

## *Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1942*

En el Palacio de Arte Moderno del Parquè de la Ciudadela se inauguró, el 2 de junio de 1942, la Exposición Nacional de Bellas Artes, organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Merece ser relevada, singularmente, la importancia que en aquella destacada manifestación artística revistió la Sección de Arquitectura, integrada por gran número de proyectos y de documentos gráficos relativos a obras arquitectónicas ya realizadas, con lo cual venía a completarse, con una interesante faceta, el cuadro general de las artes plásticas que dicho certamen aspiraba a reflejar en su momento.

Copiamos a continuación la parte del texto del fallo emitido por el Jurado de dicha Exposición, conteniendo las distinciones otorgadas a cuatro de los trabajos expuestos en la citada Sección, cuyas reproducciones ilustran estas páginas.

«El Jurado de Calificación y Adquisiciones, que ha visto con satisfacción y gratitud la ampliación del número de premios anunciados en la convocatoria, ateniéndose a la debida correlación entre recompensas y categorías artísticas, ha emitido el siguiente fallo:

Diploma de primera clase: Cuadros relativos al proyecto de reforma interior de la ciudad de Palma de Mallorca, del Arquitecto don Gabriel Alomar Esteve.

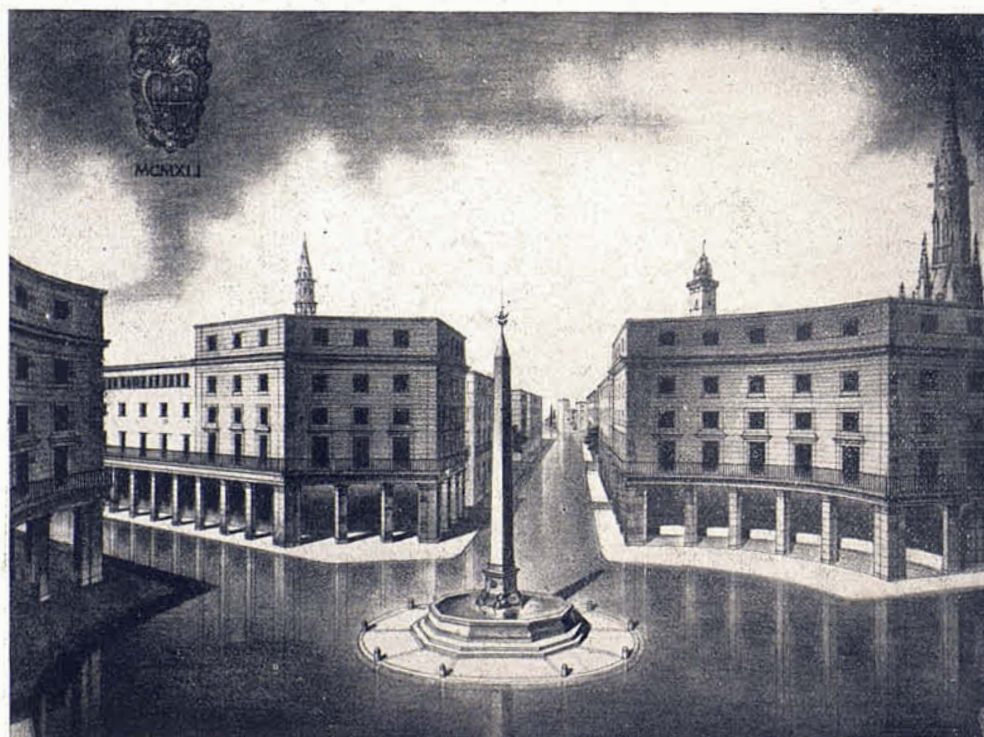
Diploma de segunda clase: Diversas restauraciones de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona: Antiguo Hospital de la Santa Cruz (Biblioteca Central), Atarazanas (Museo Marítimo), de los Arquitectos don Antonio de Falguera, don Adolfo Florensa y don Joaquín Vilaseca.

Diploma de tercera clase: Proyecto de Fuente a Juan de Villanueva, del Arquitecto don Manuel Herrero Palacios.

Premio del Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona, don Miguel Mateu Pla: Proyecto de capilla a la Santísima Virgen de la Piedad (Arbucias), del Arquitecto don Bartolomé Llongueras Galí.

El Jurado concede mención por su mérito a los proyectos diversos de construcciones, ejecutados por la Comandancia de Fortificaciones y Obras y por el Servicio Militar de Puentes y Caminos.»

Dicha Exposición se clausuró el 30 de julio del propio año, con una conferencia pronunciada por el Ilmo. Director general de Arquitectura, don Pedro Muguruza Otaño, sobre el tema «La Arquitectura y la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona».



