

CRÒNICA DEL COLLSACABRA

CANTONIGRÒS

Homenatge de la Universitat i la Ciutat de Vic a Joan Triadú

El dia 30 de juliol de 2001 va tenir lloc a Vic un homenatge al professor i crític literari Joan Triadú, molt vinculat a Cantonigròs, convocat per l'alcalde de Vic i el rector de la Universitat de Vic, en ocasió del 80è. aniversari de l'homenatjat.

L'acte se celebrà a la Biblioteca Joan Triadú i acollí un bon nombre de familiars, amics i deixebles de Joan Triadú. L'ofertament de l'homenatge va anar a càrrec de Ricard Torrents, rector de la Universitat de Vic i en lloaren la figura Carles Duarte i Joan Josep Isern. Tot seguit es féu una lectura comentada de textos de Joan Triadú en els seus diversos vessants, que fou desenvolupada pels professors Segimon Serrallonga, Lluís Solà -que llegí un fragment del llibre de proses *Collsacabra* (1956)-, Ramon Pinyol, Víctor Obiols, Manuel Llanas, Francesc Codina, Llorenç Soldevila i Ricard Torrents. Deprés d'un breu moment musical a càrrec de Judit Bardolet, hi hagué el parlament de Jacint Codina, alcalde de Vic i president de la Fundació Universitària Balmes i l'acte tingué un emotiu final amb un expressiu parlament del mateix Joan Triadú.

En acabat s'inaugurà la col·locació del bust de Joan Triadú a la Biblioteca que porta el seu nom i a continuació se li oferí un sopar col·lectiu que completava un meregut homenatge de reconeixement per la seva tasca.

La trobada dels pastors

El dissabte 24 de novembre de 2001, al restaurant Ca l'Abundància d'Oix, es va celebrar la quinzena trobada de pastors de la Garrotxa i el Collsacabra. Any rere any s'organitza aquesta trobada gràcies a la col·laboració d'una junta i especialment la del senyor Martí Canadell (En Farigola), el carisma i el gran sentit de l'humor del qual fa que la festa sigui molt animada.

Vint-i-dues persones del Collsacabra vam assistir a la festa: gent de Can Baró, la Perereda, Aiats, la Sala de Rupit, la colla de Cal Vidrier, l'Arimany, el Prat de Sant Julià i la Serra de Corcó. Tots junts vam gaudir d'una vetllada on, a part del sopar, es va fer un sorteig d'objectes bàsics del món dels pastors, com l'esquella, la manta, el bastó o el paraiguaes, i seguidament es va portar a terme un homenatge a una persona del món dels pastors.



Aquest any la persona homenatjada ha estat Anton Domènech, veí de Cantonigròs, que sempre s'ha dedicat al món del bestiar. Fa més de seixanta anys que juntament amb Jaume Capdevila, que malauradament ens va deixar, van portar el nom de Cantonigròs per arreu de Catalunya i molt especialment a la Garrotxa, la qual ells sempre anomenaven "l'altra banda". Han estat coneguts de sempre per en Ton i en Met de Cantonigròs; junts van convertir el tracte en la seva vida i no van parar mai de recórrer fires i mercats, sense cansar-se de xerrar. A vegades sols o acompanyats pel bestiar, no van deixar mai de caminar.

*Alguns dels pastors
reunits al sopar de
trobada. A la dreta,
l'homenatjat, Anton
Domènech.*

Foto: Jordi Domènech

Canvi de la Junta de l'Associació de Veïns

El passat dia 21 d'octubre va tenir lloc una assemblea de l'Associació de Veïns en la qual es va aprovar la nova Junta de consens formada de la següent manera:

President	Sr. Crisantos Castella
Vicepresident	Sr. Pere Portell
Secretari	Sr. Pere Pi
Secretària	Sra. M. Àngels Canal
Vocals	Srta. Rosa Plana
	Sr. Roberto Mearelli
	Sr. Isidre Codina.

La idea d'una Junta de consens neix de la necessitat de trobar un conjunt de persones de diverses ideologies que representin els diferents grups del poble. L'ànima d'aquesta idea va ser Pere Portell, que durant tres mesos va establir una sèrie de converses amb els socis, i hi va trobar una acceptació general.

Es basa en dos punts fonamentals per dir que és una Junta de consens:

1. La intenció
2. El fet de ser un grup obert per a tot aquell que s'hi vulgui afegir.

Una de les intencions primordials és la de regularitzar les relacions amb els regidors en

tant que representants polítics del poble, mentre que l'Associació de Veïns és la representant social del dia a dia, i perquè, triats per una majoria de persones, són els seus representants durant el mandat de quatre anys, durant els quals han de ser veritablement la seva veu i convertir-se així en l'eina que té el poble per comunicar-se amb l'Ajuntament.

