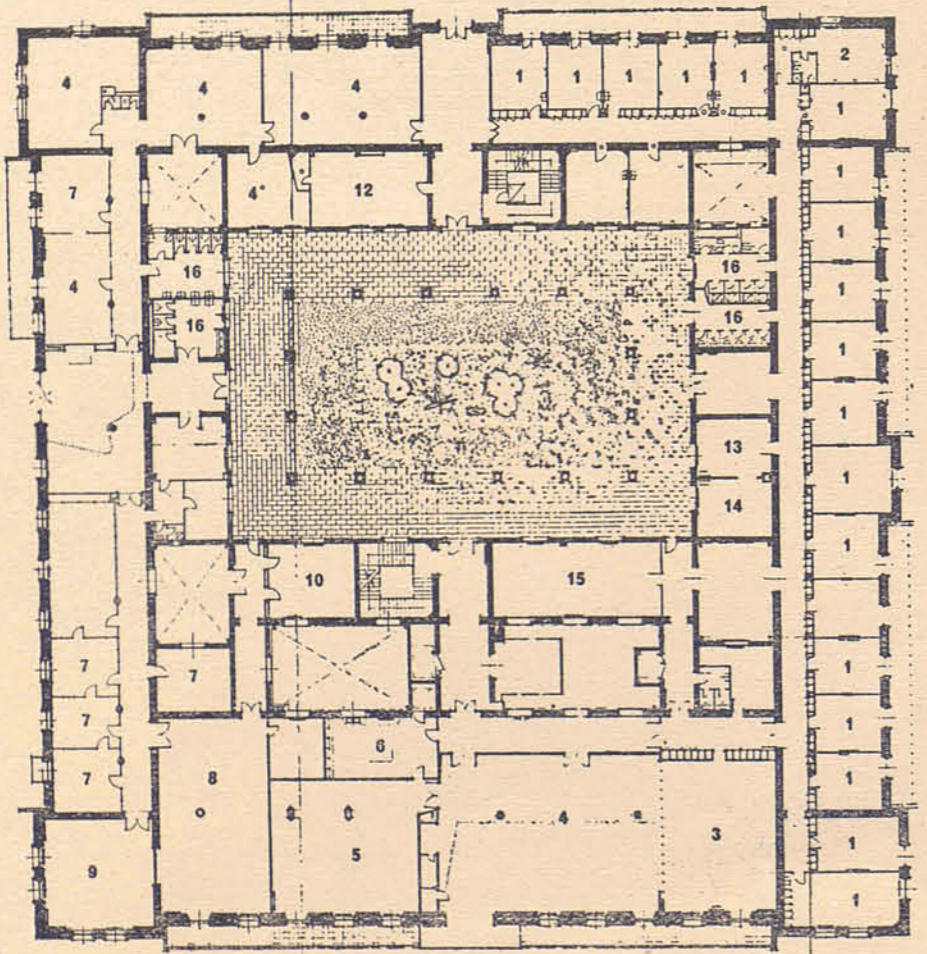
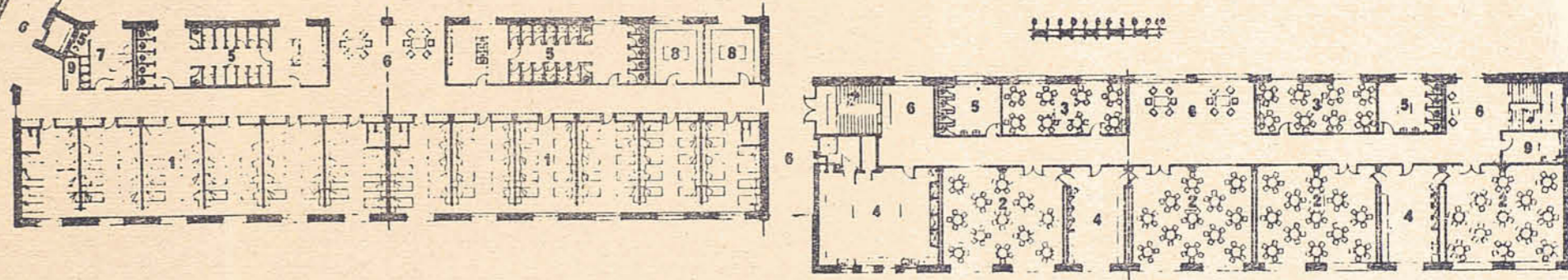
Pabellón de niñas