### DIPLOMA DE PRIMERA CLASE

Cuadros relativos al proyecto de reforma interior de la ciudad de Palma de Mallorca

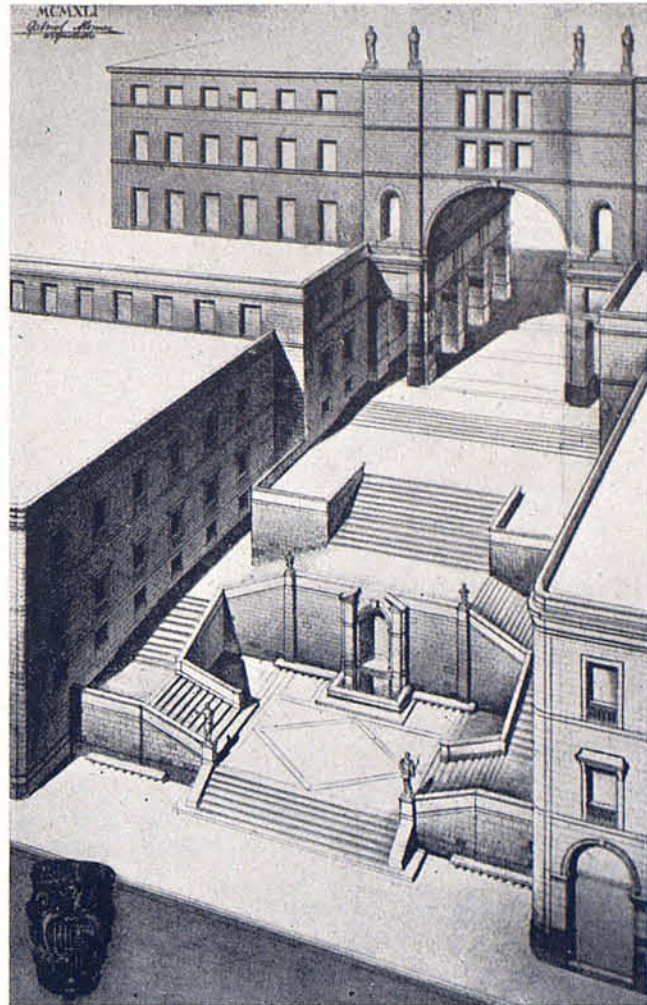
Arquitecto:

