

## FOTOGRAFIES ESPECIALS



*L'aplec de Cabrera tenia una gran concurrència entre la gent de la nostra terra; a més de l'ofici solemne, també era motiu per a l'esbarjo com el que ens mostra aquesta fotografia, el joc de la "virola".*

*Fotografia de Manuel Comella i Mora, de l'any 1929.*



*La plaça de Rupit, tantes vegades fotografiada. Aquí us la presento amb la normalitat quotidiana d'un altre temps. Una plaça, com tots sabem, és un lloc obert que s'aprofita per fer-hi moltes coses, com aquests nens que juguen a bales.*

*Fotografia de Manuel Comella i Mora, dels anys 1920-22.*

*És una placa de vidre estereoscòpica, o sigui, dues fotografies pràcticament iguals, que introduïdes dins d'un visor donen una imatge més o menys tridimensional.*



Típic exemple d'arquitectura popular de la nostra terra, en aquest cas la impressionant galeria, d'uns dos metres d'amplada per uns deu de llargada, de Can Llorenç, coneguda avui en dia com a Cal Traginer, complementada per un carro tirat per dos bous, encara que moltes vegades eren vaques.

Era de gran bellesa i és una llàstima que no es conservi, ja que a causa del seu mal estat es va haver de tirar a terra. Cal apreciar com van escriure el nom: CA'N TONI-GRÒS.

Postal d'autor desconegut de l'any 1933.



CA'N TONIGRÒS - 3  
(Collsacabra)

Carrer Major

Es tracta de Joan Rovira i Nogué, segons ens diu el dors de la fotografia, del mas Sellabona de Querós. Observem que anava net i polit; es dirigia a alguna festa major o aplec?

De Manuel Comella i Mora, fotografia original de l'època i placa de vidre de 14x9 cm, dels anys 1913-14, realitzada en un lloc indeterminat.

En trobem més comentaris al llibre Taverter, cent anys d'història, de Jordi Sanglas i Puigferrer.

Carles Manuel Comella Suárez

