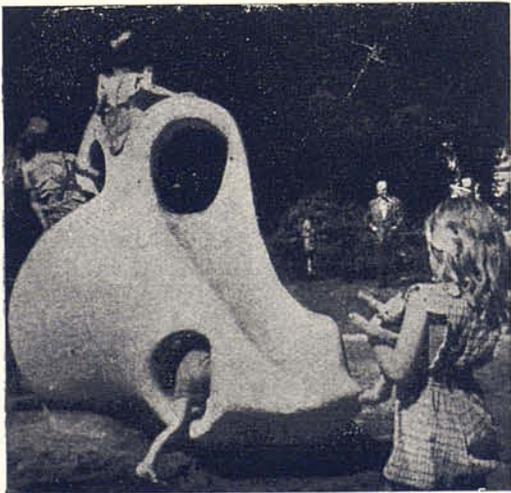
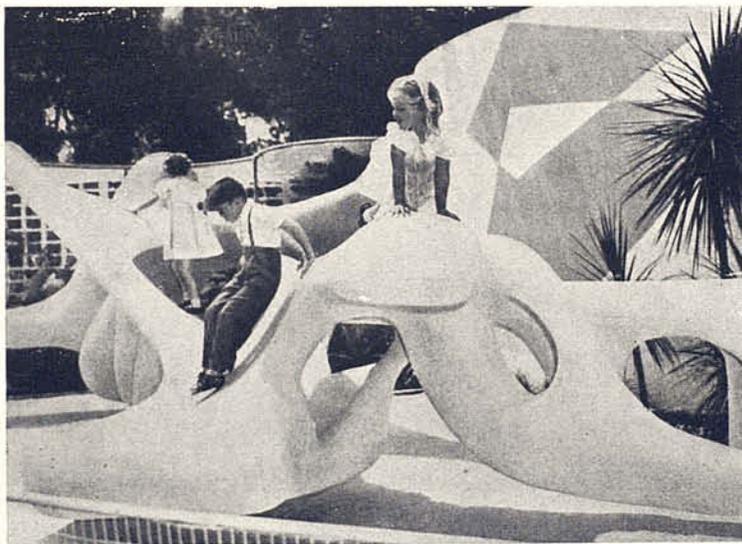
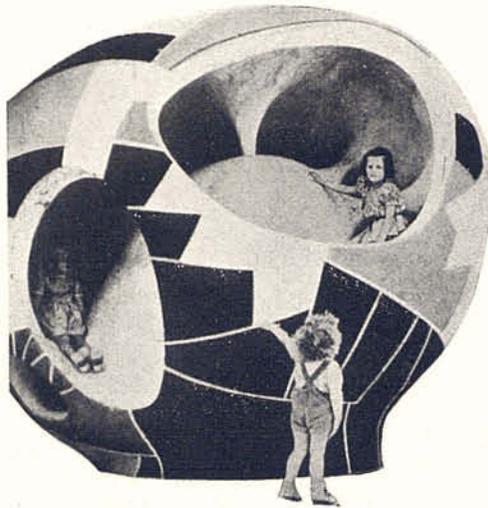


NOTICARIO

FORMAS Y JUEGOS

Reproducimos de «L'Architecture d'aujourd'hui» (abril 1954) la siguiente noticia: Los últimos ensayos en los dominios de la plástica han llevado a ciertos escultores a concebir construcciones espaciales cuyo elemento complementario fuera la vida humana: el hombre o el niño. En vez de la escultura «que no se puede tocar», ofrecida únicamente a la contemplación, se trata al contrario de creaciones que invitan al descubrimiento, o a la exploración, al contacto directo. Nacen de esta idea los ele-



mentos que presentamos en estos grabados, los cuales han sido ejecutados en los Estados Unidos por una firma especializada, con destino a parques y jardines para niños, campos de juegos, etc.

Estas «esculturas» se realizan en hormigón o en materias plásticas, envolviendo ligeras armaduras de acero. Algunas de ellas han sido, además, policromadas.

El Museo de Arte Moderno de Nueva York, ha convocado un concurso nacional entre los escultores para este género de elementos.

PROMOCIÓN DE ARQUITECTOS 1953-1954

En el mes de julio próximo pasado tuvo lugar en los locales del Colegio, la recepción de los nuevos arquitectos de la promoción 1953-1954, de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

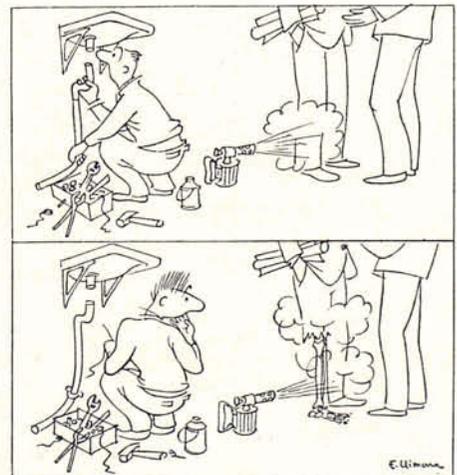
Asistieron a la misma la Junta de Gobierno del Colegio presidida por su Decano D. Manuel de Solá Morales, el Claustro de Profesores de la Escuela con su Ilre. Director D. Amadeo Llopart, y buen número de colegiados que se sumaron a este acto de simpatía y de afecto hacia los nuevos compañeros. Bienvenidos.