D. Gabriel Alomar Esteve

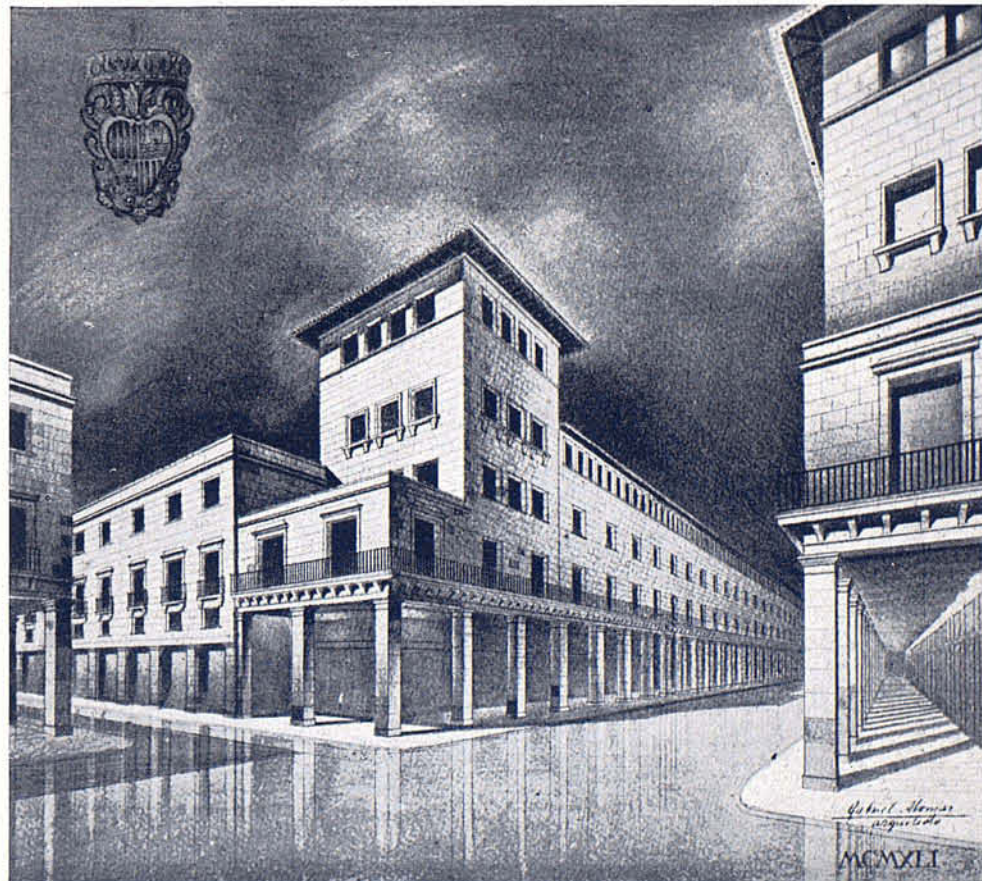
Centro circulatorio



Plaza Mayor



Escalinatas de bajada a la Rambla desde la Plaza Mayor



Plaza de la Puerta de San Antonio y nueva arteria de Manacor-Inca



## DIPLOMA DE SEGUNDA CLASE

Diversas restauraciones de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona

ATARAZANAS (Museo Marítimo)  
Nave

Arquitectos:

D. Adolfo Florensa  
D. Joaquín Vilaseca

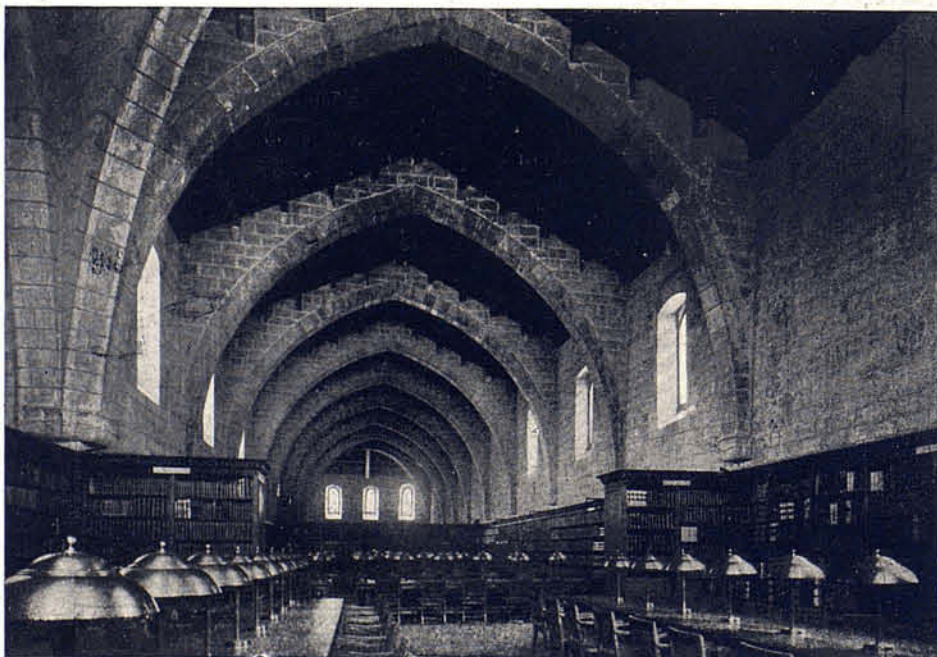


ATARAZANAS (Museo Marítimo)

Escalera restaurada

Arquitectos:

D. Adolfo Florensa  
D. Joaquín Vilaseca



HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ

(Biblioteca Central)

Nave

Arquitectos:

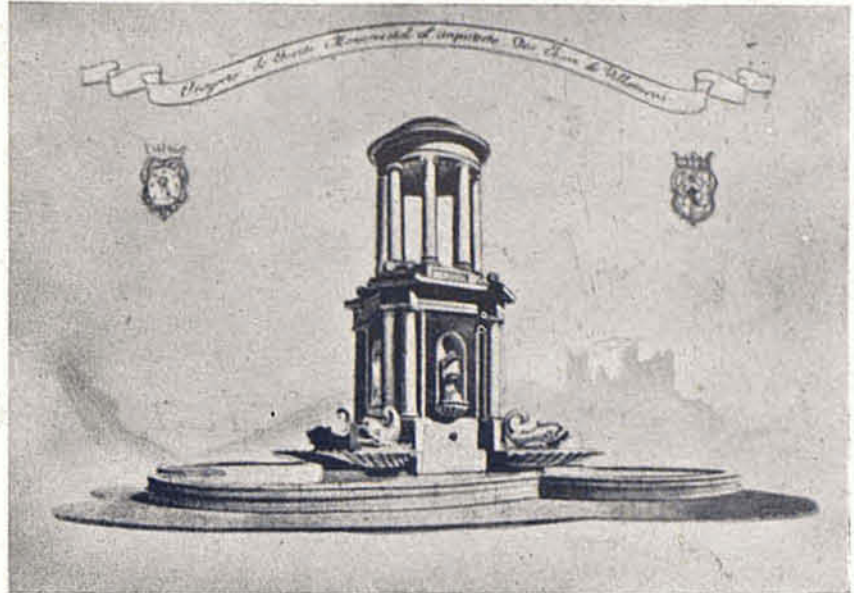
D. Antonio de Falguera  
D. Adolfo Florensa  
D. Joaquín Vilaseca