- 1 Dormitorios
- 2 Comedores
- 3 Salas de juego
- 4 Oficio
- 5 Aseos
- 6 Vestíbulos
- 7 Aislamiento Hermanas
- 8 Ropero
- 9 Limpieza



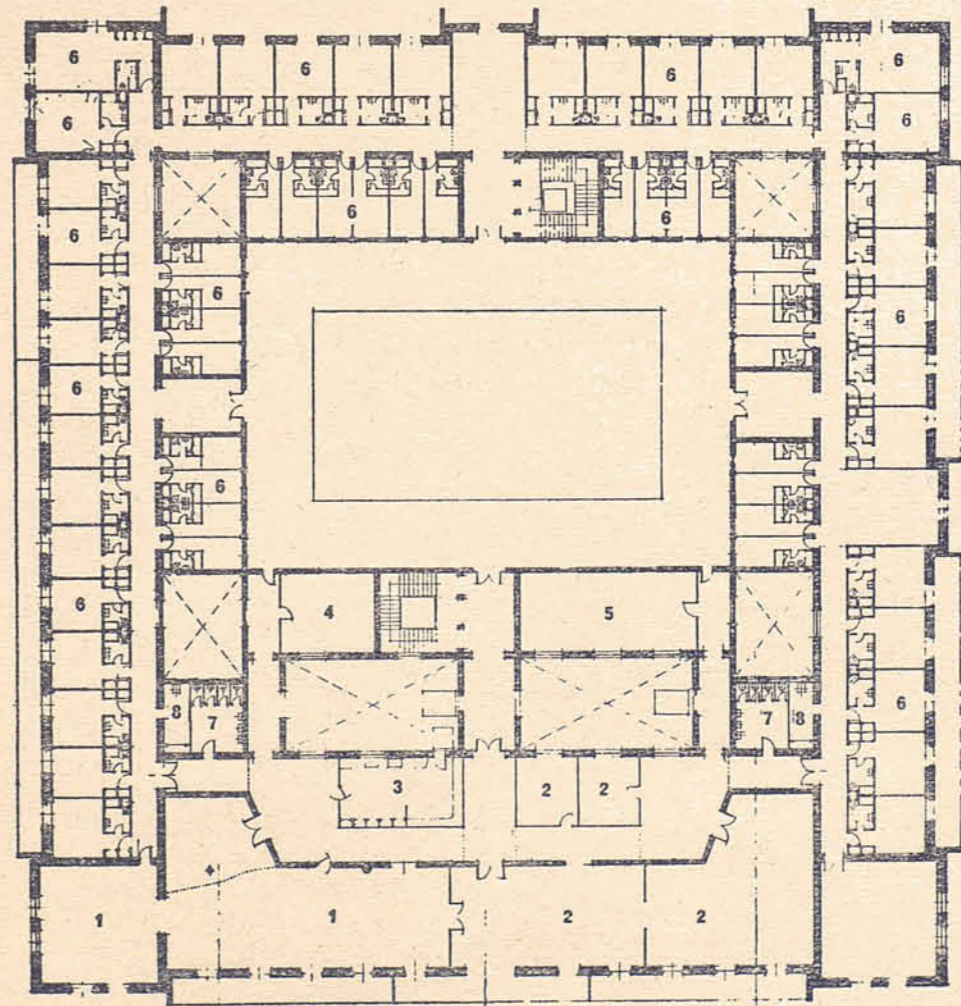
Servicios centrales

- 1 Taller
- 2 Central térmica
- 3 Transformador
- 4 Aseo



Pabellón Levante (planta baja)

- 1 Dormitorios
- 2 Dorm. Hermanas
- 3 Dorm. inválidos
- 4 Salas visita
- 5 Comedor
- 6 Oficio
- 7 Despachos
- 8 Oficinas
- 9 Sala de juntas
- 10 Central telefónica
- 12 Peiquería señoras
- 13 Botiquín
- 14 Sala de curas
- 15 Planchador
- 16 Aseos



Pabellón Levante (planta 2.º piso)

- 1 Comedor
- 2 Sala estar
- 3 Oficio
- 4 Sala de curas
- 5 Ropero
- 6 Dormitorios distinguidas
- 7 Sanitarios
- 8 Limpieza