CIUDAD UNIVERSITARIA DE MÉJICO

El número 39 de la revista «Arquitectura» publicada en la ciudad de Méjico está dedicado, casi con exclusividad, al proyecto de la Ciudad Universitaria construida en la capital del Estado, bajo la alta dirección de los Arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral.

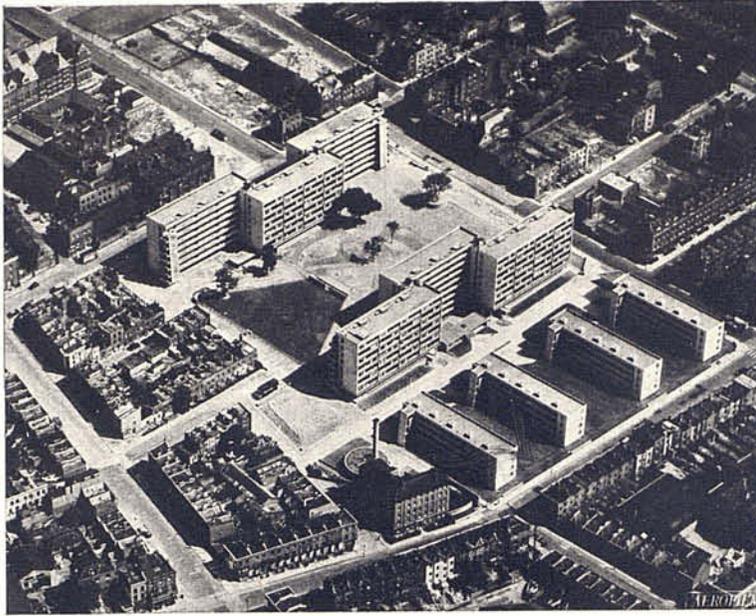
El esfuerzo que representa la construcción de un conjunto de edificios como los que forman este gran centro de cultura nacional, trascenderá, necesariamente, las fronteras del país, y cabe suponer que puede influir en aquellos proyectos similares que en el futuro se realicen.

Un grupo notable de Arquitectos mejicanos ha concebido los diferentes edificios que constituyen la Ciudad Universitaria. A través de los gráficos presentados por la mencionada revista, la arquitectura se desarrolla generalmente dentro de los cánones más modernos.



SOLUCIONES AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN INGLATERRA

Priory Green State, en Finsbury (Londres), proyectado por Tecton, arqto. Cubre una área de alrededor de 35.000 m², antes ocupada por un barrio viejo. Forman el conjunto varios bloques de viviendas de ocho y cuatro pisos de altura.



Bloques de viviendas construidos en los jardines que ocupaban varias casas de la época victoriana en Paddington (Londres). Los jardines se hallan situados a menor nivel que las calles circundantes, habiendo sido conservado no sólo el arbolado, sino también el carácter que a dichos jardines dieron sus antiguos propietarios. El sistema constructivo empleado ha sido el de hormigón armado.



Bloque de viviendas para matrimonios sin hijos, edificado en The Lawns Harlow New Town (Inglaterra). Su elevación lo convierte en un cuerpo arquitectónico dominante respecto a lo común de las construcciones que le rodean.



UNA APORTACIÓN A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

El Centro Interamericano de Vivienda ha publicado recientemente el manual para la organización de Proyectos Piloto de ayuda propia y ayuda mutua en vivienda, como formando parte del programa de Cooperación Técnica de la Organización de los Estados Americanos establecido por la Unión Panamericana en la ciudad Universitaria de Bogotá, en 18 de septiembre de 1951.

El Centro funciona bajo la supervisión de la División de Vivienda y Planeamiento de la Unión Panamericana.

En la publicación a que nos referimos se esboza con carácter general la solución al problema de la vivienda partiendo del concepto de ayuda propia y ayuda mutua — ayudarse a sí mismo a la vez que ayudar a los demás —, concepto más avanzado en acción social y de más hondas consecuencias en el desarrollo de una mejor ciudadanía que el concepto limitado de ayuda propia o esfuerzo propio que siempre se ha practicado en la construcción de viviendas para las familias de escasos recursos.

En síntesis, el procedimiento consiste en la aportación voluntaria del trabajo manual de los futuros usuarios y la ayuda económica y administrativa del Estado.

En la segunda parte del estudio se desarrolla un proyecto de vivienda a bajo costo. Estudian en primer lugar el planeamiento de un programa general de viviendas, la selección de la comunidad que deberá llevar a cabo el proyecto de ayuda mutua y ayuda propia considerando los factores a tener en cuenta en la selección de esta comunidad.

“PIEDRAS VIVAS”

El fotógrafo de CUADERNOS DE ARQUITECTURA, Catalá Roca, en colaboración con Calzada, ha obtenido el primer premio en el festival de cinematografía amateur de Ancona.

El film premiado se titula “PIEDRAS VIVAS”, y es un reportaje del templo de la Sagrada Familia, que fué pasado en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, con ocasión del homenaje que los arquitectos españoles dedicaron a Gaudí.