DIPLOMA DE TERCERA CLASE

Proyecto de fuente a Juan de Villanueva

Arquitecto:

D. Manuel Herrero Palacios

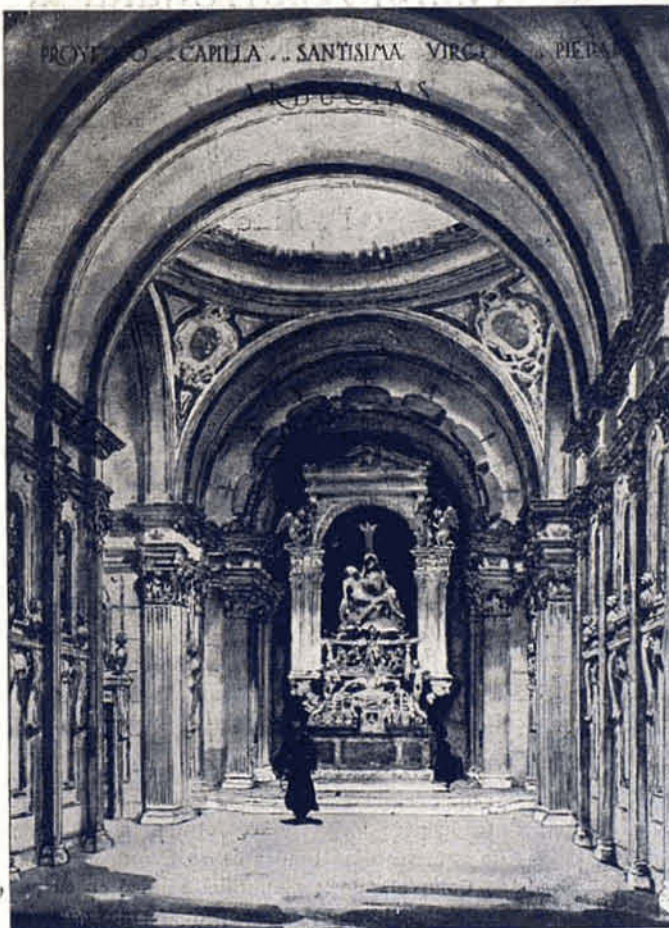


PREMIO DEL EXCMO. SR. ALCALDE DE BARCELONA,  
DON MIGUEL MATEU PLA

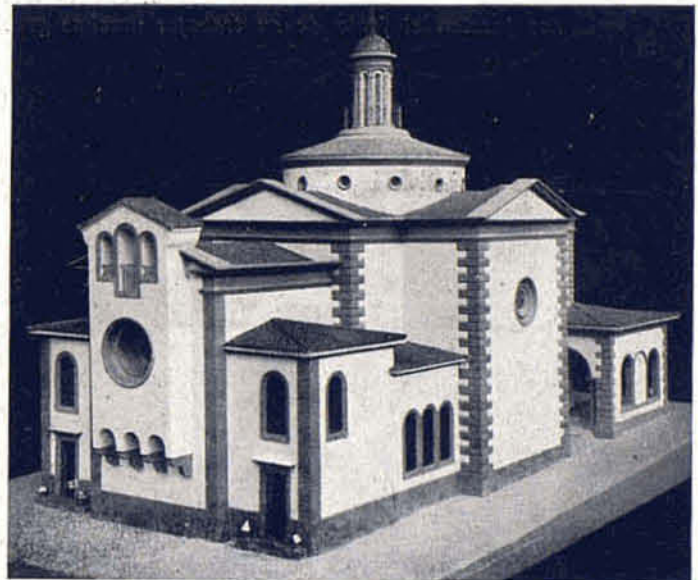
Proyecto de capilla a la Santísima Virgen de la Piedad  
(Arbucias)

Arquitecto:

D. Bartolomé Llongueras Galí



Perspectiva del interior



Maqueta. Fachada posterior



Maqueta. Fachada principal