

I. — Biblioteca

Relación de las adquisiciones de libros con destino a la Biblioteca:

BARBEROT, *Tratado práctico de Carpintería*. Barcelona, Edit. G. Gili, 1946, 832 págs. 8.º

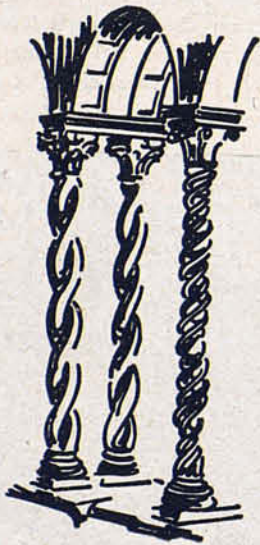
BARONI, *Bramante*. Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, s. d., 134 págs. 4.º



BARONI, *Bramante*

BERNOULLI, *Die Stadt und ihr Boden*. Zurich, Edit. Architektur AG [1946], 127 págs. 4.º

BRAYDA, *Stili di Architettura a dizionario dei termini usuali*. Torino, Chiantore, 1947, XI+314 págs. 8.º



BRAYDA, *Stili di Architettura*

CLARASÓ, *El libro de los Jardines*. Barcelona, Edit. G. Gili, 1946, 518 págs. 4.º

Dirección General de Arquitectura, *Plan Nacional de la Vivienda en los Poblados de Pescadores*. Madrid [Ministerio de la Gobernación], 1942, vols. I-III. Fol.

Dirección General de Regiones Devastadas, *Detalles Arquitecto-*

Actividades culturales del Colegio

Sección Academia

tónicos [s. p. imp.], 100 láms. Fol.

España Artística y Monumental [sin portada], Colección de cien litografías, dibujadas por G. P. de Villa Amil. Paris, Imp. Le-mercier Benardet et Cº, s. d. 100 láms. s. n. Fol.



España artística y monumental

FEDUCHI, *Historia del Mueble*. Madrid [Afrodisio Aguado], 1946, XVI+221 págs. + 1081 ilustr. 4.º



FEDUCHI, *Historia del mueble*

FORTEZA, *Guillermo Forteza, Arquitecto*. Mallorca [Imp. Mos-sén Alcover], 1946, 222 págs. 4.º

Homes, Towns and Countryside, *A practical plan for Britain*. London, B. T. Batsford [1945], 170 págs. 8.º

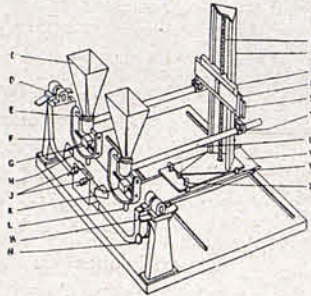
Housing Digest, *An analyse of Housing Reports 1941-1945*. London, Art and Educational Publishers [1946], 106 págs. 4.º

JUARISTI, *Las fuentes de España*. Madrid, Espasa - Calpe, 1944, 230 págs. + XXXII láms. 8.º

Kantholz-Normung mit Gebrauchstabelle für Gebälke und Sparrren (Normalisation du Bois Equarri avec tabelles pour pou-

traisons et chevrons). Zurich, Sektion für Holz des eidg ... [1946], 105 págs. Fol.

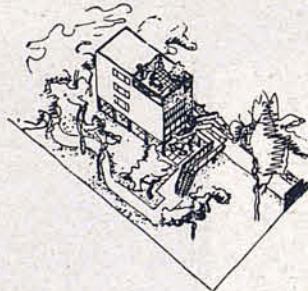
KEABLE, *Towns of To-morrow*. London, S. C. M. Press Ltd. [1946], 95 págs. 12.º



LASSALLE, *Fotogrametría Terrestre y Aérea*

LASSALLE, *Fotogrametría terrestre y aérea*. Buenos Aires, Edit. El Ateneo, 1941, 181 págs. y 2 planos. 8.º

LE CORBUSIER et Pierre JEANNERET, *Oeuvre complète de 1910-1929*. Zurich, Ed. d'Architecture Erlénbach, 1946, 216 págs. 8.º



LE CORBUSIER, *Oeuvre complète de 1910-1929*

LINO, *Quatro palavras sobre Urbanização*. Lisboa [Ed. V. de Carvalho], 1945, 38 págs. 8.º

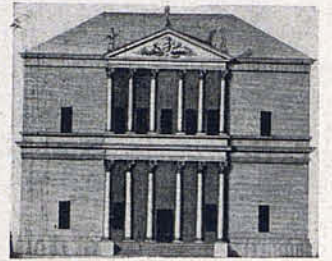
Mi casita [Viviendas económicas, fin de semana y mínimas. Estilo moderno, californiano, colonial, etc. Proyectos]. [Buenos Aires], Edit. Construcciones Sud-americanas [1945], volúmenes I y II. 4.º

MOIA, *Planos completos de 50 viviendas*. Buenos Aires, Edit. Windsor [1946], 103 págs. 4.º

PACIOLI, *La divina proporción*. Buenos Aires, Edit. Losada [1946], 343 págs. 4.º

PALACIOS RAMILO, *Ante una moderna Arquitectura*. Discurso leído ante el Inst. de España... en conmemoración del II Centenario del Arquitecto Juan de Villanueva. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1945, 38 págs. 8.º

PALADIO, *Los Cuatro Libros de Arquitectura de ...* Madrid, Imp. Real, 1797, a₂-e₁ + 70 págs. + ind. + LX láms. Fol.



PALADIO, *Los cuatro Libros de Arquitectura*

RIVAROLA, *Responsabilidades y derechos de los Arquitectos*. Buenos Aires, Edit. Domingo Viau, 1940, XXVI+256 págs. 4.º

RUSKIN, *Las siete lámparas de la Arquitectura*. Buenos Aires, Edit. El Ateneo, s. d., 285 págs. + lám. int., s. n. 8.º

SABBADINI CRISTOFOLI, *La casa económica*. Venezia, Ed. Serenissima, 1945, 88 págs. 8.º

SALÓ MARCO, *El Estilo Renacimiento Español*. Barcelona, Ed. Felú y Susanna, s. d., 483 págs. Fol.

SCHUSTER, *Urbanismo*. Buenos Aires, Edit. El Ateneo [1943], 192 págs. 12.º

Tomorrow's Houses, *New Buildings Methods Structures and Materials*. London, Pilot Press Ltd., 1946, 336 págs. 8.º

Touring Club Italiano, *Attraverso l'Italia*. Illustrazione delle Regioni Italiane. Milano [Ist. Graf.] Bertieri, 1930, vol. I, Piemonte; volumen VII, Campania. 4.º

VELARDE, *La Arquitectura en veinte lecciones*. Buenos Aires, Ed. Pan América [1944], 120 págs. 4.º

Viviendas económicas 1945. Una selección de 150 proyectos originales de viviendas modernas. Buenos Aires, El Ateneo [1946], 210 págs. 4.º

WARLAND, *Construcción moderna*. Barcelona, Edit. G. Gili, 1947, 192 págs. 4.º

ZABELLO, IVANOV, MAXIMOV, *Russian Wooden Architecture*. Moscú [Academy of Architecture], 1942, 213 págs. Fol.