Pensem que aquest pot ser el camí per arribar a una entesa que aporti una sèrie d'avantatges a Cantonigròs.

XIX Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Del 19 al 22 de juliol es va celebrar el XIX Festival de Música de Cantonigròs.

Aquest Festival cada any va adquirint més anomenada arreu del món, de manera que enguany van ser 52 els grups participants, dels quals van aconseguir els primers premis: COR GLORIA de Chisinau (Rep. de Moldàvia) en la competició de cors mixts, en la de cors femenins, COR SZCZYGIELKI de Poniatowa (Polònia), en la de cors infantils, UNIV. OF PHILIPPINES SINGING AMBASSADORS de Quezon City (Filipines) i el grup XARÈU de Xixón (Astúries) en la competició de danses.

Es va lamentar molt l'abandó del Festival per part del COR DE NOIES DE XINGHZI (Xanghai) a causa dels interessos polítics, tan lluny de l'esperit d'aquesta convocatòria, que a través de la música intenta agermanar, mal que sigui tan sols per uns dies, els diferents països participants.

Homenatge a Rosa Guitart

El dia 24 de juny i amb motiu del seu 80è aniversari, el poble de Cantonigròs va homenajar la Rosa Guitart i se li va lliurar una placa de ceràmica com agraïment per tot el que, des del seu lloc a la rectoria, ha fet en profit de la gent. Després de la Missa se li va oferir un aperitiu per fer palesa l'estimació que tots sentim per ella.

Segon Raid Hípic del Collsacabra

El dia 25 d'agost d'enguany es van celebrar dues curses. La de velocitat lliure de 90 km en quatre fases, que van començar 28 dorsals, però només 15 cavalls van fer el total del recorregut, la resta o bé van ser retirats pels seus genets o no van passar el control veterinari. El guanyador va ser Joseph Roma amb Tiziano, que també va obtenir el premi al cavall amb més bones condicions després de la prova.

La segona cursa era de velocitat controlada, entre 10 i 15 km per hora, i van prendre la sortida 25 dorsals. És una prova que no té ni

guanyadors ni perdedors, ja que pretén formar nous genets i entrenar cavalls joves que reben una puntuació depenent de si s'acosten a la mitjana de la velocitat establerta. Es van fer dos recorreguts d'uns 20 km. Es passà un control veterinari abans i després de cada tram, amb un descans obligatori de més de mitja hora.

A tots els participants se'ls va donar un full que explicava els detalls del paisatge i de la història dels llocs per on passava el recorregut.

Copa estatal especial Border Collie

El 7 d'octubre va tenir lloc una vegada més el concurs de gossos Border Collie.

A diferència d'altres concursos, aquest presenta una major dificultat ja que han de tancar, després de passar una sèrie d'obstacles, només sis ovelles.

Van participar-hi vuit gossos: dos de Catalunya, dos de Navarra i quatre del País Basc.

El guanyador va ser Blue, propietat de Jordi Moixac de l'Estartit (Baix Empordà), i fill de la coneguda Coloma, guanyadora d'altres edicions. El jutge va ser el Sr. Fermín Anzua, de Navarra.

El primer premi de 40.000 ptes va ser donat per Can Mont.

El segon premi de 30.000 ptes va ser donat per la C.A.C. de Vic.

El tercer premi de 20.000 ptes va ser donat per les Viles.

Es va regalar a tots els participants un plat de ceràmica amb unes ovelles sobre una vista de Cantoni, i una cistella amb productes del poble.

Concurs de bolets

Encara que el dia 20 d'octubre continuava un temps ben sec, tretze micòlegs dels Amics de la Micologia d'Esplugues van arribar a Cantonigròs, disposats a classificar els bolets que els hi portessin tots els boletaires que hi volguessin participar. Enfront de les 256 espècies presentades l'any passat, aquest any només n'hi van haver 64, 34 de les quals van ser presentades pel guanyador, Jaume Borràs. Jaume Barris va trobar el bolet més original i l'Alba Cardona va ser qui es va endur el premi a la millor presentació.

El dia següent, diumenge, per a delícia de tots els que hi van ser, hi va haver el tastet, on els restauradors i els comerciants es van esforçar a presentar tota mena de plats i embotits o formatges en l'elaboració dels quals era imprescindible la presència dels bolets.

