

SANT MIQUEL DE SERAROLS

XVII APLEC

En la cloenda del novè centenari (1091-1991)
de la Consagració de la Capella

El diumenge, dia 20 de setembre de 1992, tingué lloc el dissetè aplec, amb més concurrència que els anys anteriors; certament que el temps també ens acompanyà, contribuint sens dubte a l'esplendidesa de la festa.

A les 12 del migdia mossèn Fèlix Guàrdia, Vicari General del Bisbat, procedia a la benedicció solemne d'una campana, ofrena del senyor Bernat Corbera; els seus repics, més que perllongats, ressonaren per totes aquelles bosquíries, alegrant la festa, i recordant les (campanes) que en altres temps, ja llunyans, havien omplert el campanar d'espadaunya de la Capella; hi ha la confiança que per l'aplec d'aquest any, que serà, ajudant Déu, el 19 de setembre, una altra campana pugui omplir l'ull encara buit del campanar.

Immediatament es celebrà l'Eucaristia, que presidí mossèn Fèlix Guàrdia, concelebrant mossèn Carles Izquierdo; cants adients contribuïren a la solemnitat de la Celebració, gràcies també a la col·laboració de diferents corals que participaren en la festa; un senzill altar de troncs, obra d'en Josep Codony de Manlleu, permeté davant la porta de la Capella, seguir la Celebració a la nombrosa multitud, que s'acomboiava en l'espai entre els murs, nou vegades centenaris, i les vestudes alsines d'ombra agraïda.

Acabada la Missa, es col·locà definitivament la imatge de Sant Miquel, d'estil neorromànic, obra de l'escultor manlleuenc Ramon Verdaguer, a l'interior de la Capella, en la part nord del presbiteri.

Després dels actes religiosos, es procedí immediatament al concert, amb la participació de

les corals Lorelei de Santa Maria de Corcó-L'Esquirol, La Unió de Palau de Plegamans, i La Industrial de Sabadell; no hi ha dubte que aquesta col·laboració desinteressada i agraïda, contribuï a donar un to més festiu i popular a l'aplec.

Després de fer els honors al dinar, i aprofitant el descans dels assistents a l'aplec, es procedí a la venda dels números de la rifa,

en aquest cas, de dos dibuixos del pintor Josep Pagespetit, la contribució del qual, com la de les corals, han fet possible el manteniment, i fins el creixement dels aplecs. Al voltant de les quatre de la tarda, la Cobla Canigó va començar a desgranar les notes de les sardanes, que es veieren acompanyades pels afeccionats a la nostra bella dansa.





L'arranjament del camí, des del Mas Subiranas fins a la Capella, va anar a càrrec de l'organització de la festa, i de l'Ajuntament de Tavertet, que també aquest any va col·laborar, per tal de facilitar el desplaçament dels cotxes, tot i que creiem que aquest camí és per disfrutar-lo més fent-lo a peu: trajecte curt, que per altra part permet contemplar millor aquells paratges feréstecs.

També aquest any es van il·luminar els murs exteriors de la Capella, i, tot i algunes dificultats tècniques, s'aconseguien unes fotografies, a l'hora del crepuscle vespertí, com per poder ser presentades en algun concurs fotogràfic; l'autor, el fotògraf Valls de Manlleu. En aquest

aplec, que estem comentant, es posaren a la venda fotografies amb la Capella il·luminada, obtingudes en l'aplec de l'any 1991; el seu import, junt amb els beneficis obtinguts amb la venda dels Goigs, més els de la rifa, varen permetre fer front a les despeses de la festa, per bé que aquestes últimes superaren notablement als ingressos.

No obstant aquest aspecte deficitari, els aplecs, ajudant Déu, continuaran, contribuint així a la recuperació i manteniment d'uns valors humans, culturals, religiosos i artístics, que, creiem, mereixen els millors esforços, ja que també contribueixen a fer país, encara que sigui d'una manera discreta.

Cal remarcar especialment la

visita que el senyor bisbe, Dr. Josep M^a. Guix, acompanyat de mossèn Josep Jutglà, va fer a la Capella, el 23 de novembre de 1992; degut a les moltes obligacions, no li havia estat possible assistir a cap dels aplecs; així pugué contemplar assossegadament aquesta petita joia del nostre romànic, que és Sant Miquel de Serarols; finalment l'hospitalitat de la família Subiranas, completà la visita, deixant un bon regust en l'il·lustre visitant.

Carles IZQUIERDO I BALMES