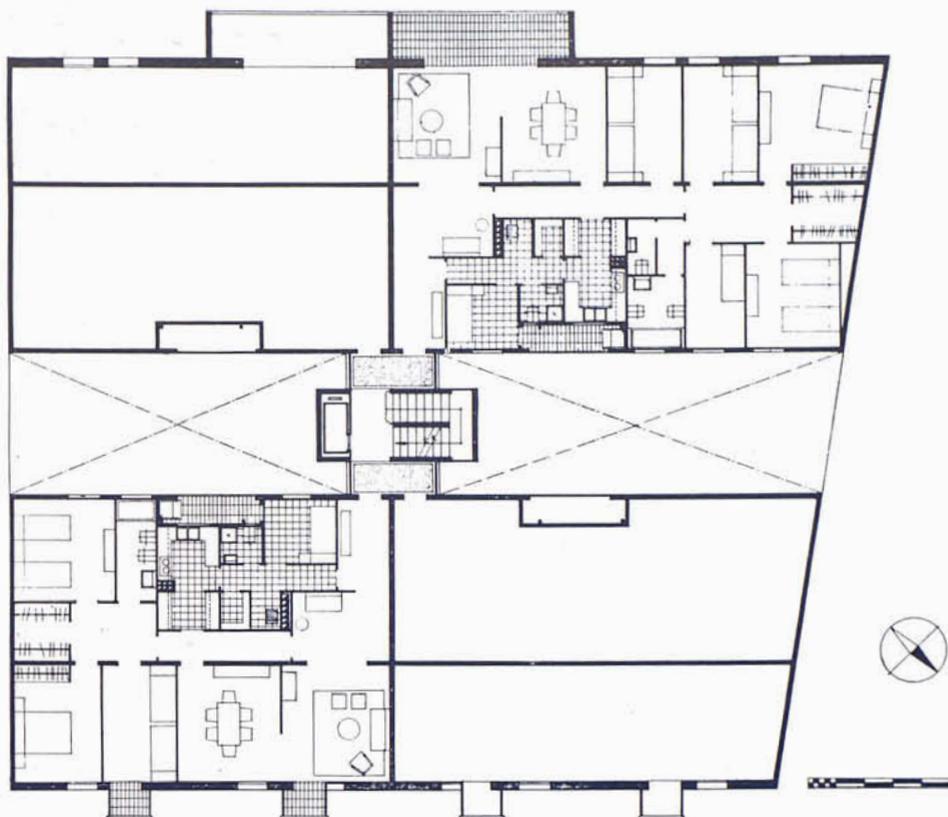


Casa plurifamiliar



Oriol Bohigas, José M.^a Martorell, Arqts.

Calle de Roger de Flor, 215 • Barcelona
Aparejador: J. Montaner con la colaboración de R. Panadés
Constructor: Piera y Roura, S. A.
Terminación de las obras: Abril de 1958

Construcción y materiales. Estructura de muros de ladrillo paralelos a fachada; totalmente rectos y sin retranqueos, manteniendo crujías constantes. Forjados de viguetas de hormigón y bovedilla de rasilla. Muros de fachada de ladrillo visto; en planta baja, ladrillos vidriados.

Las ventanas en fachada son metálicas con persianas arrollables. En las demás fachadas, de madera con persianas de librillo fijo y móvil de lama ancha.

La cubierta es de fibrocemento, con dos vertientes en cada cuerpo. Aislamiento con fibra de vidrio.

Los balcones tienen el antepecho delantero macizo y revestido de gres blanco 2×2 cm. Composición a base de una trama uniforme de manchas blancas sobre una trama de huecos simétricos.

Pavimento de mosaico hidráulico 15×30 cm de dos colores en ajedrezado. Los colores son el del ladrillo visto en los macizos de obra, blanco en el antepecho de los balcones; persianas y barandillas azules y carpintería metálica negra.

Calefacción, por agua caliente, individual.

Tratándose de una casa de renta situada entre medianeras en el Ensanche barcelonés y, por lo tanto, con unas condiciones urbanísticas pésimas, eran obligados los tradicionales e insalubres patinillos de ventilación. Se ha intentado mejorar estas condiciones construyendo dos bloques en doble crujía, separados por un gran patio intermedio de 5 m de luz mínima. Esta disposición asegura para todas las viviendas una perfecta ventilación y hasta un buen asoleo por ambas fachadas de las viviendas y elimina la angostura de los pequeños patios que admiten las ordenanzas municipales. El aparente desprecio de unos metros de solar queda sobradamente compensado por la mejor calidad de las viviendas y, sobre todo, por la mayor economía en la construcción, ya que se evitan los consabidos retranqueos y las soluciones estructurales complejas a que obliga la pequeñez y la abundancia de los patios.

