

«**Arquitectura y Comunidad**», por Siegfried Giedion. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.

La obra y la personalidad de Siegfried Giedion son vastamente conocidas entre quienes se interesan por la historia de la arquitectura contemporánea.

En esta obra, escritos y conferencias de distintas épocas han sido reunidos por el autor de «Espacio, tiempo y arquitectura», con el objeto de proporcionar al lector un amplio panorama de los objetivos actuales de la arquitectura. Sostiene Giedion que el campo rutinariamente profesional debe ser superado y que es imprescindible «recrear la conciencia de la comunidad»; por ello presta especial atención a las nuevas formas urbanísticas: St. Dié, los nuevos barrios de Rotterdam, Chandigarh, desfilan por estas páginas junto a otras viejas ciudades.

En el campo más específicamente técnico, Giedion subraya la importancia de las concepciones espaciales de las nuevas estructuras y analiza algunas de ellas, comparándolas con las de otros períodos históricos. Por el carácter viviente que le confiere la activa participación del autor con el sujeto que trata, por la agudeza de sus observaciones, «Arquitectura y comunidad» es una obra útil no sólo para el profesional, sino para quienes desean conocer uno de los problemas fundamentales con que se enfrentan en la actualidad arquitectos y urbanistas.

«**Boletín informativo**». Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. — Año 1. Primer trimestre de 1958; núm. 1.

El C. O. de A. de M. ha iniciado con este número la publicación de un boletín trimestral que tiene por objeto crear una más estrecha comunicación entre él y los colegiados.

En la nota de presentación pide la colaboración de todos los colegiados en bien de todos y de la profesión.

En este primer número, de tono familiarmente simpático, se empieza por dar cuenta de las actividades de toda índole del Colegio.

«**The new Schol**», por Alfred Roth.

La Editorial Girsberger, de Zürich, ha publicado, con la pulcritud y dignidad que la caracterizan, una segunda edición de la excelente obra de Alfred Roth: «The new School». Ha sido enteramente revisada y muy aumentada: de los 31 ejemplos que aparecen en esta edición, sólo 4 figuraban en la primera que fue lanzada en 1950.

Alfred Roth dice, en su prólogo, que consagra esta obra al estudio de los problemas arquitectónicos relacionados con la educación en sus grados primario y medio e intenta aportar directivas y sugerencias para su solución metódica. Por la amplitud de su propósito, este libro no se dirige sólo a un público de arquitectos y constructores, para los cuales ha de constituir una preciosa orientación, sino también a los urbanistas, sociólogos y pedagogos mismos.

El texto, como en la edición anterior, es trilingüe: alemán, inglés y francés.

«**Puertas de madera**», por Heinz Karl Prottegeier. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, 1958.

Este libro presenta gran número de ejemplos de puertas de entrada, agrupadas según los materiales que en ellas se emplean. Las puertas reunidas en este volumen están cuidadosamente seleccionadas, pero debemos lamentar la ausencia de detalles constructivos y el gusto poco adecuado a nuestro sentir actual.

La labor editorial está pulcramente realizada y llevada a cabo con la acostumbrada dignidad.

«**El rendimiento y el coste en la construcción**», por Vicente Martorell. 4.^a edición puesta al día. Barcelona; Imprenta Tasis, 1958.

El hecho de ser ésta la 4.^a edición de esta obra, dice ya claramente la aceptación que ha encontrado en los ambientes relacionados con la construcción.

En esta edición, puesta al día en lo que se refiere a las modificaciones habidas en la legislación laboral, revisión de rendimientos y empleo de nuevos materiales, han sido incorporados los nuevos precios relacionados con el urbanismo y las obras públicas. Además, un aspecto muy importante, en una obra de esta naturaleza, es el de que ha sido prevista la actual variabilidad en los precios de coste. Modelo de método y de claridad, este libro será seguramente de gran utilidad para todos los profesionales de la construcción.

«**Arquitectura contemporánea**», por el doctor Udo Kultermann. Barcelona; Editorial Gustavo Gili, 1958. (Traducción de Don Antonio Munné, arquitecto.)

El autor hace constar en la introducción que las obras arquitectónicas sólo deben ser consideradas e interpretadas en su totalidad, y quiere justificar el no haber incluido en su libro ni plantas, ni alzados, ni esquemas explicativos de ninguna clase, alegando que este volumen pretende ser sólo una simple presentación de ciertas características formalísticas de la nueva arquitectura en el mundo.

Desde luego, no estamos conformes con este criterio, pues es evidentemente muy difícil darse cuenta de la forma en función del espacio sin ningún esquema de planta. También nos parece desafortunado el haber omitido las fechas en que fueron construidas las obras publicadas.

En el texto explica el proceso evolutivo y la vida arquitectónica en los diferentes países. Ciertas inexactitudes no pueden por menos de alarmarnos. En el caso de España, no creemos que pueda sinceramente afirmarse que Don Eduardo Torroja sea nada menos que la personalidad orientadora de la actual arquitectura española. Ésta y otras apreciaciones respecto a nuestros arquitectos que, por ser más conocidos, estamos en mejores condiciones de juzgar, nos hace temer seriamente por la inconsistencia o la falta de objetividad de las opiniones del autor sobre la arquitectura de los otros países.

