

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE CANTONIGROS

El passat dia 22 de juliol va finalitzar la segona edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que enguany va celebrar-se del dijous dia 19 al diumenge dia 22.

El Festival es va iniciar amb la recepció dels grups participants que van arribar a Cantonigròs entre dimecres a la tarda i dijous al matí. A cada un li va ser ofert un petit refrigeri i, al mateix temps, la benvinguda a Cantonigròs. Seguidament, cada grup, amb un guia i un intèrpret del Festival, va anar a conèixer el lloc on havia d'allotjar-se, abans de la inauguració oficial del Festival. La major part dels grups estaven distribuïts en cases particulars de les comarques d'Osona i La Garrotxa, fins a 30 Kms. de distància de Cantonigròs.

A les 7 de la tarda, va tenir lloc la cerimònia de benvinguda i obertura del Festival amb un breu discurs del President del Comitè Organitzador i també unes paraules del Director General de Música, Teatre i Cinematografia de

la Generalitat de Catalunya. Un cop inaugurat l'acte, va començar el primer dels concerts «Cançons i danses del món», en el qual hom ja va apreciar notablement la qualitat de la major part dels grups inscrits al Festival.

Divendres al matí van començar les competicions amb el concurs de música popular, seguit del de danses populars; dissabte, les competicions van ser de música clàssica, amb dues obres obligades i una de lliure, tant per a cors mixtos com per a cors de veus iguals femenines. I diumenge al matí, també amb dues obres obligades i una de lliure, van concursar els cors infantils. Així mateix, cada nit, es podia presenciar novament un concert on s'alternaven la música i la dansa d'arreu del món, assolint així una audició de gran qualitat artística i molt variada i espectacular.

Els resultats de les competicions van ser els següents:

COMPETICIÓ n. 1.

Cors mixtos, música clàssica

Premi «Generalitat de Catalunya»
Mixed Son Choir Kysuca (cada, Txecoslovàquia)

Premi «Diputació de Barcelona»
Bartók Choir (Budapest, Hongria)

Premi «Ajuntament de Vic»
Choir of the Catholic University of Lublin (Polònia)

COMPETICIÓ n. 2.

Cors infantils

Premi «Generalitat de Catalunya»
Severáček (Liberec, Txecoslovàquia) i Orpheus (Haskovo, Bulgària)

Premi «Diputació de Barcelona»
Barnachór Akraness (Akraness, Islàndia)

Menció Especial «Festival Int. de Música de Cantonigròs»
Etorkizuna Abesbatza (Ondarroa, Euskadi)

COMPETICIÓ n. 3.

Cors femenins

Premi «Generalitat de Catalunya»
Zenski Akademii Economicznej (Poznań, Polònia)

LLOCS DE VENDA DELS CINGLES

A Tavertet

Can Nazari
Restaurant Les Fonts
Fonda Can Baró

A Rupit

L'estanc

A Roda de Ter

Llibreria Muñoz

A Folgueroles

Quiosc Folgueroles

A Cantonigròs

L'estanc

A Manlleu

Llibreria Mas-Riera

A Vic

Llibreria La Tralla
Llibreria Clam

ELS CINGLES. Publicació trimestral

Redacció i Administració: Plaça de la Diputació, 1 - Can Nazari - Tavertet (Barcelona) - Tel. 856.50.80

Redactors: Jordi Sanglas, Jordi Mas i Caballé, Neus Roquer i Jofre, Rosa Maria Pujol, Joan Reixach i Curtó.

Fotocomposició i impressió: Impremta PLANÀS - St. Hipòlit de Voltregà

Dipòsit legal: B.8.390/79

Fotografia de la portada i contraportada: Joan Sarries
Interior: Jordi Sanglas i Ramon Vinyeta.

La redacció de la Revista no es fa responsable del contingut dels treballs que hi apareixen signats, ja que aquests reflecteixen únicament els criteris de llurs autors.



Premi «Diputació de Barcelona»
Bartók Choir (Budapest, Hon-
gria)

Premi «Ajuntament de Vic»
Vox Julia (Ranchi dei Legionari,
Itàlia)

COMPETICIÓ n. 4.

Música popular

Premi «Generalitat de Catalunya»
Severácek (Liberec, Txecoslo-
vàquia)

Premi «Diputació de Barcelona»
Mixed Son Choir Kysuca
(Cadca, Txecoslovàquia)

Premi «Ajuntament de Vic»

Zemski Akademii Ekonomichnej
(Poznán, Polònia)

Menció Especial «Festival de Mú-
sica de Cantonigròs»

Anatolian Folklore Foundation
(Izmir, Turquia)

COMPETICIÓ n. 5.

Dances populars

Premi «Generalitat de Catalunya»
Koruco Ama Birjinaren Eskola
(Donòstia, Euskadi)

Premi «Diputació de Barcelona»
Rancho Folklórico de Santa
Cecília (Açores, Portugal)

Premi «Ajuntament de Vic»

Rkud Unis (Vogosca-Saravejo,
Iugoslàvia)

Menció Especial «Festival Inter-
nacional de Música de Cantoni-
gròs»

Namik Kemal Ilkokulu (Izmir,
Turquia)

Recordem que aquest Festival, únic a Catalunya per les seves característiques, pel seu intent de fomentar la convivència entre les nacions, va comptar aquest cop amb 2.000 participants, 50 grups que representaven 29 nacionalitats diferents, entre les quals podem esmentar-ne de tan llunyanes com Islàndia o Japó i, per descomptat, una bona representació de grups d'arreu d'Europa: Euskadi, Castella, Catalunya, Açores, França, Suècia, Txecoslovàquia, Polònia, Hongria, Bulgària, Andorra, Suïssa i Bèlgica, entre d'altres. Així mateix l'afluència de públic va superar tots els càlculs previstos, doblant el del primer any i molt especialment durant el cap de setmana.