Distinció a Joan Triadú

El passat dia 20 de novembre i al Palau de la Generalitat, a Barcelona, va rebre la Medalla d'Or atorgada per la Generalitat de Catalunya l'escriptor i crític literari Joan Triadú i Font, arrelat de fa anys al poble de Cantonigròs, en agraïment a la seva trajectòria cívica i cultural.

RUPIT i PRUIT

Campanya "Plantem la senyera"

Durant la passada diada de sant Joan, Rupit va participar en la campanya del Centre Internacional Escarré per les Minories Ètniques i les Nacions (CIEMEN) "Plantem la senyera".

El CIEMEN és una associació cultural i humanitària independent nascuda l'any 1975. El seu nom prové de l'antic abat de Montserrat Aureli M. Escarré, exiliat per haver defensat els drets del poble català. Els objectius del CIEMEN són donar a conèixer la situació de les ètnies i dels pobles o nacions oprimits, reconèixer els drets col·lectius de tots els pobles, en especial dels marginats, i establir una xarxa de solidaritat amb els pobles perseguïts o amenaçats d'extinció.

La campanya "Plantem la senyera", en referència a la bandera catalana, es va organitzar amb la finalitat de dignificar la bandera com a símbol de la nostra identitat i fer-la present arreu del territori català. En els darrers anys s'ha generalitzat l'ús de la bandera catalana per a qualsevol mena de manifestació. Si fa una anys enarborar la bandera era un acte patriòtic, ara la bandera oneja en concerts, esdeveniments esportius, fires... Cal, doncs, dignificar la bandera i exhibir-la amb orgull.

Per fer-ho, el CIEMEN va proporcionar als ajuntaments i entitats que s'adherien a la campanya una asta o pal de cinc metres amb la seva corresponent bandera per col·locar-la en un lloc ben visible i representatiu del seu entorn. Rupit va aprofitar l'arribada de la Flama del Canigó per "plantar" la seva bandera. Dos representants de l'Ajuntament de Rupit van hissar-la al coll del Castell mentre sonava el Cant de la Senyera. Juntament amb Rupit, més de 50 municipis i indrets de Catalunya van adherir-se a la campanya del CIEMEN. La comarca d'Osona ve ser on es van concentrar més plantades gràcies a la col·laboració de la delegació d'Òmnium Cultural de Vic.

SUSQUEDA

Associació d'Amics del Santuari del Far

El diumenge dia 26 d'agost va tenir lloc el xxxii Aplec del Santuari del Far (Susqueda), al Collsacabra, amb una participació, al llarg del dia, d'unes 3.000 persones. El programa d'actes



s'inicià a les onze del matí, amb un repic de campanes i a continuació amb la visita guiada i comentada a càrrec de la vicepresidenta dels Amics del Santuari del Far, Sílvia Aulet. Tot seguit el seu president, Joan Pallarès, donà la benvinguda als assistents a l'aplec.

Unes dues-centes persones participaren en l'eucaristia, durant la qual féu l'homilia mossèn Manuel López, rector de Sant Miquel de Rupit. La missa fou concelebrada amb mossèn Josep Isern, capellà custodi del santuari del Far. La coral Retorn Planenc, de les Planes d'Hostoles (Garrotxa), dirigida pel mestre Frederic Pujol, va acompanyar la missa i, al final, oferí un concert.

El dinar de germanor seguí al tradicional rosari i cants marians i, finalment, la cobla Bofills, de Torelló, tocà unes sardanes ballades amb una presència de més de cinc-centes persones. A la mitja part van tenir lloc els tradicionals jocs de cucanya, amb repartiment de premis als participants. L'aplec acabà passades les set de la tarda, però nombroses persones aprofitaren la fresca del capvespre per romandre al santuari gaudint de la natura i del paisatge.

L'Associació d'Amics del Santuari del Far té la intenció, per a l'any vinent, 2002, de dedicar l'aplec, el xxxiii després de la restauració del santuari, a la figura de mossèn Cinto Verdager, poeta bon coneixedor del Collsacabra, en complir-se el centenari de la seva mort.

TAVERTET

Presentació de l'Atles del comtat d'Osona a Tavertet

A la tarda del dissabte 28 de juliol de 2001 va tenir lloc al casal de l'Avenc, important masia del terme de Tavertet, la presentació de l'Atles del comtat d'Osona (798-993) de Jordi Bolòs i Víctor Hurtado, aparegut el març del

La bandera catalana oneja sobre les roques on sembla que hi havia hagut l'antic castell de Rupit.