La buena calidad de los grabados, a pesar del juicio arbitrario seguido en su selección, ilustra consecuentemente la teoría crítico-histórica del autor.

La traducción es correcta y justa, y la presentación cuidadosamente esmerada.

noticiario

Asociación técnica de derivados del cemento

La dificultad que se presenta al intentar conocer con la amplitud requerida la técnica de las aplicaciones de los descubrimientos, debido a la complejidad y a la falta de información, ha determinado la aparición de las asociaciones que surgen fundadas en el sano intento de hacer participar e interesar a sus componentes en los avances técnicos, intercambio de ideas, sugerencias, métodos, usos

aplicaciones, detalles, etc., cuyo desconocimiento afectaría a la economía y desenvolvimiento de cada uno de los asociados.

En la construcción se observa cómo se adoptan nuevos métodos y procesos, apareciendo los prefabricados en taller o en obra, constituyéndose así una nueva actividad industrial, la cual ha adquirido hoy día una gran importancia en todas las naciones.

La constante evolución de esta industria y de sus aplicaciones, así como la de los sistemas de erección y colocación en obra, ha hecho que los industriales de esta amplia actividad nacional, atendiendo a las consideraciones señaladas, se interesen vivamente por conocer y desarrollar las más recientes tendencias, estudio de mercados, etc. y observándose el constante deseo y el manifiesto espíritu de superación se evidencia en estos últimos tiempos la necesidad de que su labor y experimentación individualizada y dispersa, se agrupe en una «Asociación Técnica de Derivados del Cemento», de ámbito nacional, orientada y dispuesta a impulsar los fines de evolución y mejoramiento industrial y de la cual han sido recientemente aprobados oficialmente los correspondientes estatutos por los que ha de regirse su actuación.

Podrán pertenecer a la Asociación como socios de número cuantos industriales dedicados a fabricaciones derivadas del empleo del cemento (preparación y venta de morteros y hormigones, fabricantes de tubos, vigas, bovedillas, bloques, ventanas, mosaicos, productos de fibrocemento y aglomerados varios) y cuantas personas estén interesadas en nuestras actividades.

La finalidad primordial de la naciente y entusiasta «Asociación Técnica de Derivados del Cemento» — cuya sede está en Barcelona, calle Balmes, núm. 163 —, es la de obtener y suministrar a los asociados la necesaria información técnica relativa a los avances, métodos, tendencias, normas y problemas que les incumben y afectan, lo cual se logrará por medio de conferencias técnicas, coloquios, proyección de películas, etc., así como por el establecimiento de una constante relación y contacto con las diversas entidades o asociaciones nacionales y similares extranjeras, componentes la mayoría de estas últimas del «Bureau International du Béton Manufacturé», que tiene su sede en Bruselas.

A dicho organismo internacional, cuya última reunión tuvo lugar recientemente en dicha capital belga, ha sido admitida oficialmente como miembro permanente la referida Asociación española, a la cual, y para el próximo Congreso Internacional que deberá celebrarse, según se acordó en tal reunión, en Estocolmo el año 1960, le ha sido asignado el estudio y desarrollo de unas de las ponencias de los cinco importantes temas que habrán de presentarse y discu-

tirse en las sesiones del mismo, los cuales se refieren a los siguientes e interesantes enunciados:

- 1.º «Elementos prefabricados de hormigón de grandes dimensiones para la construcción de edificios», a desarrollar por los cuatro países escandinavos.
- 2.º «Las relaciones humanas dentro y fuera de la industria», a desarrollar por Francia.
- 3.º «La vibración», a desarrollar por Gran Bretaña, Francia y Países Bajos.
- 4.º «Las contracciones del hormigón», a desarrollar por Alemania, Austria y Suiza.
- 5.º «La unión plástico hormigón, protección de los tubos contra la corrosión», a desarrollar por España.

Congreso del Consejo Internacional de la Construcción, para la Investigación, Estudio y Documentación (C.I.B.)

El Consejo Internacional de la Construcción para la investigación, estudio y documentación organiza, con ocasión de su Asamblea General 1959, un Congreso Internacional al que podrán asistir los miembros del C.I.B. a sus representantes y a los demás interesados.

El Congreso tendrá lugar en Rotterdam, desde el 21 al 25 de septiembre, ambos inclusive. El Congreso estará dedicado a unos temas de gran actualidad para la industria de la construcción y que serán presentados por eminentes profesionales. Las conferencias se prolongarán con discusiones.

Entre otros, se tratarán los temas siguientes: «El proyecto y cálculo de las construcciones: coeficientes de seguridad». Ponente: Prof. Eduardo Torroja, Director del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, España.

«Problemas de investigación, para la aplicación de elementos pesados de hormigón». Ponente: Prof. G. Kutznetrow, de la Academia de Construcción y Arquitectura de la U.R.S.S.

El Comité organizador se compone de los siguientes miembros: M. J. van Ettienger, Presidente del C.I.B., director del Bouwcentrum, Holanda;

Dr. F. M. Lea, ex presidente del C.I.B., director del British Building Research Station, Gran Bretaña.

Para más información dirigirse a la Secretaría del C.I.B., Bouwcentrum, Apartado 299, Rotterdam, Holanda.