TAVERTET ACULL A SUÈCIA

SOLLENTUNA FOLKDANSGILLE, és un grup de danses folklòriques de 225 membres, en el que hi participen homes, dones, nens i nenes de totes les edats. Està situat en un barri d'Estocolmo, al Nord del Centre de la Ciutat. El Club va néixer l'any 1964, té per tant 20 anys d'antiguitat, en els que han treballat intensament, per a la investigació i conservació de les danses i cançons tradicionals de Suecia, tant les de l'interior com les de l'exterior del país.

Aquestes dades, no passarien de ser una informació més, si no fos que gràcies al FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGROS d'enguany, Tavertet ha tingut l'oportunitat de conèixer durant 4 dies, amb 22 dels seus membres del grup de dansa, acollint-los en cases particulars i establint uns lligams de relació i intercanvi, que han vinculat al nostre Poble, a l'esperit Internacional de la Cultura i de la germanor que

possibiliten un dels camins més eficaços, per a la distensió i la pau en el món.

Durant aquests 4 dies, la convivència amb els representants de Suècia, ha anat acompanyada de la possibilitat de poder gaudir, de un alt nivell de qualitat artística, del festival de Cantonigròs, i és per això que no podem per més que donar les gràcies a les persones organitzadores del Festival, i al guia i intèrpret de l'acolliment a Tavertet, Jaume Sancho, per l'oportunitat extraordinària que ens han donat, de ser ciutadans del món, pel camí de la cultura, a casa nostra, compartint les arrels profundes i històriques del nostre país, i donant la mà com a catalans, a la resta del món.

A partir del dijous dia 19 de juliol, l'arribada de l'autocar dels suecs, va propiciar quantitat d'anècdotes i experiències, la majoria viscudes a casa de les famílies que els acollien. No és aquest el moment de comentar-les, però si que ens perme-

tem suggerir, que Taverter té de donar continuïtat a l'experiència d'enguany, i per això des d'aquí, fem una invitació a tots els estaments del nostre poble, (Ajuntament, Patronat, Associació de Veïns, etc.), perquè l'any vinent, participin activament en el Festival, oferint la resposta que com a poble del Collsacabra i de Catalunya, per la seva història i per el seu futur, Taverter es mereix.

Voldriem deixar constància de les persones físiques, que entenem enceten un camí, en la projecció del futur de Taverter.

Margita Sohlberg
Bengt Sohlberg

Ulla-Marta Welen
Uno Welen
Urban Welen

Marianne Grapenmark
Hans Grapenmark

Jan Jansson
Elisabeth Davidsson

Margareta Blomqvist

Olle Blomqvist

Mary Lindkvist

Lars Lindkvist

Gunda Andersson

Dage Andersson

Gunnel Johansson

Ingvar Johansson

Ulla Sandberg

Lennart Sandberg

Ditte Liss

Orjan Liss

Rolf Forsberg

A tots vosaltres amics de Suècia, gràcies per haver vingut, Taverter és casa vostra. No us oblidarem. La vostra presència ens ha permès créixer com a persones, i hem viscut uns dies irrecuperables, que ja formen part de la història de tots nosaltres. ARREVEURE.

J. SOLANS

HISTÒRIA

UN NOU JACIMENT PREHISTÒRIC A LA VALL DEL TER: CAN FELÓ (TAVERTET)

per Walter CRUELLS I BANZO i Miquel MOLIST I MUNTANYÀ

A resultes de la publicació, als N^{os} 9 i 10 d'aquesta revista, de l'article «Troballes Arqueològiques a Taverter», en Miquel Molist i en Walter Cruells es van posar en contacte amb l'autor de l'article i van confeccionar l'estudi de totes les peces trobades a la cova de Can Feló. Estudi que ja va ser publicat a una revista especialitzada i que ara ens l'han cedit gentilment per donar-lo a conèixer als nostres lectors.

La cova de Can Feló és situada al mig de la paret calcària que forma el cingle de Taverter i a uns 20 mts. de la seva base inferior. El seu accés es realitza a partir del camí que, sortint de Taverter, baixa cap a Surroca i segueix la vora del cingle fins la mateixa cova. Les seves coordenades són:

x = 6.º 06' 38"

y = 41.º 59' 47"

z = 850 mts. s.n.m.

L'entrada, de 10 x 5 mts. aproximadament, dóna pas a una sala d'uns 25 mts²., zona on es realitzaren les troballes. Per un pas difícil i a la fi de la sala, una esquerra dóna accés a una galeria formada per una diaclasi amb direcció NE. d'uns 20 mts. de llargada, on una petita galeria d'uns 4 mts. permet l'accés a una nova galeria de direcció N., que acaba amb una nova sala final de reduïdes dimensions. El recorregut total de la cova és d'uns 70 mts.