Foto: Antoni Trujols



*Finestra de la sala de l'Avenc. Estudi de la Masia Catalana
Centre Excursionista de Catalunya*

2001. És el quart volum dins la col·lecció d'Atles dels comtats de la Catalunya carolíngia, publicats per Rafael Dalmau, editor, el primer dels quals sortí l'any 1998.

En el marc incomparable de la masia renaixentista de l'Avenc, ara en curs de rehabilitació, i en l'espai de la que fou salamenjador, que acollí un nombrós públic, en féu la presentació Rafael Català, de l'editorial Dalmau, el qual va manifestar la seva satisfacció de poder presentar l'obra justament a Tavertet, i n'agraí l'acolliment. Comentà que com a editor va acceptar amb entusiasme l'edició d'aquests volums sobre la nostra història medieval, proposta que li van fer els competents medievalistes Jordi Bolòs i Víctor Hurtado, que

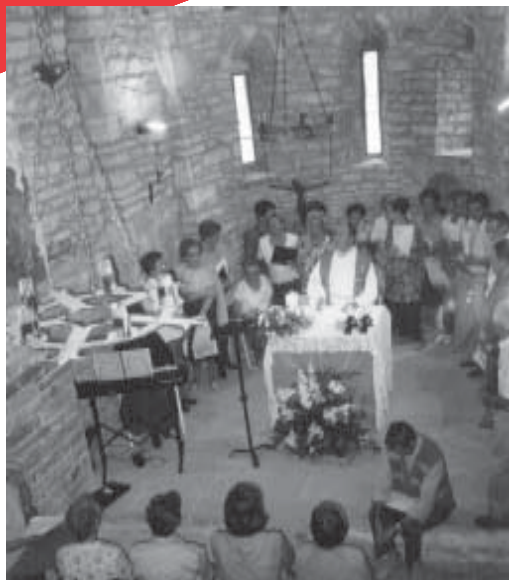
han treballat a fons en el recull de dades i cartografia d'aquest període de més de dos segles de domini carolíngi en terres catalanes, des de la segona meitat del segle VIII fins prop de l'any 1000.

A continuació, Víctor Hurtado, medievalista i cartògraf, va fer una conferència sobre el tema: "El Collsacabra abans de l'any 1000". Entre d'altres qüestions, remarcà la gran quantitat de documentació medieval que existeix sobre el comtat d'Osona, uns 1.800 documents de la qual pertanyen als segles IX i X, les dades històriques dels quals se situaren sobre els mapes de base cartogràfica actual que figuren al llibre. Però a les zones extremes muntanyoses d'aquest territori la documentació és ja de 40 o 50 anys més tard i és més escassa; del Collsacabra, per exemple, hi ha poca documentació perquè restà com una zona de frontera i no interessava gaire. De fet, a causa de les nombroses revoltes que tingueren lloc a la Plana de Vic en aquesta època, molts dels seus habitants marxaren cap a les muntanyes i així el Collsacabra fou també zona de refugi, amb una baixa densitat demogràfica. Eren pagesos agricultors que s'agruparen al voltant de les esglésies; sorgiren aleshores les viles i els masos sota petits dominis comtals i monàstics que aportaren poques dades documentals a l'època carolíngia, una època, destacà Víctor Hurtado, que ens diferencià de la resta de la península.

Després del parlament tingué lloc un deliciós concert de música dels segles XVII-XVIII, amb peces d'A. Scarlatti, A. Vivaldi i F. Couperin, a càrrec dels intèrprets Anna Mora, violoncel i Joan Josep Gutiérrez, espineta. La bona acústica de la sala i l'ambient de capvespre que translluïa la seva finestra gòtica va arrodonir una vetllada de molt grat record i que acabà amb un refrigeri gentilment ofert pels amfitrions del casal de l'Avenc.

Concurs de Pintura Ràpida.

Amb l'intent de programar una manifestació cultural entre els actes de la Festa Major d'enguany, la Parròquia organitzà i finançà un concurs de Pintura Ràpida, que va tenir lloc el diumenge dia 26 d'agost passat. En el certamen hi podien participar tots els artistes amb tècniques i procediments lliures; segurament a causa de l'escassa propaganda efectuada, comptà només amb els treballs de nou artistes. Al matí es feren les composicions pictòriques en diversos indrets de Tavertet i a la tarda es concediren els guardons. Un jurat format per Jordi Gumí, Antoni Bassas, Conxita Martí, Miquel Badal i Josep Santin, després d'examinar atentament els treballs presentats,



Un moment de la missa a l'església de Sant Miquel de Sorerols en la celebració del XXVI Aplec.

